RUSH SEMBRA RISTABILITO DOMENICA GIOCHERA' AD EMPOLI

Rush in campo a Empoli con la Juve: non è una certezza ma quasi. Ormai ristabilito dall'infortunio, ieri in allenamento si è mosso molto bene realizzando anche 4 gol. Marchesi è prudente ma sembra orientato a farlo giocare almeno un tempo.

(Servizio a pagina 20)

INVITATI A CENA DAI LADRI

TREVISO — Invitati a cena dai ladri, ritornano a casa e trovano l'appartamento «svuotato» di contanti, gioielli e del mobilio più costoso. E' accaduto a Preganziol, in un condominio. Dopo avere rubato la vettura in sosta davanti all'abitazione del proprietario, i malviventi si sono fatti vivi la mattina seguente riconsegnando la vettura con il pieno di benzina e un messaggio sul tergicristallo: «Chiediamo scusa per il prestito e vi invitiamo per questa sera a una cena riparatrice». L'appuntamento è in un noto ristorante di Venegazzù di Montello. La famiglia, padre, madre e due figli (tutti hanno chiesto l'anonimato) pensa ad uno scherzo ma, dopo avere telefonato al ristorante, si convince: oltretutto c'è la curiosità di sapere chi ha inventato la «trovata» e la possibilità di trascorrere una bella serata a spese di ignoti generosi. Vanno, trovano il pranzo offerto ma non chi li ha invitati. Mangiano abbondantemente, si divertono e a tarda sera rientrano. A quel punto l'amara sorpresa.

TORINO: SCIOPERO DEI TAXISTI PER IL BRACCIO DI FERRO A CASELLE

TORINO — Sciopero generale dei taxisti torinesi da stamane in seguito all'arresto di un loro collega all'aeroporto ed al «braccio di ferro» con i loro colleghi di Caselle che hanno la «precedenza» nell'imbarco dei passeggeri scesi dagli aerei.

I taxisti hanno anche effettuato un corteo di protesta dall'aeroporto al centro della città andando a protestare in piazza Castello davanti alla sede Regione. Anche le stazioni radio che coordinano le chiamate dei taxi tacciono.

(Servizio a pagina 3)

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 252

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65 681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 18 Settembre 1987

DOLLARO IN CALO

DOLLARO. In leggero calo all'apertura: 1307 lire contro il fixing di ieri di 1312,12 lire.

BORSA A TORINO. Fase di consolidamento. Chiusure: Perugina 4380, r. 1442; Buitoni 6510, r. 3025; Altvar 9500; Montedison 2288, r. 1047; Westinghouse 34.100; Fiat 10.640, p. 6280; Cir 5180, r. 4950, r.n.c. 2450; Ifil 23.380.

Primo importante risultato degli incontri Shultz-Shevardnadze

ACCORDO SULLE ARMI NUCLEARI

AL BANDO I MISSILI A MEDIO RAGGIO. OGGI L'ANNUNCIO

WASHINGTON — Ormai è fatta: nella notte Stati Uniti e Unione Sovietica hanno raggiunto un accordo di massima su un trattato per la messa al bando delle armi nucleari a medio e a corto raggio. E' questo il risultato della maratona di tre giorni di colloqui tra il segretario di Stato americano George Shultz e il ministro degli Esteri sovietico Eduard Shevardnadze. Ora mancano solo i dettagli tecnici, alla cui messa a punto lavoreranno le delegazioni americana e sovietica a Ginevra. La stesura definitiva del trattato potrà avvenire entro un mese e mezzo. Le due superpotenze hanno conseguentemente deciso che il terzo vertice Reagan-Gorbaciov si terrà in America entro novembre. Sarà un vertice storico, durante il quale i due massimi responsabili degli equilibri mondiali firmeranno il primo vero accordo di disarmo dell'era nucleare.

Questi clamorosi sviluppi sono avvenuti nelle ultime ore. L'annuncio ufficiale verrà dato dal presidente Reagan in mattinata quando in Italia, per effetto del fuso orario, saranno le prime ore del pomeriggio. La notizia del raggiungimento dell'intesa, anticipata da fonti ufficiali a Washington, è venuta al termine di una giornata ricca di speranze.

Shultz e Shevardnadze avrebbero dovuto parlare per sole tre ore. Invece l'incontro è durato dieci lunghissime ore. Al termine della maratona, si sono recati dal presidente Reagan, con il quale hanno avuto un colloquio di circa 35 minuti. Il portavoce della Casa Bianca si è rifiutato di rivelare che cosa i capi delle due diplomazie e il Presidente si siano detti. Ma è evidente che Shultz e Shevardnadze hanno informato il capo della Casa Bianca del compromesso raggiunto e hanno da lui ottenuto il definitivo «disco verde». Analogo «sì», negli stessi minuti, arrivava dal Cremlino, tramite le apposite linee telefoniche riservate che la collegano alla sede diplomatica sovietica a Washington.

Già nel corso della giornata si era capito che il barometro segnava il bello. Un alto funzionario americano aveva detto ieri che i due interlocutori sembravano «molto vicini» ad un accordo.

Ora la palla passa ai delegati americani e sovietici, che torneranno immediatamente al tavolo delle trattative di Ginevra per definire i particolari tecnici. Avranno una data da rispettare: quella che verrà annunciata oggi per il vertice Reagan-Gorbaciov.

Nei colloqui tra Shultz e Shevardnadze, hanno detto fonti a Washington, sono stati eliminati «*importanti ostacoli*», tra cui il grande scoglio degli ultimi mesi di trattative: quello sui missili «*Pershing 1-A*» della Rfg dotati di testate americane.

Washington, il ministro degli Esteri sovietico Shevardnadze (a sinistra) a colloquio con Reagan; a destra, George Shultz

Lasciando ieri sera il Dipartimento di Stato, il ministro sovietico non ha fatto commenti, limitandosi a dire ai giornalisti «*domani*». Analoga la dichiarazione del portavoce del Dipartimento di Stato.

UN'INTESA UTILE A TUTTI

L'ultimo ostacolo, i russi lo avevano sollevato quando ormai la strada verso l'accordo nucleare pareva sgombra. La Germania infatti aveva finalmente fatto cadere la paralizzante pregiudiziale dei Pershing 1A, i missili tedeschi con testata atomica americana di cui l'Occidente aveva a lungo contestato l'inclusione nelle armi da smantellare.

A quel punto, la delegazione sovietica ha sollevato un nuovo problema: va bene, i Pershing 1A saranno smantellati, o per meglio dire non saranno sostituiti alla scadenza tecnica. Ma che ne sarà delle testate? Risposta americana:

Alfredo Venturi

SEGUE A PAGINA 11

L'allarme degli industriali per la recessione alle porte

«I LAVORATORI HANNO GIA' DATO»

I sindacati: «Non si può sempre dare la colpa al costo del lavoro»

ROMA — La recessione è alle porte? Il grido d'allarme è giunto improvviso ieri sera per voce di Giovanni Agnelli, che a tv e giornali ha spiegato che, piuttosto della fine di una fase espansiva, ci si trovi invece con ogni probabilità all'inizio di una fase recessiva dell'economia. Il presidente Fiat ha auspicato ogni possibile sostegno al nostro sistema produttivo, dopo che Lucchini aveva appena finito di spiegare alla giunta Confindustria che «*le idee del governo sono confuse*», gli oneri sociali a carico delle imprese sono troppo alti e bisogna contenere il costo del lavoro.

Dopo mesi di dichiarazioni improntate all'ottimismo, ecco la doccia fredda. Sono finite le vacche grasse? E come distribuire equamente le lacrime e il sangue che si profilano sull'orizzonte italiano? E' già polemica, e chi spara più duro sull'appello degli imprenditori è ovviamente il fronte sindacale.

Mario Colombo, segretario della Cisl, dice che la Confindustria sta rivelando «*grande irritazione per la politica finanziaria che il governo ha in qualche modo preannunciato*»; essendo una politica di segno restrittivo, «*è chiaro che mette in difficoltà il sistema produttivo*». Ma la domanda che Agnelli non si pone, aggiunge Colombo, è la seguente: «*Quando il sindacato sosteneva che era errata la linea del risanamento del sistema industriale facendola equivalere al risanamento dell'Italia, perché gli industriali non dissero che sbagliavamo?*».

La Confindustria di Lucchini «*ha avuto una visione cortissima*», ha confuso il risanamento delle aziende con il risanamento dell'Italia. «*E' questo è l'errore storico commesso dalla Confindustria*». D'accordo, ma ora che si fa? L'esponente della Cisl ha la risposta pronta: «*E' inutile adesso, dire che la recessione è dietro l'angolo, oppure che la politica economica, essendo di segno recessivo, finirà col produrre guai. Bisogna che gli industriali facciano come atto autocritico della linea degli ultimi anni. Questo è il punto*».

Ma è indubbio che la congiuntura a livello mondiale presenti qualche segnale di difficoltà. Se ne dice convinto Silvano Veronese. Ma a questo dato di fatto, aggiunge il numero due della Uil, si aggiunge «*una responsabilità che coinvolge lor signori, e sul quale bisogna essere molto chiari*»; anzi, bisognerebbe che anche il governo, anziché «*dirlo sottovoce al sindacato*», lo dicesse pubblicamente a chiare lettere: «*La nostra economia industriale incontrerà probabilmente delle difficoltà, lo dimostra lo bilancia commerciale, i numeri sono numeri. Ma è inaccettabile scaricare queste difficoltà sullo stantio ritornello del costo del lavoro*».

I lavoratori hanno, hanno già dato, afferma Veronese. «*Abbiamo fatto il discorso sulla scala mobile. Abbiamo contenuto in questi quattro anni le spinte rivendicative. Abbiamo realizzato, come in nessun altro paese al mondo, processi di ristrutturazione massicci. Abbiamo realizzato forti incrementi di produttività. Ma se ora il made in Italy trova difficoltà sui mercati esteri, lo si deve al fatto che i non pochi profitti realizzati negli ultimi quattro anni, anziché essere investiti nella produzione e nella ricerca, hanno preso la facile via della rendita finanziaria*». Sì, il nostro sistema produttivo è meno competitivo, ma non scarichiamo tutto sul costo del lavoro, «*ci sono grosse responsabilità delle imprese e di chi dovrebbe governare la politica industriale*».

Gianni Fennacchi

Processo negli Stati Uniti

TERRORISTA LIBANESE «RAPITO» DAGLI USA

WASHINGTON — Per la prima volta gli Stati Uniti sono riusciti a catturare un terrorista fuori dai confini nazionali e a farlo comparire davanti ad un tribunale americano. L'operazione è stata compiuta la settimana scorsa da agenti dell'Fbi. A cadere nella trappola è stato un pirata dell'aria scelta, presunto autore del dirottamento di tre anni fa che si concluse con l'esplosione dell'aereo giordano sulla pista dell'aeroporto di Beirut.

L'uomo si chiama Fawaz Younis. E' stato catturato domenica scorsa nel Mediterraneo da agenti americani e trasferito ieri negli Stati Uniti, dove è comparso davanti a un giudice distrettuale. Younis si è dichiarato innocente. Martedì prossimo dovrà nuovamente comparire in tribunale.

Il libanese, che con altri quattro pirati dell'aria tenne sotto sequestro per trenta ore l'aereo giordano e che poi lo fece esplodere dopo avere fatto scendere i passeggeri, è stato attirato con uno stratagemma su una imbarcazione dove già si trovavano alcuni agenti dell'Fbi. Portato in mare aperto, in acque internazionali, è stato tratto in arresto e tenuto per quattro giorni sulla portaerei «*Saratoga*» prima di essere trasferito negli Stati Uniti. «*Non possiamo dire di più* — ha dichiarato il ministro della Giustizia Edwin Meese — *operazioni del genere in futuro non sono da escludere*».

L'arresto di Younis è stato motivato col fatto che sull'aereo giordano sequestrato viaggiavano alcuni cittadini americani. Meese ha affermato che «*questa operazione unilaterale degli Stati Uniti rappresenta un passo importante*» e che «*qualsiasi atto terroristico contro cittadini o beni americani verrà perseguito in base alle leggi degli Stati Uniti*». «*Gli atti di terrorismo sono reati e il mondo deve trattarli come tali* — ha affermato Meese — *Questo è la prima operazione del genere ma non sarà l'ultima*». L'arresto è stato eseguito in base ad una legge approvata nel 1984 dal Congresso degli Stati Uniti, in base alla quale alle autorità statunitensi viene riconosciuta una giurisdizione estesa fuori del territorio nazionale per la repressione di reati perpetrati con cattura di cittadini americani come ostaggio.

(Servizio a pagina 13)

CONTINUERA' L'ESTATE PIU' LUNGA NON FACEVA COSI' CALDO DAL 1946

L'estate prosegue ad oltranza ignorando il calendario. La struttura anticiclonica dell'atmosfera che sovrasta le regioni mediterranee è così robusta che, non soltanto si mostra pressoché invulnerabile alle perturbazioni atlantiche, ma esercita una compressione sempre più marcata nei bassi strati tale da mantenere le temperature massime ai livelli da piena estate, nonostante la minor insolazione. A tutt'oggi non si intravedono segni premonitori di un imminente cambiamento. La stagione quindi si predispone ad uguagliare per durata quella dell'85 e ad avvicinarsi per intensità di caldo a quella record del '46.

A ricordarci che l'autunno è alle porte sono soltanto le nebbie del primo mattino, destinate per altro ad aumentare. Il fine settimana si annuncia assolato, caldo e afoso. Tra sabato e domenica si approssimerà alle Alpi una modesta perturbazione, destinata a dissolversi. Non è escluso tuttavia che possa provocare qualche temporaneo annuvolamento a ridosso delle Alpi e sull'entroterra ligure. La temperatura, sia nei suoi valori massimi che in quelli minimi, non muterà in modo apprezzabile conservandosi ben oltre la media.

Con l'alta pressione perdurante, i venti saranno ovunque deboli o assenti tranne effetti di brezza lungo le coste. I mari quindi saranno calmi o poco mossi.

Marcello Loffredi

Giuseppe, 24 anni, in ospedale per fratture

COSSIGA ANNULLA VIAGGIO PER INCIDENTE DEL FIGLIO

ROMA — Il Capo dello Stato Cossiga non si è recato questa mattina in visita a Segrate e a Cremona. Nel corso della notte il figlio Giuseppe, di 24 anni, ha avuto un incidente automobilistico. Ora è ricoverato all'ospedale Santo Spirito di Roma per fratture.

La situazione, secondo i medici, è seria ma non grave. Il Presidente ha pertanto preferito annullare gli impegni per rimanere a Roma.

Cossiga avrebbe dovuto visitare la scuola elementare «*Albert Schweitzer*» di Segrate, in occasione dell'apertura dell'anno scolastico. Quindi si sarebbe dovuto incontrare con dirigenti e maestranze della Mondadori, in occasione dell'ottantesimo anno di fondazione.

SETTEMBRE MUSICA / Ieri con la Münchner Philharmoniker

SERGIU CELIBIDACHE: UN TRIONFO

Il «Grande vecchio» (75 anni) infiamma il Teatro Regio

TORINO — Il maestro Sergiu Celibidache è stato irremovibile nella compilazione del programma che ha presentato ieri sera al Teatro Regio per l'attesissimo concerto di *Settembre Musica* che lo proponeva a capo dei Münchner Philharmoniker, la magnifica orchestra che dirige stabilmente dal 1979. A parte una piccola concessione al «popolare» con lo scherzo sinfonico *L'apprenti sorcier* di Paul Dukas, ha voluto centrare la sua scelta su opere di non particolare richiamo e, diciamolo pure, non di prima grandezza: le *Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber* di Paul Hindemith e la *Settima Sinfonia in re minore op. 70* di Antonin Dvorak.

Sergiu Celibidache

Nessuno se n'è preoccupato a priori più di tanto, e una vera folla di appassionati ha riempito il Regio in ogni ordine di posti, manifestando con una presenza calorosa e attentissima il desiderio di conoscere finalmente in modo non mediato uno dei protagonisti dell'arte direttoriale dei nostri giorni, per chi non l'aveva mai ascoltato, o di ritrovare un grande interprete che con Torino sembrava aver intrecciato un legame privilegiato qualche decennio fa.

Molti lo ricordavano sul podio dell'Orchestra Rai, ospite regolare tra gli Anni 50 e 60 (le cronache parlano di una

Giorgio Pugliaro

(Continua in ultima pagina)

Oggi convegno al Royal

PER AIDS REGISTRO PEDIATRICO?

Ancora un convegno sull'Aids. Oggi, all'hotel Royal, si discuterà delle problematiche legate alla sindrome da immunodeficienza acquisita. Anche il pubblico potrà assistere ai lavori del meeting organizzato dalla Pinmedical.

Questa mattina, dopo la presentazione del professor Di Nola, ha parlato il professor Mauro Moroni (Milano) sui «sintomi e segni clinici dell'infezione». E' quindi stata la volta del professor Giorgio Cavallo e della sua relazione sulla «biologia del virus HIV».

Era presente anche il professor Rondanelli di Pavia, uno dei «saggi» che compongono la commissione ministeriale per l'Aids, che ha tenuto una lezione sulle «infezioni opportuniste» legate alla malattia.

Nel pomeriggio, il professor Franco Peyretti parlerà delle «implicazioni emotrasfusionali dell'Aids». Toccherà, poi, al professor Gaetano Filice (Pavia) fare un «ritratto del virus HIV», mentre il professor Franco Chiodo (Bologna) presenterà la sua relazione sull'«infezione Aids in pediatria».

La giornata si concluderà con la proposta di un registro pediatrico per l'Aids, nel parlerà il professor Pier Angelo Tovo, e con la discussione dei temi trattati.

Servirà, quest'ennesimo convegno, a chiarire le idee in tema di Aids? Ma, soprattutto, è possibile dire parole chiare e definitive su questo virus, sulle origini, sulla trasmissione e su tante altre «problematiche» ad esso legate? In tutti questi mesi, dall'esplosione della psicosi in poi, s'è sentito di tutto. C'è stato chi, con toni che non ammettevano repliche, ha tuonato contro quello che veniva definito un «flagello biblico», condannando a morte, senza appello, milioni di abitanti della Terra e chi, esagerando dall'altro lato, ha risolto la questione definendola un grosso «bluff». C'è, di sicuro, una via di mezzo. E la gente ha il diritto di essere informata.

DEMOLIZIONI E RICOSTRUZIONI

Proseguono, a Palazzo Lascaris, i lavori del 36° Congresso nazionale della Società italiana di chirurgia plastica, ricostruttiva ed estetica. Il tema, per la giornata odierna, è: «Grandi demolizioni e grandi ricostruzioni».

L'argomento riveste grandissima importanza per quei pazienti che, in seguito a malattia o a traumi hanno dovuto subire grossi interventi chirurgici demolitori. Casi, ad esempio, Brusati ha parlato della «Ricostruzione scheletrica in oncologia maxillofacciale» e Lupo ha esposto la sua relazione su le «Grandi demolizioni e ricostruzioni contemporanee delle parti molli dell'estremo cervico-facciale».

Tra gli altri temi della giornata ci saranno: «Semplici ricostruzioni per estese demolizioni in caso di neoplasie del volto»; «Riparazione di ampie perdite di sostanza del viso con lembi loco-regionali» e «Tumori del cavo orale ed orofaringe. Riparazioni con lembo tubo-cutaneo pettorale».

Locali vuoti e la clientela sceglie il fast-food

TRAVOLTI DAGLI HAMBURGER

I RISTORATORI TORINESI VANNO ALLA RISCOSSA

«In Francia la gente impazzisce per le nostre pastacciutte e noi, qui in Italia, ce ne stiamo con le mani in mano sommersi da hamburger e suppette più o meno cinesi, mentre un numero sempre più numeroso di ristoratori nel deserto del rispettivo locale si chiede se abolire definitivamente il servizio di mezzogiorno, con tanti saluti per la nostra gloriosa tradizione culinaria».

Armando Zanetti, presidente del prestigioso Ordine Ristoratori Professionisti Italiani, maneggia con riluttanza adeguata il menù che il figlio Alberto, reduce da uno stage professionale a Nizza frequentato con il capopartita del suo ristorante ed il giovane gastronomo torinese Stefano Gallo, gli ha appena riportato da Deauville. Settecento gli invitati: enorme il successo del banchetto internazionale che Jacques Maxim, chef al «Chanteeler» del Negresco, ha dedicato in esclusiva all'Italica pastasciutta tramite 10 ricette comprensive di *cannelloni de crustacee* e *rotoli de Hornard, lasagne au foie chaud de canard* e *spaghetti provençale, patez carbonara* e *agnolotti sauce truffe*.

Nomi e variazioni alla francese su un tema che più italiano non si può. Ed è così che Zanetti freme di indignazione e attende con ansia la prossima riunione che dietro sua iniziativa raccoglierà tutti gli esponenti della ristorazione torinese, invitati a brandire il mestolo e studiare eventuali contromosse contro la concorrenza che li sta mettendo alla corde, causa principale il dirottamento della clientela di mezzogiorno verso forme alternative e magari più aggiornate di ristorazione.

Un male passeggero o una tendenza ormai cronica? Ammette Zanetti: *«Il minore afflusso della clientela è un dato purtroppo reale in quanto nel nostro settore, a colazione, si registrano perdite che raggiungono addirittura il 60 per cento, secondo un fenomeno che persiste da oltre cinque anni»*. Un regresso inequivocabile, dunque, anche se si può discutere quanto vi incida un eventuale squilibrio del rapporto tra la qualità ed il prezzo praticati a livello della ristorazione tradizionale, o piuttosto un inarrestabile mutamento di abitudine da parte dei consumatori.

In proposito, Armando Zanetti offre una diagnosi disarmata. *«Tante voci nel nostro menù certamente contribuiscono ad offuscarne una limpida lettura, mentre al cliente potrebbe risultare incomprensibili anche la voce del coperto, la percentuale di servizio, i costi dei vini e dei liquori, la lungaggine del servizio per altro richiesto dalla confezione espressa dei pari piatti. In più, e bisogna dirlo chiaro, il nostro settore effettivamente sta soffrendo per un mancato aggiornamento nei confronti dell'alimentazione moderna»*.

Da questo menù di maggiore, un'incertezza che la concorrenza si è affrettata a sfruttare. Negli alberghi ormai in grado di fornire piatti freschi e appetitosi, nelle fabbriche dotate di ristorazione qualificata, nella miriade di indirizzi alla cinese con tanto *«colole a poche file»*, nei fast-food riusciti a trasformare in invitanti hamburger terzi e quarti tagli del tipo più andante... Mescola nel torbido Zanetti: *«A questo trambusto culinario si accompagna la moda della cucina vistosa per poche palanche: arabeschi lavori sui legumi, esaltazione del pesce e del maiale congelato in salse piccanti, ritorno alla nobiltà del pollo di batteria, magiche padelle laccate con olio di soia... Polpette, crocchette, arancini di riso inammissibili nelle nostre liste di ristorante, mentre la gente fa il filo per godere di questo viatico sostenuto da prezzo, velocità e novità»*.

Ma per fortuna il progresso fa le pentole ma non i coperchi, e in proposito il presidente dell'ORPI ha in mente una ricetta tutta sua. *«Per uscire dal tunnel dobbiamo ritrovare la forza trainante del buon mangiare di mezzogiorno, sia pure con un minor guadagno. Meglio una pioggerella lenta e continua di qualche temporale, infatti, ed è con tale obiettivo che analizzerò con i colleghi una serie di proposte»*. Vi rientrano l'assorbimento *«ma senza lievitazione»* nel prezzo delle singole portate della voce «coperto»; lo sfrondamento dei menù ridotti a pochi piatti ben fatti e soprattutto *«freschi»* in grado di escludere sprechi eccessivi di provviste e di personale; una nuova saggezza direzionale e di bilancio legata al principio che *«chi più consuma meno spende»*. Infine, il colpo di bacchetta magica: *«Propongo di offrire a colazione una composizione stagionale in un unico piatto veloce, genuino, supercurato ma a prezzo fisso. Una specie di piatto ecologico regionale da diffondere e pubblicizzare non solo in Piemonte ma in tutt'Italia, così da difendere le deviazioni subite dalla nostra amata cucina e nel contempo riportarla al ruolo che giustamente le spetta»*.

Luisella Re

C'E' ANCHE IL SINDACO TRA LE DONNE MANAGER

«La carriera: alternativa o complemento nella vita della donna?», è il tema dell'incontro-dibattito di ieri sera tra donne manager a Villa Sassi, coordinato da Miriam De Cesco, direttrice di «Capital», dal sindaco di Torino Maria Magnani Noya e da Claudia Motta, industriale ed ex presidente nazionale dell'Aidda (nella foto con Allegra Agnelli)

DOMENICA L'EXPO VALSUSA

Susa Avigliana maratona podistica

Da domenica 20 fino al 27 settembre, avrà luogo presso i campi sportivi di via Ruppo ad Avigliana, la seconda edizione di Expovalsusa. Domani sera per aprire la fiera, concerto di Lena Biolcati. Domenica prima edizione della maratona «Susa-vigliana», di 42 chilometri con partenza da Susa, piazza Italia alle 9,30 e arrivo ai campi sportivi di Avigliana; il «servizio scopa» al seguito sarà svolto dalle Ferrovie dello Stato. Cioè chi intende ritirarsi potrà prendere il treno. Le iscrizioni si ricevono presso La Stampa di via Roma e in valle. Il primo premio (categoria assoluta Fidal), consiste in un viaggio e soggiorno a Mombasa in Kenya.

La rassegna valsusina è allestita su un'area di diecimila metri quadrati con la partecipazione di 105 espositori provenienti anche dalla Valsangone. Nei giorni feriali l'orario di apertura sarà dalle 15 alle 24. Sabato e domenica orario continuato dalle 10 alle 24. Tra le manifestazioni collaterali in programma: equitazione con maneggio sempre aperto (a cura del Maneggio di Mattie), esibizioni di arrampicata nella palestra di roccia di via San Rocco 1, organizzate da Trekking Sport.

Il padrone di casa in via Cottolengo 1 ha tolto luce e acqua

CON I MAROCCHINI LA GUERRA CONTINUA

Il caso era scoppiato quando era stata sbarrata la porta di casa

La «guerra» tra il proprietario di una misera abitazione di via Cottolengo 1 ed i tre giovani marocchini che la scorsa settimana erano stati sfrattati (il padrone di casa aveva saldato con sbarre di ferro la porta d'accesso dei ballatoi) è ripresa ancora più aspra. Secondo i marocchini, che si sono rivolti ai loro avvocati Rogolino e Sappa, adesso sono state tagliate l'acqua e la luce, per costringere in un modo o nell'altro gli occupanti a sgombrare dalla stanza.

A tutto questo si aggiunge un sopralluogo dei vigili urbani e dei tecnici dell'assessorato all'Edilizia: sembra che per molti vani del misero e degradato edificio ci siano le condizioni per dichiararne l'inabitabilità. Inoltre nel corso degli anni sarebbero anche stati realizzati opere e lavori abusivi. Presto potrebbe esser emessa un'ordinanza di sgombero e la «guerra» tra proprietario e marocchini finirebbe per causa di forza maggiore.

La vicenda è scoppiata l'altra settimana. I marocchini si rivolgono a Ernesto Olivero, del Sermig, perché il Cannella, ambulante a Porta Palazzo, pretenderebbe cento mila lire, non più cinquanta al mese, per un «posto letto» nella stanza in cui dormono da parecchi mesi. Il proprietario ribatte invece che il locale gli è stato occupato abusivamente e non ha mai preso una lira d'affitto, per questo alla fine è stato costretto a sbarrare la porta.

Il pretore penale dispone con un ordinanza che i Vigili del Fuoco sfondino la porta, i tre marocchini sono «reintegrati» nel possesso e possono tornare a dormire sui poveri giacigli dopo la giornata passata per le strade della città a vender orologi di plastica, accendini e piccoli soprammobili. I guai però ricominciano subito. Secondo loro oltre all'acqua ed alla luce sono spariti persino gli infissi, porte e finestre.

Uno dei tre marocchini davanti all'ingresso della casa, il padrone Angelo Cannella

A Pancalieri comincia Viverbe

COLORI E PROFUMI DI ORTO BOTANICO

Colori e profumi di orto botanico da questa sera a Pancalieri, dove alle 21 prenderà il via la settima edizione di Viverbe, tradizionale mostra delle piante officinali e delle colture vivaistiche cui questa terra localizzata sull'antico letto del Po garantisce un habitat eccezionalmente felice. Alla mostra-mercato che si prolungherà sino a mercoledì prossimo, (dalle 9,30 alle 13 e dalle 14,30 alle 23,30 l'orario di apertura fissato per sabato, domenica e lunedì e dalle 16,30 alle 23,30 quello di martedì 22 e di mercoledì 23), il compito di illustrarne le caratteristiche nell'ambito di una panoramica allargata a liquoristica e profumeria, cosmetica, dietetica e apicoltura.

Ed ecco Pancalieri, questo piccolo centro oggi in grado di produrre metà delle erbe officinali italiane, impegnato ad offrire il suo benvenuto in un sottofondo aromatico di menta, estragone ed assenzio. Al Comune ed alla Commissione locale per la Valorizzazione delle Culture Tipiche il compito di tener le fila della rassegna varata sotto il patrocinio di Regione, Provincia e Camera di Commercio torinese con la partecipazione di associazioni ecologiche, case editrici e cooperative del settore.

Quaranta gli espositori: ampio il ventaglio delle iniziative collaterali tra cui la Fiera dei Corpi Santi abbinata alla festa patronale, serate folcloristiche e musicali, spettacoli pirotecnici e di luna park. Mentre tra i momenti salienti della fiera-mercato si anticipano l'esposizione di piante officinali curata dai Padri Mariati di Carmagnola, l'erbario piemontese di pianura e montagna presentato dal laboratorio «Verde Cielo», i prodotti tipici della Valle Grana e la proiezione a cura del centro Helios di video con le piante medicinali, velenose, montane, da frutta e da legno per protagoniste.

AGENTI E RAPPRESENTANTI

Seminario di tecniche e psicologia di vendita

Sabato 19 settembre alle ore 9 avrà inizio il seminario di tecniche e psicologia di vendita per Agenti e Rappresentanti organizzato dall'ISCOM Piemonte (Istituto di ricerca e consulenza sui problemi del commercio e del turismo). Il seminario si articola in 4 incontri che si svolgeranno nelle seguenti giornate:
— sabato 19 settembre 1987 dalle ore 9 alle ore 17;
— sabato 26 settembre 1987 dalle ore 9 alle ore 17;
— sabato 3 ottobre 1987 dalle ore 9 alle ore 13;
— sabato 10 ottobre 1987 dalle ore 9 alle ore 13.
Il seminario consente, attraverso l'interscambio di informazioni e di esperienze, la verifica e l'aggiornamento dei principi fondamentali su cui si basano le più avanzate tecniche di vendita.
Si propone inoltre di fornire in chiave sperimentale un modo professionale per affrontare le problematiche della trattativa di vendita.
Per informazioni e iscrizioni rivolgersi a:

ISCOM PIEMONTE
ISCOM Piemonte
Via Lamarmora 35 - 3° piano - 10128 Torino
Tel. 50.50.66 - 50.52.79 - 50.54.14

CITTA' DI TORINO
ASSESSORATO AL VERDE URBANO

Domenica 20 settembre nell'ambito dell'«Anno per l'ambiente», in occasione della «Giornata senza auto» promossa dalla Cee, le biciclette comunali verranno gratuitamente messe a disposizione della cittadinanza nei punti di distribuzione nei seguenti parchi:
Valentino, Colletta, Pellerina e Rignon
con orario: 9-12,30
p. IL SINDACO L'ASSESSORE AL VERDE URBANO
(M. Marzano)

STAMPA SERA
Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Scarnecia vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Vicepresidente
Vittorio Cassoni di Chiusano
Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Boccardo
Amministratori Enrico Aimini
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Mazzanti
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presidente)
Luigi Demarchi
Giovanni Perazzolo
Stabilimento tipografico La Stampa Via Marenco 32, Torino
© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.
Registrazione Tribunale di Torino n. 4113 Pitti
CERTIFICATO N. 981 DEL 19-12-1986
PK Pubblicità publikompass spa
Sede e Direzione Generale 20123 MILANO v. Cardano, 20 - T. (02) 63 631 TORINO, c. M. d'Angolo 60 - Roma 00, v. Marenco, 32 - T. (011) 65 211
Filiali: ALBA, c. M. Coppino, 9 - T. 35.712 ● ALESSANDRIA, v. Parma, 18 - T. 442.543-442.544 ● ACQUI, località Amione, 35 Ovest - T. 780.078-780.828 ● ANCONA, v. le Bovio, 40/a - T. 41.700 ● ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 28 - T. 32.222 ● BIELLA, v. P. Micca, 8 - T. 30.792 v. Repubblica, 79 - T. 365.230 ● CUNEO, v. S. Dalmazzo 11 - T. 50.830 ● GENOVA, v. C. R. Cavour, 1/14 - T. 541.364 ● IMPERIA, v. Bonfante, 1 - T. 272.371 ● NOVARA, c. della Vittoria, 2 - T. 30.341 ● ROMA, v. Quattro Fontane, 16 - T. 47.45.804 ● SANREMO, v. Dottesio, 47 - T. 884.949 ● SAVONA, v. Aspetuno, 1/1 - T. 36.218 ● VERCELLI, v. Pisa, 33 - T. 60.436

oggi & domani

Rifugio Daviso

● Per festeggiare i 25 anni di gestione del rifugio Daviso, 2280 metri nel vallone della Gura, alta val Grande di Lanzo, sopra Forno Alpi Graie, la sezione di Venaria del Cai, dopo due serate in sede, con proiezione di diapositive, canti alpini e presentazione del libro di Giulio Berutto «Il rifugio Paolo Daviso e il vallone della Gura», ha organizzato (al rifugio), per domani sera alle 21,30 una fiaccolata e un gran falò. Domenica alle 11 celebrazione della messa al campo (sempre al rifugio), e alle 13 pranzo con polenta e salsiccia per tutti gli intervenuti.

Centralità della scuola

● Monsignor Giuseppe Rocca, direttore dell'Ufficio nazionale di pastorale scolastica della Conferenza episcopale italiana, interverrà al convegno promosso, domani e domenica, in due tempi e sedi diverse, dall'Associazione nazionale scuola italiana sul tema *«La centralità della scuola in prospettiva degli anni 2000»*. Domenica il prelato affronterà le polemiche sul problema dell'ora di religione e dell'intesa (9,15, Centro La Salle di strada S. Margherita 132). Lo precederà domani pomeriggio sui temi più generali della scuola l'on. Luigi Rossi di Montelera, che alle 16,30 terrà la prolusione ufficiale del convegno presso la «Sala Rossa» del Consiglio comunale.

Settembre in festa

● Per le manifestazioni «Settembre in festa» alla barriera dell'Emme (Barriera di Milano), stasera alle 21 concerto di cori alpini presso l'oratorio San Pio X, alla Falchera.

Festa Unità

● Stasera alle 21 alla festa dell'Unità di Italia '61, incontro con Giovanni Berlinguer su: «I referendum sul nucleare, una sfida della sinistra».

«A bocce ferme»

● Stasera alle 21,15, nel salone teatro di via Asinari di Bernezzo angolo via Silvabertrand, il gruppo teatrale «Bonci cerea», presenta «A bocce ferme» di Piero Molino. Ingresso libero. La serata è organizzata da Radio Centro 95.

Incontri poesia

● Stasera alle 21 al Centro d'incontro di corso Ferrucci 65/A, per la serie «Incontri con la poesia», sono di scena Giulia Cordioli e Francesco Signor.

«Viverbe» a Pancalieri

● Comincia stasera a Pancalieri la tradizionale rassegna «Viverbe»: vivai e piante officinali, con mostra mercato di erboristeria, liquoristica, cosmetica, dietetica, apicoltura, alimentazione naturale. La fiera rimarrà aperta fino al 23 settembre.

Tutti in bici

● Domani in borgata Vittoria, prima edizione della «Straquartiere in bicicletta», passeggiata cicloturistica di dieci chilometri aperta a tutti, nell'ambito della «giornata mondiale senz'auto». Ritrovo alle 14,30 davanti alla circoscrizione in via Stradella 192d.

PINEROLO GIRO CASTELLI

Si corre fra domani e domenica il «1° Giro dei Castelli del Pinerolese per auto storiche», gara di regolarità su strada riservata alle vetture costruite entro il 1950 e valida per il Trofeo Fiat Linea Ricambi.

La manifestazione, organizzata dall'associazione sportiva Pinerolo Sport in collaborazione con il Registro Italiano, racchiude al suo interno, oltre al fatto agonistico, anche un risvolto culturale. Sono tre infatti i castelli medievali che i concorrenti saranno visitare: Macello, Miradolo e Campiglione Fenile.

Passerella alle 17 di domani nella cornice del castello di Macello, dopo le prove di verifica tecnica delle auto iscritte in programma dalle 14. La fase competitiva inizierà domenica alle 8,30, con prova di abilità a Pinerolo.

Ancora tensione, intervengono i carabinieri, sindacalista arrestato

LA GUERRA DEI TAXI E' SCOPPIATA A CASELLE SCIOPERO GENERALE ANCHE A TORINO

Gli incidenti, annunciati, per la «guerra dei taxi» a Caselle sono davvero accaduti. Questa mattina un tassista torinese è stato fermato dalla polizia mentre un altro, sempre torinese, è stato «*allontanato con la forza*». Polizia e carabinieri continuano a presidiare in forze — c'è persino un elicottero dell'Arma che ogni tanto volteggia — i parcheggi davanti all'aerostazione in previsione di nuovi incidenti all'arrivo dei vari aerei e passeggeri della giornata. I tassisti torinesi hanno annunciato uno sciopero generale a Torino (in seguito all'arresto del loro collega) e invitato le varie stazioni radio che coordinano i taxi a sospendere il lavoro.

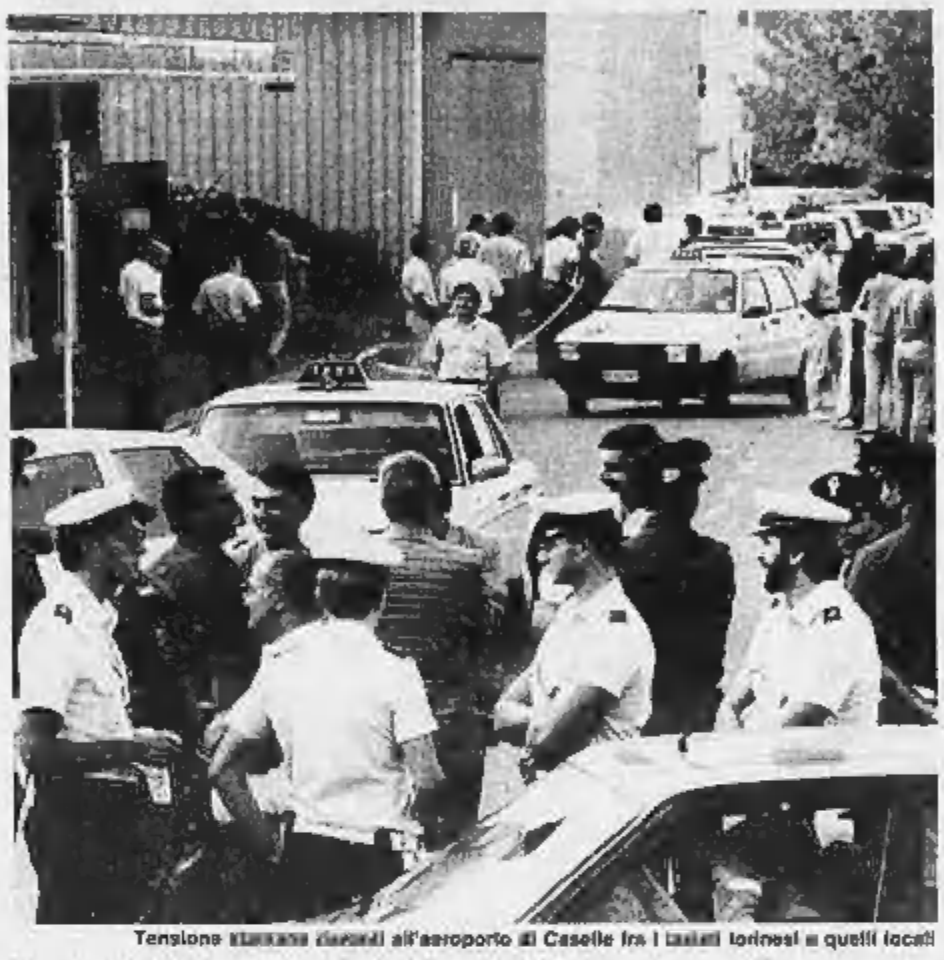
Com'è noto, da anni i tassisti di San Maurizio, San Francesco e Caselle (l'aeroporto sorge sul territorio di questi Comuni) sono impegnati in un duro braccio di ferro commerciale contro i colleghi di Torino. Dalla parte degli autisti «locali» sta una sentenza del Tar che concede loro il «diritto di precedenza», mentre i torinesi sono relegati al ruolo di «riserve»: se ne devono stare una corsia indietro e prendere a bordo passeggeri solo quando i taxi di «serie A» sono già partiti verso la città. Tra l'altro, gli autisti torinesi sostengono che la «concorrenza sleale» dei locali è duplice: spesso tenterebbero di portare i clienti appena alla periferia della città, ad esempio ad un autobus, perché il maggior guadagno della corsa è compreso nel tratto tra Caselle e Torino. Molto meglio tornare indietro e caricare un secondo cliente, che questa volta sarà portato sin sotto casa, approfittando del «diritto di precedenza».

Mercoledì i tassisti torinesi ed i loro rappresentanti sindacali si sono riuniti ed hanno emesso un documento in cui era stata annunciata un'azione dimostrativa per stamane. La promessa è stata mantenuta.

Alle 6,30 Giovanni Armenia, 50 anni, della Cgil, è arrivato per primo in aeroporto e si è messo in coda seguito subito dopo da Daniele Bertinetto, 32 anni. Ovviamente i due non si sono messi nella «corsia di riserva», ma proprio davanti all'uscita dell'aerostazione. Dopo mezz'ora è arrivato un vigile di Caselle che ha invitato i due a rispettare le precedenze e a togliersi. «*Altrimenti faccio tenere il carro attrezzi*». «*Io non vado via*» ha ribadito Giovanni Armenia. E' intervenuta anche la polizia dell'aeroporto. Sono volate parole. L'Armenia è stato fermato con l'accusa di essersi rifiutato di ottemperare a un'ordinanza dell'autorità giudiziaria, di interruzione di pubblico servizio (con il suo comportamento avrebbe impedito ai taxi autorizzati di mettersi al lavoro) e di resistenza. La sua macchina è stata agganciata da un autogrù e rimossa. Oggi sarà interrogato dal pretore di Ciriè alla presenza dell'avvocato.

L'altro tassista, Daniele Bertinetto, ha in un primo momento scelto la strada della resistenza passiva, sdraiandosi per terra, poi è stato convinto dai poliziotti a togliersi con la sua auto.

Gli animi dei tassisti a Caselle si sono presto riscaldati. Le forze dell'ordine hanno intensificato presenza e controlli per timore d'altri incidenti, anche sul percorso verso la città. Lo sciopero «passivo» dei «torinesi» che non caricano passeggeri a Caselle per dimostrare che senza di loro il servizio pubblico sarebbe insufficiente è proclamato ad oltranza.



Tensione ulteriore domenica all'aeroporto di Caselle fra i taxisti torinesi e quelli locali

I pittori da Maurizio Corgnati a Maglione

SUI MURI DELLE VECCHIE CASE UN MUSEO D'ARTE ALL'APERTO

Giunta alla terza edizione, la manifestazione di Maglione Canavese culminerà, domani, alle 18, con la presentazione al pubblico delle nuove opere realizzate da pittori e scultori che hanno trovato ospitalità e occasioni per proporre le loro esperienze. Ideato da Maurizio Corgnati, che qui vive da sempre in una casa ricca di ricordi e di suggestivi quadri, questo museo d'arte contemporanea all'aperto s'è costruito lungo la strada principale del paese: sul percorso della processione che domenica, per la festa patronale di San Maurizio, vedrà i giovani del luogo vestiti con i costumi tradizionali.

Questa iniziativa — dice Corgnati - è nata per festeggiare il mio onomastico. Ho invitato i migliori artisti italiani con il solo incentivo di una lauta cena. Per il futuro spero di portare a Maglione tutti i grandi nomi dell'arte italiana».

Realizzato con la partecipazione dell'amministrazione comunale, con il patrocinio della Regione Piemonte e la sponsorizzazione della Cora, questo particolare museo conta già di cinquanta interventi sui muri delle vecchie case: dal Vicolo Castello, che porta ai resti del maniero dei Valperga Masino distrutto dagli spagnoli, alla piazza antistante la Parrocchiale, alla via Regina Elena. Sopra finestre e porte, dentro nicchie e cortili, si «scoprono» una composizione di Soffiantino e la figura di Saliola, il fiabesco paese di Tabusso e la sequenza dei segni di Griffa, i realistici ritratti di Bellini e Chessa, Cazzaniga, la fresca vena narrativa di Nespolo e Tadini, Haino, Alinari, Pozzato, la sottile trama del colore di Cecconello, il «classico» paesaggio di Salvo, mentre Gilardi ha innalzato il «Monumento al contadino».

Domani alle 18 presentate al pubblico le nuove opere. Sopra finestre e porte, dentro nicchie e cortili le composizioni di Soffiantino, Tabusso, Griffa, Chessa, Comencini e tanti altri

Maurizio Corgnati

Accanto a questi autori vi saranno, da domani, le firme di Bartolini e Floriani, di Comencini e di Giamondi, Del Pezzo, Gussoni, Mariani, Stefanoni, Keizo e Mainolfi. In ottobre si attendono Santomaso e i torinesi Merz e Zorio.

Intanto si possono ammirare i lavori di un gruppo di giovani artisti delle accademie di Torino, Milano, Bologna e la grande scultura di Simone Benetton che ha trasformato una lastra di acciaio in una farfalla. Come si può vedere il programma è quanto mai nutrito. L'iniziativa si è «*allargata e sono venuti i nomi più grandi: per il prossimo anno conto sul veneziano Emilio Vedova*».

A queste parole di Corgnati fa riscontro l'interesse per una ricerca d'immagini che giorno dopo giorno contrassegna e lentamente trasforma i muri di Maglione Canavese, che richiama l'attenzione della cittadinanza, ormai abituata a una iniziativa che è anche diffusione del dettato artistico, che, in qualche caso, ha coinvolto persone e famiglie che non avevano mai passato, avuto modo di seguire da vicino l'operato degli artisti.

Angelo Mistrangelo

Sporcizia ovunque e nelle vetrine ancora i manifesti ingialliti

STATUTO, UNA TRAGEDIA SENZA FINE?

Il Comune non interviene. Il sindaco: «E' proprietà privata»

I manifesti ingialliti del film «La Capra» sono ancora appesi nelle vetrine del cinema Statuto

Davanti al Cinema Statuto il ricordo di una tragedia sta assumendo purtroppo i contorni sfocati dell'indifferenza nonostante 64 vittime e il grande orrore di quel 13 febbraio di quattro anni fa. Sporco il marciapiede, sporchi i muri con i segni neri di fumo che nonostante tutto non riescono a mescolarsi al grigio della polvere e del sudiciume imperante.

Sfasciate, marcite e scarabocchiate in più punti le porte in legno di sicurezza, ingialliti i manifesti pubblicitari dentro le vetrine sparcate anche quelle. Per terra quattro portafiori di metallo, in uno un vecchio mazzo di garofani appassito avvolto nel cellophane, negli altri qualche cicca. Da allora la parte della città che vive accanto alla sala cinematografica ha cercato di ricucire a modo suo le ferite.

«*C'è gente che passa ancora dall'altra parte della strada* — spiega Anna Enriquez che ha il negozio accanto allo Statuto —. *I primi tempi c'erano persino nostre clienti che non venivano più. E paradossalmente era più pulito prima quando tutta l'area circostante era transennata con una fettuccia di plastica bianco e rossa*».

«*Sarebbe ora di dare una bella ripulita* — interviene il marito, Leonardo De Cosmis —. *Dentro quel locale ormai è un pullulare di topi. Usciranno persino in strada. Per far chiudere le porte abbiamo dovuto chiedere più volte l'intervento della polizia perché non sapevamo più a chi rivolgerci. Abbiamo dovuto persino mettere un paio di gatti nel cortile per fronteggiarli. Per non parlare poi dello sporco. Al marciapiede ci potrebbe pensare almeno il Comune. Prima lo tenevano pulito i parenti delle vittime, ora si vedono durante le ricorrenze dei morti e in febbraio quando c'è l'anniversario*».

Che si può fare per quello stabile? Lo chiediamo al sindaco Maria Magnani Noya. «*Poco perché è roba di una proprietà privata. Al limite potremmo fargli un'ordinanza obbligandolo a ripulire l'esterno*».

C'era chi voleva far mettere una lapide...

«*Prima di tutto bisogna rimettere l'edificio all'onor del mondo e non lì in un posto tutto ondulato e spaccato*».

Ivano Barbiero

La stagione si predispone ad eguagliare il caldo record che si registrò nel lontano '46

L'ESTATE PROSEGUE E IGNORA IL CALENDARIO

A ricordarci che l'autunno è alle porte sono soltanto le nebbie del mattino

Ancora caldo, aria e giornate di sole pieno, come si può vedere dalla tabella accanto. Il week-end si annuncia splendido con un bel sole completamente bianco. Nessun nuvola e nessuna precipitazione in vista. Il meteorologo dice che l'estate prosegue ad oltranza ignorando il calendario.

A tutt'oggi non si prevedono segni premonitori di un possibile cambiamento. Soltanto al mattino presto le brume e le nebbie ci ricordano che l'autunno è ormai alle porte. L'estate dunque continua e ha intenzione di battere tutti i record compreso quello del lontano 1946. La temperatura nei prossimi giorni non muterà in modo apprezzabile, mantenendosi oltre la media. Soltanto nella notte fra sabato e domenica potrebbe avvicinarsi una debole perturbazione: soltanto qualche nuvola, per la pioggia nessuna speranza.

LOCALITA'	VENERDI			SABATO			DOMENICA		
	tempo	T'	T''	tempo	T'	T''	tempo	T'	T''
Alpi (Quota 1500m)	☼	13	22	☼ ⛅	15	20	☼	13	23
Aosta	☼	16	27	☼ ⛅	16	26	⛅ ☼	16	26
Torino	= ☼	19	29	☼ ⛅ ☼	18	28	⛅ ☼	18	29
Novara	= ☼	18	28	☼ =	17	28	☼	15	28
Cuneo	☼	18	27	☼	16	26	☼	14	27
Asti	☼	19	28	☼	18	29	☼	16	28
Genova	☼	— 22	27	☼ ⛅	— 21	28	☼	— 20	26
Imperia	☼	— 30	26	☼	— 22	26	☼	— 21	27
Milano	= ☼	18	30	= ☼ ⛅	19	29	☼	16	28

LEGENDA: ☼ sereno o poco nuvoloso ⛅ variabile ● nuvoloso ● pioggia ● neve ● temporale = nebbia ↙ vento mare T'min. T'' max.

Con cori e danza

FESTE AI MEZZI

Tre giorni di festeggiamenti ai Mezzi Po di Settimo per ricordare il trentennale del passaggio della frazione dal comune di Gassino a quello di Settimo. Fu nel '57 che il Presidente Gronchi firmò il decreto che separava Mezzi Po da Gassino.

I festeggiamenti prenderanno il via stasera alle 20,30 con un concerto di musica classica e un concerto della Corale Sette Torri; domani alle 15 saggio di equitazione. Domenica alle 10,45, dopo la cerimonia di rievocazione del trentennale, apertura della mostra grafica del pittore Giulio Boccaccio e di quella filatelica e numismatica; nel pomeriggio aeromodellismo.

Servetti profumi, via di Nanni 94
lunedì prossimo
dalle ore 15,30 alle ore 19.30 un visagista
ti insegna gratuitamente a truccarti
con il nuovo favoloso maquillage
CHEN YU - PARIS

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20123 Milano Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.061
10126 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara Corso della Vittoria 2 - Tel. (0321) 33.341

...la garanzia di una scelta giusta
montanaro
occhiali e lenti a contatto...
V. CIBRARIO 35
TEL. 48.65.65

Francobolli

LO «SPUTNIK» TRASCINA VERSO LE STELLE LA FILATELIA SPAZIALE

Un commemorativo russo per l'esplorazione lunare

● **Lo Sputnik!** — Sono cominciate le rievocazioni per lo *Sputnik*. Quel primo satellite sovietico compie trent'anni. Fu infatti messo in orbita dai sovietici nell'ottobre del 1957 e trova ampia celebrazione in francobolli già preannunciati da alcuni Paesi, dall'Unione Sovietica in primo luogo.

I commemorativi legati alle imprese spaziali incontrano simpatie sempre più vaste e trovano nei cataloghi datati 1988 sensibili aumenti di prezzo.

Abbiamo già parlato dei nuovi cataloghi *Unificato*, *Sassone* e *Bolaffi*, nelle loro varie edizioni. Ora, fresco di stampa, ecco il catalogo «spaziale» della Bolaffi *Dalla Terra alla Luna*, con le quotazioni dei francobolli legati al volo, nei suoi molteplici aspetti, alle traversate, ai primati.

Dagli Stati Uniti apprendiamo che il numero dei filatelisti legati al tema astro-spaziale è in sensibile aumento. Il catalogo della Bolaffi lo conferma, con prezzi al rialzo anche per esemplari dell'Urss, come quello che venne soprastampato in tutta fretta per salutare il lancio del primo *Sputnik*, nel 1957. Circa centomila esemplari in tutto. Un francobollo che è sempre più ricercato poiché, senza questo pezzo, la collezione spaziale non sarebbe completa. Vale oggi più di centomila lire.

La Luna ha pure i suoi preziosi francobolli. Così non stupisce che aumentino di prezzo anche quelli più «normali» legati all'esplorazione del nostro satellite, compreso quello americano per l'allunaggio stampato in milioni di esemplari.

Tale commemorativo contiene una varietà di stampa, che lo rende raro e ricco di suggestione. E' il caso del «commonauta ignoto». In previsione dell'allunaggio, le poste Usa avevano predisposto un francobollo che riproduceva la scena del primo uomo che mette piede sulla superficie della Luna. Un astronauta con la bandierina Usa a stelle e strisce curita sulla manica.

Durante la stampa del commemorativo, per una svista dei tecnici, in pochi fogli spari il colore rosso e così non si vedono le strisce. Insomma in qualche esemplare — pochissimi — la bandiera, per la mancanza del colore rosso, proprio non c'è, quindi l'astronauta americano è diventato «ignoto».

Una varietà interessante per i collezionisti, soprattutto se l'esemplare con tale caratteristica è unito ad altri «normali», nei quali la bandiera c'è e si vede. Il suo prezzo sfiora il milione e mezzo.

I filatelisti appassionati di astronautica sono tanti. Così si spiegano i prezzi raggiunti da altri esemplari dedicati all'esplorazione del cosmo, come i «cosmogrammi» portati nello spazio. Sulla loro scia, con la sensibile richiesta per le lettere che erano a bordo del *Challenger*, per i *mondogrammi* volati sul *Voyager* nel loro ritorno al mondo senza scalo.

Monete

C'E' UN «ECU» DI CARTA UNA BELLA BANCONOTA CHE SERVE PER SOGNARE

Una «banconota» del Belgio con il valore in Ecu

● **Banconote europee** — Dopo gli Ecu in oro e in argento, coniati in Belgio, ora tocca alle banconote «europeiste». Preferiamo definirle così, visto che concretamente «europee» non ci sembrano per la loro più che limitata diffusione e per la considerazione «ristretta» di cui per ora godono.

Almeno per il momento, paiono monete «per sognare». Ne parliamo perché sono di attualità e confermano come nell'ambito della Comunità Europea non si sia mai del tutto abbandonata l'idea di «inventare» prima o poi una moneta Cee corrente.

Il mensile «*World Collections News*» ne dà l'annuncio con grande rilievo e il titolo: «*Ecco gli Ecu in biglietti!*». Si tratta di banconote stampate in numero alquanto ristretto, nei tagli da un quarto di ecu, un ecu e cinque ecu. Tali biglietti hanno trovato diffusione durante giornate di festeggiamenti svoltisi a Bruxelles in gennaio, come moneta corrente, rimborsabili entro la data del 1° luglio scorso.

La citata rivista numismatica precisa che «sono andati *letteralmente* a ruba» e che «*la serie dei tre pezzi* (del *25 mila lire*».

Su questi ecu abbiamo già avuto espresse, da parte di alcuni lettori, non poche perplessità, che in parte condividiamo.

Siamo convinti dell'oggettiva difficoltà di poter instaurare in tempi brevi il corso di una moneta unica nell'ambito della Cee. Le perplessità sono confermate dallo stesso «*World Collections News*» che annuncia, fra l'altro: «*Le Casse di Risparmio europee hanno deciso col Presidente della Commissione Cee, Mr. Jacques Delors, di stampare biglietti di Ecu! Questi non arrano, al momento, corso legale, ma potranno servire da moneta corrente in occasione di grandi manifestazioni culturali e sportive, al valore di mercato dell'Ecu in quei giorni. Si dice che il primo utilizzo di questi Ecu potrà avvenire in occasione del concerto europeo per pianoforte "Marcel Mercier", che si svolgerà in diverse capitali europee dal 5 al 19 novembre 1987*».

Un lettore ci aveva tempo fa manifestato dubbi e certezze, con una buona parte di ragione. Questi ecu paiono svolgere la funzione di «buoni» più che di vere e proprie banconote.

Insomma, è come se, per una certa fiera internazionale, si decidesse di rendere validi per gli acquisti in ciascun *stand* la cartamoneta del gioco *Monopoli*.

Non diciamo di essere in partenza sfiduciati verso gli Ecu. Vorremmo soltanto che fossero considerati per quello che sono anche se sprigionano il profumo del pionierismo.

Magari fossero gli antesignani di una moneta corrente, valida, buona da spendere e accettata da tutti nell'ambito di una Europa unita. Al sogno politico si è sovrapposta un'illusione numismatica.

La moneta belga da un Ecu coniata in argento viene venduta a circa 30 mila lire.

A cura di **Giorgio Lombardi** *e* **Renzo Bonotti**

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO TORINO - STAGIONE LIRICA 1987/88: rinnovo in prelazione abbonamenti **Turni ordinari** fino al 30 settembre 1987 **esclusivamente** presso gli sportelli della **Cassa di Risparmio di Torino**. Agenzia del Piemonte e della Valle d'Aosta. Dopo il 30 settembre 1987 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita.

HOLIDAY ON ICE, la rivista milanese sul ghiaccio (Piazza d'Armi - Tenda Palarones - 4500 posti al coperto). Tutte le sere alle 21,30. Venerdì sabato domenica 2 spettacoli ore 17,30 e 21,30. Lunedì riposo. Informazioni tel. 500.185. Prevendite alla cassa del Palarones, piazza d'Armi, e alle biglietterie del Palasport Parco Ruffini, tel. 388.057.

ADUA/IL GRUPPO DELLA ROCCA: E' aperta la campagna abbonamenti stagione Adua, C. G. Cesare 67, h. 15,30-19, Salone La Stampa, Aica, Calid, Libreria Campus. 7 spettacoli su 13 spettacoli a L. 81.000/70.000/49.000. Tel. 274.3276/28787\.

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro): **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88**. Gli uffici della Rai saranno a disposizione degli abbonati con il seguente calendario: dal 15/9 al 20/9 per la prelazione riservata agli abbonati al 22 concerti del giovedì della precedente stagione; dal 21/9 al 27/9 per la prelazione riservata agli abbonati ai 22 concerti del venerdì della precedente stagione; dal 28/9 al 4/10 per gli abbonati alla serie pari o alla serie dispari della precedente stagione; dal 5/10 al 7/10 per i nuovi abbonamenti presso la Sede Regionale per il Piemonte, via Verdi 16, Torino con orario 10-16 continuato (sabati e domeniche inclusi).

ACCADEMIA REGIONALE - LICEO COREUTICO: cinque anni di danza alternata allo studio con conseguimento maturità e accesso Università - Specializzazione per danzatori professionisti o attività lavorativi collaterali. Selezioni Teatro Nuovo 19 e 26/9 ore 16.

ATTIVITA' DIDATTICHE AL TEATRO NUOVO: Scuola di danza Classica, Contemporanea, Jazz, Recitazione, Mimo ed Espressione Corporea. Corsi professionali e vari livelli e per principianti. Corsi di dizione e educazione al movimento per bambini. Iscr. presso la segreteria.

C.C.T. ABASTO: Iscrizioni aperte per Recitazione e stages «Lettura poesia» - «Il resto è l'attore», insegnante R. Solovey. Inf. via Magenta 58/a, tel. 557.5365 - 581.0892 dalle 15 alle 19.

C.C.T. ABASTO: Iscrizioni aperte stages mimo, clown, maschera, tattiche d'improvvisazione, pantomima bianca, giochi teatrali per insegnanti. Insegnanti Dizzuca Theatre Co. Inf. via Magenta 58/a, tel. 581.0892 - 557.5365 dalle 15 alle 19.

CENTRO DANZA SAN CARLO: Direttore **Enrica Palmo** - Scuola di Danza Classica diretta dal maître de ballet Perni Virtanen. Scuola di Danza Moderna/Jazz diretta da Enrica Palmo. Iscrizioni dal 1° settembre '87. Informazioni tel. 548.173.

CENTRO DEL BALLETTO DI ERIKA NEGRO: Danza classica e moderna jazz. Iscr. dall'1/9, corso Casale 137, tel. 839.5973.

CENTRO DI STUDI DANZA CLASSICA: Stage Danza Moderna - Jazz con Laura Sovrano (direttrice Scuola Marsiglia) dal 21/9 al 30/9. Lezioni Principianti - Intermedi. Torino, via Bruino 53 (p. Bernini). Tel. 447.7195 pomeriggio.

CENTRO JAZZ TORINO: Sono aperte le prescrizioni ai corsi (tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria e musica d'assieme). Ore 15-19, via Pomba 4, tel. 538.978.

C.I.S.A.C. - Centro Studi Danza: Audizione-selezione per i corsi di Danza Professionali per A.S. 1987/88. Sabato 19/9 ore 10: principianti; domenica 20/9 ore 10: intermedi/avanzati. Int. e iscr. c.so Vittorio Emanuele 85, tel. 518.184 - 535.618.

D'UOMO TEATRO Ass. Cult. (tel. 521.1570): iscrizioni ai corsi di dizione e recitazione diretti da Anna Botana, tutti i giorni feriali dalle 17 alle 20.

ECONATURA (p. De Amicis 121 bis, tel. 636.022): organizza corsi di: shiatsu, ginnastica dolce, rilassamento e training autogeno, reflessologia del piede, autoriparo, alimentazione naturale e dietologia.

GINGER danza classica e contemporanea - via Piana 6 - tel. 011/837.682: Sono aperte le iscrizioni 1987/88 ai corsi di Danza classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia Internazionale di Montecarlo); Danza classica per adulti, Danza moderna e Jazz, Teena class, Atelier di coreografia, Teatro di Movimento, Tripsi, Yoga, Tai Chi Chuen, Ginnastica dolce per adulti. Corsi speciali di **Educazione al movimento per bambini dai 3 ai 5 anni**. Direzione: S. Debenedetti, C. Janier, C. Sarra. Inizio dei corsi lun. 21 settembre.

INTRADOSSI (via S. Massimo 21): Corsi di Recitazione, Dizione, Espressione, Clownerie, ecc. Tel. 871.009 (ore 17-20).

LABORATORIO TEATRALE: Iscr. Corsi di Recitazione, Dizione e fonetica. Inf. Segr. v. C. Alberto 161, tel. 713.846 (9-11), 535.378 (16-20).

LIVE JAZZ DANCE Co.: corsi di Modern Jazz con Francesca e Marina - c/o lo Studio Dance Works - via P. Giuria 30 bis - tel. 669.9128.

LO STUDIO DANCE WORKS organizza corsi di danza contemporanea (tecnica Erwin-Cunningham) con Raffaella Joannas (11-12,30; 12,30-14). Inf. prenot. via P. Giuria 30 bis - tel. 669.9128.

MASSALA TEATRO DANZA: Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Ferrai**. Inf. e iscrizioni dal lunedì al venerdì presso la Segreteria del Teatro ore 16-19. Tel. 795.803.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da **Lorenza Fumo**. Sono aperte le iscrizioni. Tel. 473.0189.

SCUOLA DI DANZA SARA ACQUARONE - inf. e iscr. C. Vittorio Emanuele 108 - tel. 518.201.

TEATRO DLE MASNA' - DANZA CLASSICA: insegnante Juan Mecluk. Tel. 879.373.

TEATRO DLE MASNA' - DANZA MODERNA JAZZ: per principianti, intermedi e avanzati insegnante coreografo ospite **Bruno Fusco**.

TEATRO DLE MASNA' - SCUOLA DI MUSICA: tutti gli strumenti.

RITROVI

AL BASATELLE ESTIVO: Sala Rosa: Nonsolodiscoteca; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e cons. 7000.

AMERICA MUSIC (v. Fréjus 27): riapertura sabato 19 settembre.

ARLECCHINO: domani ore 21 riapertura (locale completamente rinnovato).

BELLE ARTI: ore 15,30-21 ingresso libero con orchestra.

CHALET del Valentino: ore 21 : Ragazzi del Sole.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 rimi e danze per tutti con i Meteora.

DU PARC: ore 21 Romy.

EDEN (v. Riemondo, 10 - t. 806.0001): se vi sentite soli venite da noi. Vi aspettano alle ore 21 Agri, Edo Puma l'orchestra giovane che piace. Rose alle dame.

FORTINO: ore 15,30 ingresso libero, ore 21 una serata particolare di Elisabetta. Tutti eleganti... sorprese.

GARDEN: (Str. Settimo 4/A tel. 855.859): ore 15 discomusica, ingresso libero. Ore 21 venerdì che si dialoga nel locale con due pisti. Orchestra Gruppo 6. Dame e cavalieri ballo libero.

LE ROI ESTIVO: ore 21 Sal Musetta.

TANGO: (v. Avet 3) 21 orch. Dany.

FRENZY: lirica, tel. 0125/ 230.084 stasera Giancarlo Boccalari.

SMERALDO - Chivasso: sabato 19 riapertura ballo liscio. Orch. Mascolo.

K. 11 DANCING - Valperga (To) tel. 0124/617.162: Sabato 19 settembre C. Casadei.

IL PIRATA Ristorante (v. Cigna 22, t. 521.1680): cena con musica.

LE CASCINE - Ristorante - Stupinigi (t. 900.25.81): 21 orch. Vasia.

MY CLUB SHAKER - Piano Bar (via M. Cristina 58, tel. 669.95.96): Tutte le sere (escluso lunedì). R. S.

NAPOLEON - Piano Bar (via S. Massimo 14, t. 830.775): tutte le sere ore 21,30-2 al piano B. Perrello, 24-9 spett. cabaret con Vastano.

ODEON NIGHT: danze 22-4. Tutte le sere 2 spett. Ore 1-2,30.

PARADISE DISCOTEQUE - Valperga (To): sabato 19 settembre Jo Squillo.

PATIO DISCOTECA (c. Moncalieri 348): tutte le sere ore 22-4,30.

IL GIORGIO - Rist. Danze - Valenza: La Piana's Trio, c. Alberina.

GALLERIE E MUSEI

ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.964): Collettiva Masetti 800-900; L. Almorino, A. Beccaria, V. Bussolino, M. Calderini, A. Castanso, V. Cavallari, C. Ciani, D. Cosola, G. Ciardi, L. Deflesani, C. Follini, Filippini, A. Fontanesi, A. Faichetti, A. Garino, G. Levis, U. Gheduzzi, C. Maggi, L. Onetti, G. Palizzi, Perotti, A. Pasini, C. Pittara, R. Prina, E. Raycend, O. Rocciarol, E. Totano, F. Zandomeneghi, V. Zotta.

CASTELLO DI RIVOLI: mostre **Carl Andre - Sculture** fino al 27 settembre mostra di arte contemporanea internazionale: **Ouverture**. Orario continuato 10-18, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 956.1547.

CHIOSTRO DELLO JUVARRA (via Maria Vittoria 5) 9 settembre / 4 ottobre «L'Abito della Rivoluzione» orario 10-18.

ETRURIA - Cuneo (via Cremona, 4): Silvio Brunetto ore 18-18,30.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.644): Grafica in grandi formati, migliaia di manifesti originali, multipli, oggetti d'arte applicata presentati da professionisti nello spazio più stravagante d'Europa nel suo genere.

LA FINESTRELLA - Canelli, tel. 831.167: '800-'900 piemontese.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 284): Pinetta Grancio e Irene Mecca - Con il Patrocinio della Regione Piemonte. Ore 15,30-19,30.

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI - Parco del Valentino: 14 luglio/18 ottobre. Le collezioni della Galleria Civica d'Arte moderna di Torino. **1945-1965 Arte italiana e straniera**. Feriali 9-19, festivi 10-13 / 14-18. Lunedì chiuso.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.

DERMAN: Fiori nell'arte.

DAVICO: personale di Beppe Zancan. Inaugurazione ore 18.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18): «Grafica». Orario 16-20.

MICRO: (p. Vittorio 10) D. Gentile. Inaugurazione ore 17-20.

PERRA (Corso Vitt. 82, tel. 543.383): Pidon italiani e francesi.

PIRRA CERAMICHE: Carpè.

MUSEO DELLA MARIONETTA - Teatro Gianduja - Marionette Lupi (via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 9-13.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 8-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 8,30-12,30; 14,30-18,30; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo: tutti i giorni dalle 9 alle 18,30. Visite al castello dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18,30. Lunedì chiuso.

ESPERIMENTA '87 - Intelligenza umana, intelligenza artificiale (Villa Gualino, viale Settimo Severo, 63 - Torino): fino all'11 ottobre. Orario da martedì a venerdì 15-24; sabato, domenica e festivi 10-24, lunedì chiuso. Per informazioni tel. 650.4587 - 650.2585 - 650.2758.

GALLERIA SUBALPINA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: lunedì e domenica 9-14, da martedì a sabato 9-14 e 15-19.

MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello): «Lo specchio e il doppio», dallo stagno di Narciso allo schermo televisivo e «Segno americano - Grafica Anni 60-70» fino all'11 ottobre 1987. Orario: 9-19 feriali; festivi 10-13, 14-19. Ascensore: tutti i giorni dalle 9 alle 18 escluso il lunedì.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19, domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso): 9,30-12,30; 15-19.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a sabato 9-13 - 15-19; domenica 8-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domenica dalle 9 alle 12,20. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: estivo, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Mostra temporanea: **Nuova Zelanda - Alpi e vulcani nel Sud Pacifico**, scoperta, alpinismo e geografia, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo. **Aimé Gorret l'ours de la Montagne**, esposizione celebrativa del famoso prete-alpinista, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19; domenica ore 9-13; lunedì chiuso.

MUSEO PIETRO MICCA (via Giardini 7): dal martedì al sabato dalle 9 alle 14. Domenica 8-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito. Visite guidate dai locali.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - FONDO di Chieri (25 km da Torino - 10 uscita), aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.

PALAZZO REALE: orario 9-14 tutti i giorni, domenica compresa; martedì, giovedì e sabato anche dalle 15 alle 19.

SPAZIOIMMAGINE/TEATRO NUOVO (c. Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotoeversalneuno. Dal 6 giugno al 30 settembre, «Trittico» di Mauro Giorcelli (Foyer Sala Grande); «Urbano - Quotidiano» di Arturo Brena (Foyer Sala Grande); «Mamme» di Daniela Serra (Foyer Sala Valentino).

È mancata all'affetto dei suoi cari
Giannina Pettinati ved. Venesio
Ne danno il triste annuncio la nuora Lidia, il figlio Vittorio con i figli Camilla con la moglie Angiola ed i piccoli Matteo e Carlo, Alessandra ed Elisabetta. Un particolare ringraziamento al dottor Lupieri ed alle signore Francesca, Maria e Amalia per le amorevoli cure prestate.
— Torino, 17 settembre 1987

Luigi e Franco Davini con le rispettive famiglie partecipano parte al dolore di Vittorio per la scomparsa della madre signora
Giannina Pettinati ved. Venesio
— Torino, 17 settembre 1987

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, la Direzione ed il Personale tutto della Banca Anonima di Credito partecipano al dolore del loro presidente dottor Vittorio Venesio per la perdita della madre signora
Giannina Pettinati ved. Venesio
— Torino, 17 settembre 1987

Il Consiglio Direttivo di «Unisanità - Unione delle Banche private del Piemonte, Liguria e Lombardia» si unisce al dolore di Vittorio e Camillo Venesio per l'improvvisa scomparsa della signora
Margherita Pettinati ved. Venesio
— Torino, 18 settembre 1987

Lamberto e **Lionello Jona Celesia** partecipano commossi al lutto del dott. Vittorio Venesio e famiglia per la scomparsa della **MAMMA**.

Cesare è vicino a Lilli e famiglia

Rinaldo e **Vera Boggetto**
Franco Mazzucato
Riccardo e **Luciana Monga**
Giuseppe e **Ivana Musso**
Davide e **Dolly Salvetto**
partecipano commossi al dolore di Vittorio e famiglia per la perdita della mamma signora
Margherita Venesio
— Torino, 17 settembre 1987

La famiglia **Aurilia** e **Benardi** sentitamente partecipano

Riccardo e **Giancarlino** sono vicini al caro amico e cugino Vittorio e ai suoi in questo triste momento

La famiglia **Mortara** e **Ferrari** piangendo con **Lilla** e **Vittorio** la cara **GIANNINA**

Teresa Pescio Varvello con **Gianfranco** e **Pia**, **Piergiorgio** e **Tilli** e figli si uniscono al dolore di Vittorio per la perdita della adorata **MAMMA**

I cugini **Sergio** e **Brunella**, **Chip** con via **Anna** prendono viva parte al dolore di Vittorio.

Andrea e **Luigi Cazzaro**, con le rispettive famiglie prendono viva parte al dolore dei dott. Vittorio Venesio e dei suoi familiari.

Gradualmente è mancato
Carlo Fiorio
L'annunciano la moglie **Elda**, il figlio **Sergio** con la moglie **Maria**, la cara nipotina **Daniella**, la consuocera **Teresa**. Parenti e amici tutti. I funerali avranno luogo sabato 19 corr. alle ore 15,30 nella parrocchia di Montanaro, con partenza dall'Ospedale Maria Vittoria alle ore 14.
— Torino, 17 settembre 1987

I **Colleghi della Succursale n. 14 del San Paolo** partecipano al dolore del vicedirettore Sergio Fiorio per la scomparsa del papà
Carlo Fiorio
— Torino, 17 settembre 1987

È mancata all'affetto dei suoi cari
Teresa Corocher in Penzzetto
Lo annunciano il marito, i figli, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 19 ore 8,30 Parrocchia Madonna di Campagna via Cardinal Massaia 98. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 17 settembre 1987.

È improvvisamente mancato
Renzo Bonechi «Il Moro»
Ne danno il triste annuncio la moglie **Stellina**, le figlie **Daniela** e **Marcella**, i generi **Mauro** e **Daniele**, i nipoti, fratelli, sorelle, cognati, cognate, suocero, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 18 corr. ore 14,30, parrocchia Ss. Pietro e Paolo.
— Torino, 16 settembre 1987.

La società **Mark, Bino e Stefano** partecipa **RENZO** con infinito amore.

Silvana e **Marisa** con i figli sono vicini a Stellina, Daniela e Marcella per la scomparsa del caro **RENZO**.

I Commercianti del Centro Commerciale **Madonna Cristina** esprimono il loro vivo cordoglio per la scomparsa del compianto collega
Renzo Bonechi
— Torino, 18 settembre 1987

Gli amici
Mario Cavat
Maurizio Geri
partecipano

Si uniscono al dolore dei parenti per la scomparsa del caro amico
Renzo Bonechi
la famiglia **Sava, Ferro, Clerico, Bolzi, Cunaglotti, Novella, Cagnasi, Grossi, Orlandini, Gay, Marchisio, Rossano, Matton, Bellero, Morisasco.**
— Torino, 18 settembre 1987.

Con grandissimo dolore famiglie **Nilde Cornalba Bonechi**.

Rinuccia e **Umberto Bosio** partecipano al dolore della famiglia **Bonechi** per la prematura scomparsa del caro
Renzo Bonechi
— Alessandria, 17 settembre 1987.

È mancata
Marta Montagnè in Marcovina
anni 37
Con profondo dolore lo annunciano il marito **Marino**, la mamma **Cristina** e famigliari tutti. Funerali sabato ore 10,15 parrocchia San Lorenzo Gravano. Non fiori ma offerte al Centro tumori San Giovanni Vecchio.
— Grugliasco, 16 settembre 1987.

Affettuosamente vicini a Marino e alla signora Gianna partecipano commossi al dolore per la scomparsa della cara **MARTA**:
Vince, Mandi Lancia
Italo, Costanza, Federica Pezzoli
Roberto, Emanuela Perugino
Emanuele, Mariolaluisa, Costanza, Mariolaluisa, Roberta

Partecipano al dolore le Italo Pezzoli **s.n.c. Collaboratori e Dipendenti**.

Il **Centro Sportivo Sociale** i **Pedi**, le **Segretarie**, gli **Istruttori**, la famiglia **Bertolotto**, partecipano al dolore di Marino per la perdita di **MARTA**.

Gli Amici della **Squadra Agonistica** per **C.S. Sociale di Tennis** sono vicini a Marino per la scomparsa della cara **MARTA**.

Zia **Dea, Letizia, Graziella** piangono l'amica **MARTA**.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Nene Barbano Amarelia
Lo annunciano con tanto dolore il figlio **Franco** con **Grazia** e le adorate **Figlie** ed **Anna**, i nipoti e la famiglia **Valenta**. Funerale in Busca (Cn) venerdì 18 ore 15,30.
— Cuneo, 16 settembre 1987.

Marilisa, Massimo, Chiara e **Matteo** si stringono a zio Franco e zia Grazia in questo momento di grande dolore

Le famiglie **Cester** ed **Ermanno Mauro** partecipano al dolore degli amici Barbano
— Orbassano, 17 settembre 1987

La famiglia **Seregotti** partecipa al dolore di Dario Momo per l'improvviso decesso del padre
Pietro Momo
— Torino, 17 settembre 1987

Dopo lunga malattia ha raggiunto il suo Andrea
Rosy Bosco ved. Cappellano
La piangono le figlie **Elena** col marito **Walter Zaccagnini**, **Germana** col marito **Giulio Giretto**, le nipoti **Laura** e **Monica**. Un ringraziamento alla dottoressa Procopicchio che per tanto tempo l'ha affettuosamente curata, ai medici ed al personale della Clinica San Luca ed alla signora Arcangela Vaudelo per la devota assistenza. Nella Chiesa della Beata Vergine delle Grazie (Crocetta) avranno luogo il Santo Rosario ore 19 di venerdì 18 corr., i funerali ore 10,45 di sabato 19.
— Torino, 17 settembre 1987.

Prendono parte al dolore della famiglia **Giovanni, Maria ed Edoardo Giretto**.

Nini Massa piange la carissima amica di sempre

Il Consiglio di Amministrazione ed il Collegio Sindacale della **Luigi Lavazza S.p.A.** partecipano al lutto della signora Germana Giretto Cappellano e sei di Giulio Girotto, Condirettore Generale della Società, per la perdita della madre e suocera signora
Rosa Bosco ved. Cappellano
— Torino, 17 settembre 1987

Emilio ed **Alberto Lavezza** e rispettive famiglie prendono viva parte al lutto che ha colpito la signora Germana Cappellano Giretto e famiglia per la scomparsa della **MAMMA**.

Tullio e **Laura Toledo**
Renato e **Lidia Wagner**
Alberto e **Germana Lojacono**
prendono parte al dolore delle famiglie Cappellano e Giretto per la scomparsa della signora
Rosa Bosco ved. Cappellano
— Torino, 17 settembre 1987.

Partecipano al lutto:
Claudio Devin
Paola Carnaroglio
Domenico Nalli
Vittorio Boetto
Sergio Testa

Franco e **Luisa Negro** partecipano al dolore di Elena e Tilli.

Mariangela Viglienzo e **Maurizio Garavini** partecipano al dolore della famiglia.

Ferdinando Bosco prende parte al dolore della famiglia.

Affettuosamente vicini ad Elena, gli amici:
Alfonso, Emilia Bellando
Carlo, Marilena Cavatorti
Luisa Graiff
Ornella, Marisa Manzoni
Galetti, Annamaria e **Tilli Pignocchino.**

Franca Bertani, Marcello e **Marisella Petrinella** ricordano con rimpianto la cara **ROSY**.

Claudio e **Andrea** con i genitori sono vicini a Laura

Caterina e **Ellore Ferrero** sono vicini all'amico Giulio e famiglia.

Condomini e **Dipendenti** del condominio di corso G. Ferraris 123 bis-Torino, prendono viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa della signora
Rosa Bosco ved. Cappellano
— Torino, 17 settembre 1987

È mancata all'affetto dei suoi cari
Alina Merlo ved. Forno
di anni 80
La piangono le figlie **Anna Maria, Wanda** e **Franca**, le adorate nipoti **Valma, Marisella** e **Patrizia**, parenti, nipoti e pronipoti
— Nervi (Liguria), 17 settembre 1987

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino e delle Gestioni Esattoriali partecipano al lutto dei familiari per il decesso del sig.
Antonio Dalla Zuana
pensionato dell'istituto
— Torino, 17 settembre 1987.

Tragicamente scomparso ne dà dolorosa notizia la moglie
Giovanni Stroppiana
anni 67
Addolorati ne danno il triste annuncio la moglie **Caterina Feyles**, sorelle, fratelli, cognato, cognata, suocera, nipote e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 19 corr. alle ore 9 partendo dall'abitazione corso Savona 39 per la parrocchia San Bernardo (Borgo Aso). La presente è partecipazione e ringraziamento
— Mercenasco, 17 settembre 1987.

Enrica Bernardo
Laura Cavagnaro
Laura Gallo
Concetta Pelagatti
Rosamaria Turletti
partecipano con profonda commozione al lutto per la tragica scomparsa del signor
Giovanni Stroppiana
— Mercenasco, 17 settembre 1987.

La **S.P.E.A. S.p.A. Ufficio Cartografico** si associa al dolore della famiglia.

La ditta **Ricci** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.
Giovanni Stroppiana
— Torino, 17 settembre 1987.

Direzione e **Personale** tutto delle Società **Crocchia & Scavarda, Farid** e **Ficarazza** partecipano al grave lutto della famiglia Stroppiana

La famiglia **Orecchia** prende parte al dolore della signora Stroppiana per l'improvvisa scomparsa del signor
Giovanni Stroppiana
— Torino, 18 settembre 1987.

Operai, Impiegati e **Dirigenti** della **Calcestruzzi Spa** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.
Giovanni Stroppiana
— Torino, 17 settembre 1987.

La famiglia **Lidia Boccardo** partecipa al dolore della famiglia Stroppiana per la perdita dell'amico **GIOVANNI**.

È mancato all'affetto dei suoi cari
Luigi Dagna
pensionato Atm
Ne danno annuncio la moglie **Rosa**, il figlio **Anastasio**, la nuora **Lidia** e l'adorato nipote **Maurizio**. I funerali avranno luogo venerdì 18 c.m. alle ore 14,30 parrocchia Divina Provvidenza. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 16 settembre 1987.

Tiratori e **Dipendenti** della ditta **Cadrai Avvolgimenti** sono vicini al loro collaboratore sig. Franco per la perdita del **PAPA'**.

Direzione e **Personale** istituto Bancario San Paolo di Torino agenzia di Ceva partecipano al dolore dell'avv. Paolo Azzoaglio per l'improvvisa scomparsa della moglie signora
Fulvia Filippi Azzoaglio
— Ceva, 17 settembre 1987.

Lidia e **Carlo Piazza** con tutti i Collaboratori della Maison Vendôme partecipano vivamente al grande dolore della famiglia Azzoaglio per l'immatura scomparsa della cara signora
Fulvia Filippi Azzoaglio
— Torino, 17 settembre 1987.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli LA STAMPA Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 10,30

È mancato
Mario Bragallini (Cesare)
Ne danno il triste annuncio la moglie **Mina**, figli, nuore, genero, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor e amico Massimo Lombardo per le amorevoli cure prestate. Funerali sabato 19 ore 14,30 parrocchiale Santa Croce. Non fiori. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 17 settembre 1987.

Lo ricordano i cognati **Amelia, Anna** e **Nino**, i nipoti **Silvana, Lino** e **Elvio**

La famiglia **Thalieri** sentitamente partecipa
Ciao **BRUNA**. Vanessa

Alba Ciora partecipa con dolore

Tiratori e **Dipendenti** dell'organizzazione **Onoranze Funebri Carlo Rainella** partecipano commossi al dolore di Armando per la perdita del **PAPA'**.

È mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Crovella ved. Gallina
Danno il triste annuncio la figlia **Teresa**, il genero **Pietro** e il nipote
— Torino, 18 settembre 1987

L'**Amministrazione** della **Difesa** e **Belgia Materassai «Dormona»** partecipano

LANCIA

Centro Commerciale Lagrange 15

ogni settimana oltre 20 milioni di premi

Da lunedì a sabato, con il BINGO

1 AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 BUONO ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 1.000.000

3 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 500.000

10 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 250.000

BINGO

NOVITÀ

Con BINGOLINEA

UN MILIONE AL GIORNO, DAL LUNEDI' AL VENERDI'

BINGO & BINGOLINEA regolamento

Il concorso a premi BINGO 7 si inizia il 14 settembre 1987 e terminerà il 19 gennaio 1988. Prevede l'assegnazione di 15 premi ogni settimana, di un premio giornaliero ed un'estrazione finale per i premi eventualmente non assegnati nell'ultima settimana di gioco. Per giocare al Bingo 7 procuratevi almeno una cartolina di gioco.

Stampa Sera ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta migliaia di cartoline. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e comprende due giochi: il gioco del Bingo (15 numeri usciti nella settimana) e il gioco della Bingolinea (linea di sei simboli vincenti).

Qualsiasi cartolina che per possibili errori di stampa o per manomissioni, non fosse completa dei numeri e dei simboli di gioco o avesse il numero della fortuna illeggibile, verrà considerata nulla e, dietro Sua esibizione verrà sostituita con un'altra a cura dell'Editrice La Stampa.

Comprate ogni giorno Stampa Sera — edizione del pomeriggio — dove saranno pubblicati i numeri per giocare a Bingo e i simboli per giocare alla Bingolinea e conservate il giornale per tutta la settimana di gioco.

GIOCO DEL BINGO: 15 numeri usciti nella settimana.

Questo gioco comincia ogni lunedì e termina ogni sabato. Nella cartolina ci sono 15 cartelle, una per ogni settimana di gioco, contenenti ciascuna 15 numeri. La prima settimana, così pure l'ottava e la quindicesima, hanno due cartelle per dar a chi gioca doppia possibilità di vincita.

Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n. 606.5272 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina, in essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se la cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

GIOCO DELLA BINGOLINEA: linea di sei simboli vincenti.

In concomitanza con il Bingo (15 numeri completati), ogni giorno dal lunedì al venerdì, il quotidiano Stampa Sera (edizione del pomeriggio) pubblicherà una linea di riferimento composta di 6 simboli.

I lotton potranno controllare se la progressione e la tipologia dei simboli riportati su una delle 2 Bingolinee della propria cartolina corrisponde a quella pubblicata sul giornale. Chi riconoscerà di aver vinto dovrà comunicare la sua vincita telefonando al n. 011 696.5272 *entro le ore 20 dello stesso giorno* comunicando il numero di serie riportato sulla propria cartolina.

Il montepremi giornaliero, in buoni acquisto, è di unico ammontare che verrà diviso in parti uguali fra i vincitori o, in caso di unico vincitore, assegnato interamente ad esso. Nel caso in cui il montepremi del giorno non venisse assegnato, andrà ad accumularsi a quello del giorno successivo.

Se l'ultimo giorno dell'ultima settimana di gioco risultassero non assegnati dei premi, essi andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.

ESTRAZIONE FINALE: (prevista il 19 gennaio 1988).

Al termine delle 15 settimane sarà pubblicato sul quotidiano (per 10 giorni) un tagliando e tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata con le loro generalità, indirizzo ed il numero della propria cartolina, parteciperanno all'estrazione finale dei premi non assegnati in precedenza.

Il tagliando dovrà essere inviato o consegnato a mano a:

STAMPA SERA - Bingo 7
Via Marenco 32
10126 TORINO

e dovrà pervenire entro le ore 12 del 19 gennaio 1988.

Potranno essere inviati più tagliandi in una sola busta.

Dal gioco sono esclusi i dipendenti dell'Editrice La Stampa S.p.A., i giornalisti, i rispettivi familiari, i titolari e i dipendenti del Centro Commerciale Lagrange 15, i titolari e i dipendenti dei Concessionari Lancia di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

ECCO I NUMERI DI OGGI
(gioco n. 1 - 1ª settimana)

33	68
35	19
3	41
12	58
23	18
57	86

SE HAI FATTO BINGO TELEFONA ALLO 011/6965272 NON OLTRE LE ORE 20 DI SABATO

AUT. MIN. BIC.

*Vinci anche ogni giorno, **dal lunedì al venerdì** con*

BINGOLINEA

Oggi **L.4.000.000** *in buoni acquisto Lagrange 15 saranno equamente ripartite tra i possessori di questa linea di simboli*

*Se una delle due linee stampate sulla tua cartolina di Bingo 7 coincide **ESATTAMENTE** (stessi simboli, stessa sequenza) con quella qui sopra pubblicata **AVRAI VINTO!***
*Telefona **subito** allo 011-6965272. Se nessuna vincita sarà comunicata **entro le ore 20 di oggi** il premio andrà a sommarsi a quello di domani.*

*Il premio di ieri, di **L. 3.000.000**, non è stato vinto, quindi il premio di oggi venerdì è di **L. 4.000.000***

DUNA. IL SENSO DEGLI AFFARI.

-25%

Il senso degli affari di Duna ti regala delle condizioni eccezionali per averla immediatamente. Fino al 30 settembre puoi usufruire della riduzione del 25% sugli interessi per tutta la gamma Duna: benzina e diesel, berlina e weekend. Ad esempio, versando solo IVA e messa in strada, per la Duna 60 berlina, con 47 rate da 277.800 lire, si risparmiano 1.255.000 lire; per la Duna 60 weekend, con 47 rate da 304.400 lire, si risparmiano 1.375.000 lire.

SUPERBOLLO

Inoltre, il senso dell'economia di Duna diventa ancora più straordinario per i modelli diesel. Chi li acquista entro settembre risparmia altre 486.000 lire, pari all'importo del superbollo per un anno.

OFFERTA NON CUMULABILE CON ALTRE INIZIATIVE IN CORSO, ANTICIPO ED AI TASSI IN VIGORE DALL 1/9/87. PER I CLIENTI IN POSSESSO DEI REQUISITI DI SOLVIBILITÀ RICHIESTI DA FIATSAVA.

È UNA INIZIATIVA DELLE
CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT DEL PIEMONTE-LIGURIA E VALLE D'AOSTA

DUNA. DA OGGI SOLO A L. 11.547.000 IVA COMPRESA. FIAT

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

BOCCETA' di lavoro vende tavole da pranzo verniciate e paraggio con mobile di qualità semi nuovo. Tel. 471 548

2 Affari e capitali

AAAAAA. FINANZIAMENTI liquidi in 24 ore, sconto cambiali, mutui. Tel. 011 652 026

AAAAAA. PRIVATO finanzia da L. 1 a 50 milioni contemporanei artigiani dipendenti senza spese anticipate e con rapidissima. Visite a domicilio. Tel. 0141 833 874

AAAAAA. DIPENDENTI finanziamo a tasso bancario velocissimi da L. 1 a 15 milioni. Nè spese anticipate. Tel. 011 513 066 ore ufficio.

A.A.A. A vita presso facili L. 10 milioni 60 mesi L. 230 mila L. 5 milioni 36 mesi L. 172 mila. Tel. 011 471 116

A chiunque presti con ragione e riservatezza 5 milioni 60 mesi L. 116 mila mensili. Tel. 011 547 345

A dipendente professionista artigiano commerciante finanziamo L. 5-10 milioni in 24 ore a basso tasso. Tel. 506 403

A TUTTI PRESTITI IN GIORNATA
Telefonare (011) 582 388

ANTHONY commercianti dipendenti anche stranieri finanziamo 15 milioni in 24 ore Galleria S. Rita 8. tel. 353 987

IMPROROGABILI scadenza si avvicinano e non avete la liquidità necessaria? Finanziamo in 24 ore 10 milioni sulla fiducia. Piazza S. Rita 8 tel 353 987

3 Aziende, negozi

A - AZIENDAL MARKET società gruppo Casamercato (011) 652 2175 compra vende attività di ogni genere e prezzo.

A. SALVOLOI cede zona Francia avviatissimo negozio abbigliamento uomo (più altri) 36 milioni anno. Tel 650 2106

ABBIGLIAMENTO prima passerella Italia (X-XI-XIV piano di inizio. Facilitazioni di pagamento immobiliari 834 358

ABBIGLIAMENTO tabella IX X XI XIV importante zona commerciale abbigliamento ceco Usai, via Madonna 88, Torino

ABIT cede negozio specialità uffici in zona primaria commerciale ottimo incasso dimostrabile. Tel 869 8821

AFFARE cartoleria zona Centro ottimo incasso dimostrabile agevolazione. Tel 383 298

AFFARE macelleria tabella IX-X-XIV zona Pozzo attività ventennale L. 25 milioni. Chiuso Tel 511 230.

AFFARE salumeria incasso L. 4 milioni al mese ottima clientela L. 30 milioni. Tel 511 230

ALBERGO ristorante 29 camere 3 saloni avviatissimo cedo o vendo. Tel. 011 364 491

AMBULANTE ortofrutta posti fissi piazza Madama Cristina L. 35 milioni. Studio Grosso tel. 511 236.

AZIENDAFFARI A 8812 finanziando l'acquisto cede attività commerciali-industriali divisione del Gruppo Casalton.

AZIENDAL MARKET 650 2175 macelleria salumeria centrale, forte passaggio interessantissimo prezzo interessante.

AZIENDAL MARKET 650 2175 Ferramenta casalinghi, posizione commerciale, forte passaggio incontrollabile

BAR a condizioni eccezionali cedo vendo incasso L. 1 milione giorno. Tel 367 0105

BAR a conduzione familiare forte incasso dimostrabile zona commerciale agevolazioni. Tel 380 811.

BAR cedesi zona centrale chiusura serale e domenicale buoni gino d'affari ad imprenditore. A. Guelo 741 3091

BAR dell'anno a conduzione familiare forte passaggio incasso L. 1 milione 800 mila al giorno vende con L. 80 milioni contanti agevolazioni. Tel 380 810

BAR subito affacciato via Roma ottimo corso incasso L. 1 milione 500 mila al dì reddito assicurato. Tel 530 470

BAR super angolare su piazza orario corto incasso L. 600 mila richiesti L. 220 milioni. Tel. 512 390 - 548 231.

BAR super centralissimo zona uffici e grande passaggio incasso L. 850 mila minimo anticipo vendesi. Tel 512 390

BAR super L. 300 mila al giorno ottimo affare vendesi L. 110 milioni anticipo. 25 milioni Tel 521 2972

BAR super prima zona adiacente via Gabelli incasso L. 350 mila al dì anticipo 20 milioni Tel 547 180

BAR super orario zonto zona ospedale incasso L. 550 mila vendesi a L. 320 milioni Tel. 512 390 - 548 231.

BAR super posizione centrale orario corto vicinanze sedute uffici cedesi. Tel 780 2588.

BAR subito zona S. Paolo cedo canone angolare incasso L. 500 mila cedesi 3 persone Tel. 512 390

BAR tavola calda arredo nuovo zona università uffici incasso 800 mila cedo L. 295 milioni dilazioni. Tel 521 2372

BAR semiangolare super attrattivo angolare forte passaggio zona Centro agevolazioni Tel 383 298

BAR semiangolare supertattivo angolare zona Centro ottimo giro d'affari agevolazioni Tel 380 810

BIRRERIA centralissima orario 22-2 incasso L. 1 milione 800 mila al dì prova 1 mese cedo dilazionato. Tel 521 2372.

BORGARETTO vendo negozio alimentari zona postribile ristrutturato. Per informazioni tel. 582 397

CALZATURE acquisto 3 vetrine 150 mq usi usati incasso L. 150 milioni. Studio Grosso, tel. 511 230

CARTOLERIA zona centrale adiacente uffici ottimo volume affari annuale cedesi Tel. 780 6403.

CAVIT 598 992 cede negozio zona centrale forte conduzione incasso L. 3 milioni al dì corto L. 330 milioni dilazioni

CAVIT 598 993 cede bar zona centro grande corso 7 vetrine angolare incasso L. 1 milione 400 mila al dì dilazioni.

CAVIT 598 999 cede edicola ottimo zona ottimo passaggio incasso (ore 4 milioni al dì L. 150 milioni dilazioni

CAVIT 598 992 cede bar zona Mercato grande corso arredo nuovo incasso L. 600 mila al dì dimostrabile, dilazioni

CAVIT 598 992 cede caffetteria zona piazza Pitagora arredo nuovo incasso L. 150 milioni anno L. 75 milioni dilazioni

CAVIT 598 997 cede bar zona via Nizza ottimo corso e nuovo arredo nuovo ottimo incasso anticipo L. 50 milioni

CAVIT 598 998 cede licenza ambulante frutta verdura posti fissi piazza Madama Cristina L. 35 milioni dilazioni.

CENISIA fantastico casalinghi esterni. Ottimo avviamento 6 vetrine L. 145 milioni inclusa merce. Tel. 447 4844.

CROCHERIA alimentari tabella I XII XIV adiacente Porta Nuova locale mq 80 L. 36 milioni Tel 511 230.

ECOCASA 506 485 mercerie abbigliamento tabella IX X XIV zona forte passaggio ottimo giro affari prezzo interessante

HOTELS pensioni di diverse dimensioni vendesi in Torino e dintorni e condizioni vantaggiose. Tel 885 317

INGROSSO vini acque e bevande mq 400 con automezzo incasso L. 320 milioni annui L. 80 milioni. Tel. 511 236.

INTERCOM 60 20 cede negozio calzature pellicciaio tabella X XI XIII XIV zona Vanchiglia 6 vetrine L. 90 milioni.

INTIMA corso G. Cesare mq 35 locali recentemente nuovi per trasferimento cedesi L. 28 milioni. Tel 589.058.

LATTERIA corsi Racconigi arredo nuovo L. 1 milione 300 mila al dì per ritiro cedo Studio C.L. Tel 580 555.

LATTERIA zona precollina incasso L. 400 mila incontrollabili cedo per gravi motivi. Prezzo affare Tel 512 390

LAVASECCO via Nizza mq 25 per resa L. 3 milioni 500 mila al mese locazione recente cedo Studio C.L. Tel. 580 555.

LUBERNA bar trattoria su strada centrale forte passaggio L. 18 milioni dilazionabili. Tel 011 590 762.

MERCERIA abbigliamento ottima posizione commerciale ottimo giro affari cedesi. Tel. 780 2588

OLMEO vendo ristorante birreria pizza bar pizzeria centralissimo 3 vetrine 300 mq arredo nuovo. Per informazioni telefonare 547 400.

OLMEO vendo zona S. Paolo cartoleria giocattoli vicinanze mercato richiesta L. 70 milioni. Per informazioni tel. 547 400

PANETTERIA zona S. Paolo piccola facile conduzione arredo nuovo Studio C.L. cede L. 21 milioni Tel. 580 555

PIOLA bar super zona Mirafiori possibilità alloggio L. 55 milioni. Studio Grosso, tel. 511 236.

PROFUMERIA estetica solarium massaggi zona centrale L. 55 milioni. Studio Grosso, tel. 511.236.

PROMOAZIENDA 598 333 cede bar subito in zona Vanchiglia mq 70 ben arredato Luoni incassi, ottimo corso.

PROMOAZIENDA 598 333 cede pelletteria zona S. Paolo splendida posizione 2 vetrine arredatissima, affare.

PROMOAZIENDA 598 333 cede rivendita vino mercato salumi formaggi fatturato L. 900 milioni anche società.

PROMOAZIENDA 598 333 cede Alta Val di Susa minimarket forte passaggio fatturato L. 600 milioni affare.

RIVENDITA pane alimentari tabella I-VII con grande vetrina ottima clientela L. 38 milioni. Tel 511.236.

STELLA 447 4802 - 447.6280 negozio zona corso Vittorio con tabella XIV intimo e confezioni maglieria. Mq 60.

STELLA 447.4802 - 447.6280 negozio zona via Madama Cristina con arredature nuove buon incasso dilazioni.

STELLA 447.4802 - 447.6280 negozio dischi tabella XIV tavolaga posizione centrale vistosamente cede L. 38 milioni.

STELLA 447.6280 biancheria e lenzeria di lusso articoli (abbigliamento cedo causa pensionamento L. 35 milioni.

STELLA 447.6280 - 447 4802 lavineria vecchia gestione alto giro affari su via commerciale adatto anche coniugi.

STELLA 447.6280 - 447.4802 gastronomia pasticceria vicinanze via Tripoli buon incasso L. 30 milioni dilazioni.

STELLA 447.6280 - 447 4802 pelletteria valigeria alto giro affari zona Porta Nuova richiesta L. 110 milioni.

TABACCHERIA e alimentari con mini e abitazione nel basso Canavese vendesi. Tel 620 4161

TABACCHI su via di grande passaggio in zona altamente commerciale lavora L. 1/2 milioni anno cedesi. Tel 512 390.

5 Locali e negozi

offerte

A. ZONA Nord Torino affittasi capannone industriale commerciale mq 1000 coperto di recente. Tel. 669 8918

AFFITTASI in zona Nuvolari basso fabbricato mq 600 con 2 ingressi carrai. Tel. 324 491.

ALLOGGIO uso ufficio piano rialzato ingresso a L. 30 milioni corso Unione Sovietica presso Piazza. Tel. 530 127

CAPANNONE Torino Regio Parco mq 420 più ufficio, alloggio, terreno mq 3500 vendesi L. 450 milioni. Tel. 537.4251

CAPANNONI

Settimo comodo autostrada indipendente 1500-3000 mq affittasi. Tel. 549 320

CASAMERCATO 55.88 affitta ufficio mq 55 più magazzino collegati di circa mq 90, in zona Crocetta.

CENTRO CASA 513.831 libero Barriera di Milano magazzino con ufficio mq 450 passo carraio indipendente 170 milioni

CENTRO CASA 513.831 libero via Genovese palazzina industriale mq 600 circa L. 375 milioni ampie dilazioni

CENTRO storico adiacenze via Garibaldi affittasi negozio mq 88 con 4 aperture più magazzino mq 140. Tel. 544 868.

CROCETTA mercato affittasi negozio 40 mq. 2 vetrine su corso Einaudi. Tel. 882.317.

ECOCASA 506.485 negozio libero Pozzo Strada zona commerciale vetrine ottimo investimento totalmente dilazionabile

GRAN Madre libero negozio 70 mq più 3 locali comunicanti di mq 80, 1° piano. Tel 585 222.

IPI 511.262, vende libero, strada Antica di Grugliasco, terreno di 5500 mq con baracca in cemento armato Fabbricati uso ufficio e alloggio custode

IPI 511.262, vende via Aurelio 4, mini negozio libero a due vetrine con reddito L. 33 milioni. Facilitazioni.

LEINI' vendesi capannone nuovo mq 500 con terreno recintato adatto ogni attività, nuove dilazioni. Tel. 990 0373.

LIDERO cambiasi/vende complesso immobiliare di 7000 mq diviso usi commerciali-magazzini esposizione-vendita e uffici interessante investimento. Tel. 587.6864.

LOCALE commerciale industriale via Servais mq 580 semiinterrato locale ottimo reddito vendesi. Tributo 540.000

MADONNA di Campagna vendesi civile casa locali liberi ed occupati adatti attività artigianale commerciale uffici da mq 125 a mq 370. Tel 849 7578.

MADAZZINO in Rivoli via Cavour piano cortile possibilità 4 posti auto acqua luce vendesi Semi 058.7295

PIAZZA Solferino via Accademia locale piano terra oltre seminterrato totali mq 180 vendesi. Tributo 540.000.

PRIVATO vende stabile 3 piani fuori terra e interrato uso industriale o ufficio zona corso Novara eventualmente trasformabile. Tel. 237 005 ore ufficio

S. FRANCESCO al Campo vendesi capannoni varie metrature zeri ogni attività da L. 100 mila il mq. Tel. 920.8948.

S. SALVARIO affittasi locale commerciale mq 1100 palazzina indipendente con accesso e ampio cortile. Trattenibile. Tel. 855.458.

SOGEM srl tel. 532.644 vende libero in zona commerciale Torino capannone 1000 mq circa per punto vendita.

(continua)

Una finestra sul Po.

MONCALIERI
Strada Torino 15 Bis
(proseguimento di c.so Moncalieri)

In una palazzina di recente costruzione,
signorilmente rifinita, con ampio giardino condominiale

VENDIAMO

appartamenti liberi e occupati di ampia metratura.

TIPO A (mq. 264): salone, 4 camere, cucina, studio, 3 bagni, 2 ingressi, terrazzo.

TIPO B (mq. 147): soggiorno, 3 camere, cucina, 2 bagni, terrazzo.

Box e posti auto, magazzini.

A richiesta mutuo fino al 75% del valore.

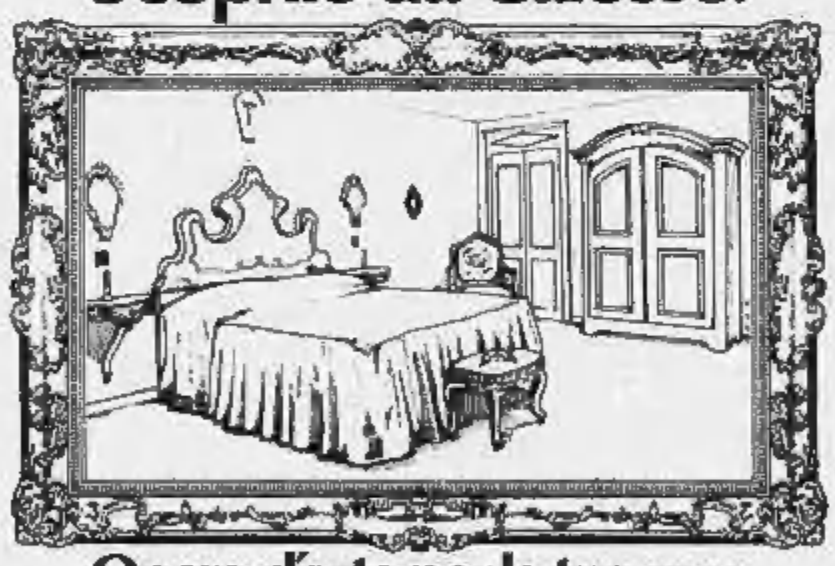
RISPARMIO CASA S.R.L.

Personale sul posto anche festivi.

Società di servizi immobiliari

10122 Torino via del Carmine 22
Tel. (011) 5214155/6/7 (R.A.)

Il Settembre è cambiato. Scoprilo da Calosso.



Opere d'arte per la tua casa

APERTURA DOMENICALE
dal 6 settembre al 4 ottobre 1987
Via Torino, 41 - Tel. (0175) 41.333

CALOSSO
SALUZZO
La tua sala d'arte

canetta MILANO

Canetta dal 1881

LAVORI FEMMINILI
A TORINO IN VIA GARIBALDI 10
TEL. 518.681

ATTENZIONE:

Informiamo la **SPETTABILE CLIENTELA** che dal **7 SETTEMBRE** ci sarà una **GRANDE VENDITA PROMOZIONALE** di **PACCHI LANA** con vasta scelta di qualità e colore.

VI ASPETTIAMO CON LE NOSTRE NOVITA' PER L'AUTUNNO-INVERNO!

La città diventa capitale dell'advertising

LA PUBBLICITA', L'INDUSTRIA «CONCILIO» A TORINO

TORINO — Lucchini, il Presidente della Confindustria, ha già scritto che verrà. Qualcuno spera che arrivi anche Goria. Alta invece si emozionano a pensare che Alberoni, il noto sociologo, valuti anche solo l'opportunità di partecipare, magari insieme ad Armando Testa, pure lui gradito ospite al grande appuntamento che, dal 14 al 22 novembre, riunirà al centro espositivo del Lingotto il mondo della pubblicità con quello dell'industria.

Qui, nella sua sala presse, si sta organizzando una singolare rassegna, per metà convegno e in parte «spettacolo», che spiegherà ad imprenditori e al grande pubblico i segreti della propaganda, le sue professioni, i prodotti, i mezzi, gli sponsor, i problemi.

La manifestazione è allestita dalla Pomark, l'ente di sviluppo commerciale della Regione Piemonte, di cui sono anche azionisti il Comune di Torino, l'Istituto Bancario San Paolo e la Cassa di Risparmio di Torino. La Uica la Federazione Italiana Editori Giornali e la Fiat appoggiano l'operazione.

Il tema ufficiale dell'iniziativa è «*I' Advertising work-shop*». Proporrà una ribalta ai seminari riservati agli addetti ai lavori e presenterà in contemporanea un apparato espositivo di otto mostre, a disposizione di qualsiasi visitatore.

Armando Testa

Luigi Lucchini

Francesco Alberoni

Promotori e protagonisti della manifestazione sono l'Assap e l'Upa, che rispettivamente rappresentano le agenzie pubblicitarie d'Italia e i loro clienti.

Molti di essi, quelli che investono di più in immagine e propaganda, sono torinesi. Si chiamano Fiat, Olì, Ferrero, Lavazza, Martini e Rossi. Sono loro a dare importanti incarichi ad un settore che in Italia rappresenta ormai quasi 7 mila miliardi di fatturato. «Così — dicono all'Assap — *anche se il Milano la capitale della pubblicità, per confrontarci con l'industria che conta abbiamo dovuto scegliere la piazza di Torino*».

Al Lingotto arriveranno più di cento società pubblicitarie, enti, associazioni del comparto. Vogliono proseguire il dialogo incominciato nell'ottobre del 1986, quando a Roma presentarono la loro realtà al Presidente della Repubblica Cossiga e al mondo della politica.

L'obiettivo di allora era quello di gravare e coinvolgere di più lo stato nell'«affare» pubblicitario. Ora altre ai tecnici si vogliono raggiungere gli utenti della pubblicità: gli imprenditori, i direttori marketing, ma anche i giovani, le scuole, i giornalisti, tutto il pubblico.

Così si è pensato a un nuovo incontro in due vesti. Una è quella seminariale, offerta agli iscritti disposti a pagare una quota di adesione di 450 mila lire. In sei sessioni potranno parlare della pubblicità come fattore di sviluppo economico e sociale, mentre verranno simboli e sistemi di propaganda, confronteranno le più moderne tecnologie applicate nel settore, riflettendo sulla professione di pubblicitario, un personaggio che ha sempre più responsabilità e incidenza nel costume.

Gli stessi contenuti verranno spiegati al grande pubblico in otto padiglioni realizzati su una superficie di 8 mila metri quadri. Qui avrà luogo lo «show», con audiovisivi, esposizioni, ateliers.

I giovani potranno sapere come si diventa pubblicitario, conosceranno scuole ed istituti, curricula e i requisiti che bisogna avere. L'illustrazione e la fotografia pubblicitaria riveleranno i loro segreti. Si potrà fare la conoscenza con i più importanti mass-media. Saranno presenti anche la Rai e le televisioni di Berlusconi. Moda, design, grafica, informatica spiegheranno come hanno saputo mettersi al servizio del messaggio pubblicitario. Una particolare attenzione verrà data alla propaganda che diffonde messaggi sociali, che incoraggia una vita più civile. Si capirà come è cambiato il linguaggio, come gli spot lo hanno modellato. Una speciale mostra, organizzata dalla Fiat, racconterà la pubblicità dell'auto, dal dopoguerra ad oggi, dai tempi della Topolino alla Uno. Bei manifesti e i filmati affideranno le generazioni, da quelle che conobbero la propaganda di Mussolini sino ai bimbi d'oggi, «educati» dai più martellanti «Carosello» pubblicitari fino al punto di rischiare di accettarli come spettacolo d'evasione.

Maurizio Lupo

A Torino

TECNOCITY MEETING MONDIALE IN NOVEMBRE

TORINO (*m. lup.*) — Gli «ambasciatori» dell'imprenditoria tecnologica d'Europa saranno a Torino dal 3 al 7 novembre. Sono attesi parecchie decine di rappresentanze di alto livello, invitate dal Centro Estero Camere di Commercio del Piemonte. L'appuntamento è al «*Meeting Point*», un punto di incontri che il Centro Estero organizzerà al Salone delle Nuove Tecnologie di Torino. «*Abbiamo voluto questo Meeting Point* — dicono i promotori — *per proporre all'imprenditoria piemontese ed italiana una sede internazionale di contatti che consenta di capire gli orientamenti di mercato, di individuare possibili clienti, di stringere accordi*».

A fare gli onori di casa ci saranno, fra gli altri, il Politecnico torinese, il Cnr, gli istituti Galileo Ferraris e Colonnetti di Torino. Da Oltralpe giungeranno gli uomini di «*Lyon Technopolis*», l'organizzazione che nella regione di Lione cura il trasferimento di tecnologie a nome delle numerose aziende presenti nell'area del Rodano. Analogo servizio offrirà l'agenzia marsigliese «*Arist*», accompagnata dai rappresentanti di «*Phitrama*», il Salone della Ricerca e della Tecnologia avanzata di Marsiglia. La delegazione francese sarà composta anche da un gruppo di esperti del Centre d'Etudes et de Télécommunication di Meylan Cedex e dal portavoce della Camera di Commercio di Grenoble, alla quale aderiscono 10 mila operatori attivi nei comparti dell'elettronica, informatica e robotica. Visiteranno Torino anche gli esponenti della Camera di Commercio di Graz. L'esperienza del mondo industriale britannico più avanzato sarà invece disponibile presso lo stand della «*Northern Development Company*» di Newcastle upon Tyne, un organismo nato per la promozione industriale del Nord dell'Inghilterra. Dal Belgio sono attesi gli esperti fiamminghi del «*Gom Vlaams Brabant*» e quelli francofoni del «*Gomoo*», al servizio delle società di sviluppo economico dell'imprenditoria delle Fiandre. La piazza belga è anche il punto di partenza europeo dei tecnologi del Michigan, che da Bruxelles porteranno a Torino le novità americane.

LE PRIME CHIUSURE ALLA BORSA DI MILANO

Acqua Marcia	840	Fondiari	182 75
Alitalia	875	Perugina	4580
Alitalia p.	800	Perugina r.	1442
Alivar	6500	Pirelli spa	4600
Ausiliare	6400	Pirelli r.	4320
Binda De Med.	3815	Pirelli r. n.c.	2840
Bolaffi	840	Pol. Edit.	5705
Buitoni	6510	Reggio Sole	2950
Buitoni r.	3025	Reggio Sole r. n.c.	2675
Buton	2380	Rejna	18000
Cementir	2810	Rejna r.	18400
Cir	3180	Riva Fin.	6790
Cir r.	4990	Saes	2380
Cir r. n.c.	3450	Sasa	1270
Comau	3480	Sasa r.	13010
Comau w.	72	Sclo	3170
Editoriale	2790	Sclo Spd	3070
Eridania	4250	Sclo Spd r.	1710
Eridania r. n.c.	2500	Sclo Spd r. n.c.	3965
Ferruzzi	2955	Sclo Fibre	4990
Ferruzzi r.	2450	Sclo Tecnopol	3940
Fiat	10940	Terme Acqui	30200
Fimper	1700	Tosi	9250
Finarte	2550	Tripcovich	4650
Finrex	1258	Tripcovich r.	
Finrex r.	931	**OSCILLAZIONI**	
Fmc	3200	Assitalia	28550
Ifil	23300	Bastogi	497
Manuli	3500	Generali	103300
Manuli r. n.c.	1780	Ind. Me Ta	11450
Mittel	3350	Olivetti	11460
Montedison	2284	Rina	44000
Montedison r. n.c.	1947	Sai	23800

Sarebbe «normale» il turn over del settore

FONDI COMUNI, LA CRISI NON NELLA RETE-VENDITA

MILANO — *Il «piazzista» di fondi di investimento tiene duro. Dice che per lui non c'è crisi. Deve però stare più attento. La sua merce non si colloca più quasi da solo, come capitava nei primi tempi. Ora si richiede più professionalità.*

Il pubblico lo si convince solo se si dimostra di essere degli affidabili consulenti finanziari. Chi non ci riesce salta. La selezione è naturale.

La lettera di licenziamento scatta ora con facilità. Tutti i venditori lo negano, ma durante l'estate circa 3 mila di loro hanno dovuto lasciare il posto. Comunque all'Assoreti, l'associazione di categoria, insistono: «Il numero degli agenti è rimasto invariato, anche se oggi c'è meno gente che intraprende questa professione».

Alla Fideuram però si aggiunge: «L'atmosfera è cambiata rispetto all'inizio dell'anno. Chi non si è dimostrato all'altezza è stato licenziato».

All'Interbancaria è già successo: 40 consulenti sono stati sollecitati ad offrire le proprie dimissioni. «Abbiamo comunque inserito 300 consulenti, a fronte dei 150 che ci hanno lasciato», afferma Cesare Barbieri, amministratore delegato di Interbancaria Investimenti.

Nessuna crisi invece alla Ambro. L'organizzazione che vende fondi a cura del Nuovo Banco Ambrosiano. Qui gli agenti sono passati da 597 a 1038.

Tutti però devono capire che il guadagno deve arrivare dalla attività di gestione della clientela più che dalla vendita di un semplice atto. Ecco quindi che diventa necessario essere dei competenti consulenti finanziari.

I nuovi venti, selezionati con severità, vengono subito istruiti a cura di formazione che approfondiscono le loro cognizioni di cultura economica e del prodotto. In alcune reti poi si è costretti ad un tirocinio durante il quale il neoprenditore viene affiancato ad un collega più esperto, attento anche alla produttività del neofita.

La sua nomina sembra certa

MARISA BELLISARIO AL VERTICE TELIT

Marisa Bellisario

MILANO — Sembra certo che Marisa Bellisario sarà l'amministratore delegato della Telit, (la nuova holding delle telecomunicazioni a capitale pubblico/privato, frutto dell'unione tra Italtel dell'Iri-Stet e la Telettra della Fiat).

L'interessata, una delle prime donne manager d'Italia, attuale amministratore delegato dell'Italtel, non ha ufficialmente dato alcuna conferma ai giornalisti, ma negli ambienti economici milanesi la conclusione della vicenda Telit è data per certa.

Unabattuta del sindaco socialista Paolo Pillitteri («*Se sorridi si vede che ho buone sofrie-*») e lo stesso discorso della Bellisario al convegno Smau sulle telecomunicazioni, confermerebbero l'accordo da tempo atteso.

L'amministratore delegato dell'Italtel ha sottolineato i «*successi tecnici e finanziari*» della sua azienda e della Telettra.

«*Il fato che le due società siano in ottima salute* — ha detto Marisa Bellisario — *fa pensare che il momento attuale sia il più indicato per condurre in porto l'operazione*». «*Credo* — ha proseguito — *che da parte di tutti si stiano facendo gli sforzi necessari per arrivare ad una conclusione: prima questa conclusione verrà, meglio sarà. Manca solo il 'via' del capostazione*».

— Chi è il capostazione?

«*Non lo so, ma naturalmente aspetto notizie dai miei capi*».

— Le spetta da tempo...

«*Dal novembre del '85; me ne ricordo perché ero in Cina*».

L'amministratore delegato dell'Italtel ha definito «*complementari*» con quelli della Telettra alcuni prodotti presentati allo Smau dalla sua società ed ha ammesso che il «*matrimonio Italtel-Telettra consentirà notevoli sinergie*».

Soprattutto la Bellisario ha rivendicato la sua vocazione per gli accordi e le strategie internazionali contestando che sarebbe troppo legata al mercato interno (la Telit, nell'orientamento della Fiat, dovrebbe essere infatti proiettata all'estero).

In questa prospettiva ha annunciato accordi in corso per la vendita sul mercato Usa di alcuni prodotti presentati allo Smau.

E qui, il saluto del sindaco di Milano, Paolo Pillitteri giunto a salutare la Bellisario è stato interpretato come un segnale favorevole che egli stesso ha poi motivato con le «*buone notizie*».

Parla il vicepresidente della Confindustria

MANDELLI: EVASORI IN PRIGIONE

«Ci sono 40 mila miliardi di Iva non pagata»

ROMA — «*Il mercato dell'evasione fiscale nelle industrie è enorme. Si parla di 40 mila miliardi*». Questa volta a scendere in campo contro l'allarmante fenomeno è la stessa Confindustria che ha esortato vivamente il governo a «terrorizzare» le aziende che non pagano l'Iva.

Il vice presidente Walter Mandelli è ancora più chiaro: «*Lo Stato ha tutti gli strumenti per reprimerlo: mettere in galera tutti quelli che non pagano*».

Secondo Mandelli il fenomeno si è molto allargato negli ultimi anni (e anche, ammette, tra le aziende associate alla Confindustria). Per limitarlo basterebbe, secondo il vice presidente della Confindustria, «*mettere dei controlli seri sui trasporti delle merci e poi nei posti dove si produce la merce e dove si vende*». Anche perché, a suo dire, è ormai arcinoto a tutti (ma evidentemente non allo Stato) quali sono i grandi settori industriali in cui si evade l'imposta sul valore aggiunto, ovvero quello dei metalli non ferrosi e quello dei tessili abbigliamento e calzature. «*Il sistema classico* — spiega Mandelli — *è acquistare merci semilavorate o anche finite dall'estero, facendole passare per prodotti di scarto. Uno dichiara per esempio che importa stracci e invece fa entrare materiali finissimi. Qualche anno fa il governo progettò di contrastare questo fenomeno specializzando le dogane e stabilendo quattro ingressi in Italia per le merci. Poi non se ne fece nulla*».

Walter Mandelli

CASO TIBONI SENTENZA DA ANNULLARE DICE SERAFINO

MILANO — Sulla vicenda di Pier Giorgio Tiboni, l'ex segretario generale della Fim Cisl di Milano condannato dai probiviri nazionali alla sospensione per otto mesi da ogni carica, è intervenuto anche il segretario della Cisl di Torino, Adriano Serafino. «Siamo di fronte a dei fenomeni regressivi per la storia Cisl. La via più corretta dovrebbe essere quella che i probiviri della confederazione dichiarino nulla la sentenza».

Una ricerca nel Valenzano

PERCHE' S'ALLARGA L'INDUSTRIA ORAFA

VALENZA — La città dell'oro e dei gioielli concentra il 60 per cento degli addetti al ciclo produttivo dei metalli preziosi in Italia: più di 1.400 sono le imprese orafe dell'area (1.340 in provincia di Alessandria e 68 in quella di Pavia) per un totale di 8.500 dipendenti: il laboratorio tipo di Valenza è di piccole dimensioni, a struttura familiare e non richiede particolari immobilizzazioni tecniche.

Questi dati emergono da una ricerca che l'Associazione orafa valenzana, il Banco di S. Paolo, la Camera di commercio alessandrina, la Provincia e l'Università di Pavia hanno sponsorizzato alla studente Davide Molina di San Salvatore (110 e lode e laurea in Scienze politiche) e al docente Carlo Magni.

Lo studio tratta dell'assetto territoriale dell'area-sistema orafa valenzana e dimostra che negli ultimi 10 anni, rispetto ad una situazione di anni al centro, si assiste ad una effervescenza della periferia, cioè ad una localizzazione sempre più decentrata rispetto alla capitale Valenza delle unità produttive orafe. Vigevano, Mede, Frascarolo, Sartirana, San Salvatore, Basaignana sono località in provincia di Alessandria e di Pavia, che hanno visto aumentare il numero i laboratori di oreficeria.

Secondo Molina, i motivi della diffusione a macchia d'olio dell'attività è conseguenza di due fattori: elevata mobilità imprenditoriale in campo dei limitati investimenti fissi in attrezzature e della possibilità di ottenere l'anticipazione delle costose materie prime) ed mobilità territoriale derivante dall'eccesso di domanda di lavoro sull'offerta locale.

Il processo diffusivo e di decentramento su larga scala iniziato nel 1973 è probabile che sia solo all'inizio, ma già oggi sono 37 i Comuni in provincia di Alessandria dove hanno sede imprese orafe in possesso di marchio e 21 quelli nel Pavese. Trascurando i laboratori con sede all'interno del comune di Valenza (65 per cento), il restante 15 per cento (202 unità locali) è così ripartito: 68 nella provincia di Pavia (34 per cento) e 134 (66 per cento) nella provincia mandrogna.

Le economie di agglomerazione sono però ancora molto forti, infatti la maggior parte dei fornitori di materie prime (70 per cento) delle ditte che eseguono lavorazioni particolari (80 per cento) e dei commercianti all'ingrosso di preziosi ha sede a Valenza.

La tesi di laurea di Davide Molina ha messo in luce anche un altro interessante dato: i titolari di imprese dotate di notevoli capacità finanziarie in grado di investire i capitali necessari all'acquisto delle materie prime e di curare direttamente la commercializzazione del proprio prodotto rappresentano solo il 25 % della classe imprenditoriale valenzana.

Sandro Buoro

L'italiano e il suo doppio.

Se il Nuovo Zingarelli con il primato di 340000 voci e accezioni ha fatto riscoprire agli italiani la ricchezza della loro lingua, Sinonimi e Contrari di Giuseppe Pittano vi farà scoprire i mille affascinanti colori di cui si compone la grande tela del linguaggio e le infinite possibilità espressive da usare, ora con delicatezza, ora con energia. Sempre, comunque, nel modo più appropriato. 218 000 sinonimi, 85000 analoghi e contrari, oltre 38 000 voci, 64 000 accezioni. Sinonimi e Contrari: per dire, scrivere e pensare finalmente tutto e il contrario di tutto.

Parola di Zanichelli

SPA

Secol-Art

antichità

Alta epoca - Dipinti
vetri - Art-Nouveau - Art-Deco
Collezioni ceramiche LENCI e altre, di TORINO

Visitate la galleria in:
Via S. Francesco da Paola 12 - Tel. 011/839.7873 - TORINO
Via Maria Vittoria 25 (esposizione) - TORINO

REGATA RIVIERA.

L'ARIA, LA MUSICA, LO SPAZIO.

FIAT

Regata Riviera.
Una serie esclusiva che ha molto di serie. Anche l'aria, la musica, lo spazio.

RIVIERA WEEKEND

I modelli Riviera 100S i.e. (1585 cc, 100 cv, 180 Km/h) e Turbo DS (1929 cc, 80 cv, 170 Km/h) sono entrambi dotati di tetto apribile manuale, di portapacchi smontabile, e hanno i sedili posteriori sdoppiati ribaltabili singolarmente.

Disponibili in grigio Juniper metallizzato, o in grigio chiaro metallizzato, con i nuovi tessuti in shetland e velluto. È tutto di serie.

RIVIERA BERLINA

I modelli Riviera 100S i.e. (1585 cc, 100 cv, 180 Km/h) e Turbo DS (1929 cc, 80 cv, 170 Km/h) offrono la scelta fra l'aria condizionata e il tetto apribile elettrico. Sono entrambi dotati di autoradio e di 3 specchietti retrovisori.

Disponibili in blu marine metallizzato o in grigio mirage metallizzato, con i nuovi tessuti in shetland e velluto. È tutto di serie.

Regata Riviera. Un'auto concepita per essere completa. Di serie.

Riviera

Lubrificazione specialistica OLIOFIAT

ECONOMICI

5 Locali e negozi

offerte

SOGEM srl tel. 532.444 vende vicino zona Centro palazzina 2 piani uffici abitazione trattative riservate

SOGEM srl tel. 532.444 affitta corso Vittorio appartamenti uso ufficio stesso piano mq 200 più 200 box e posti auto

UBAV 747.728 vende stesso stabile su via di passaggio mini negozio mq 50-100-160 libero subito

3FB vende capannone industriale a Trofarello zona Vadò mq 350 - 700 - 1050 - 1700 Tel. 640.7152 ore ufficio

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

ALLOGGIO indipendente zona Stupinigi offresi a coppia 30enne senza figli in cambio custodia, bu lievissimi piccoli giardino e scala referenziatissimi ad esperienza controllabile Tel. 502 929

CONIUGI animali autosufficienti cercano pensionata tuttofare 6-15 disposta 2 mesi mare inverno Tel. 850 2667

DITTA impianti elettrici pubblici cerca n. 1 escavatorista patente D e n. 1 autocarrista. Paga mensile e partecipazione lavorativa Tel 605 0027

MANUTENTORE aggiustatore di macchine utensili esperto oleopneumatica cerca sperimentatori. Studio Elis 920 0850

SOCIETA' ricerca 3 collaboratori/trici massimo 30enni residenti in Torino per amministrativo-vendite. Tel. 587 061

impiegati

A. WALT Disney Montaldon offre L. 450 mila mensili a 4 persone automunite età 20-45 anni per vacanze piemontesi ed bambini Tel. 650.7602

AGENZIA viaggi cerca impiegato/a diplomato/a conoscenza inglese. Scrivere: Publikompass 417 - 10100 Torino.

ASSUNZIONE immediata sviluppatore progettista impianti automatici industriali di manipolazione trasporto robot cercansi. Ottimo trattamento economico. Tel 540.466 - 543.006

AZIENDA in espansione seleziona diplomati/e diretto delle premesse spiccate attitudini commerciali anche prima impiego fino vendita Tel. 540.532

BOUTIQUE uomo, donna zona centralissima cerca direttrice-titolare-commessa esperienza, bella presenza, dinamico, ottime referenze Tel. 854 886

CAPITALGEST ITALIA 656 4527 assume funzionario/a acquisizione linee mobili usato per Italia in Torino età massima 30 anni automunito/a indicativamente di leggi e inserimento

CERCAMI amodesto di qualsiasi età per tradizionale lavoro di ricerca esterna a tempo libero. Tel 513.933 - 513.034

CERCHIAMO

giovani da addestrare con corso teorico pratico ed inserire quali programmatori presso società richiedenti. Per informazioni ore dalle 9 alle 12 al 547 6772

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE ricerca diplomato/a massimo 25enne anche prima esperienza. Offresi fisso più provvigioni lavoro ristoburo carriera programmata Tel. 562.318

IMPRENDITORIA amministrativo/commerciale, con diploma di perito industriale, con buona conoscenza inglese e uso computer, per interessante attività di gestione ordinativi clienti nazionali ed esteri cerca imperiale industria. Scrivere Publikompass 426 - 10100 Torino.

INA

servizi assicurativi-finanziari, rilancio dopo adeguato periodo di formazione e perfezionamento reddituale L. 2 milioni operativi e lauti e minimo 30 anni non soltanto attitudine alle relazioni interpersonali, dinamismo e con decisa motivazione alla validità di servizi a clienti importanti. I candidati dovranno essere liberi da ogni impegno e tassativamente disponibili per l'inizio dell'attività a partire dall'1-10-87. Si garantisce la massima riservatezza. Per appuntamento telefonare 011 510.576

ISTITUTO DOPROFORMATICA MARCONI CERCA

per sede di Torino Cuneo e Varese n. 2 capi ufficio esperti e vendita e conduzione agenzia, n. 3 addetti pubbliche relazioni diplomati laureandi età 25-35 anni, 8 giovani 22-28 anni anche 1° esperienza da avviare come funzionari/e commerciale. Si offre un trattamento economico formato da fissi mensili, completo rimborso spese, provvigioni premi. Se realmente interessati alla proposta presentarsi per tale selettivo domani ore 9.30-12 - 15.30-18 presso l'Istituto Marconi via Di Nanni 35 - 1° piano scala destra.

SEI giovane intraprendente che lavorando nel settore immobiliare ma non nel contesto del rallentamento economico telefonaci al 513.853 potremo risolvere insieme il tuo problema.

SOCIETA' finanziaria cerca personale di ambo i sessi automunito per lavoro esterno. Possibilità forte guadagno. Tel. 599.181

SOCIETA' immobiliare di Milano per costituzione filiale Torino seleziona referente-agente immobiliare con minimo 2 referenziali che assuma in maniera efficace la gestione commerciale diretta. Indirizzi/e o conduzione di uomini capaci che sappia proporre ed ottimizzare i supporti promozionali dell'acquisizione e della vendita e che intenda raggiungere i più elevati livelli di guadagno. Per appuntamento tel. 011 540 100.

SOCIETA' immobiliare ricerca venditori/trici massimo 25 anni, offresi trattamento economico. TC Immobil 472 498.

SOCIETA' leader nel campo assicurativo seleziona: A) diplomati con spiccate attitudini ai rapporti interpersonali; B) minimo 30enni fortemente motivati per attività collaterale alla primaria; C) pensionati/e disponibili ore pomeridiane. Preferibilmente zone Rivoli Collegno Alpignano e limitrofe. Tel. ore ufficio al 957 3113 per appuntamento.

SOCIETA' rag/gruppo seleziona 1 funzionario/a settore commerciale automunito/a max 30enne. E' previsto corso di formazione iniziale. Si richiedono dinamicità e attitudine relazioni con il pubblico offriamo fisso più incentivi reddito annuo medio-superiore rosa carriera. Per appuntamento telefonare 953.4420.

TECNOKASA 548.713 assume segretaria diplomata per ufficio in Torino età massima 25 anni anche 1° impiego.

tecnici

ASSUNZIONE immediata cercansi elettricisti esperti per montaggio in servizio impianti automatici industriali di manipolazione trasporto robot disposti lavorare in trasferta Tel 540.466 - 543.006

IMPRESA torinese cerca assistente per la conduzione autonoma cantieri di edilizia residenziale. Unico titolare referenze 87. Scrivere Publikompass 429 - 10100 Torino

8 Rappresentanti

ISTITUTO scolastico cerca rappresentanti provinciali zona esclusiva editoriale scuola per corrispondenza. Richiedesi: cultura, presenza, attitudine ai rapporti umani. Offresi: remunerazione superiore alla media commisurata alle reali capacità, provvigioni di legge, incentivi. Tuttoregno 848 981

VENDITORI/TRICI veramente capaci, 23-28 anni, anche 1° esperienza cercansi, di richiede serietà, auto propria. Si offre portafoglio clienti zona in esclusiva base più provvigioni. Tel. Carbosca Srl 011 404 0272

VENDITORI/TRICI Entriamo con appariscente vendita veicoli commerciali buona conoscenza tecnica età 20/35 anni preferibile titolo studio medio non concorrenziamo stipendio. Tel. 327 777 ore 9-11

15 Autovetture

ACQUISTO auto piccole grosse cilindrate semestrali e fuori strada diesel e benzina corso Umbria 35. Tel 481 874.

ACQUISTASI auto pagando subito massima valutazione Autosalone Delta corso Agnelli 78, tel. 325 847, sabato aperto

AUDI 80 GTE 86 argento metallizzato Audi 5000 coupe nuova vendo in garanzia Simoni concessionario Volkswagen Audi Porsche Torino c. Turati 53, 319 4094.

AUTOGRUP spa corso Frechiere 325, tel. 724.019 vende permuta rateizza Audi 80 diesel 1985, garanzia 12 mesi.

AUTOGRUP spa c. Peschiera 325 tel 724.019 vende permuta rateizza Renault Super 5 TSE 1985, garanzia 12 mesi.

AUTOGRUP spa c. Peschiera 325 tel. 724.019 vende permuta rateizza Uno Turbo IE rossa corsa tetto apribile garanzia.

AUTOGRUP spa corso Peschiera 325, tel. 724.019 vende permuta rateizza Alfa Alfetta Quadrifoglio 1800 1984 garanzia

BMW 320i 2 porte 83 argento metallizzato, 4 porte 84 nero scenico grigio scuro metallizzato perfetta vende in garanzia Simoni concessionario Volkswagen Audi Porsche Torino corso Turati 53, tel. 319 4094

DELTA 4 WD marzo 87 bordeaux metallizzata come nuova in garanzia Lancia corso Regina 272. Tel. 751 465.

DUCATO 14 GL diesel autocarro p.c. Fiorino furgone diesel Jolly pronta consegna Tor Auto concessionaria Fiat, corso Belgio 168 Torino. Tel 695.771 - 692.951

GOLF GTI 85 grigio scuro metallizzato tetto apribile perfetta vende in garanzia Simoni concessionario Volkswagen Audi Porsche Torino, corso Turati 53, tel. 319 4094

JAGUAR 5.3 HE 85 full optionals pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13 D.

JEEP Cherokee turbo diesel 4 porte full optionals pronta consegna. Auto Special corso Rosselli 72, tel. 501 883.

LANCIA K jolaxi 79 full optionals in garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, tel. 504.740

MASERATI Kyalami 79 unproprietario/a pochi km con garanzia vende/ permuta rateizza Fiorauto, tel. 504.740

MERCEDES 190 E fine 83 pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, tel. 504.740

MERCEDES 190 E 83 full optionals pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, tel. 504.740

METTLEPENNI 2500 vettura a autocarro pronta consegna. Auto Special, corso Rosselli 72, tel. 501 883

PASSAT Syncro 2000i 85 argento metallizzato, turbo diesel 83 argento maggiolato, perfette vende in garanzia Simoni concessionario Volkswagen Audi Porsche, Torino, corso Turati 53, 319.4094.

PORSCHE 944-86 full optionals come nuova con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, tel. 504.740

RANGE Rover 2P fine 81 perfetta con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Sommeiller 4

RENAULT super 5 GT turbo coupé (omologazione gruppo N) 85 colore rosso metallizzato perfetta vende Simoni concessionario Volkswagen Audi Porsche Torino corso Turati 53, tel. 319.4094.

ROVER 213-87 metallizzata pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Sommeiller 4.

ROVER 3.4 STD 84 full optionals pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Sommeiller 4.

ROVER 3.4 STD-84 full optionals pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Sommeiller 4.

SAAB 900 T 16 V 5 P-84 insieme delle auto condizionate con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13D.

SAAB 900 T 16 V full optionals pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13 D.

SAAB 900 T 8 V - 83 full optionals pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13D.

SAAB 9000 T fine 85 full optionals pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13 D.

SAAB 9000 T 85 full optionals pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13 D.

SKODA una vettura i clienti sempre nuova cambio 5 marce 3 versioni di motore 1050 1200 1300, con prezzo da L. 8 milioni 242 mila chiavi in mano. Autoener, via Tunisi 50, tel. 306 178.

TOYOTA La 70, 2500 turbodiesel autovettura e autocarro pronta consegna Auto-Specials, c. Rosselli 73, tel 501 882.

WALTER BORDESE ASSORTIMENTO VETTURE DI PRESTIGIO

Ferrari Testarossa. Tranne Ferrari (1 mese), supercassonata Mercedes sedan 500 SL Ferrari 308 Gtbi 4 v. 1985. Mercedes 200 con tutti gli accessori. Ferrari 308 Gtb 2 v. Range Rover 4 porte. Ferrari mondial 3.2, Maserati biturbo 81 (2mesi) Piazza Adriano 11 torino, tel. 447.4545.

18 Acquisto alloggi

A. COPPIA insegnanti acquista in Torino 2 vani e servizi casa decorosa pagamento contanti. Tel. 404.0095.

A. FARMACISTA acquista in Torino 2-3 camere per 3 persone massima serietà pagamento rapido. Tel. 546.095

A. PRIVATO acquista libero immediatamente alloggio 100-130 mq semicentrale in Torino. Tel. 540 935.

ABBIAGNA 2 camere tinello cucina parzialmente arredate pari allo stato nuovo contanti. Tel. 687 834

ACQUISTASI camera tinello cucinotto/a ampio soleggiato libero disponibile L. 55 milioni. Tel. 749.2348

ACQUISTASI zona Centro stabile 2-3 camere cucina ristorato purché signorile Tel. 481.114.

ACQUISTIAMO stabili in blocco Torino città. Scrivere: Publikompass 419 - 10100 Torino

ACQUISTO direttamente da privati alloggio da mq 120 a mq 160 in Torino possibilmente Crocetta. Tel. 696.1126.

ASSICURAZIONI grande compagnia acquista 6 alloggi signorili in Torino. Scrivere: Publikompass 420 - 10100 Torino.

BANCARIO acquista privatamente in zona Gerbido C/ Turin anche occupato salone 2 camere cucina. Tel. 561 1031.

CASAMERCATO cs 44 Pagabeoncambi alloggi stabili alle caselle cui sopra. Corso Massimo d'Azeglio 23.

CERCASI in stabile decoroso appartamento di 130-150 mq libero pianimetro pagasi in contanti. Tel. 850 4006.

CERCO appartamento in acquisto per pagamento contanti di 2-3 camere accessori. Tel. 698 051.

CERCO urgentemente un bar/negozio/magazzino di circa 150 mq pago personalmente no perditempo. Tel. 541 218.

CONSULENZE

533.322 acquista, per conto cliente, stabile in blocco alloggi ruderi. Pagamento immediato in contanti.

MONOCAMERETA centrale acquistasi separata anche ottobre con servizio ristrutturato. Tel. 473.0118.

PENSIONATI acquistano per contanti 2/3 camere cucina servizi zona S. Rita S. Salvario o limitrofe. Tel. 696.651.

PRIVATO acquista in Torino (prima cintura) appartamento o casetta di 2/3 camere cucina servizi. Tel. 958.046.

PRIVATO acquista villetta unifamiliare con giardino zona Mirafiori Nichelino Rivoli Grugliasco S. Mauro Collegno. Disponibilità L. 300 milioni. Tel. 677.774.

PRIVATO cerca propria abitazione in Torino di 120-150 mq disponibilità 850 milioni trattativa riservata no mediatori o agenzie. Tel. 447.4246.

PROFESSIONISTA cerca alloggio signorile libero di 3/4 camere servizi in Torino. Tel. 599.862 sera - 752.8500 ufficio.

RICERCASI urgentemente 2-3 camere libero cucinino bagno signorile con servizi pagamento contanti. Tel 539.151.

SOLO da privato acquisto alloggio libero in Torino 2-3 camere prefo servizi casa ecorosa. Tel. 710.763 pasti.

STATUTO IMMOBILIARE 531.4750 acquista in contanti corso Peschiera alloggi vasie metrature

STUDIO tecnico acquista direttamente alloggi in Torino anche da ristrutturare massima serietà. Tel. 832.260

URGE 2 camere cucina o tinello libero con servizi anche non recente. Tel. 749.5067

19 Vendita alloggi

A.A. SETTIMIANA Le Fronde in palazzetto dopoca ristrutturato piccolo con bagno L. 38 milioni. Affittasi 534.124.

A.A. CAMACASE A 513.016 libero pure via Lagrange piano alto signorile soleggiato 3 camere cucina servizi mq 130.

A.A. CAMACASE B 513.016 libero corso R. Margherita panoramico salone 2 camere cucina bisanvizi mq 90 L. 180 milioni.

A.A. CAMACASE C 513.016 libero via delle Carraglie ottimo salone 2 camere cucina servizi mq 110 L. 95 milioni.

A.A. PRESTIGIOSA Rifa recente salone 2 camere cucina 2 bagni box custodia L. 260 milioni Affitto 749 2535.

A. CORSO Trieste (Moncalieri) libero recente signorile ogni accessori saloncino 2 camere tinello cucinino ingresso bagno L. 107 milioni Tel. G & P 752.096.

ADIACENTE corso Vercelli libero ristrutturato saloncino camera cucina abitabile servizi mq 86 Tel 847.834.

(continua)

Legnocasa
con il legno la casa è più bella

PORTE
SCALE
FINESTRE
ARTICOLI "FAI DA TE"
RIVESTIMENTI

Pavimenti in legno
Porte per garage
Porte per cantine
Porte antincendio
Tavolati
Compensati
Portoncini blindati

Badasso
calce
fertang
zanza

PRONTO A MAGAZZINO
Aperto anche il sabato
Via Lanzo 179 Borgaro T.se
Tel. (011) 470.2602/3/4

RINGRAZIAMENTO
Leggendo molti ringraziamenti di gente guarita dall'asma dal dr. Carlo Buratti di Biella, mi sono recato nel suo studio ed ho fatto la sua cura. Adesso sto bene e gli sono molto riconoscente.
Ferreto Parchetto Giovanni
V. Riviera, 47 - Volpiano (To)

QSS
TURIN SERVICE
Via Cernaia, 31 - TORINO
Sviluppa e stampa le tue foto a dia
SUBITO
sotto i tuoi occhi

21 SETTEMBRE '87

CTE

CERTIFICATI DEL TESORO IN EUROSCUDI

L'investimento ancorato alla moneta europea

I CTE sono titoli dello Stato Italiano denominati in ECU (European Currency Unit), cioè nella moneta formata dalle monete degli Stati membri della Comunità Economica Europea.

Interessi e capitale vengono pagati in lire nel rapporto Lira/ECU del periodo precedente il pagamento.

I RISPARMIATORI POSSONO SOTTOSCRIVERLI PRESSO GLI SPORTELLI DI: BANCA D'ITALIA, ISTITUTO BANCARIO S. PAOLO DI TORINO, MONTE DEI PASCHI DI SIENA, BANCA NAZIONALE DEL LAVORO, BANCO DI NAPOLI, BANCO DI SICILIA, BANCA COMMERCIALE ITALIANA, BANCO DI ROMA, CREDITO ITALIANO, BANCA NAZIONALE DELL'AGRICOLTURA, BANCO DI SANTO SPIRITO, BANCA POPOLARE DI NOVARA, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE, CASSA DI RISPARMIO DI TORINO, ISTITUTO CENTRALE DELLE BANCHE POPOLARI ITALIANE, ISTITUTO DI CREDITO DELLE CASSE DI RISPARMIO ITALIANE, CITIBANK.

il prezzo di sottoscrizione in lire è ottenuto sulla base del rapporto Lira/ECU del 17 settembre.

I CTE sono quotati presso tutte le Borse Valori italiane, ciò consente una più facile liquidabilità del titolo in caso di necessità.

In sottoscrizione dal 21 al 24 settembre

Prezzo di emissione in ECU	Tasso lordo di interesse	Durata anni
100%	8,75%	4

CTE

L'INVESTIMENTO CHE PARLA EUROPEO

Ne parlerebbe il prossimo Consiglio dei ministri

FORSE ALL'ORIZZONTE CONDONO VALUTARIO DA 15 MILA MILIARDI

ROMA — Chi ha commesso illeciti valutari può forse sperare in un condono. Il governo potrebbe perdonarli, con una sanatoria che permetterebbe allo Stato di incassare una cifra attorno ai 15 mila miliardi di lire.

Secondo il senatore democristiano Giorgio Ruffino, relatore per la riforma della legislazione valutaria, il Consiglio dei ministri potrebbe esaminare l'ipotesi di condono già la settimana prossima.

Ruffino ha spiegato ai giornalisti che il governo è stato invitato a dare attuazione ad un ordine del giorno, votato quasi all'unanimità dal Senato nel settembre del 1986, con il quale si impegnava l'esecutivo a emanare decreti per la riapertura dei termini sul movimento dei capitali».

Il tutto dovrebbe anche tenere conto delle innovazioni intervenute sul mercato dei cambi negli ultimi anni.

Secondo Ruffino, il ministro del Commercio con l'estero Ruggiero ha dichiarato la disponibilità del governo a riferire al Parlamento su questo tema.

Lo Stato potrebbe così assicurarsi una raccolta di liquidità che, come sostiene Ruffino: «Permetterebbe di evitare un'imposizione sulla prima casa, quanto mai ingiusta, perché l'abitazione spesso rappresenta il frutto dei sacrifici di molte famiglie».

Sul tema valutario si sono espressi nei anche i rappresentanti dell'imprenditoria. Gli industriali, per bocca di Lucchini, Presidente della Confindustria, hanno respinto le accuse di coloro che li ritengono responsabili di manovre speculative sulla lira.

Il mondo delle imprese non accetta di essere considerato come uno dei responsabili che, secondo alcuni, avrebbero costretto il ministero del Tesoro ad operare una stretta. Lucchini raccomanda di non confondere le azioni di un paio di imprese con la generalità «che opera alla luce del sole».

SE SLITTANO I CONTRATTI STATALI CHE RISPARMIO!

ROMA — Il governo potrebbe riuscire a risparmiare circa 2500 miliardi di lire con lo slittamento dei rinnovi contrattuali del pubblico impiego che scadono dal 30 giugno 1988.

Fra le varie indiscrezioni che circolano sulla Finanziaria '88, prende forma, secondo fonti sindacali, il rischio di un congelamento dei contratti che riguardano 3.500.000 addetti degli otto comparti.

In pratica verrebbero messi in discussione i contratti che formalmente scadono già il 31 dicembre 1987. In quanto la manovra non prevederebbe i necessari finanziamenti determinando uno slittamento dei rinnovi ed una conseguente perdita economica di 6 mesi rispetto alla scadenza del 30 giugno del 1988. «Nella realtà — commentano ancora i sindacati — il ritardo delle trattative sarebbe di un anno rispetto alla scadenza formale».

Il sindacato è deciso ad opporsi fermamente al progetto, in quanto «il governo non può far pagare ai lavoratori la riduzione del debito pubblico». Non è detto, comunque, che l'operazione riesca. Basti ricordare quello che è successo lo scorso anno a proposito della scuola.

Dice Donat-Cattin

«LA SPESA SANITARIA PIU' BASSA D'EUROPA»

ROMA — Un sistema sanitario «ai limiti della sopravvivenza», una spesa che, rapportata al pil, è «ai livelli più bassi in Europa» e che, nel 1988, alzerà il tetto di oltre quattromila miliardi, schematizzano il quadro prospettato ieri dal ministro della Sanità Donat-Cattin alla commissione Affari sociali della Camera.

Il ministro ha ricordato che per la sanità il preconsuntivo del 1987 dovrebbe far registrare una spesa di circa 32.557 miliardi, rispetto a un finanziamento di 47.760 miliardi. Gli scenari per il 1988 fanno ritenere che la spesa sanitaria si attesterà intorno ai 57.603 miliardi.

«Un lavoro di contenimento che potrà comprendere la soppressione di oltre 36 mila posti letto inutilizzati e interventi moderatori sulla diagnostica non potrà — secondo il ministro — far scendere la spesa sotto i 55 mila miliardi». Con ciò, in rapporto al prodotto interno lordo, la spesa sanitaria italiana «è attestata nelle posizioni più basse in Europa: il 5,29 per cento del 1986 che salirà al 5,64 nel 1988». Donat-Cattin ha confermato comunque: «Il governo presenterà la revisione della tassa sulla salute».

I comunisti voteranno sì al referendum

IL PCI E IL NODO GIUSTIZIA «ECCO COME RISARCIRE LE CONDANNE INGIUSTE»

ROMA — Il pci si dichiara favorevole ad abrogare la legge sulla responsabilità civile del magistrato, ma condiziona il suo sì per i referendum sulla giustizia, all'immediato inizio di un confronto tra i partiti per la riforma dell'Inquirente e delle norme che disciplinano la responsabilità civile dei magistrati.

E avanza anche una sua proposta. Luciano Violante, responsabile della sezione giustizia del pci, ne ha illustrato le linee essenziali della proposta (su un identico testo si raccoglieranno le firme dei cittadini) per poter così presentare questa proposta anche sotto forma di proposte di legge d'iniziativa popolare).

La proposta pci differisce dal «progetto Rognoni». — ha spiegato il Violante — perché per il pci il procedimento disciplinare contro il giudice si deve iniziare contemporaneamente all'iniziativa legale del cittadino che dice di essere danneggiato. Nel caso in cui in entrambe le sedi il magistrato venga condannato, il ministero del Tesoro avrà l'obbligo, e non la sola possibilità, di rivalsa nei confronti del giudice trattenendogli un terzo dello stipendio.

La proposta comunista prevede inoltre i casi specifici di responsabilità civile del giudice, l'obbligo per gli organi disciplinari di sentire il cittadino danneggiato, e il patrocinio per i cittadini non abbienti. Inoltre, sulle richieste di risarcimento del danno il tribunale competente deve decidere prima di ogni altra cosa la sua ammissibilità, e il cittadino non deve provare la colpa del giudice, ma solo l'esistenza di un «provvedimento abnorme».

Questa linea, decisa dal direzione del partito di martedì scorso, è stata chiarita nel da Aldo Tortorella, responsabile della commissione istituzioni del pci: «I due referendum in sé, ritenuto abrogativi, non risolvono nessun problema, e resterebbe comunque al Parlamento l'obbligo costituzionale di intervenire con nuove leggi. Per quanto riguarda la responsabilità dei giudici — ha proseguito Tortorella — una recente sentenza della Corte Costituzionale ha chiarito che occorre una normativa speciale per i magistrati».

Alessandro Natta

REFERENDUM: IL PRI DICE «SI'» SOLO PER L'INQUIRENTE

ROMA — Sul fronte del referendum il pri dice «sì» solo a quello sull'abolizione dell'Inquirente. «No» quindi ai 3 referendum sul nucleare e a quello che vuole introdurre la responsabilità civile per i magistrati.

E' quanto emerge dalla prima riunione della direzione col nuovo segretario Giorgio La Malfa che ha dato un giudizio complessivamente negativo sul ricorso allo strumento referendario.

«Ogni attentato all'indipendenza dei giudici va respinto», ha aggiunto Tortorella, che ha poi tenuto a sottolineare che «l'Italia deve molto alla magistratura» per la lotta che è stata condotta in questi anni contro il terrorismo, contro le organizzazioni criminali come la mafia, e per perseguire fatti e casi che danno corpo alla cosiddetta «questione morale».

Oggi, però, la sentenza della Corte Costituzionale — ha sottolineato Tortorella — ha evitato il «pericolo» che potesse passare «l'equiparazione dei giudici agli altri cittadini e agli alti funzionari». D'altra parte — ha però precisato l'esponente comunista — in occasione del referendum «non ci sentiamo di avallare con un voto popolare la normativa esistente, che risale al 1942, e che non ci ha mai convinti, perché non garantisce né il cittadino né il magistrato».

Per questi motivi, la direzione del pci ha deciso di presentare subito una proposta di legge alla Camera e al senato, e di proporre alle altre forze politiche un confronto prima del referendum, «in modo che i cittadini sappiano non solo cosa sono chiamati a votare, ma anche per che cosa».

Gli orientamenti che scaturiranno dal dibattito avviato in tutte le strutture periferiche del pci e la risposta che verrà dalle altre forze politiche — ha quindi concluso Tortorella — «formeranno alla direzione del pci gli elementi necessari per decidere definitivamente l'atteggiamento da tenere per i referendum dell'8 novembre».

Per il «pacchetto giustizia», tra l'altro il pci propone misure per garantire la presenza dei difensori a tutti gli interrogatori e confronti, per disciplinare il segreto del giornalista, per istituire forme di tutela per le vittime del terrorismo, per riformare la professione forense, e per modificare l'attuale normativa sui mandati di cattura.

Dibattito

DA CONGAR SI' ALLE DONNE DIACONO

BOLOGNA — Due fra i maggiori teologi conciliari viventi, il francese Yves Congar e l'olandese Edward Schillebeeckx, parlano sul ruolo della donna nella Chiesa in un'intervista alla rivista cattolica «Il regno». Congar si pronuncia a favore delle donne-diacono: «Personalmente sono d'accordo con il documento vaticano "Inter insigniores", che dà risposta negativa all'ordinazione presbiterale e, di conseguenza, episcopale. Ciò che invece non è impossibile è l'ordinazione al diaconato, perché il diaconato femminile non sarebbe il primo grado dell'ordine, ma un valore autonomo. Sarebbe dato alle donne che fanno il loro lavoro in campo liturgico, catechetico, caritativo. Si darebbe alle donne uno statuto giuridico e liturgico che attualmente non hanno».

Secondo il teologo olandese, invece, il «no» alla donna-prete non ha motivazioni dogmatiche, e di conseguenza, potrebbe cambiare. «I problemi che riguardano la donna — ha detto Schillebeeckx — sono culturali, sociali, non dogmatici, nel senso che Gesù e quindi la tradizione cristiana, non avrebbe detto che le donne sono sottomesse all'uomo».

La Lancia entra in una fascia d'élite

ECCO LA THEMA LIMOUSINE

208 KM L'ORA, PREZZO 61 MILIONI

La nuova Lancia Thema Limousine sul mercato in questi giorni

TORINO — Non poteva essere altrimenti: se una nuova limousine doveva nascere in Italia la scelta doveva fatalmente cadere sulla Thema, la più prestigiosa delle grandi berline costruite sinora dall'industria automobilistica «nostrana». E così è stata e ora la Lancia si affaccia — come sottolineano gli uomini della Casa stessa — «in una fascia di mercato molto esclusiva ed elitaria: quella delle vetture di grandi dimensioni, lussuose e specializzate, destinate soprattutto alle alte cariche dello Stato, ai diplomatici di rango, a banchieri e capitani d'industria; ma anche ad impieghi di ufficialità presso ministeri, grandi enti pubblici, rappresentanze diplomatiche». In questo ambito, tutto sommato, il nome Lancia è tutt'altro che nuovo: basti citare le Diambda speciali degli Anni Trenta, l'Aurelia B 15 del dopoguerra, le grandi Flaminia Landauet Pininfarina per lungo periodo al servizio dei Presidenti della Repubblica Italiana.

La Limousine nasce sulla meccanica, opportunamente modificata, della Thema «8V». Il passo è stato allungato di trenta centimetri e la principale novità estetica consiste nell'inserimento, tra la porta anteriore e quella posteriore, di un montante finestrato. All'interno dei montanti, rivestiti in alcantara, sono stati incorporati due accendisigari fiuminati e nella parte inferiore due maniche rigide portaoggetti.

Una cura particolare è stata riservata agli interni. Il pavimento è rivestito da uno strato insonorizzante realizzato in un unico pezzo; il retro dello schienale di ciascun sedile anteriore è dotato di una maniglia di appiglio e di una rete tasca portadocumenti a soffietto; i rivestimenti sono di tessuto di miniglia e, a richiesta, di pelle poltrona Frau; sulla cornice del rivestimento del padiglione sono sistemate, una per lato, luci di lettura orientabili montate su flessibili rivestiti in pelle, con lampada lenticolare.

A richiesta, oltre ai rivestimenti in pelle, è possibile personalizzare la Limousine con il sedile posteriore regolabile elettricamente, i sedili anteriori riscaldabili, predisposizione per il radiotelefono in un apposito bracciolo sistemato tra i sedili anteriori ma in grado di ruotare di 90° per raggiungere il divano posteriore.

Come si è detto, il motore è il sei cilindri a V già montato sulla Thema che, accanto alla tradizionale elasticità, assicura alla Limousine una velocità massima di 208 chilometri l'ora.

Dulcis in fundo, il prezzo: circa 61 milioni. Per una macchina costruita per buona parte a mano la Lancia prevede di allestirne due alla settimana nella stessa officina-boutique dalla quale escono le Thema 8.32, quelle con il motore Ferrari) non è tutto sommato una cifra proibitiva. Consegne a partire dal prossimo ottobre.

Eugenio Ferraris

RADIOATTIVITA': «NON E' IL CASO DI RIDURRE I LIMITI»

Le conclusioni dei lavori di Como

COMO (m. m.) — «Non abbiamo valutato l'opportunità di abbassare i limiti delle dosi minime di radiazioni ammesse perché i dati su cui abbiamo discusso non erano sufficienti per motivare una modifica delle nostre precedenti raccomandazioni, anche perché quello di Cernobil è stato un incidente che deve preoccupare soprattutto gli ingegneri, non gli scienziati», ha osservato Dan Beninson, presidente della Commissione internazionale per la protezione radiologica, della quale fanno parte 75 studiosi di 21 Paesi, che ha terminato i suoi lavori ieri pomeriggio a Como. Le raccomandazioni di questa commissione vengono raccolte dall'Oms e dall'Ufficio internazionale del lavoro all'Onu, dalla Commissione della Cee e quasi da tutte le autorità governative.

C'era parecchia attesa per conoscere queste conclusioni anche perché quella di Como era la prima riunione dopo il disastro di Cernobil. Inoltre il summit di Como era stato preceduto dalle richieste avanzate dagli «Amici della terra» di abbassare di almeno 5 volte i limiti di soglia delle dosi minime ammesse, precedentemente fissate e che risalgono al 1977. Si ha avuto l'impressione che quello di Como sia stato un convegno interlocutorio in preparazione del Congresso mondiale dell'88.

Le richieste degli «Amici della terra» sono state respinte perché «non hanno alcun fondamento scientifico» è stata la lapidaria affermazione del presidente del Icrp. E allora il numero dei cancri imputabili al disastro nucleare di Cernobil?

Convegno

ARCHIVI COME SALVARLI SE C'E' GUERRA?

ROMA — La conservazione del patrimonio archivistico, sia sotto il profilo giuridico che materiale, è il tema della venticinquesima conferenza internazionale della «Table ronde des archives», in programma a Gardone Riviera da lunedì prossimo 21 settembre al 24.

Si parlerà del controllo, dello scarto e del trasferimento agli archivi dei documenti, nonché della demanialità di quelli prodotti dallo Stato e di quelli degli enti pubblici, della vigilia sugli archivi privati, della protezione degli archivi in caso di guerra, delle misure di sicurezza, antinquinamento, ecc.

La «Table ronde» costituisce il più autorevole forum professionale in materia archivistica e viene annualmente ospitata da uno dei Paesi membri del Consiglio internazionale degli archivi. Alla conferenza di Gardone saranno rappresentati 55 Paesi, otto organizzazioni internazionali, 120 delegati stranieri e una quindicina di esperti italiani del settore.

I lavori saranno aperti alla presenza del ministro per i Beni culturali, Carlo Vizzini con una relazione del prof. Renato Grispo, direttore dell'ufficio centrale per i beni archivistici del ministero.

● **SAN MARINO.** Gian Franco Terenzi, democristiano, e Rossano Zafferani, comunista, sono i capitani reggenti che il Consiglio grande e generale di San Marino ha eletto nel tardo pomeriggio e che si insedieranno il primo ottobre prossimo.

Terenzi è fra l'altro presidente dell'Unione nazionale degli artigiani sammarinesi, ha 48 anni ed accede per la prima volta alla massima carica della piccola Repubblica. Rossano Zafferani, 39 anni, lavora come chimico in un laboratorio analisi ed ha già ricoperto la suprema magistratura nel semestre ottobre 1980-aprile 1981.

GRANDI FIRME
DI STAGIONE
A METÀ PREZZO
SOLO ALLA CITY

PERCHÈ LA CITY DISTRIBUISCE A TORINO I CAMPIONARI DI STAGIONE DELLE GRANDI FIRME DELL'ABBIGLIAMENTO

REGALATI ANCHE TU UNA GRANDE FIRMA A METÀ PREZZO

CITY

VIA ROSMINI 13, TORINO

Eff. Com. Legge 60

In un Palasport super-gremito

BENNATO «AMMALIA» NOVARA

Novara. Quattromila giovani fans per Edoardo Bennato

NOVARA — *(m. s.)* Il Palasport novarese si è rivelato contenitore inadeguato per ospitare il concerto di un cantante come Edoardo Bennato. Ieri sera all'interno del palazzetto c'erano quattromila persone, il doppio di quanti avrebbero dovuto essercene. La vendita dei biglietti era già stata chiusa da due giorni e con tutto ciò alcune centinaia di aspiranti spettatori sono rimasti fuori.

Lo stesso Bennato, prima di dare fiato all'armonica, si è rammaricato di doversi esibire «al chiuso». Il suo concerto, ad onor del vero, era stato inserito come clou dell'Estate Novarese al 29 di agosto, una data ottimale.

«*Ma nei giorni immediatamente precedenti*», si giustificava ieri sera l'assessore comunale alla Cultura Antonio Malerba, organizzatore delle numerose manifestazioni dell'«Estate», «*il maltempo ci aveva costretti a fare slittare Bennato all'inizio di settembre e a farlo venire al chiuso. Chi poteva immaginare che avremmo avuto un così lungo prolungamento della stagione calda? Certo è un peccato vedere tanta gente fuori e aver dovuto dire di no a moltissime richieste. Allo stadio avremmo avuto almeno il doppio di spettatori*».

I fans di Bennato, che data la lunga carriera dello scatenato cantante napoletano appartengono ad ogni fascia d'età, si sono mossi da ogni angolo della provincia oltre che dal Varesotto e dal Vercellese. Solo i più tempestivi, però, hanno potuto acquistare il biglietto nel quale (lo hanno scoperto sul posto) era compresa la «sauna». Il grande caldo, che in questi ultimi giorni sta facendo toccare punte record a Novara, aveva infatti trasformato il palazzetto in un «forno» e quanto all'acustica ha lasciato parecchio a desiderare. Ma a dispetto di tutto ciò Bennato è piaciuto lo stesso.

Asti: la Preston nella «gara degli scudieri»

LA BELLA INGLESINA SFIDA TUTTI STASERA CORRE IL «PALIO-BIS»

ASTI — Mentre la città è pervasa dall'atmosfera di festa che precede il Palio di domenica, stasera, una giovane donna di origine inglese sfiderà la tradizione che per sette secoli, ha coniugato al maschile la corsa del Palio. Gay Preston, questo il suo nome, bionda, occhi azzurri, eccentrica e sprezzante del pericolo, sarà la prima donna a cavalcare a pelo sulla pista in tufo di Campo del Palio: lo farà nella «corsa degli scudieri» di stasera, che emula la «provaccia» di Siena. La corsa è riservata a quei fantini che non hanno trovato un ingaggio per il Palio vero e proprio di domenica: le regole sono le medesime: partenza al canapo, monta a pelo, libertà di frustare e picchiare l'avversario durante la gara.

Ci saranno al via una ventina di fantini, pronti a tutto. Vengono da Siena, Asti, Biella, Cossano Belbo. Alcuni sono ragazzi di scuderia dei fantini ufficiali del Palio, altri hanno già corso ad Asti negli anni scorsi, altri ancora vengono di metterai in luce. I quattro primi classificati in finale, diventeranno le riserve ufficiali dei fantini per il Palio di domenica. Saranno chiamati a gareggiare qualora uno di questi si dovesse infortunare. In più per il vincitore di stasera c'è un milione in premio, 700 mila lire per il secondo, mezzo milione per il terzo, 300 mila lire per il quarto. La Preston non ha trovato nessun fisico o Comune disposto ad offrirle un contratto per disputare il Palio. E allora l'amazzone ha deciso di buttarsi nel clima rovente della «corsa degli scudieri» per dimostrare che chi non l'ha voluta si è sbagliato: «Vedrete cosa sono capace di fare», ha detto. Il confronto con i fantini maschi non la spaventa: è pronta a brandire il frustino e a picchiare chiunque cerchi di farla cadere nella polvere della pista. Correrà col nome di battaglia di «donna blu» e come sua abitudine, prima di gareggiare, si dipingerà di azzurro alcune ciocche di capelli. Sono i suoi segni di «guerra». C'è molta attesa per la prova dell'amazzone inglese, ma già oggi pomeriggio, il Campo del Palio si animerà per le prove ufficiali della corsa, che proseguiranno poi sabato mattina.

I fantini proveranno le partenze al canapo soprattutto: staranno in pista non più di un quarto d'ora e si allontaneranno debitamente scortati. Lo stesso dicasi per i cavalli. E' durante le prove che gli avversari cominciano a scrutarsi, cercando di carpire i pregi o le debolezze di un cavallo: sono attimi emozionanti durante i quali il pubblico si azzarda a lanciare i primi pronostici. Per vincere quest'anno ci sono rettori e comitati che hanno stanziato anche 50 milioni e oltre: altri spendendo meno, sperano nel colpaccio giornata sulla sorpresa, come era successo lo scorso anno per il Comune di Nizza, vincitore grazie al senese Leonardo Vitì «Canapino» che in molti ritenevano, per i suoi 44 anni, troppo vecchio per vincere un Palio. Dopo le prove di oggi e domani i fantini si ritireranno in posti sicuri. I cavalli in qualche casolare di campagna o nel segreto delle scuderie. Comincerà l'attesa per la corsa di domenica, mentre la città sfavillante di bandiere si preparerà al gran giorno, organizzando le cene propiziatorie nelle vie dei borghi, oppure presentando in anteprima il corteo storico o, ancora, rievocando episodi di storia medioevale all'ombra di chiese e palazzo secolari. La vigilia del Palio non concede respiro agli astigiani e ai turisti, previsti a migliaia: in ogni piazza e in ogni strada sino a tarda notte, la festa scandirà il trascorrere delle ore.

Domenica mattina invece, il profano cederà il passo ai riti propiziatori: sui sagrati delle chiese, i parroci benediranno i fantini e i cavalli, controfigure di quelli veri, tenuti lontano dal chiasso e dalla confusione della folla. Quindi alle 14 l'imponente corteo storico muoverà da piazza Cattedrale verso il Campo della corsa, dove in due batterie e nella finale, il Palio consacrerà il vincitore. Sfileranno mille personaggi in costume e cento cavalli. Sarà il sindaco, dalla tribuna d'onore, a dare inizio alla corsa leggendo la formula: «Signor Capitano, vi è licenza di correre il Palio dell'anno del Signore 1987. Andate e che San Secondo vi assista». E il Capitano del Palio, a cavallo, porterà a tutti, percorrendo la pista, il messaggio della sfida imminente.

Franco Cavagnino

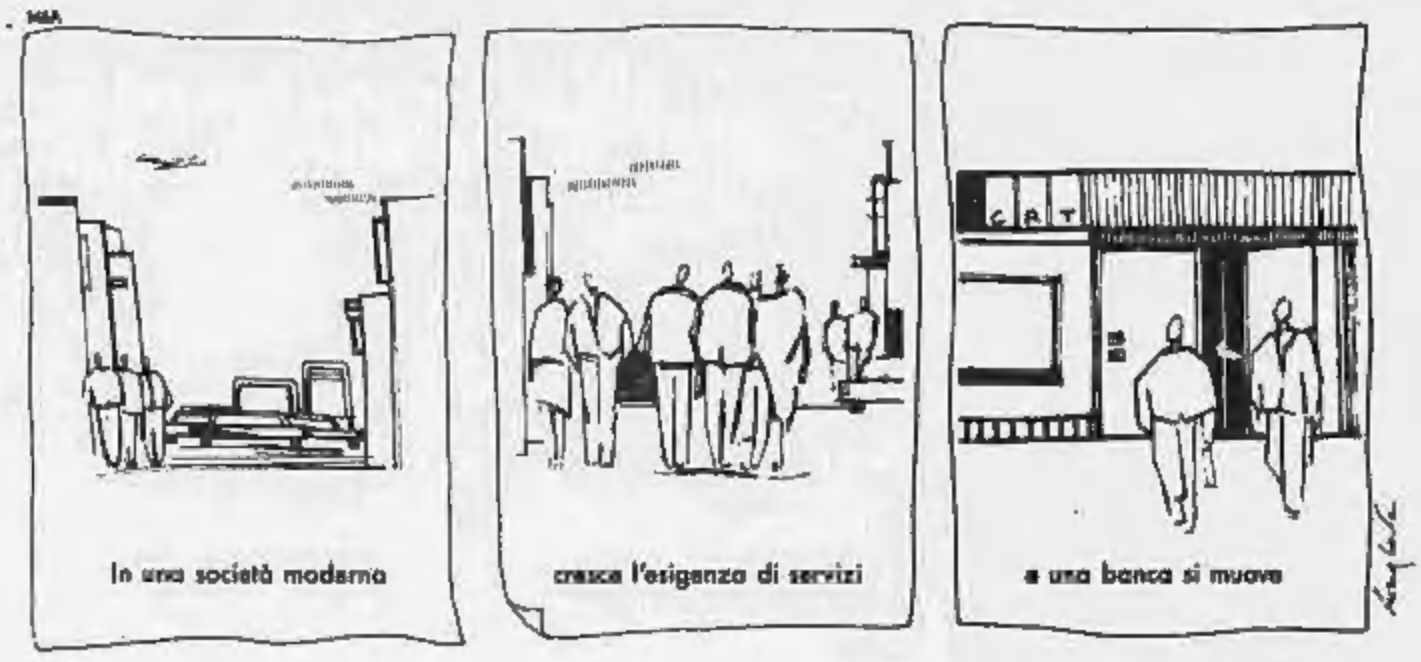
Asti. Una dei «maestosi» personaggi del Palio che stasera vive la prova generale della «corsa degli scudieri»

LANGA GIORNI DI SAGRE

ALBA — *(p. f.)* Nell'Albese proseguono le feste dedicate all'uva e al vino. A **Dogliani** per la quarantottesima Sagra del Dolcetto di Dogliani Doc, domani veglione con la proclamazione della «Regina del Dolcetto». Domenica mattina «Cinque ore di monopattino» a squadre. Nel pomeriggio sfilata di carri allegorici, bande musicali, mentre la serata spettacolo di fontane luminose in concerto con 1500 getti d'acqua danzanti al ritmo di brani musicali.

A **Genola** sagra vendemmiale e Fiera della nocciola Piemonte da oggi a lunedì. Domani sera (ore 21), nella chiesa dell'Annunziata, Concerto d'Autunno con orchestra da camera «Alessandri» diretta da Paolo Paglia. Domenica mostra dei prodotti della campagna e consegna del «Premio Carenese a guarenesi benemeriti. Nel pomeriggio concorso canoro «Bimbo Festival», distribuzione di polenta, salsiccia e vino. La giornata di lunedì sarà riservata alla Fiera delle nocciole.

A **Canale** stasera (ore 21) in piazza San Bernardino «Festa nei Roero» con una serata di cori, musiche e poesie. A **Magliano Alfieri**, per la festa patronale di San Maurizio, domenica mostra di pittura e ceramica, torneo a bocce e giochi tra borghi.



BUONGIORNO
ASTI

Una nuova banca ad Asti.
La CRT.
Con la nuova agenzia
in Corso Dante 22,
intendiamo affiancare gli
operatori e le famiglie,
forti di 160 anni
di tradizione e di una
struttura moderna, dinamica
e al passo con i tempi.

BANCA CRT
Cassa di Risparmio di Torino

Stasera di scena al «Comunale»

AD ALESSANDRIA SI ATTENDE «CIRANO»

ALESSANDRIA — *(e. c.)* Tutto è pronto per quello che è stato definito il più importante appuntamento dell'anno: alle 21 di questa sera al «Comunale» di Alessandria va in scena, in prima mondiale l'ultima fatica musicale del giovane compositore milanese Marco Tutino, quel «Cirano» che farà parlare molto di sé. E' una commedia lirica in due atti su libretto di Danilo Bramati che il regista Gabriele Salvatores ha trasformato in uno spettacolo teatrale.

Il «Comunale» è assunto e c'è molta attesa per questa «prima»: stamane i cantanti, dopo la prova generale e l'incontro con il pubblico al quale l'opera è stata illustrata, hanno dato gli ultimi ritocchi.

Come reagirà il pubblico? «Non so quale sarà il risultato — dice Franco Ferrari il direttore dell'Ata, l'azienda municipalizzata alessandrina, che, unica municipalizzata del genere in Italia gestisce un teatro — mi auguro però che il pubblico sia maturato e si presenti disponibile ad un rapporto con il nuovo. Molte volte, a torto, si crede che uno spettacolo nuovo debba necessariamente essere ambiguo e incomprensibile. Non è il caso di «Cirano» che presenta un personaggio mitico e un musica molto accattivante».

D'altro canto l'idea generale del Laboratorio Lirico Alessandrino che ha allestito lo spettacolo «creandolo» pezzo per pezzo al «Comunale» è quella di provare a fare un teatro non sperimentale in senso stretto, ma che sia in grado di piacere e di comunicare con il pubblico immediatamente rispecchiando, per quanto possibile, la caratteristica del teatro musicale dello scorso secolo. Cirano è un'opera moderna ma anche tradizionale, i cantanti hanno faticato, e non poco, a «entrare» nelle singole parti ma tutti sono soddisfatti del lavoro svolto.

Gran successo per la rassegna dell'antiquariato

SETTEMBRE A SALUZZO TRA MOSTRE E SPETTACOLI

SALUZZO — *(u. g.)* Il programma del «Settembre saluzzese», ricco calendario di manifestazioni varie, è giunto al giro di boa: nel Palazzo dell'Arte prosegue, con un rinnovato successo di pubblico, la «Mostra nazionale dell'artigianato artistico e dell'antiquariato nell'arredamento», sino a domenica 4 ottobre. E' la 45ª edizione della prestigiosa rassegna che si articola in tre settori: antiquariato, arredamento, artigianato e restauro. La proposta per arredare la casa è variegata con stili e soluzioni differenti per esigenze e gusti diversi: dagli accostamenti fra manufatti di bottega e pezzi moderni oppure d'alta epoca, al rustico, alla ripresa di modelli classici. Sfilano così piattaie e salotti, credenze e dipinti, tavoli e tappeti, poltrone e specchiere in quella che è stata definita «la grande vetrina dell'artigianato saluzzese», le cui 50 ambientazioni sono state curate nell'allestimento dal direttore artistico della mostra, architetto Franco Casartelli. La rassegna è visitabile tutti i giorni: dal lunedì al venerdì nel pomeriggio mentre al sabato e alla domenica l'orario si prolunga dal mattino alla sera.

Intanto si avvicendano i numerosi appuntamenti curati dalla Pro loco. Questa fine settimana, ad esempio, propone la 21ª Mostra filatelica e numismatica che, organizzata dal circolo «G. B. Bodoni», è allestita nei saloni del circolo sociale e nell'oratorio salesiano. Domenica funzionerà un ufficio postale distaccato della Repubblica di San Marino. Sempre domenica si svolgerà il raduno provinciale degli ex combattenti e reduci che ha come tema «La pace nella sicurezza»: nella stessa giornata, nel chiostro del convento di San Bernardino, è proposta la III Mostra micologica organizzata dal circolo cittadino «Morandi» e dal gruppo micologico bovesano.

Giovedì prossimo, nella stessa chiesa francescana, verrà presentata la riedizione del bel volume «Monviso, re di pietra» realizzato da Ezio Nicoli: la prima edizione venne stampata nel 1972 e andò subito esaurita.

Dubbi sulla versione di Francesco Catapano

«GIALLO DI FINALE»: IL PADRE ACCUSA LA FIGLIA PER GELOSIA?

SAVONA — Nell'agghiacciante delitto di cui, il mese scorso, fu vittima Maria Castillo, 41 anni, uccisa a coltellate, tagliata a pezzi a colpi di mannaia nella pensione San Marco di Loano, i suoi resti, avvolti in contenitori di cellophane e conservati nel freezer, vennero poi dispersi sull'altopiano delle Manie nell'entroterra di Finale Ligure), ora, le indagini fra marito e figlia della donna si intrecciano e si nascondono con legami morbosi e particolari gialli nell'orrore.

Dopo due interrogatori (il primo nella notte di mercoledì; il secondo, fino alle 21 di ieri) da parte del procuratore della Repubblica di Savona, Michele Russo, Francesco Catapano, 48 anni, il marito della vittima, e la figlia Lucrezia, di 24, sono in stato di fermo. Il magistrato inquirente si è riservato una decisione per questi ultimi.

Le lettere a firma di Francesco Catapano, recapitate clandestinamente ai carabinieri di Loano e Finale Ligure, accusano la figlia, allora quindicenne, di avere accoltellato la madre nella cucina della pensione. L'uomo ha ribadito di accusare davanti al magistrato ed ha confermato, così come ha scritto nelle missive, di aver assunto il macabro incarico di tagliare a pezzi la moglie e di averne disperso i resti sull'altopiano alle spalle di Finale Ligure. Un particolare agghiacciante: il figlio minore, Salvatore, allora tredicenne, ignaro del contenuto dei sacchetti di cellophane, lo aiutò a sparpagliarli nella boscaglia delle Manie. Non solo: per un inconscio presentimento, avrebbe chiesto a Francesco Catapano: *«Non hai mica ucciso mamma?»*.

La figlia, Lucrezia, ha ribaltato le accuse: *«E' stato mio padre»* — avrebbe detto al procuratore della Repubblica — dopo un furioso litigio. Poi ha fatto sparire i resti».

Gli inquirenti hanno già compiuto una lunga serie di accertamenti, ma ufficialmente non si pronunciano anche se sembrano nutrire fiducia sulla totale sincerità delle confessioni di Francesco Catapano. E in questa situazione di incertezza, semmai abbia trovato spazio una contestazione del magistrato che consente un'ipotesi a metà strada fra le reciproche accuse di padre e figlia.

Catapano

Dall'esame necroscopico dei resti di Maria Castillo, le coltellate che le furono inferte non risultano mortali. In altri termini: anche se si accettasse la versione di Francesco Catapano, si dovrebbe dedurne che è stato il marito a finire la moglie a colpi di mannaia. Uxoricidio, quindi. L'uomo, però, si sarebbe difeso che, prima di accingersi al macabro compito di tagliare a pezzi la moglie, ne avrebbe tastato il polso e si sarebbe accorto che il cuore non batteva più.

Di certo in questa vicenda vi è che molte bocche di persone a delitto sono rimaste inspiegabilmente cucite. Marito, figli e congiunti della vittima non ne hanno mai denunciato la scomparsa. La donna risulta irreperibile dall'abitazione del marito, in via Carducci 11, a Loano, soltanto dal 1981, dall'ultimo censimento. Pare inverosimile che nessuno, in questi anni, l'abbia cercata o non sia domandato dove era a finire Maria Castillo.

L'improvvisa denuncia del padre è stata motivata da un rimorso che non poteva più sopportare, ma è contemporanea dell'allontanamento da casa di Lucrezia e della sorella, Nigra, 27 anni. Sembra che il presunto uxoricida nutrisse nei confronti della figlia maggiore un affetto morboso. Nei giorni precedenti il recapito delle lettere denuncia Francesco Catapano avrebbe di aver visto (forse la figlia Lucrezia dalla sella della moto sulla quale viaggiava insieme ad un giovane. Un episodio che potrebbe fornire una chiave di lettura particolare delle accuse che il padre rivolge alla figlia.

I punti fermi di delitto, con tutti gli ingredienti del macabro dei gialli, pochi: Maria Castillo è stata uccisa e tagliata a pezzi nella cucina della pensione San Marco nel cui freezer parti del suo corpo avvolte nel cellophane. Una cautela per non lasciare tracce di sangue durante il trasporto all'altopiano delle Manie. Poi, il macabro rito della dispersione dei resti.

Bruno Balbo

DONNA FRANCESE TENTERA' RECORD DI PERMANENZA IN UNA GROTTA

CUNEO — A due «record» mondiale Maurizio Montalbini, lo speleologo che ha vissuto 210 giorni in isolamento spazio-temporale nella grotta Fiascasi (Ancona), nuova impresa di sopravvivenza in una cavità sotterranea punterà alla conquista del primato femminile.

L'annuncio è stato dato oggi presso grotta di Sciaraston, nelle Alpi Marittime piemontesi, da Michel Siffre, direttore dell'Istituto francese di Speleologia e volta detentore del «record» di isolamento (25 anni fa) prima di Montalcini.

Lo speleologo transalpino, tuttavia, ha voluto rivelare l'identità della donna che tenterà l'impresa; si è limitato a dire che ha 30 anni, senza figli.

Siffre poi precisato che l'esperimento consentirà di fornire alla scienza una serie dati sinora mai studiati. La donna, infatti, verrà sottoposta durante la permanenza in grotta (nelle Alpi Marittime o nei Pirenei, la scelta della cavità non è ancora stata fatta) a numerosi «test» per l'utilizzo apparecchiature ultra-sofisticate.

I medici, come nel caso di Montalbini, misureranno 24 ore su 24 i dati della temperatura corporea, dell'elettrocardiogramma, della pressione e, durante il sonno, dell'encefalogramma.

Saranno compiute inoltre ormonali, salive, delle urine.

Tutto il materiale raccolto sarà «utilizzato — aggiunto Siffre — per eventuali applicazioni nei campi della medicina e delle ricerche spaziali».

● LUCCA — Una fattoria romana insistente su tra i cinquecento e i mille metri quadrati, sorta sopra un villaggio di capanne di epoca etrusca databili fine del VII secolo Cristo, è stata scoperta da un gruppo archeologi nei pressi dell'alveo del fiume Serchio nell'antichità denominato Auser, in località Fossanera, a due chilometri Porcari, piccolo centro in provincia Lucca. Il ritrovamento è considerato dagli esperti eccezionale

Dopo la concessione degli arresti domiciliari

IL «MERO» SIGNORELLI E' A CASA PUO' VEDERE SOLO I FAMIGLIARI

ROMA — Il professor Paolo Signorelli, che aveva ottenuto ieri dalla seconda corte di assise di Bologna gli arresti domiciliari per motivi di salute, è giunto questa notte nella sua abitazione romana, in via Siena 33, alle 2,45. Signorelli ha fatto il viaggio Parma-Roma a bordo di un'autoambulanza scortata due furgoni blindati carabinieri del nucleo traduzioni. A casa erano attenderlo i figli Luca e Silvia, la moglie e il fratello.

La corte di Bologna ha stabilito che Signorelli trascorra gli domiciliari nella abitazione con il divieto assoluto di e anche telefonicamente chiunque, con l'esclusione dei familiari che lo assistono.

Signorelli aveva atteso l'arrivo dell'ambulanza nell'atrio di in abiti leggeri (camicia verde, jeans color cachi), seduto sulla sedia a rotelle e alcune fra i giornalisti.

— Credeva che fino avrebbero arrestati!!!

«Non credo a certi criteri di giustizia».

— Andrà al processo di Bologna?

«Il suo era un atto dovuto».

Quello di Paolo Signorelli, dal 28 agosto è un caso giudiziario forse precedenti: considerato uno ideologi destra eversiva e inquisito dalla magistratura di Roma, Firenze e Bologna, nella sua lunga storia giudiziaria il professore romano, che ha anni, ha collezionato in primo grado ben tre ergastoli che annullati nel d'appello o dalla corte di cassazione, ma una sola sentenza finora è passata in giudicato. Il rischio un'altra condanna a vita pende ora su di lui nel processo per la strage di Bologna.

«Ci andrò quando mi dovrà giungere alle decisioni cui si deve giungere».

— Che sentimenti prova per il magistrato che lei ha denunciato *(il presidente della corte d'assise di Bologna, Mario Antonacci - n.d.r.)* e che oggi ha di rimandarla a casa?

«Il suo era un atto dovuto».

FISICO MARTINATI

VOGHERA — Un portavalori rapinato di e pieno preziose per un valore di 250 milioni di lire. L'uomo, Mauro Monti, di 28 anni, residente a Valenza Po, era stato sequestrato mezz'ora sull'autostrada Milano-Genova, a Castelnuovo Scrivia dove i rapinatori gli hanno valigetto d'oggetti d'oro.

La 26ª edizione della mostra nazionale micologica

E' CEVA LA CAPITALE DEI FUNGHI

Esposte in vetrina eccezionale di specie

CEVA — Domenica i funghi spunteranno sotto i portici di via Marenco. Nel centro storico di Ceva, trasformato un bosco, faranno capolino le terribili *Amanita phalloides*, i prelibati porcini *(Boletus edulis, pinicola)*, l'ovolo buono *(Amanita caesarea)* che ha meritato anche il «Reale».

Alla Mostra micologica nazionale — giunta quest'anno 28ª edizione — presentate centinaia di specie di funghi mangerecci e velenosi, classificati dagli esperti del Gruppo cebano «Peyronel» con l'aiuto studiosi italiani, francesi e svizzeri.

La Sagra pone Ceva ai vertici scientifici, è trascurare l'aspetto turistico e commerciale, con il Festival gastronomico che per una settimana propone splendidi piatti di funghi cucinati secondo le tradizionali ricette locali.

Mercoledì sera, al ristorante «Italia», è stato anche presentato il volume «Funghi e tartufi della provincia di Cuneo», di Piero Antolini e Guido Stecchi, edito dalla Camera di Commercio: una legittimazione formale per Ceva capitale di un magico di frutti del bosco.

E accanto alla Mostra micologica — che sarà inaugurata 10 dall'assessore regionale all'agricoltura Emilio Lombardi — la cittadina ha in calendario una serie di manifestazioni collaterali che invitano a un weekend in quella parte della provincia Cuneo quasi al confine con la Liguria. Si va dalla Sagra del miele — con la buona produzione della Comunità montana Alta Val Tanaro, Mongia e Cevetta — all'ecologico «Verdinfesta», dal mercatino di «Cose d'altri tempi» polentata con funghi. Sulle piazze terra «Fiera delle Meraviglie», con maghi, cantastorie e fachiri che arrivano da ogni del Piemonte.

Giuseppe Grosso

Una denuncia dell'Usl dopo l'ennesimo furto

BORDIGHERA: RUBANO I FARMACI

BORDIGHERA — Sonniferi, analgesici, calmanti, pillole per pressione, per l'asma, anche antibiotici: tutto va bene per i tossicomani in crisi di astinenza. Meglio se i farmaci sono accompagnati dall'ingestione supercolici. Miscugli micidiali dagli effetti a volte devastanti, specie per chi ha già fisico minato.

Da qualche una banda specializzata ha preso di mira gli ospedali e gli studi professionali dei medici della Riviera di Ponente ricerca di ricettari in bianco, da rivendere poi, foglio dopo foglio, a prezzi proibitivi. Bordighera, l'altra notte c'è stato un ennesimo furto Questa volta è stato preso di mira l'archivio dell'ospedale Saint Charles. La denuncia presentata ai carabinieri Bordighera dalla dell'Usl numero 1 Imperiese ha uno spiraglio di luce una inchiesta che fino ad era condotta nel più rigoroso riserbo. Pare che i furti, negli ultimi tempi si siano ripetuti e che molte farmacie zona abbiano ritirato ricette falsificate consegnando regolarmente le medicine. Molti farmacisti, messi sull'avviso dagli stessi carabinieri quando il cliente chiede un certo tipo di medicinali, chiedono conferma al medico.

PAGINE GIALLE ELETTRONICHE
UN DRAGO IN AFFARI

Completo

Un panorama economico-commerciale completo e dettagliato. Pagine Gialle Elettroniche è un servizio che vi dà informazioni su un milione di aziende italiane.
Su Pagine Gialle Elettroniche c'è quello che vi serve per migliorare le vostre decisioni d'acquisto in azienda. Per diventare, in affari, abili come draghi.

Veloce

Risposte puntuali e tempestive. Pagine Gialle Elettroniche è l'unico che, in pochi istanti, seleziona e sceglie con voi il fornitore giusto.
Perché Pagine Gialle Elettroniche è un drago in affari.

Facile

Un terminale e un telefono e siete subito collegati a Pagine Gialle Elettroniche. Pochi e semplici comandi in italiano e potete agevolmente consultare il servizio. Nessuna password, diventare un drago nella propria attività è facile.

Contattate la SEAT di Roma – Viale del Policlinico, 147 (06) 8494431 per scoprire come è semplice diventare un drago in affari.

PAGINE GIALLE ELETTRONICHE

Draghi si diventa allo SMAU dal 16 al 21 settembre 1987. Padiglione 7 - Stand C 12.

AGENZIA GENERALE IMMOBILIARE

AGENZIA DI CITTÀ N° 2
VIA MADAMA CRISTINA, 45
☎ 669 20 34

VIA ERÉGLIO Borgo Vittoria di tinto stabile libero in stabile recente con terrazzo ingresso 2 camere cucina bagno possibilità con anticipo di 12 milioni a rate mensili pari ad affitto

A COLLEGNO Borgata Paravaso in stabile recentissimo vendiamo libero ingresso camere tinello cucinino bagno volendo nella stessa zona appartamento libero composto da ingresso 2 camere tinello cucinino bagno possibilità di mutuo e permuta

VIA TIZIANO libero prossimo via Madama Cristina vendiamo in stabile con terrazzo ingresso 2 camere tinello cucinino bagno

POZZO STRADA vicinissimo corso Francia in stabile recente appartamento libero composto da ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ripetto con possibilità di permuta

CIT TURIN via Belfiore in palazzina signorile vendiamo libero con giardino privato ingresso salone 2 camere cucina doppi servizi finestre con possibilità di permuta

CON 5 MILIONI e rate a partire da L. 180 mensili vendiamo libero appartamento di ingresso camera cucina e 2 camere cucina bagno con conveniente chiavi in mano da dicembre

ZONA OSPEDALI via Bibiana libero in casa di tenuta appartamento di ingresso camera cucina bagno finestre su due lati

SAN PAOLO via Bagnasca in corso recente con terrazzo vendiamo libero ingresso camera tinello cucinino bagno mutuo agevolato di 15 anni

VILLETTA A SCHIERA Moncalieri Cascine Vica vendiamo corso Francia ultimata tre 3 mesi disposta su 2 piani con 6 vani doppi servizi box lavanderia e giardino privato prezzo interessante

POZZO STRADA via Bibiana in casa recente al terzo piano ascensore vendiamo libero ingresso soggiorno 2 camere cucinino bagno molto ben tenuto a prezzo vantaggioso dilazionabile fino a 15 anni

IN CORSO VERCELLI presso via Sempione in stabile ben tenuto con ascensore vendiamo libero appartamento composto da ingresso 4 camere tinello cucinino bagno in ottime condizioni generali possibilità di mutuo e permuta

PRECOLLINA via Sommacampagna in casa recente signorile vendiamo libero con giardino privato ingresso salone 2 camere cucina doppi servizi finestre ripetto con possibilità di permuta

CIT TURIN via Belfiore in palazzina signorile vendiamo libero con giardino privato ingresso salone 2 camere cucina doppi servizi finestre ripetto con possibilità di permuta

CON 5 MILIONI e rate a partire da L. 180 mensili vendiamo libero appartamento di ingresso camera cucina e 2 camere cucina bagno con conveniente chiavi in mobilio diritto privato

ZONA OSPEDALI via Bibiana libero in casa di tenuta appartamento di ingresso camera cucina bagno finestre su due lati

SAN PAOLO via Bagnasca in corso recente con terrazzo vendiamo libero ingresso camera tinello cucinino bagno mutuo agevolato di 15 anni

VILLETTA A SCHIERA Moncalieri Cascine Vica vendiamo corso Francia ultimata tre 3 mesi disposta su 2 piani con 6 vani doppi servizi box lavanderia e giardino privato prezzo interessante

OSSOLA

TV COLOR GRANDI MARCHE

da **L. 650.000**

25 POLLICI CON TELECOMANDO

LAVATRICI 5

da **L. 340.000**

PREZZI IVA COMPRESA

La nostra forza:
PREZZO E GARANZIA

10155 TORINO, corso Vercelli 94, tel. 287.021
Filiale CIRIÈ, piazza S. Giovanni 1, tel. 920.0243

ATTENZIONE!

Malgrado il sensibile aumento che i Tappeti Persiani di recente importazione hanno subito,

PER TUTTO IL MESE DI SETTEMBRE

Da noi li potete ancora acquistare ai nostri favorevolissimi prezzi della passata stagione.

Oriente

TAPPETI PERSIANI

TORINO Via P. Gobetti, 5 ang. V. Cavour Tel. 011/51 13 73
SESTRIERES Piazza Agnelli, 1 Tel. 0122/77070

50 anni di attività 50 anni di garanzia!

UN LIBRO DE "LA STAMPA"
UN NUOVO OMAGGIO ALLA CULTURA

FILPJ CONI
RYUGI
YOGA - [illegible] BUILDING
Lezioni tutti i giorni negli orari che preferisci
Via Stelvio [illegible] - [illegible] 337.913

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ADIACENTE corso Belgio libero 3 camere tinello cucinino servizi L. 8/9 milioni Tel. 771.066/

ADIACENTE corso Tassoni soggiorno 2 camere cucina servizi L. 92 milioni. Tel. 771.066/

ADIACENTE corso Trapani appartamento libero composto ingresso soggiorno 2 camere cucina 2 bagni box 1° piano L. 250 milioni Cappello 460.202.

ADIACENTE corso Duca d'Aosta libero salone 4 camere cucina 2 bagni box 1° piano L. 350 milioni Cappello 460.202.

ADIACENTE corso Duca d'Aosta libero salone 4 camere cucina servizio vendiamo libero appartamento Mobilmeridionali Tel. 5030

ADIACENTE
in stabile signorile vendiamo libero da ristrutturare 1° piano mq. 250 circa doppi ingressi ampi pendenti Tel. 011.852.uffici

ADIACENTE lungo Po Antonelli piano alto 2 camere tinello cucinino bagno ascensore panoramico Segalli 446.653 - 447.2377

ADIACENTE ospedale San Anna libero camera cucina ingresso bagno ripetto piano rialzato 2 camere ingresso bagno Tel. 531.0456

ADIACENTE piazza Massaua libero recentissimo ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ripetto Tel. 538.913.

ADIACENTE piazza Montebello libero salone 2 camere cucina servizi box auto Tel. 771.0657

ADIACENTE piazza Adriano 3 camere cucina bagno case medio signorile 5° piano Tel. 383.277

ADIACENTE piazza Baldissera libero 3 camere cucina 2 servizi cortile L. 78 milioni Segalli 446.653 - 447.2377

ADIACENTE Tremila stanze case signorili con posizione 2-3 camere ripetto Tel. 741.6705

ADIACENZE piazza Arbarello libero in casa d'epoca ristrutturata splendido mq 150 posto auto. Tel. 538.962.

ADIACENZE via Silvabella casa con riscaldamento centrale, ingresso 2 camere cucina 3 camere cucina bagno negozio libero 3.5 vani, box auto, doppi balconi 40 mq. Tel. 597.8065

AERITALIA corso Francia libero camere cucina servizi L. 33 milioni Mobilmeridionali Tel. 510

AFFARE
Collegno Tenenza in palazzina nel verde salone 2 camere bagno cucinino in servizi terrazzo garage Tel. 537.621

AFFARE
libero in stabile recente piazza Statuto Nuovo soleggiato 2 camere cucina bagno ripostiglio ascensore Tel. 537.621

AFFARE 537.621 corso Re Umberto Cinema Ideale piazza Bernini ampio ingresso 2 camere cucina bagno terrazzo piano alto ascensore

AFFARE 537.621 corso Monte Grappa libero 3 camere cucina bagno ripostiglio L. 8 milioni più mutuo

AFFARE 537.621 libero Lungo Dora Napoli via Turati camere tinello cucinino bagno piano alto ascensore

AFFARE corso Racconigi 2 camere cucina ingresso bagno appartamenti L. 97 milioni immediati Segalli 446.653 - 447.2377

AFFARE mansarde libere zona Università da ristrutturare ampie in cortile ogni metro quadro vendiamo a milioni C. so 531.5432

AFFARE piazza S. Rita libero camere tinello cucinino doppio ascensore L. 48 milioni Mobilmeridionali Tel. 510.251

AFFARE vendiamo in Borgo Po Piano 2 camere cucina servizi terzo piano ascensore cortile L. 97 milioni Tel. 837.796

AFFARE vendiamo zona Crocetta 3 camere tinello cucinino bagno ripostiglio camere soleggiate ascensore L. 48 milioni Tel. 837.796

AL 5/6 270 corso Racconigi libero primo ingresso camere tinello cucinino bagno Centro immobiliare

AL 5/6 270 strada Cassorso in palazzina libero soggiorno tinello 2 camere ingresso servizi soleggiato box L. 205 milioni Centro immobiliare

AL 5/6 270 corso Regina angolo corso Tassoni libero ingresso camere tinello cucinino bagno Centro immobiliare

ALLOGGIO piccolo signorile cucina ampio ripostiglio in via Duchessa Iolanda 37 L. 38 milioni disponibili box a partire da 10 milioni Tel. 513.987

APPARTAMENTI LIBERI
ed occupati via Montebello vendiamo in stabile di corso di ristrutturazione Tel. 561.665

APPARTAMENTO luminoso libero corso Belgio 3 camere cucina 2 servizi L. 420 milioni Bertelli 542.200

ATTICO in stabile signorile presso Cittadella vendiamo 4 camere cucina doppi servizi ampio terrazzo Cumbat ufficio 505.633

ATTICO
corso Regina Margherita vendiamo in stabile di corso di ristrutturazione Tel. 510.251

AURORA libero camere cucina ed ampio ripostiglio piano alto ascensore via Cigna Tel. 519.462

AURORA libero in palazzina soleggiata su cortile 3 camere tinello cucinino L. 31 milioni Tel. 519.462

BANCA DATI 534.848 libero Porta Susa via Bardonecchia salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi ripostiglio ascensore Valentini 204

BANCA DATI 534.848 Crocetta 3 camere cucina doppi servizi 2 camere tinello cucinino L. 2 milioni

BARRIERA di Milano 2 camere cucina tinello doppio ingresso ripostiglio ascensore box Cumbat 505.633

BARRIERA Milano via Cigna 2 camere tinello cucinino doppio ripostiglio ascensore box Cumbat 505.633

BARRIERA Milano in via Lanzo salone 2 camere tinello cucina servizi ripostiglio ascensore 655.462

BEINASCO 4 camere soleggiate cameretta tinello cucinino bagno ripostiglio Tel. 519.013 Esse

BERNINI libero subito 3 camere cucina 2 servizi piano mansardato cortile L. 110 milioni Tel. 521.4080

BILOCALE arredato libero cortile con ripostiglio piano ammobiliato L. 8 milioni e 300 milioni Tel. 183.445

BLOCCO corso Regina angolo via Cigna 2000 circa mq. ristrutturabile ingresso a Cittadella Studio Bocca Tel. 532.111 - 590.785

BORGO via Cigna libero subito camere tinello cucinino bagno Cumbat 505.633

BORGO vittoria libero via Cigna camere tinello cucinino bagno Cumbat 505.633

CASA a pochi chilometri comodamente con Chieri libera subito ampia casa indipendente cucina soggiorno 3 camere cucina 2 bagni ampi cortile Tel. 521.1956

CASABIANCA libero Borgo Vittoria camere tinello cucinino servizi ripostiglio L. 90 milioni Tel. 531.310

CASABIANCA libero a Cumiana soggiorno 2 salotti 4 camere cucina tripli servizi Lingotto Tel. 531.310

CASABIANCA stupenda recente Piazza Bernini Bodoni camere tinello cucinino servizi L. 95 milioni da ristrutturare Tel. 531.310

CASABIANCA libero Corso Vittorio camere tinello cucinino servizi ripostiglio L. 75 milioni Tel. 531.310

CASABIANCA libero Corso Re Umberto camere tinello cucinino servizi ripostiglio L. 75 milioni Tel. 531.310

CASABIANCA libero P. Pietro camere cucina doppi servizi terzo senza ascensore da ristrutturare L. 33 milioni Tel. 531.310

CASABIANCA libero via Bibiana soleggiato ingresso camere tinello cucinino servizi ripostiglio mq 90

CASABIANCA 531.968 corso G. Cesare ottimo stabile soleggiato 1-2-3 camere cucina completamente L. 8 milioni

CASABIANCA 531.968 libero piazza Statuto 2 camere cucina tinello servizi ripostiglio ascensore box L. 56 milioni

CASAMERCATO 65 44 libero Borgo Vittoria Ideal Standard ingresso 2 camere cucina doppi servizi

CASAMERCATO 65 44 libero Moncalieri strada Revigliasco ingresso camere cucina tinello cucinino. Lagna camera

CASAMERCATO 65 44 libero via Galvani (Campidoglio) ingresso camere cucina tinello cucinino

CASAMERCATO 65 44 libero via Arquata (Cinecittà) ingresso 3 camere cucina tinello cucinino Rossi-Gilio camere salotto

CASAMERCATO 65 44 libero corso Orbassano (Borgo Vittoria) ingresso camere tinello cucinino doppio cantina.

CASAMERCATO 65 44 libero via Bologna (Centro) ingresso salotto camere cucina doppi servizi cantina ripostiglio cantina.

CASAMERCATOQUATTRO piazza Susa Toscana 4 camere cucina tinello doppio pollo quadrilo rosso. Tel. 390.505

CASAMERCATOQUATTRO via Saluzzo due camere tinello cucinino 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 390.505

CASAMERCATOQUATTRO corso Unione ingresso due camere cucina servizi 3 camere tinello cucinino Tel. 390.505

CASAMERCATOQUATTRO via Varallo ingressi camere tinello cucinino servizi cantina prezzo Tel. 390.505

CASAMERCATOPAVOLI piazza Primatesta cavalla camere pulite da ristrutturare su 2 piani ottimo affare Tel. 553.4491

CASAMERCATOPAVOLI libera Valdellatorre vendiamo signorile su 2 piani splendida box Italia 65% Tel. 553.4491

CASAMERCATOPAVOLI libera Valdellatorre vendiamo signorile su 2 piani splendida box Italia 65% Tel. 553.4491

CASATRE 55 19 libero via Bologna (Barriera di Milano) ristrutturato 2 camere tinello cucinino doppio ripostiglio prezzo modico

CASATRE 55 19 libero via Montebello (Valdellatorre) ristrutturato 2 camere tinello doppio dilazioni. Agenzia Sabaudia

CASATRE 55 19 libero via Bologna (Barriera di Milano) ristrutturato 2 camere cucina doppio ripostiglio cantina prezzo modico

CASATRE 55 19 libero via Bologna (Barriera di Milano) ristrutturato 2 camere tinello cucinino doppio ripostiglio Segalli 446.653 - 447.2377

CASATRE 55 19 libero via Bologna (Barriera di Milano) ristrutturato 2 camere cucina tinello doppio ripostiglio cantina prezzo modico

CASAMERCATOPAVOLI libera 3 Marzo vista a schiera ingressi su 3 piani posti auto cortile cantine Tel. 1863.4491

CASAMERCATOPAVOLI libera Rivoli piano alto ampio 3 camere tinello cucinino doppi servizi Tel. 553.4491

CASASTANDAR 547.888 libero via Bibiana 2 camere tinello cucinino 2 bagni box Tel. 519.462

CASASTANDAR 547.888 libero via Bibiana 2 camere tinello cucinino 2 bagni box 1° piano L. 250 milioni Cappello 460.202.

CASASTANDAR 547.888 libero via Bibiana 2 camere tinello cucinino 2 bagni box 1° piano L. 250 milioni Cappello 460.202.

CASASTANDAR 547.888 libero corso Brescia ingresso 2 camere cucina 2 bagni box Tel. 519.462

CASASTANDAR 561.168 L. Orbassano 2 camere cucina bagno ripostiglio mq 90 L. 34 milioni + box L. 30 milioni

CASASTANDAR 561.168 corso Re Umberto 2 camere cucina bagno ripostiglio mq 90 L. 34 milioni + box L. 30 milioni

CASASTANDAR 561.168 corso Re Umberto 2 camere cucina bagno ripostiglio mq 90 L. 34 milioni + box L. 30 milioni

CASATRE 55 19 libero via Bologna (Barriera di Milano) ristrutturato 2 camere tinello cucinino doppio ripostiglio cantina prezzo modico

CASATRE 55 19 libero via Montebello (Valdellatorre) ristrutturato 2 camere tinello cucinino doppio dilazioni. Agenzia Sabaudia

CASATRE 55 19 libero via Bologna (Barriera di Milano) ristrutturato 2 camere cucina tinello doppio ripostiglio cantina prezzo modico

CASATRE 55 19 libero via Bologna (Barriera di Milano) ristrutturato 2 camere tinello cucinino doppio ripostiglio Segalli 446.653 - 447.2377

CASATRE 55 19 libero via Bologna (Barriera di Milano) ristrutturato 2 camere cucina tinello doppio ripostiglio cantina prezzo modico

CASATRE A 55 19 libero via Tirreno camere tinello cucinino doppio box Cumbat 505.633

CASATRE 55 19 libero via Bologna (Barriera di Milano) ristrutturato 2 camere cucina tinello

Comparso davanti ad un tribunale americano, rischia l'ergastolo

TERRORISTA «RAPITO» DA AGENTI USA

Blitz dell'Fbi in Libano, il pirata dell'aria trasferito a Washington

WASHINGTON — Fawaz Younis, un libanese ritenuto sospettato di essere il pirata dell'aria che tre anni fa dirottò un aereo giordano, è stato catturato domenica nel Mediterraneo da agenti dell'Fbi e trasferito ieri negli Stati Uniti, dove è comparso davanti a un giudice distrettuale. Younis si è dichiarato innocente. Martedì prossimo dovrà nuovamente comparire in tribunale.

La cattura del libanese, che con altri quattro pirati dell'aria tenne sotto sequestro per trenta ore un aereo giordano e dopo avere fatto scendere i passeggeri lo fece saltare in aria all'aeroporto di Beirut, è avvenuta in circostanze tutt'ora misteriose.

Secondo quanto si è appreso a Washington, l'Fbi lo ha attirato con uno stratagemma su una imbarcazione dove già si trovavano alcuni agenti. Portato in mare aperto, in acque internazionali, è stato tratto in arresto e tenuto per quattro giorni sulla portaerei «Saratoga» prima di essere trasferito negli Stati Uniti.

«Non possiamo dire di più — ha dichiarato il ministro della Giustizia americano Edwin Meese — *operazioni del genere in futuro non sono da escludere*».

L'arresto di Younis, che si ritiene faccia parte del movimento integralista «Amal», è stato motivato col fatto che sull'aereo giordano sequestrato viaggiavano alcuni cittadini americani. Meese ha affermato che «*questa operazione unilaterale degli Stati Uniti rappresenta un passo importante*» e che «*qualsiasi atto terroristico contro cittadini o beni americani verrà perseguito in base alle leggi degli Stati Uniti*». «*Gli atti di terrorismo sono reati e il mondo deve trattarli tali* — ha affermato Meese —. *Questa è la prima operazione del genere ma non sarà l'ultima*».

«L'operazione — ha sottolineato un funzionario del Pentagono — *non ha toccato alcun territorio straniero. Tutto è stato compiuto dai militari in acque e spazio aereo internazionali*».

A Washington si fa osservare che questo è — in assoluto — il primo tentativo di assicurare alla giustizia americana presunti terroristi che non si trovino sul territorio degli Stati Uniti. Il 7 ottobre 1985, si ricorda, caccia intercettarono sul Mediterraneo un aereo su cui si trovavano i dirottatori della «*Achille Lauro*». Il velivolo fu costretto ad atterrare nella base di Sigonella, in Sicilia, ma i responsabili del sequestro della nave italiana non furono consegnati alle autorità statunitensi.

Questa è comunque la prima volta che le autorità statunitensi riescono a portare a termine un'operazione del genere. L'arresto è stato eseguito in base ad una legge approvata nel 1984 dal Congresso degli Stati Uniti, in base alla quale alle autorità statunitensi viene riconosciuta una giurisdizione estesa fuori del territorio nazionale per la repressione di reati perpetrati con cattura di cittadini americani come ostaggio.

Il giudice davanti a cui è comparso ha contestato a Younis le accuse di sequestro di ostaggi, associazione a delinquere e distruzione di un aereo. Se giudicato colpevole, potrebbe essere condannato all'ergastolo.

Secondo l'atto di incriminazione, Younis, assieme ad altri quattro uomini armati di fucili d'assalto «AK-47», sequestrò a Beirut un aereo delle aviolinee giordane mentre i passeggeri si stavano imbarcando per recarsi ad Amman. I pirati, sempre secondo l'atto di incriminazione, «*aggredirono e picchiarono ripetutamente diversi agenti dell'aria giordani che si trovavano a bordo dell'aereo*», e chiesero l'evacuazione di palestinesi da Beirut per inviarli in Tunisia (all'epoca era in corso una battaglia fra guerriglieri palestinesi e miliziani sciiti nei campi profughi palestinesi attorno alla capitale libanese, i quali erano stati circondati e isolati). I pirati portarono l'aereo su Tunisi, dove per due volte venne loro rifiutato il permesso di atterraggio. Dopo rifornimenti di carburante a Larnaca (Cipro) ed a Palermo, l'aereo tornò a Beirut il 12 giugno 1985 e, dopo altre minacce di uccidere gli ostaggi uno a uno, i pirati li rilasciarono senza avere ottenuto niente: subito dopo fecero saltare in aria l'aereo con cariche esplosive, e si dileguarono nei quartieri sciiti di Beirut attigui all'aeroporto.

ECCO LA SPOSA BRUCIATA VIVA

DEORALA — Ecco la donna che si è arsa viva con il cadavere del marito, così come prevede il rito «sati», che benché sia stato messo fuorilegge nel 150 anni viene ancora praticato nelle zone più povere e depresse dell'India.

La donna, Roop Kanwar, 18 anni, ha dimostrato a tutta la comunità indù riunita per l'occasione (oltre duecento mila persone hanno assistito al rogo) la sua fedele devozione al marito defunto.

Ma è allo stesso tempo sfuggita ad uno status insostenibile in India: quello di vedova.

Dalla comunità indù vengono ancora oggi considerate delle impure. Le vedove sono costrette a vivere in completa solitudine e spesso nella miseria più nera.

E' UN ACCORDO UTILE A TUTTI

(Segue dalla 1ª pagina)

saranno distrutte non appena i loro vettori saranno fuori servizio. Controreplica russa: ma i vettori sono 72, mentre ci risulta che le testate siano oltre 400.

Come si vede, una schermaglia tecnica di scarsa sostanza, di fronte al fatto senza precedenti che le superpotenze, per la prima volta nella storia complessa delle loro relazioni, si erano trovate disposte a un radicale sfoltimento degli arsenali.

Non tanto per il peso assoluto delle armi destinate alla demolizione, che è una parte molto ridotta rispetto allo spaventoso totale: quanto per il fatto che si tratta di un insieme di sistemi che vengono globalmente eliminati dalla scena del confronto.

Chi segue le trattative Usa-Urss è abituato a sorprendersi per gli irrigidimenti e dell'ultima ora: è una costante, quasi un vezzo di tecnica negoziale. A quanto pare, questa volta sono però bastate molte ore di discussione fra i due ministri degli Esteri, e l'intervento del Presidente americano, perché il colpo di coda di Mosca venisse assorbito. E così Reagan può prepararsi alle due scadenze culminanti della sua carriera politica. Il discorso in programma lunedì alle Nazioni Unite, l'incontro con Gorbaciov che seguirà nelle prossime settimane.

Sarà il terzo vertice fra il Presidente americano ormai a poco più di un anno dalla pensione, e il segretario generale sovietico che invece ha tutte le ragioni anagrafiche e politiche di guardare avanti. L'annuncio del patto di disarmo nucleare è essenziale per entrambi. Cancella la presidenza di Reagan e sfuma l'ombra dello scandalo Iran-gate. Ma è utile anche per Gorbaciov, che ha bisogno di un grande successo internazionale per vincere le ardue scommesse del rinnovamento interno.

Alfredo Venturi

Sentenza contro un portalettere

BONN, LICENZIATO PERCHE' COMUNISTA

BONN — Il Tribunale federale amministrativo (BVG), con sede a Berlino Ovest, ha deciso il licenziamento dai ruoli statali del portalettere Herbert Bastian, eletto nella lista del partito comunista tedesco (Dkp) al consiglio comunale di Marburgo in Assia.

Secondo quanto ha reso noto a Berlino un portavoce del BVG, la massima istanza per le questioni amministrative ha trasformato il licenziamento sentenza emessa dal tribunale disciplinare federale di Francoforte, il quale aveva giudicato possibile militare nel Dkp e lavorare contemporaneamente per lo Stato, infliggendo a Bastian solo una multa.

La vicenda di Bastian si è protratta per otto anni e il portalettere si era appellato anche al tribunale per i diritti umani.

Il tribunale di Berlino ha motivato la sentenza con l'obbligo di fedeltà alla Costituzione che vige per tutti i dipendenti dello Stato con contratto a vita. Un fondamento dello Stato, secondo il BVG, deve prendere con chiarezza le distanze da gruppi o tentativi di diffamare, attaccare o lottare contro lo Stato, i suoi organi costituzionali e l'ordine costituzionale vigente.

Bastian, secondo il BVG, con la sua attività nel Dkp ha appoggiato oggettivamente fini anticostituzionali, anche se personalmente ha dichiarato di muoversi nell'ambito della legge fondamentale (che fa da Costituzione per la Germania Federale).

La vicenda di Bastian ha già dato il via negli anni scorsi a feroci polemiche e si prevede che l'attuale sentenza farà scattare anche diatribe politiche all'interno del Parlamento tedesco.

Mentre gay e femministe organizzano manifestazioni di protesta

IL PAPA ABBRACCIA I MALATI DI AIDS

Commovente incontro di Giovanni Paolo II a San Francisco

SAN FRANCISCO — In un incontro di cinquanta minuti che ha avuto anche momenti di intensa commozione, il Papa ha benedetto ieri sera una settantina di malati di Aids, presenti nell'antica Chiesa della «Mission Dolores» al centro della città con amici, parenti, sanitari e centinaia di altri infermi, come primo atto pubblico della sua visita di 24 ore a San Francisco.

Un bambino di 5 anni che ha contratto l'Aids con una trasfusione, tenuto in braccio dal padre, è stato abbracciato affettuosamente e baciato dal Pontefice che lo ha tenuto per alcuni istanti col capo stretto contro il suo petto. Anche altri malati di Aids sono stati abbracciati da Giovanni Paolo secondo e baciati quando gli rivelavano la loro malattia.

Infatti per evitare discriminazioni, i colpiti dal morbo incurabile non avevano un settore a parte, ma erano mescolati agli altri infermi, ai medici e ai famigliari.

Qualcuno dei malati ha trattenuto per un braccio il Papa, che gli diceva parole personali di conforto. Altri gli hanno chiesto una benedizione speciale «prima di morire».

A tutti ha stretto la mano e a chi gli si avvicinava con maggior confidenza ha dato un abbraccio o un bacio sul capo.

Alcuni gli hanno detto di aver contratto il male «bucandosi» per droga, altri con rapporti omosessuali. Uno si è dichiarato «gay» pentito e molti altri hanno parlato per la comunione. Il Papa era accompagnato dall'arcivescovo della città John Quinn, che aveva preparato l'incontro.

Tra i presenti nella «missione» erano una quarantina di volontari che assistono i malati di Aids, tra i quali alcuni accreditati, uno di questi ultimi ha detto di essere tossicodipendente e di aver deciso di dedicare il resto della vita ad aiutare amici e i «gay» colpiti dal male incurabile.

Il Papa, dopo aver salutato un primo gruppo di malati e di anziani, si è fermato a pregare per qualche minuto davanti all'altare del Sacramento, tutto coperto di dorature barocche, risalente al 700; poi è andato al centro della chiesa, per pronunciare un breve discorso, di invito alla speranza. Egli ha centrato sull'«amore di Dio che tutto abbraccia» come quello di una madre e che «non esclude nessuno, tutti perdona e comprende».

Quando è uscito lo hanno accolto sul viale della «Mission Dolores». Alcuni gruppi di cattolici che lo applaudivano, mentre un giovane orientale della «Chiamata» di San Francisco gli si avvicinava e gli poneva al collo un serto di fiori bianchi. Molti altri gruppi però inscenavano sulla via manifestazioni di protesta per la visita.

Strani gruppi di «gay» con cartelli ostili e travestiti in vari modi femminili che chiedono l'ordinazione delle donne, lesbiche e transessuali contrari alle norme cattoliche.

San Francisco. Un gay «travestito» da papa durante una delle manifestazioni avalle contro l'arrivo di Giovanni Paolo II

L'asta si terrà a Ginevra il 12 novembre

MARLENE DIETRICH VENDE I SUOI GIOIELLI

GINEVRA — Marlene Dietrich vende all'asta i suoi gioielli. La celeberrima attrice ha affidato a «Christie's» una parte dei suoi preziosi. L'asta, che si terrà il 12 novembre a Ginevra, è un avvenimento di grande richiamo. Attorno all'attrice si è infatti eretto un muro quasi impenetrabile. La protagonista de «L'Angelo Azzurro» conduce dal 1978 una vita d'isolato ritiro a Parigi.

Tra i gioielli che verranno messi all'asta una collana di diamanti e un portacipria ornato dalle stesse pietre preziose firmati Van Cleef e Arpels. I gioielli saranno accompagnati da una lettera autografa di Marlen Dietrich. Nessuna indiscrezione è trapelata sulle ragioni che hanno indotto l'attrice a mettere in vendita i suoi gioielli. L'ultima volta che Marlen Dietrich fu accettò di parlare, nel giugno scorso, spiegò la sua decisione di tenersi lontana dalle cronache mondane: «*Le stelle di fama mondiale vivono ritirate. Non passeggiamo per strade affollate dove non ci si potrebbe sottrarre ai cacciatori di autografi*».

A sei anni dall'attentato durante la parata militare in cui rimase ucciso il leader egiziano

L'ISLAM NON PERDONA LA VEDOVA DI SADAT

In un libro di memorie l'ex first lady denuncia le

NEW YORK — La gente la ricorda distrutta dal dolore, riversa sul corpo del marito assassinato dagli estremisti islamici. Era il 6 ottobre del 1981 quando il presidente dell'Egitto Anwar Sadat fu ucciso durante una parata militare, per le sue idee troppo aperte secondo l'ala dura dell'islamismo. La moglie Jehan, che è una delle prime persone a soccorrerlo, vive negli Stati Uniti nella quiete della campagna della Virginia dove ha da poco finito di scrivere un libro di memorie intitolato «Una donna egiziana».

A sei anni dalla morte del marito, Jehan non nasconde le lacrime aprendo l'armadio della camera da letto dove custodisce la camiciola di sangue che Anwar indossava il giorno in cui fu ucciso. Jehan sposò Sadat nel 1949 quando lei aveva appena 16 anni mentre Anwar era già stato sposato ed era padre di tre figli.

Nel suo libro di memorie l'ex «first lady» egiziana racconta che a quel tempo il marito non aveva «nessuna delle qualità che una donna cerca al momento del matrimonio». «La sua famiglia era di provenienza da classe sociale inferiore alla mia — scrive Jehan — e a causa del divorzio dalla prima moglie aveva perso anche la casa ed era senza soldi, ma lo sposai ugualmente perché ero convinta che quando ci si innamora il resto ha poca importanza. E poi l'amore, come è accaduto, può veramente fare dei miracoli».

Jehan fu una donna molto attiva a livello sociale soprattutto nel diffondere nella società egiziana una nuova immagine di donna autosufficiente.

Il suo impegno a favore della promozione di questa nuova immagine ebbe inizio negli Anni 50, periodo nel quale si impegnò nell'organizzare servizi di volontariato per gli ospedali, costituì dei gruppi di persone che si dedicavano a seguire gli anziani più bisognosi di cure, promosse una campagna per il controllo delle nascite e fu eletta quale prima donna in un organo governativo fino allora composto soli uomini, il consiglio di Manufiyya.

Jehan fu anche la prima moglie di un leader egiziano a avere un grande spazio dai mezzi di comunicazione. Ciò soltanto in particolare quando consigliò al marito di non piantare in asso i colloqui in corso a Camp David con il primo ministro israeliano Menachem Begin e l'allora presidente degli Stati Uniti Jimmy Carter. Colloqui che poi sfociarono nello storico accordo che porta appunto il nome della località americana dove fu firmato, Camp David, e che valse a Anwar Sadat e a Begin il Premio Nobel per la Pace.

«Una volta fuori dal mio ruolo era difficile ricominciare a fare la moglie e la madre» scrive nel suo libro la vedova di Sadat. Il suo attivismo nel difendere i diritti delle donne non appare troppo consono agli insegnamenti della religione islamica, soprattutto agli occhi del popolo occidentale.

«Voi occidentali avete un'immagine sbagliata della nostra religione e questo è uno dei motivi che mi hanno spinto a scrivere il libro», afferma Jehan nella presentazione delle sue memorie. «L'islamismo è una religione che diffonde l'amore e il perdono, non la vendetta — è legge nel testo — ciò che ci fa soffrire non è l'insegnamento della nostra religione, ma le severe tradizioni con cui siamo costretti a convivere».

La sua è una chiara denuncia del fondamentalismo islamico che in anni critici il comportamento di Jehan Sadat.

«Rifiuto le bugie che vengono divulgate soprattutto in certi Paesi del Medio Oriente sul mio conto, dove vengo descritta come una donna assetata di potere, avida e materialista, solo perché difendo i diritti delle donne, ho una mentalità aperta e lavoro: tutte cose che non piacciono ai fondamentalisti», spiega Jehan nel suo libro.

Anche il leader libico Gheddafi non perde occasione di attaccarla definendola una «sfacciata», ma ha anche ottenuto un netto rifiuto quando le ha chiesto la mano della figlia dodicenne per un suo parente.

RICETTE NATURALI
PERLIER
PER UNA PELLE DI MIELE

PREZIOSI ALIMENTI NATURALI PER NUTRIRE E PROTEGGERE LA PELLE
Queste Ricette Naturali ricche di tutti i principi nutritivi del miele e dei fattori emollienti e protettivi della cera d'api, rappresentano un esclusivo, efficace trattamento della pelle.
Dal 30 marzo all'11 aprile sono a disposizione delle gentili Clienti, originali inviti alla prova.
PROFUMI Servetti
• Via Bertolu 20 ang. Via S.F. d'Assisi
• C.so G. Cesare 214 • Via Tripoli 7
• Via C. Alberto 31 • Via Mazzini 21
• Via Di Nanni 94

Golf Match 2.
Ha tutto per piacervi.
Anche il prezzo.

I Concessionari Volkswagen vi aspettano per parlarvi anche del prezzo.

VOLKSWAGEN c'è

970 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedete negli elenchi telefonici alla seconda di copertina o nelle pagine gialle alla voce Automobili

ECONOMICI

Vendita alloggi

ECOCASA 506 495 S. Rita vende stabile in ottimi alloggi liberi 1-2 camere ristrutturato camere cameriera cucinotta cucina abitabile ripostiglio ascensore

EDILCASE

vende corso Venezia vicinissimo soggiorno 3 camere libero cucinone bagno ripostiglio giardino 58 Tel 548 154

EDILCASE

vende S. Rita via Alessandria libero ristrutturato 4° piano ingresso 3 camere cucina bagno balcone Tel 548 154

EDIM vicino corso Unione Sovietica ristrutturato camere cameriera cucinotta servizi L. 32 milioni trattabili Tel 512 012

EDIM vicino corso Alessandria (Grugliasco) soggiorno 3+ng cucina servizi privato ristrutturato Tel 512 012

EDIM libero corso Re Umberto 9 Ottimo grande 3° camere cucina servizi ristrutturato Tel 512 012

EDIM libero corso Rosselli ampio soggiorno living cucina servizi doppi ingressi per mq 110 Tel 512 012

EDIM libero corso Vittorio 3 camere cucina servizi ristrutturato Tel 512 012

EDIM libero corso Massimo grande soggiorno 3 camere cucina 2 servizi ristrutturato Tel 512 012

EDIM libero Rivoli corso Francia 10 camere cucina servizi ristrutturato Tel 512 012

EDIM libero Grugliasco grande soggiorno 3 camere cucina 2 servizi ristrutturato Tel 512 012

EDIM libero Piazza via Cavour grande camera matrimoniale soggiorno bagno per ristrutturare di 28 mq circa L. 28 milioni 500 mila Tel 512 012

EDIM libero S. Rita recente signorile soggiorno 2 camere cucina doppi servizi esterno tranquillo Tel 512 012

EDIM libero S. Salvario ristrutturato 3 camere cucina servizi L. 85 milioni trattabili Tel 512 012

EDIM libero via Settembrini vista collina 3 camere servizi doppio ingresso Tel 512 012

EDIM libero a Cumiana soggiorno 2 camere cucina abitabile bagno indipendente ristrutturato Tel 512 012

EDIM occupato momentaneamente corso Svizzera grande soggiorno 2 camere separate cucina bagno Tel 512 012

EUROCASE A.S.I. 882 libero via Lamarmora signorile 3 camere cucina doppi servizi 2 bagni

EUROCASE 8 512 729 vicino corso Lecce 2 camere cucina servizi libero subito ottimo stato

EUROCASE C. 847 850 libero corso Taranto soleggiato 3 camere cucina doppi servizi ristrutturato

EUROCASE C. 512 748 libero corso Alessandria 3 camere cucina servizi ristrutturato

EUROCASE C. 513 681 libero via Cagliari grande soggiorno 3 camere cucina servizi 2 ingressi

EUROCASE

Grande libero ristrutturato soleggiato 3 camere cucina 2 servizi ripostiglio L. 135 milioni Tel 504 303

EUROCASE 504 309 via Artom libero 2 camere cucina servizi ingresso cantina L. 56 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 vicino corso Polonia soleggiato di 7 alloggi in costruzione camere cameriere cucinotte servizi

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero recentissimo piano alto vista Lingotto soggiorno living cucina servizi privato ristrutturato Tel 512 012

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero corso Regina Margherita 3 camere cucina servizi ristrutturato Tel 512 012

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero corso Vittorio Emanuele grande soggiorno 3 camere cucina 2 servizi ristrutturato Tel 512 012

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero corso Vittorio Emanuele 3 camere cucina servizi ristrutturato Tel 512 012

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero Borgaretto recentissimo soleggiato 2 camere cucina servizi L. 105 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero corso Vittorio Emanuele Recentissimo piano alto vicino ascensore 2 camere cucina servizi L. 123 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero piazza Galileo 4 camere cucina bagno mq 136 L. 188 milioni, multipli S. Paolo

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 soleggiato corso Francia 4 camere cucina 2 servizi ristrutturato Tel 512 012

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero corso Vittorio Corso Racconigi piano alto ascensore 3 camere cucina servizi L. 135 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero corso Vittorio Corso Racconigi piano alto ascensore 3 camere cucina servizi L. 135 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero piazza Galileo 4 camere cucina bagno mq 136 L. 188 milioni, multipli S. Paolo

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero adiacenze corso Francia occasione da ristrutturare 3 camere cucina 2 servizi L. 95 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero via Varrone 3 camere cucina bagno ripostiglio

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero recentissimo piano alto signorile corso Ghirlandina soleggiato 3 camere cucina 3 servizi box doppio L. 205 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero corso Belgio ingresso 2 camere cucina abitabile bagno 80 metri quadrati circa L. 95 milioni multipli 5%

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero corso Belgio ingresso 2 camere cucina abitabile bagno 80 metri quadrati circa L. 95 milioni multipli 5%

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero Collegno recente soleggiato 2 camere cucina bagno doppi servizi box doppio L. 150 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero corso Francia Tassoni in bella palazzina zona residenziale 2 camere cucina bagno L. 92 milioni ristrutturabili

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero piazza Castello signorile piano alto ultima ascensore mq 135 ampia vista ufficio Possibilità multipli S. Paolo

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero via Vanchiglia 15 (linea via Matteotti) ottima casa con terrazzo soleggiata 2-3 camere cucina bagno da L. 84 milioni. Multipli tipologia S. Paolo Failla & Bertinetti. tel 741 2874

FAVORITA nuova splendida stabile varie metrature box lavoro autonomo piccola famiglia portineria riscaldamento C.S.I. 920 5432

FIAMMETA Cercasi locale via Lamarmora bagno assolutamente agibile 250 mq piano rialzato ufficio box Tel 557 0091

FIAMMETA piazza Lagrange locale ottimo stato mq 105 mq piano alto mansarda ascensore posto auto Tel 557 0091

FIAMMETA Recentissimo assolutamente signorile in villa 300 mq su 2 piani 600 L. 356 milioni più inviluppo Tel 557 0091

FIAMMETA Stadio via Padova libero negozio 45 camere locale angolo strada vetrine box auto Tel 557 0091

FINANZIARIA

ampio locale 4° piano ascensore 2 camere cucina bagno 2 balconi Tel 858 1325 Eleni

GIAVENO soleggiato cucina bagno 2 posti auto cortile L. 45 milioni Tel 858 1325 Eleni

GIAVENO villa a schiera del 1964 su 4 piani con cucina 2 camere 2 bagni taverna mansarda box giardino Tel 937 834

GIVOLETTO villa plurifamiliare ottima metratura giardino 5000 mq possibilità permuta. Finanziamento Tel 557 0091

GRINALDI corso Unione Sovietica adiacenze corso Taranto libero ampio soggiorno 2 camere cucina servizi L. 115 milioni ristrutturazione Tel. 505 917

GRUGLIASCO via Torino locale garantito 3° 3 camere cucina servizi luminoso L. 75 milioni ristrutturati Grugliasco 840 8326

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero Pianezza via Lessona 3 camere cucina bagno abitabile Tel 561 752.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero corso Turati 3 camere cucina bagno abitabile ristrutturato Tel 561.752

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero corso Rosselli soleggiato 4 camere cucina balconi multipli Tel 682.314

G.R.A. vende libero via Cigliano soleggiato 3 camere cucina doppi servizi a terrazzo. Tel 519 039

PIANO nuova splendida stabile varie metrature box lavoro autonomo piccola famiglia portineria riscaldamento C.S.I. 920 5432

PIEMONTE Cercasi locale via Lamarmora bagno assolutamente agibile 250 mq piano rialzato ufficio box Tel 557 0091

PIEMONTE piazza Lagrange locale ottimo stato mq 105 mq piano alto mansarda ascensore posto auto Tel 557 0091

PIEMONTE Recentissimo assolutamente signorile in villa 300 mq su 2 piani 600 L. 356 milioni più inviluppo Tel 557 0091

PIEMONTE Stadio via Padova libero negozio 45 camere locale angolo strada vetrine box auto Tel 557 0091

PINEROLO via Trieste libero ampio soggiorno 2 camere cucina servizi L. 115 ristrutturazione Tel. 505 917

PINEROLO via Duomo locale garantito 3° 3 camere cucina servizi luminoso L. 75 milioni ristrutturati Grugliasco 840 8326

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero Pianezza via Lessona 3 camere cucina bagno abitabile ristrutturato Tel 561 752.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero corso Turati 3 camere cucina bagno abitabile ristrutturato Tel 561.752

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero corso Rosselli soleggiato 4 camere cucina balconi multipli Tel 682.314

PIOSSASCO via Torino 3 camere cucina bagno 2 posti auto cortile L. 45 milioni Tel 858 1325 Eleni

PIOSSASCO villa a schiera del 1964 su 4 piani con cucina 2 camere 2 bagni taverna mansarda box giardino Tel 937 834

PIOVETTO villa plurifamiliare ottima metratura giardino 5000 mq possibilità permuta. Finanziamento Tel 557 0091

PRIMACASA Rivoli vicinissimo ospedale in villa 300 mq su 2 piani 600 L. 356 milioni più inviluppo Tel 557 0091

PRIMACASA Rivoli vicinissimo soleggiato 3 camere cucina servizi L. 115 milioni ristrutturazione Tel. 505 917

PRIMACASA Stadio via Padova libero negozio 45 camere locale angolo strada vetrine box auto Tel 557 0091

PRIMATEST Cercasi Grugliasco Collegno Rivoli Rivalta Orbassano Piossasco Moncalieri Nichelino Beinasco Torino

Rassegna di grafica (9ª edizione) ad Asti nell'ambito della Douja d'Or

COME TI IMBOTTIGLIO LA STORIA

UMORISTI DI TUTTO IL MONDO RACCONTANO LA «LEGGENDA DEL VINO»

A d [illegible] è tempo [illegible] mostre [illegible] feste dedicate [illegible] vino, di tavole rotonde sul tema «L'artista, il Palio, il Cavallo». Domenica si corre l'antico Palio (risale al 1275) ed al rione vincitore verrà assegnato [illegible] stendardo dipinto da un artista. Quest'anno l'opera è stata realizzata da Enrico Paulucci al quale sarà conferita la cittadinanza onoraria. Nell'ambito della Festa del Vino «Douja d'Or», è in corso all'Exposalone, in piazza Alfieri, la 9ª edizione della «Rassegna Internazionale di Grafica Umoristica» caratterizzata da oltre cento autori dell'humour internazionale. Attraverso le loro opere, legate al tema «la leggenda del vino», si rinnova l'impegno per narrare la meravigliosa storia di questa bevanda.

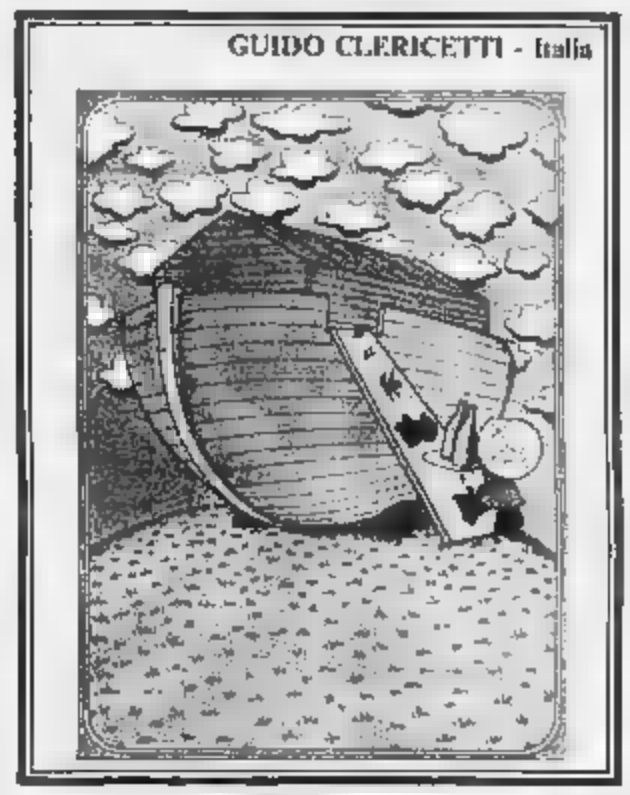
Realizzata con il contributo dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino e l'Ente Valorizzazioni Vini Astigiani con la Camera di Commercio di Asti, l'esposizione «Wine Legend» è accompagnata dal catalogo curato da Antonio Guarene. In rappresentanza [illegible] ben 14 nazioni gli umoristi contribuiscono all'affermazione [illegible] un discorso sostenuto [illegible] inventiva, dall'espressività e dal vitale e graffiante segno mediante il quale hanno assorbito e risolto l'argomento assegnato.

La successione delle «tavole» racchiude [illegible] piramidi-bottiglie dell'italiano Bartolazzi, il cavallo-botte del cecoslo- [illegible] Radovan Bogdanovic, il Pinocchio di Giorgio Cavallo («In vino veritas»). La fiabesca Arca [illegible] di Clericetti con lumache e tartarughe e due bottiglie [illegible] vino; le vignette di Pier Luigi De Mas, l'uomo primitivo del canadese [illegible] Dunnet e «Il compromesso storico» [illegible] Giannelli [illegible] brindisi fra De Mita e Natta, l'allegro gambadilegno di Ilca [illegible] jugoslavo Kias, i graffiti [illegible] Kotreba, consentono di rinnovare un incontro che sancisce il [illegible] questa pregevole iniziativa.

Anche quest'anno, quindi, Asti ha proposto una selezio- [illegible] opere che hanno suscitato il consenso del pubblico intorno al cavaliere francese di Pradignac e gli uomini con la clava-bottiglia di Pubin, all'Adamo e Eva di Rossetti («Adamo ed Eva non furono puniti per aver saccheggiato l'albero di mele, ma per aver saccheggiato la cantina del capo») alla calligrafica e pre- [illegible] raffigurazione dell'ita- [illegible] Saijni, al Cavallo di Troia di Starace all'ironico messaggio del russo Tunin, [illegible] al bulgaro Walex e [illegible] cacciata dal Paradiso Terrestre [illegible] Zemunik-Vlade.

Alle pareti dell'Exposalone [illegible] alternano, inoltre, Amadeo [illegible] Aquisti, Bassi e Bortolotti, i cavalieri di Cattoni con la dicitura: «Cintura di castità? No, è la chiave della cantina!» Anna De Carlo ha ambientato [illegible] [illegible]diso terrestre i suoi Adamo ed Eva che sorseggiano il vino, mentre Franco Bruna espone una tavola rotonda («Lancillotto!») definita [illegible] un segno vibrato e sottile, e poi ancora Stoppa, Tubini, Rousseau, Jacobs.

Angelo Mistrangelo



Tra vino e disegno un «gemellaggio» che dura da nove anni

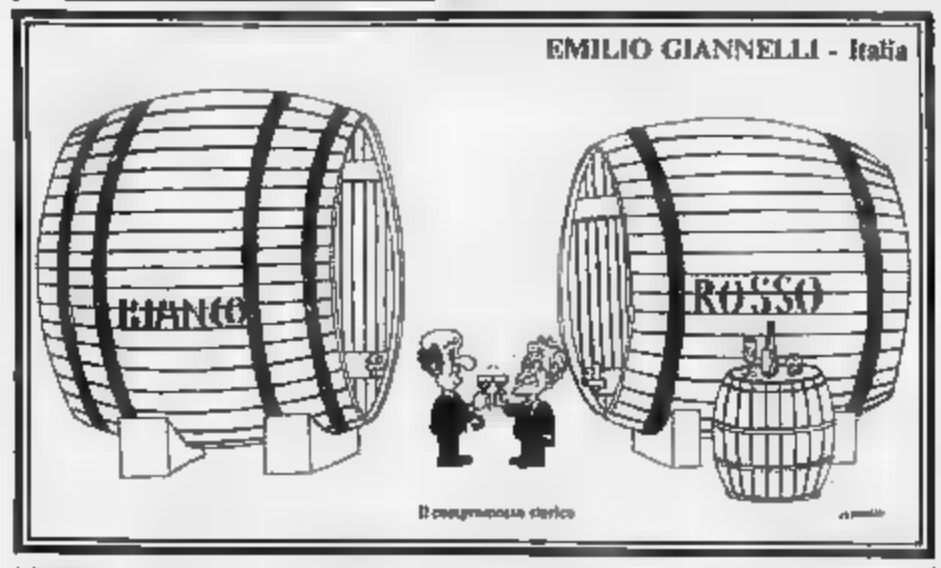
MATITA & DOLCETTO

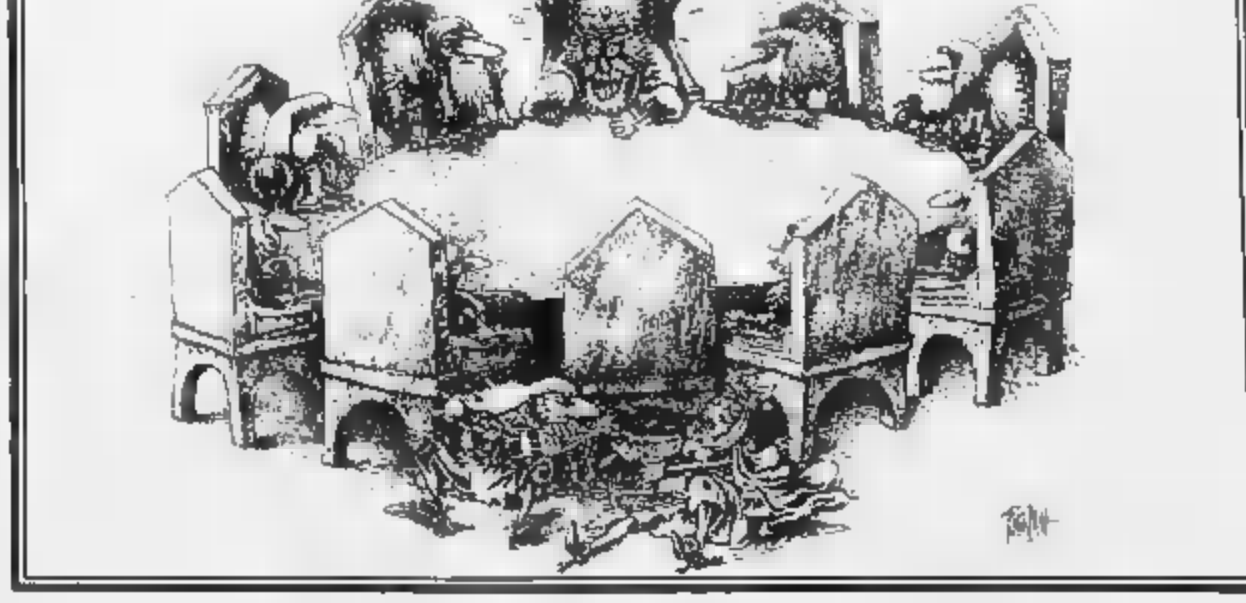
Sono ormai nove [illegible] edizioni [illegible] «Rassegna Internazionale di Grafica Umoristica» che, in concomitanza con la «Douja d'Or», hanno dato un notevole contributo alle manifestazioni [illegible] Festa del Vino. In occasione della quarta mo- [illegible] (1983), Giovanni Borello, l'allora presidente della [illegible] mera di Commercio di Asti rilevava come «l'iniziativa parte [illegible] presupposto di mettere a contatto due "mondi", quello del vino e quello del disegno umoristico, solo apparentemente lontani, ma, in realtà affratellati [illegible] una singolare comunanza [illegible] valori importanti quali la schiettezza, l'immediatezza, la generosità».

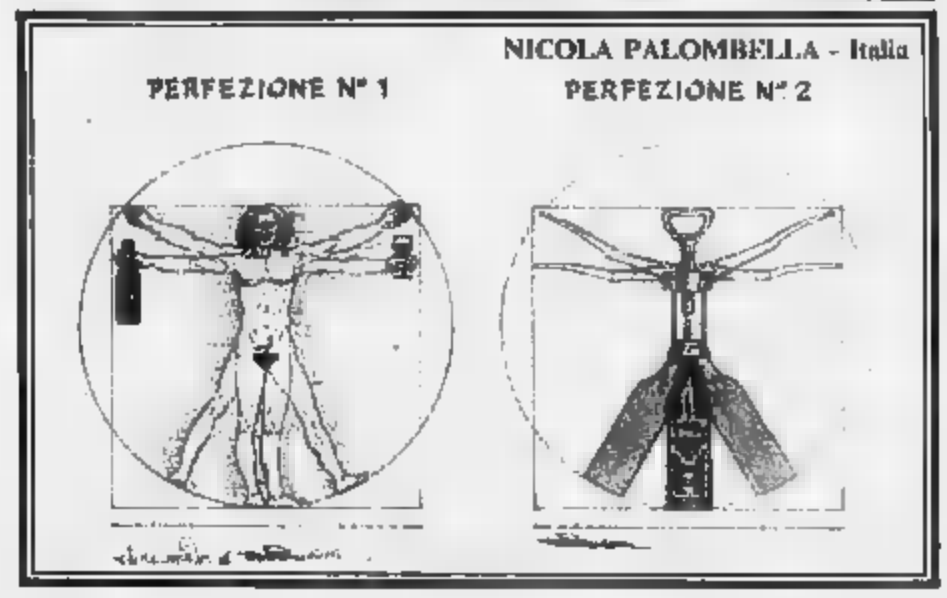
Una generosità espressiva che [illegible] anni ha contribuito alla diffusione del «messaggio» [illegible] questi artisti che nel [illegible] vennero presentati [illegible] ca- talogo da Emanuela Savio, nelle vesti di presidente della Cassa [illegible] Risparmio [illegible] Torino: «A loro va [illegible] nostro ringraziamento, analogamente gli umoristi che ancora una volta, con questa raccolta, ci offrono simili occasioni di serenità». Esposero a quella rassegna, tra gli altri, Ardito e Bar, lo scenografo cecoslovacco Bacharaty, il russo Basyrov, l'ungherese Béla; l'italiano Danilo. Proseguendo in questa sintetica indagine troviamo nel 1983 Barberis e Interlenghi, Stauber e Vavra, Dukov e Contemori, [illegible] e Roy. L'anno successivo è la volta [illegible] [illegible]: «Ciak, si beve!» con il nero profilo di Hitchcock eseguito da Contemori, i trapezisti di Corradeschi, «La Diva» di [illegible] De [illegible], il candido incontro con gli angeli celesti [illegible] Lipiak e la clessidra [illegible] Yildiz.

Nell'aprire la [illegible] 1985, contrassegnata [illegible] «Vino, alta cucina e [illegible] po' di charme», Vittorino Vallarino Gancia — presidente della Camera di Comercio di Asti — sottolineò che «a giudicare dal contenuto di questo volume, che contiene [illegible] centinaia di disegni scelti tra i tantissimi inviatici, l'argomento deve essere [illegible] stimolante; e detto degli esperti, infatti il titolo della pubblicazione è di alta qualità e [illegible] difficile imitazione». Vi avevano partecipato il russo Almutdinov, l'ungherese Béla, Franco Bruna con Carlo e Diana d'Inghilterra con bar- [illegible] e spaghetti, Cavandoli dal bel segno grafico e Di Fa- [illegible]. Premura, Giannelli con una caricatura [illegible] [illegible] politici, Isca, Morgione, Origone, l'australiano Postnudin.

a. mi.







LA VELOCITA' DI UNA VOLVO BENZINA SI MISURA IN ORE CHE SEMBRANO MINUTI.

Il tempo passa presto quando si viaggia su una Volvo 740 benzina. E non solo perché è un'auto che corre bene (dalla versione turbo intercooler sfiora i 200). La prima sensazione, infatti, è quella di non sentire la velocità. Il motore, potente ed elastico, è estremamente silenzioso anche agli alti regimi e il cambio con overdrive controllato elettronicamente riduce i giri del motore e di conseguenza la rumorosità. Le sospensioni indipendenti sulle ruote anteriori e il ponte posteriore rigido collegato ai tamponi assorbono qualunque tipo di strada, eliminando scossoni e vibrazioni. Le qualità della Volvo 740 benzina più apprezzate nei lunghi viaggi sono il comfort e la sicurezza. Il primo è assicurato dai sedili anteriori, con ampia possibilità di regolazione, dalla ventilazione perfetta che consente il ricambio completo dell'aria ogni 15 secondi, dal [illegible]. Per la sicurezza basta pensare [illegible] a un'uscita di strada, frenata, sterzata, ecco la prova di come [illegible] un'auto

VOLVO 740 BENZINA. L'ALTRA FACCIA DELLA VELOCITÀ.

VOLVO
Qualità e Sicurezza

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

BETTINO affitto alloggio mansarda in palazzina nel salone 2 camere cucina bagno con doccia riscaldamento. Tel 399 700

BIGNONE via Cavalli piano alto locale 2 ingressi 5 camere cucina 2 servizi ideale per studio medico/dentistico SAIM 447 1238

BOGEM srl tel 532 444 vende villette 2 camere Rivalta Scrivia 2 camere bagno box

BOGEM srl tel 532 444 vende villetta bifamiliare piazza Rivoli ingresso 2 camere cucina

BOGEM srl tel 532 444 vende villetta a 3 km da corso Vittorio villa con parco. Ideale clinica riservata

STABILE in blocco zona Francia vendesi mq 500 su 4 piani civile vi 2 appartamenti Tel Ubaldi 747 729

STADIO ultimissimi a breve spazi con ingresso 2 camere cucina servizi ripostiglio ammobiliati Assicurati 506 334

STILCASE 547 403 libero via Lanzo ristrutturato camera cucina bagno box solo L 42 mutuo disponibile Affare

STILCASE 517 603 libero Borgo Vittoria ampio 2 camere cucina cantina bagno casa nuova L. 35 milioni e comode rate

STILCASE 532 403 libero via Bu Nam dopo ultimi decentissimi locali camera cucina cantina 2 balconi e ripostiglio

STILCASE 545 804 libero presso corso Duca Abruzzi 3 camere cucina bagno ascensore L. 70 milioni trattabili

STILCASE 545 804 libero via Lanzo piano alto ampio 2 camere servizi ristrutturato ingresso indipendente 90 milioni

TAIT 513 031 vendo 3 mila metri coperti vari usi 2 mila ottimi a piano seminterrato camera cucina bagni

TAIT 513 031 libero subito 3 mila metri coperti interessante reddito per sviluppo 2 camere bagni cantine

TAIT 513 031 libero zona via Pisa ristrutturato ingresso indipendente 2 camere bagno 1 44 milioni trattabili

TAIT 513 031 vendo via Orvieto ristrutturato 4 piano ascensore 2 camere bagno cantina riscaldamento grande servizio

TAIT 513 031 vendo via Lanzo ristrutturato camera cameretta cucina bagno nuova Ascensore L. 35 milioni trattabili

TAIT 513 031 libero metri quadrati 1 piano ristrutturato ideale studio o abitazione Affare L. 25 milioni

TORINO MARE 771 0112 - 771 4156 villa via Galileo Ferraris 2 camere cucina bagno L. 110 milioni

TRANA vendesi tre 3 piani ottima 3 vani 3 bagni 130 mq per piano ingresso privato L. 210 milioni Tel 931 482

TRE camere cucina ampio servizi 5m Paolo ristrutturato doppio ascensore di fronte Cittadella 252 668

USAV 747 729 vende villa Grosoletto libero subito 2 camere cucina bagni cantina

UTIP 518 086 vende zona Valle Ala abitazione ampia camera cucina terrazzo L. 38 milioni ammobiliato possibilità box

UTIP 518 086 libero Borgo Vittoria ampio 2 camere cucina bagni box solo L. 42 milioni trattabili

UTIP 518 086 vende corso Belgio ascensore 2 camere cucina bagno box solo L. 42 milioni trattabili

UTIP 518 086 libero corso Belgio ascensore 2 camere cucina bagno box solo L. 42 milioni trattabili

UTIP 518 086 libero corso Belgio ascensore 2 camere cucina bagno box solo L. 42 milioni trattabili

UTIP 518 086 libero corso Belgio ascensore 2 camere cucina bagno box solo L. 42 milioni trattabili

UTIP 518 086 libero corso Belgio ascensore 2 camere cucina bagno box solo L. 42 milioni trattabili

UTIP 518 086 vende zona Tassoni ampio 2 camere bagno cucina box solo L. 42 milioni trattabili

VENDO in Pinerolo appartamento in villa camere cucina cantina bagno in corso costruzione L. 35 milioni non più usato Telefonare al 545 525

VIA Pagliai vendo locale commerciale 2 camere bagno Usai tel 747 729

VIA Galliera libero ristrutturato ristrutturato signorile 2 camere cucina bagni box auto L. 80 milioni La Cittadella 519 260

VIA Madonna della Rosa 18 (Chieri Sovrallina) vendesi alloggi 2 camere bagno da L. 54 mutuo 500 mila Tel 544 986

VIA Nizza vendo libero alloggio composto salone 4 camere cucina e servizi Tel 543 534 - ufficio 65 fg 15 scala

VIA Reims adiacenze libero appartamenti ristrutturati di mq 310 con box. La Cittadella 519 260

VIA Trofarello libero ristrutturato 1 camera più cucinino bagno cantina ampia vendo ufficio. G.R. L'Immobiliare 320 524.

VIA Vite Regina 4 libero 2° piano signorile 3 camere cucina doppi servizi box Scuola Codorniu 230 471.

VIA Zumaglia (Parella) 2 camere cucina bagno ripostiglio L. 30 milioni trattabili 560 782

VILLA corso Torino strada S. Margherita 6 vani ingresso giardino L. 480 milioni Santpaolo tel 505 900

VILLA dei 1580 corso Re Umberto mq 300 circa su 2 piani ottimo più giardino 1200 mq certa Tel 386 786

VILLA Gaetano Borgata Vallette 7 camere servizi giardino box vendesi trattative Tel 011 364 491

VILLA nuova costruzione nella collina di Pecetto con giardino privato permuta mutuo agevolazioni Tel. 518 513

VILLA padronale d'epoca in Centallo tutta ristrutturata con parco recintato e box multiplo trattabile Tel. 736 7088.

VILLA pecetto salone 3 camere cucina 3 servizi tavernetta pozzo artesiano 544 839

VILLA panoramica strada Vanzolino libera ampia 3 camere cucina bagni box auto 1800 mq giardino permuta Saim 447 1238

VILLA G. Raffaello Cumiana nuova libera grande soluzione ristrutturata parco giardino studio vendo Ubi 518 984

VILLA Valle Cesio (Pinerolo) L. 740 milioni multiplo 2000 mq 130 invernicia box Tel 345 445

VILLARBELLONE collinetta adiacenze alloggi. Minimi anticipi rateizzazioni. miglior agevolazione. Telefonare 011 883 240

VILLE con giardino grande varie cucine 3 camere servizi mansarda magazzino fi no 3. Ottime rifiniture Promozione stabile Sisa 81 vuole in loco sabato domenica ore 15-19 tel 534 927

VILLETTA corso Siracusa salone 3 camere cucina doppi servizi giardino recintato mq 700 disponibili Perbco 672 438

VIRGILIO libero ingresso salone 3 camere cucina doppi servizi cantina in palazzina recente Tel. 447 5375

ZONA Cavoretto vendo libero piano alto 3 camere cucina bagno luminosissimo e ab nabile Tel 339 9332

20 Domande affitto

A.A.A.A. SOCIETA' cerca uno trentuno alloggi vuoti o arredati Torino e cintura no spese referenze Tel 532 814

A. CERCASI in zona comoda servita appartamento vuoto di qualsiasi consistenza numero 2 vani Tel 839 8408

A FUNZIONANO ditta residente Corso Casale dipendenti zona adiacente assumeappartamenti Tel 839 8408

A. UNICASE vende alloggi e ville vuoti o arredati anche in cintura per dirigenti ha gare Tel 331 840

AFFITTASI urgente richiesta di alloggi uso ufficio abitazione pari a circa sessanta klasse proprietario Tel 534 861

CERCHIAMO per nostra selezionata clientela alloggi vuoti o arredati in Torino e dintorni Tel. 546 654

ISTITUTO IMMOBILIARE ITALIANO SpA 5519 cerca per sua clientela monovani 4 2-3 camere anche ammobiliato no spese

MEDICO cercasi cerca definitivamente uso 2° casa preferibilmente servita riservatezza Villarbella, referenziato Tel 340 237

SOCIETA' ingegneria affitta o sublocazione villa o ampio medesimo ristrutturato referenziato Tel 696 1136

21 Offerte affitto

A. AFFITTASI arredato corso Regina Margherita camera letto cucinino bagno con telefono Tel 334 829

A. AFFITTASI appartamenti monolocale semestrale contratto immediato a Nichelino Tel 839 6453

A. AFFITTASI appartamenti vuoti o arredati zona semicentro referenze Tel 839 6453

ABBIAMO accoglienti arredati per studenti e impiegati da L. 350 mila casa condominio centro Gurro Case 562 429

AFFITTASI bilocale ultima casa alloggio a non residenti non centrale da L. 200 mila più spese riscaldamento 590 182

AFFITTASI corso Re Umberto 31 piano ammobiliato soggiorno camera cucina semicentrale arredata box Tel 835 083

AFFITTASI vuoto a privilegiati uffici e abitazioni da L. 200 mila a L. 700 mila mensili senza casa Tel 588 213

AFFITTASI zona Cavoretto in palazzina signorile ultimo mq 130 a piano quinto doppio ingresso Tel. 505 901

AFFITTO a persone sole completamente mobili camera cucina bagno via Villarbella L. 185 mila Tel 393 615

AFFITTO a persone sole completamente mobili camera cucina bagno milano L. 150 mila via Saluzzo Tel 393 615.

AFFITTO a persone sole completamente mobili camera cucina bagno L. 120 mila via Vivaldora Tel 393 615

AFFITTO a persone sole completamente mobili camera cucina bagno L. 200 mila corso Giulio Cesare Tel 393 615

CASA&CASE 553 668 affitta corso Francia ottima casa uso ufficio o abitaz. 1-2 camere cucina ecc L. 200 mila mensili

CENTRALI vastissima scelta uffici e negozi di ogni metratura interessante 544 839

CENTRALISSIMO ufficio arredato mq 150 piano 4° ascensore corso Vittorio Porta nuova Fumetto 544 560

CENTRO CASA 517 831 affitta vasto monolocale signorile in zona camere salone 5 ottimi cucina doppi servizi

CENTRO CASA 513 831 affitta zona Francia recente 2 camere soggiorno cucinotta bagni box auto, vista panoramica

COLLEGNO vicolo in palazzina nuova appartamento 3 camere 2 servizi cucina box giardino L. 95/mila Tel 644 743

CROCETTA affitta a referenziati alloggio libero 3 camere cucina servizi riscaldamento centralizzato Tel 543 514

CROCETTA affittasi ammobiliato salone 2 camere cucina servizi periodo da 1 a 3 anni Sanpaolo 503 200

DOMUS AMMINISTRAZIONI 534 113 (Lungo Po signorile vuoto di camera tre letti servizi, solo referenziato o referenziata

DOMUS AMMINISTRAZIONI 534 113 piazza Statuto signorile arredato di salone camera cucinotta bagno referenziati.

ESPOCASE 506 452 corso Massimo ufficio o foresteria salone 4 camere cucina L. 3 milioni

IPI 511 382 affitta recentissima villetta ufficio corso Vittorio Emanuele 115, ingresso 5 camere doppi servizi

PRECOLLINA Vanchiglia affittasi arredato in palazzina signorile alloggio con box L. 1 milione Cas 617

SOFFITTA affittasi giustamente impegnata L. 80 mila mensili più cauzione no abitazione servizi signori Tel 005 7984

SOGEM srl tel. 532 444 affitta fiammante appartamento in villa salone 4 camere cucina balconi e libertà

37 Campeggio e sport

CARRELLI vendo nuovi modelli 1988 carrelli appendice completi per trasporto di barche, moto, auto, gliders, roulottes e Caravan Europa omologazione C.E. stanno 1988. Cerco rivenditore Torino e Provincia Tel 011 200 024

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. A Cavallo Cesana su due piani 3 camere cucina servizi cantina taverna mq 350 mutuo Immobiliare 838 368

A.A.A. GASSINO casetta indipendente su 3 piani 250 mq su 3 piani ottima ristrutturazione Agenzia 95 20

A.A.A. TRIFARELLO villetta indipendente su 3 lati 180 mq 3 box altro 2 cortile giardino Agenzia 95 20

A Bergolo palazzina recente costruzione 4 locali 2 camere cucina box L. 68 milioni più mutuo Tel. 0121 73 484.

A Casale Torinese in via di epoca ristrutturata monofamiliare bifacciale a partire da L. 55 milioni termo autonoma. Iva 2% mutuo Tel 0121 73 484.

A L. 16 milioni villetta in vendo nel verde Canavese casetta indipendente da ristrutturare a terreno Tel. 547 343

ACQUISTO da privato rustico o casetta con terreno entro 35 km da Torino possibilmente subito abitabile pagamento contanti Tel 534 340 - 668 355

ACQUISTO da privato rustico o casetta con terreno entro 35 km da Torino possibilmente subito abitabile pagamento contanti Tel 512 506

ACQUISTO da privato rustico o casetta con terreno entro 35 km da Torino possibilmente subito abitabile pagamento contanti Tel 656 303 - 656 239

ACQUISTO da privato per contanti rustico o casetta con terreno subito abitabile massimo 35 km da Torino Tel. 560 078

ALASSIO collinare, lavorata villetta abitabile 2 camere, bagni, cucina, terreno mq 4 mila L. 112 milioni Tel 0182 400 014 Agenzia Magnarum

ALLA Residenza Fiorente 2 indipendenti vendesi in palazzina ultimi piccoli alloggi soleggiati, tre 2% mutuo Tel 0121 76 954

ALMESE Rivera in bifamiliare 3 camere cucina bagno garage terreno L. 40 milioni trattabili Tel Immobiliare 772 408

ANDORA Nonne mare blocchi indipendenti, disponibili nuovi posti auto L. 28 milioni Tel. 0103 400 014 Magnarum

BARDONECCHIA via Pellico monolocale arredato cameretta cucina bagno ascensore condominiale vendesi Ubi 011 519.866

BARGE centro nuova camera cucina bagno box terreno vendo L. 8 milioni Tel 0121 71 621

BARGE ristrutturata casa con cucina 2 camere sopra mansarda cortile giardino L. 18 milioni Tel. 0175 343 249

BORGHETTO vicino mare in palazzina recente 2 camere ingresso cucinino L. 74 milioni 500 mila Tel 011 909 182.

BRUSSON Valle d'Aosta vendesi alloggi in costruzione. Minimi anticipi - rateizzazioni, mutuo Tel 698 0091

BUSSOLENO libero recente camere bagno cucinotto bagno vendesi box L. 42 milioni A. Ciuelli 741 30 51.

CASA nuova cintura S. Stefano Roero 4 vani scala interna acqua luce giardino L. 18 milioni. Tel 0121 71 354

CASAFARI 8812 vende e acquista ruderi nella prima cintura e in tutto il Piemonte. Apeta tutto l'mese di agosto

CASETTA Cintura d'Asti 4 camere servizi portico terreno mq 2000 prezzo molto interessante Tel 011 364 491

CASETTA indipendente con terreno laghetto acqua luce alienante Villafranca Piemonte L. 25 milioni Tel 0121 712 74

CASETTA vicinanze Vercelli 7 vani su 2 piani con [illegible] milioni a mutuo Tel Immobiliare 772 408

CASETTA rustico vendo nell'Astigiano indipendente con terreno a L. 20 milioni Tel 0141 33.333

CORZZE villa villetta panoramica 12 vani box 4 auto impresa vendo possibili permute Tel ufficio 832 561

CUCIGNE Mappano 3 camere cucina locale ufficio 256 mq locale commerciale 110 mq A. Ciuelli 741 30 51

EDILFIDUCIARIA (A1 Venaria Savoia 35 km da Torino nuovo complesso composto di 7 alloggi bilocale di soggiorno 2 camere cucina servizi terreno indipendente di 1500 mq ultimo per due famiglie Tel 513 853.

EDILFIDUCIARIA (A1 Almese via Lanzo complesso costituito da soggiorno 2 camere cucina 2 servizi terreno 1500 mq Tel 513 853

FERRERE vicinissimo vero servizi cortile giardino cantina mansarda 4 locali 80 milioni Ubi 011 519.866

GENERALE IMMOBILIARE 888 2000 - 888 0793 Giaveno ristrutturato 2 camere cucina servizi balconi eccezionale

GRAVERE libera camera soggiorno taglio angolo abitabile mq 100 mq L. 40 milioni alienazione A. Ciuelli 741 3051

GRUPPO ITALIA 447 5662 villetta indipendente su 3 piani con giardino terreno L. 40 milioni

GRUPPO ITALIA 447 5662 villetta indipendente con terreno di 8 vani con terreno L. 15 milioni

IMMOBILIARE LA TOUR La Salle nuova bifamiliari giardino da 37 milioni 0165 43 741

LAGO di Orta villetta vista lago bilocali 23 milioni trattabili 33 minuti autostrada vendesi Tel 035 232 222

LAIGUEGLIA allegro, ristrutturato vista mare, cucinotto angolo cottura, camera matrimoniale, garage L. 80 milioni Tel 0182 490 014 Adriano Magnarum

LAIGUEGLIA nuova costruzione via 28, grande balcone con vista sul golfo L. 105 milioni. Tel. 0182 490 014

LAIGUEGLIA vendiamo centralissimo ingresso ampia camera cucina servizi abitabile subito L. 27 milioni più piccola sala Tel 0182 543.169.

MONTOSO monolocale finemente arredato con box auto prezzo interessante. Tel 011 800 4584

NOVARETTO Verduno casa libera 4 vani 2 stalle portico giardino cortile L. 25 milioni A. Ciuelli 741 30 51

PAVAROLO vendo villa indipendente ampi salone 3 camere cucina 2 bagni mansarda ripostiglio box doppio garage ampio giardino favorevole da ultimare terreno L. 200 milioni Tel 542 5715

PIETRA Liguria 500 mt mare bilocale abitabile ultimo piano ascensore vista mare L. 69 milioni Tel 019 545 043

PORTO ROTONDO con vista sul porto vendo appartamenti varie metrature e piantine da L. 60 milioni Tel 011 587 014

PORTO Rotondo villa arredata 4 camere 3 bagni salone veranda 3500 mq di giardino vista mare Tel 011 587 014.

REFRANCORE palazzina Astigiano cascine indipendenti 5 vani stalla fienile portico terreno Casalcalvo 65 44

RIVIERA Ligure Imperia ad Arenga sul mare moderna vendo bocali ampi con giardino e piscina altri a prezzi modici varie zone Arredo Affari. Tel 0182 51 771 ore 20 951

SERRANA rustico libero per lati 3 vani e servizi mutuo decennale anche senza anticipo. Il Perbco 672 384

S. Martino Canavese ristrutturato salone 2 camere cucina bagno mq 900 giardino Canavesano 65 44

SALICE d'Alba subito abitabile camere cucina bagno in posizione panoramica su due livelli 26 milioni più L. 13 milioni mutuo Vaccaluzzo 545 532 060

SAN Mauro nuova scherza in costruzione salone 2-3 camere cucina balconi box auto giardino. Ormezzi 500.017.

SARDEGNA Golfo Aranci 6 km da Baia del mare villetta arredata con box L. 60 milioni Chiavazza 595 214

SESTRIERE camere uomini comune camerata bagno stanze private L. 65 mensili Tel. Bertelli 011 582 285

SESTRIERE (monolocali) soggiorno 2 camere servizi mq 80 più garage occasionale vendo Bertelli 011 585 982

SESTRIERE soggiorno cucinino 2 camere servizi garage arredato L. 110 milioni Chiocchio 585 306 - 584 763

SPOTORNO stazione nuova vendo ardesia 2 camere cucina comfort ampio terrazzo L. 90 milioni Tel 011 588 787

TORINO MARE 771 0112 - 771 4156 villetta libera San Raffaele Cimena con 1400 mq di terreno L. 107 milioni

VILLA nella collina torinese abitabile subito composta di sei vani 3 camere cucina doppi servizi garage lavanderia riscaldamento camini lobbie cantine e 900 mq prato giardino pianeggiante verde con pozzo a ricarica Tel 656 303 - 656 235, no mediatori

VILLAGGIO sul mare tra Andora e Cervo con piscina, tennis e accesso diretto al mare, bocciofila costruzione varie villette due locali ad un prezzocolo mai visto approfittatene. Mutuo tra 2% situazioni per acquisto in blocco con possibilità di reddito garantito Telefonare 0182 87 358

VILLETTA unifamiliare nella verde collina 25 km da Torino libera salone 3 camere cucina 3 bagni box doppio ripostiglio mq 1500 vista stupenda L. 185 milioni mutuo ottimale a Rivoli 825 044

$1,000,000 di Secondo di Pinerolo villa da finire 300 mq su 3 piani con 2000 mq terreno via Rastello 533 613

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

GENIALE privato affitta settembre e invernali alloggi 150 mt mare Tel 0182 90 432

47 Alberghi, pensioni residence

AL mare Pietra Ligure, Loano importanti hotels e residence vicini mare e centro, ideale brevi e lunghi periodi L. 10 mila al giorno, settimane settembre. Telefonare 011 309 2191 - 582 477 oppure 010 261 061

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi Corso Palestro 151, tel 334 832

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria orologeria gioielleria vecchia anche valutazione gratuita, tel. 812 2327 via Maccrio 27

CIRCE maga vi darà fortuna la persona amata, magia bianca d'amore, ricongiungimento, aiuti. Via Mantegna 13, tel. (no) 6773.

TERME DI CRODO

La Terme di Crodo, nell'annunciare la ripresa dell'imbottigliamento della sua acqua minerale dalle Fonti

"LISIEL" e "VALLE D'ORO"

assicura

la clientela che la consegna delle dette acque minerali è ora regolarmente in corso.

La Terme di Crodo, scusandosi inoltre per i ritardi di consegne che nei giorni scorsi si sono verificati a causa dei noti eventi,

ringrazia

i propri clienti per la paziente attesa e per la rinnovata fiducia.

DI CRODO

CAPITOLO VENTITREESIMO

Yanez alla villa

Si fermò dinanzi la palazzina e balzò a terra, fra sei soldati che lo avevano circondato coi fucili in

«*Dov'è il lord?*» chiese.

«*Nel gabinetto*», rispose il sergente che comandava il drappello.

«*Conducetemi subito da lui; mi preme parlargli*».

«*Venite da Vittoria?*».

«*Precisamente*».

«*E non avete incontrato i pirati di Mompracem?*».

«*Nemmeno uno, camerata. Quei furfanti hanno ben altro da fare in questo momento che ronzare qui. Orsù, conducetemi dal lord*».

«*Venite*».

Il portoghese fece appello a tutta la sua audacia per affrontare il pericoloso e seguì il graduato affettando la calma e la rigidezza della razza anglosassone.

«*Aspettate qui*», disse il sergente dopo averlo fatto entrare in un salotto.

Yanez, rimasto solo, si mise a osservare attentamente tutto, per vedere se era possibile un colpo di mano, ma dovette convincersi che ogni tentativo sarebbe stato inutile, essendo altissime le finestre e grossi i muri e le porte.

«*Non importa*», mormorò. «*Il colpo lo faremo nel bosco*».

In quel momento rientrava il sergente.

«*Il lord vi aspetta*», disse, additandogli la porta lasciata aperta.

Il portoghese si sentì correre per le ossa un brivido e impallidì un po'.

«*Yanez mio, sii prudente e saldo*», mormorò.

Entrò colla mano destra sul cappello e si trovò in un grazioso gabinetto, arredato con molta eleganza. In un angolo, seduto dinanzi a un tavolo da lavoro, stava il lord, vestito semplicemente di bianco, col volto lungo e lo sguardo corrucciato.

Egli guardò in silenzio Yanez, figgendogli gli occhi addosso come se volesse indagare i pensieri del venuto, poi disse con accento secco:

«*Venite da Vittoria?*».

«*Sì, milord*», rispose Yanez con voce ferma.

«*Da parte del baronetto?*».

«*Sì*».

«*Vi ha dato qualche lettera per me?*».

«*Nessuna*».

«*Avete da dirmi qualche cosa?*».

«*Sì, milord*».

«*Parlate*».

«*Mi fu mandato a dirvi che la Tigre della Malesia è circondata dalle truppe in una baia del sud*».

Il lord balzò in piedi gli occhi sfavillanti e il viso ragginnte.

«*La Tigre circondata dai nostri soldati!*» esclamò.

«*Sì, è pure che sia finita per sempre per quel furfante, poiché non ha più scampo*».

«*Ma siete ben certo di quello che dite?*».

«*Certissimo, milord*».

«*Chi siete voi?*».

«*Un parente del baronetto William*», rispose Yanez audacemente.

«*Ma da quanto tempo vi trovate a Labuan?*».

«*Da quindici giorni*».

«*Voi dunque saprete anche che mia nipote...*».

«*E' la fidanzata di mio cugino William*», disse Yanez sorridendo.

«*Ho molto piacere di fare la vostra conoscenza, signore*», disse il lord stringendogli la mano. «*Ma ditemi, quando venne assalito Sandokan?*».

«*Stamane all'alba, mentre attraversava un bosco alla testa di una grossa banda di pirati*».

«*Ma quell'uomo è dunque il demonio? Ieri mattino era qui! Possibile che in poche ore abbia percorso tanta strada?*».

L'Inglese si batte da valoroso [illegible]

Le tigri di Mompracem

di EMILIO SALGARI

«*Si dice che avesse dei cavalli con sè*».

«*Ora comprendo. E dov'è il mio buon amico William?*».

«*E' alla testa delle truppe*».

«*Eravate a lui?*».

«*Sì, milord*».

«*E sono molto lontani da qui i pirati?*».

«*Una decina di miglia*».

«*Vi ha dato nessun altro incarico?*».

«*Mi ha pregato di dirvi di abbandonare subito la villa e di portarvi senza indugio a Vittoria*».

«*Perchè?*».

«*Voi sapete, milord, che razza d'uomo è la Tigre della Malesia. Ha con sè oltanta uomini, oltanta tigrotti e potrebbe vincere le nostre truppe, attraversare in un baleno i boschi e gettarsi sulla villa*».

Il lord lo guardò in silenzio, come se fosse stato colpito da quel ragionamento, poi disse come parlando a se:

«*Infatti, ciò potrebbe accadere. Sotto i forti e le navi di Vittoria mi sentirei più sicuro che qui. Quel caro William ha proprio ragione, tanto più che per il momento è libera.*

«*Ah, signora nipote, ve la strapperò io la passione che avete per quell'eroe da forca! Dovessi spezzarvi come canna, mi obbedirete e sposerete l'uomo che vi ho destinato!*».

Yanez portò involontariamente la mano all'elsa della sciabola, ma si trattenne, ben comprendendo che la morte del feroce vecchio a nulla avrebbe giovato, data la presenza di tanti soldati nella villa.

«*Milord*», disse invece. «*Mi permetterà di visitare la mia futura parente?*».

«*Avete qualcosa da dirle da parte di William?*».

«*Sì, milord*».

«*Vi accoglierà male*».

«*Non importa, milord*», rispose Yanez sorridendo. «*Io le dirò ciò che mi disse William, poi tornerò subito qui*».

Il vecchio capitano premè un bottone. Un servo subito entrò.

«*Conducete questo signore da milady*», disse il lord.

«*Grazie*», rispose Yanez.

«*Cercate di convertirla e poi raggiungetemi; pranzeremo assieme*».

Yanez s'inchinò e seguì il servo, che lo introdusse in un salotto tappezzato in azzurro e ornato da una gran di piante che spandevano all'intorno deliziosi profumi.

Il portoghese lasciò che il servo uscisse, poi s'inoltrò lentamente, e attraverso le piante che trasformavano quel salotto in una serra scorse una forma umana, coperta di una candida veste.

Quantunque preparato a qualunque sorpresa, non potè frenare un grido di ammirazione dinanzi a quella splendida giovinetta.

Ella era coricata in una posa graziosa, con un abbandono pieno di malinconia, su un'ottomana orientale, dalla cui serica stoffa scaturivano sprazi d'oro.

Con una mano si sosteneva la testolina, da cui cadevano come pioggia d'oro quegli stupendi capelli che formavano l'ammirazione di tutti, e con l'altra strappava nervosamente i fiori che le stavano vicini.

Era tetra, pallida e i suoi occhi azzurri, ordinariamente così tranquilli mandavano lampi, che tradivano la collera mal repressa.

Vedendo Yanez avanzarsi, ella si scosse passandosi una mano sulla fronte a più riprese, come se si risvegliasse da un sogno, e fissò su di lui uno sguardo acuto.

«*Chi siete voi?*» chiese con voce tremente. «*Chi vi ha dato la libertà di entrare qui?*».

«*Il lord, milady*», rispose Yanez, divorando con gli occhi quella creatura che trovava immensamente bella, più di quanto gliel'aveva descritta Sandokan.

«*E che volete me?*».

«*Una domanda prima di tutto*», disse Yanez, guardandosi attorno per assicurarsi che proprio soli.

«*Parlate*».

«*Credete che nessuna possa udirci?*».

Ella corrugò la fronte e lo guardò fisso, se volesse leggergli nel cuore e indovinare il motivo di quella domanda.

«*Siamo soli*», rispose poi.

«*Ebbene, milady, io vengo da assai lontano...*».

«*Da dove?*».

«*Da Mompracem!*».

Mariam balzò in piedi come spinta da una molla e il suo pallore scomparve per incanto.

«*Da Mompracem!*» esclamò, arrossendo. «*Voi... un bianco... un'inglese!...*».

«*V'ingannate, lady Marianna, io non sono inglese, io sono Yanez!*».

«*Yanez, l'amico, il fratello di Sandokan! Ah! signore, quale audacia entrare in questa villa! Ditemi, dov'è Sandokan? Che fa egli? Si è salvato e è ferito? Parlatemi di lui e voi mi farete morire*».

«*Abbassate la voce, milady; le pareti possono avere degli orecchi*».

«*Parlatemi di lui, valoroso amico, parlatemi del mio Sandokan*».

«*Egli è vivo ancora, più vivo di prima, milady. Siamo sfuggiti all'inseguimento dei soldati senza troppa fatica e senza riportare ferite. Sandokan ora si trovi imboscato sul sentiero che porta a Vittoria pronto a rapirvi*».

«*Ah, Dio mio, quanto vi ringrazio di averlo protetto!*» esclamò la giovinetta colle lacrime agli occhi.

«*Ascoltatemi ora, milady*».

«*Parlate, mio prode amico*».

«*Io sono venuto qui per decidere il lord ad abbandonare la villa e a recarsi a Vittoria*».

«*A Vittoria! Ma quando saremo giunti là, protetti dalla guarnigione, come mi rapirete?*».

«*Sandokan non aspetterà tanto, milady*», disse Yanez sorridendo. «*E' imboscato coi suoi uomini, assalirà la scorta e vi rapirà appena fuori dalla villa*».

«*E mio zio?*».

«*Lo risparmieremo, ve lo assicuro*».

«*E mi rapirete?*».

«*Sì, milady*».

«*Dove mi condurrà Sandokan?*».

«*Alla sua isola*».

Marianna chinò il capo sul petto e tacque.

«*Milady*», disse Yanez con voce grave. «*Non temete, Sandokan è uno di quegli uomini che sanno far felice la donna che amano. Fu uomo terribile, crudele anche, ma l'amore lo ha cambiato e vi giuro, signorina, che mai vi pentirete di essere diventata moglie della Tigre della Malesia*».

«*Vi credo*», rispose Marianna. «*Che importa il suo passato fu tremendo, se ha immolato vittime a centinaia, se ha commesso vendette atroci? Egli mi adora, egli farà per me tutto ciò che gli dirò, io farò di lui un altro Io abbandonerò la isola, egli abbandonerà la Mompracem, andremo lontani da questi mari funesti, tanto lontani da non udirne mai più parlare. In un angolo del mondo, dimenticati da tutti, ma felici, noi vivremo assieme e nessuno saprà mai che il marito della Perla di Labuan è l'antica Tigre della Malesia, l'uomo dalle leggendarie imprese, l'uomo che ha fatto tremare regni e che ha versato sangue. Sì, io sarò sposa, oggi, domani, sempre e l'amerò sempre!*».

«*Ah! divina lady!*» esclamò Yanez, cadendo alle sue ginocchia. «*Ditemi che cosa posso fare per voi, pur di liberarvi e condurvi da Sandokan, dal mio buon amico, dal mio buon fratello*».

«*Avete fatto fin troppo venendo qui e vi serberò riconoscenza fino alla morte*».

«*Ciò non basta; bisogna decidere il lord a ritirarsi a Vittoria, per dar modo a Sandokan di agire*».

«*Ma se io parlo, mio zio, che è diventato estremamente sospettoso, temerà qualche tradimento e non abbandonerà la villa*».

«*Avete ragione, adorabile lady. Credo però che ormai abbia deciso di lasciare al villa e di ritirarsi a Vittoria. Se ha qualche dubbio, cercherò io di farlo risolvere*».

«*State in guardia, signor Yanez, perchè egli è assai diffidente e potrebbe fiutare qualche cosa. Siete un bianco, è vero, ma quell'uomo forse sa che Sandokan ha un amico dalla pelle pallida*».

«*Sarò prudente*».

«*Vi aspetta il lord?*».

«*Sì, milady, mi ha invitato a cena*».

«*Andateci, onde non si insospettisca*».

«*E voi verrete?*».

«*Sì, più tardi ci rivedremo*».

«*Addio, miladv*», disse Yanez baciandole cavallerescamente la mano.

«*Andate, nobile cuore; non vi dimenticherò mai*».

Il portoghese uscì ubriaco, abbagliato da quella splendida tura.

«*Per Giove!*» esclamò, dirigendosi verso il gabinetto del lord. «*Non ho mai veduto donna così bella, davvero comincio a invidiare quel briccone di Sandokan*».

Il lord l'attendeva passeggiando innanzi e indietro, colla fronte aggrottata e le braccia strettamente incrociate.

«*Ebbene, giovanotto, che accoglienza vi ha fatto mia nipote?*» chiese con voce dura e ironica.

«*Pare che non ami sentir parlare di mio cugino William*», rispose Yanez. «*Poco mancò che mi scacciasse*».

Il lord crollò il capo e le rughe divennero profonde.

«*Sempre così! Sempre così*», mormorò a denti stretti.

Si rimise a passeggiare, rinchiuso in un silenzio feroce, agitando nervosamente le dita, poi fermandosi dinanzi a Yanez, che lo guardava senza fare un gesto, gli chiese:

«*Che mi consigliate di fare?*».

«*Vi ho già detto, milord, che la miglior da farsi è quella di andare a Vittoria*».

«*E' vero. Credete che mia nipote possa un giorno amare William?*» gli domandò.

«*Lo spero, milord, prima bisogna che la Tigre della Malesia muoia*», rispose Yanez.

«*Riusciranno a ucciderlo?*».

«*La banda è circondata dalle nostre truppe e William le comanda*».

«*Sì, è vero, l'ucciderà o si farà uccidere da Sandokan. Lo conosco quel giovanotto, è destro e coraggioso*».

---

34 - (continua)

Riassunto

Ferito e privo di forze, Sandokan viene curato da lord Guillonk (che non lo riconosce) nell'isola di Labuan, dove il pirata conosciuto Marianna e se n'è innamorato. Costretto alla fuga, Sandokan decide di tornare a Labuan per rapirla. Salpa con Yanez e torna alla villa dell'amata. Qui riesce a parlare con e apprende così che è di fatto prigioniera dello zio lord.

Sandokan e Yanez meditano di portarla via con loro, scatta l'allarme ed esplodono colpi di fucile. Gli inglesi hanno scoperto la presenza nell'isola Tigre della Malesia e si predispongono a catturarla, e il suo amico scappano nella giungla, affrontano animali feroci e si ricongiungono alle loro truppe. Sorprese un portaordini inglese, Yanez decide di sostituirsi a lui e penetrare nella villa di Guillonk.

Si apre a Saluzzo il «europeo» pieno di novità

AVANTI A COLPI DI BOCCE PER UN POSTO A OLIMPIA

Saluzzo ospita il campionato europeo di bocce. Si tratta di un appuntamento importante per uno sport che sta ancora cercando di trovare una sua definitiva identità. I tempi sono cambiati anche per le bocce, è necessario apportare novità allo scopo di realizzare quella che è l'esigenza attualmente più importante e sentita. Alludiamo, s'intende, all'inserimento fra le discipline olimpiche.

È un traguardo ambizioso, il cui raggiungimento non può più essere dilazionato se si vuole che le bocce escano dal chiuso del gioco per diventare sport. Ecco quindi Saluzzo e le diverse novità che vi si registreranno allo scopo di rendere le gare più agili e moderne. Non guardando al futuro, si pensa a quella che potrebbe essere trasmissione televisiva impostata sulle bocce e con la partecipazione del grosso pubblico.

Oggi, dicono in molti, soltanto un pubblico «iniziato», di competenti può veramente gustare una partita di bocce e, per divulgare la pratica e l'interesse per questa disciplina che non ha ancora raggiunto soddisfacenti livelli di diffusione, è necessario cambiare regolamenti e modo di giocare.

Ecco quindi a Saluzzo, con questo campionato ad altissimo livello. Gli italiani occupano, come sempre, una posizione di predominio e godono dei favori del pronostico, anche perché si apprestano a difendere il titolo conquistato l'anno scorso a Lubiana.

Ma, quel che ci interessa particolarmente di sottolineare in questa sede, è l'importanza dell'avvenimento. Ammettiamo francheza, che in tempi passati noi siamo stati estimatori appassionati del gioco delle e ci sentiamo invadere da perplessità di fronte a innovazioni tecniche quali il «tiro rapido», pretendiamo di essere nel ; riconosciamo senza difficoltà che la nostra è una presa di posizione soprattutto di carattere sentimentale, e allo stesso tempo ci rendiamo conto che per «catturare» il pubblico occorrono sempre nuove soluzioni.

Il tempo dei giochi liberi, degli spettatori che facevano corona ai protagonisti sulle stradine di campagna, sono ormai definitivamente scomparsi. Oggi si gioca in bocciodromi, molto spesso sotto i riflettori della televisione.

Le bocce faranno proseliti, ne siamo certi. Ma ci sia consentito un malinconico sguardo al passato così come a tanti altri particolari che sono irrimediabilmente «fuggiti». vedremo di scena «sport organizzato», ripulito, che farà apprezzare non soltanto per i suoi contenuti ma la sua spettacolare; mentre quello che ricordiamo era soltanto un gioco, una parentesi piacevole nella nostra memoria, praticato in un ambiente semplice ma ugualmente ricco di fascino. Un fascino del quale (purtroppo?) son smarrite .

Malgrado tutto, è giustificabile e comprensibile che sia così. Come è comprensibile che gli sforzi della federazione siano orientati all'attrazione dei giovani. Questo non significa rinnegare quelli che sono i campioni del passato furono grandi, hanno conquistato bellissime vittorie. Ma oggi, se si vuole che i giovani si alle bocce bisogna avere il coraggio di cambiare qualcosa, poco o che sia.

Ecco quindi le innovazioni che, lo ripetiamo, ci hanno convinto, e ci hanno al contrario trovato dubbiosi. Ma dobbiamo prenderne atto, certi come siamo che il gioco delle bocce può sopravvivere ed affermarsi ulteriormente a patto che si la volontà e la fantasia per qualcosa.

«vecchia partita», insomma, è calato il sipario. Oggi i giocatori de atleti, e si preparano a diventare . Anche nelle bocce sono venuti di moda i preparatori atletici, si studia la macchina-uomo in funzione del risultato e dello spettacolo.

Saluzzo sarà occasione per valutare le apprezzare i miglioramenti, i confronti. Il gioco si modernizza: è il prezzo che si deve pagare se si vuol perdere il contatto con i giovani leve e se si vogliono fare seriamente i conti con il pubblico.

Beppe Bracco

Granaglia «modifica» la bocciata

PROGRAMMA ORARIO

Oggi
Ore 8,30
1° turno 1° fase
Ore 10,45
1° turno 1° fase
Ore 15
3° turno 1° fase
Ore 16,30
1° turno 2° fase
Ore 20,30
2° turno 2° fase
Ore 21,30
3° turno 2° fase

Sabato 18 settembre
Ore 8,30
1° turno 3° fase
Ore 10,45
3° turno 3° fase
Ore 15
1° turno 3° fase
Ore 16,30
1° turno semifinali
Ore 20,30
2° turno semifinali
Ore 21,30
3° turno semifinali
Ore 23
Ore 8: 1° turno incontri di classifica dal 3° al 6° posto
Ore 10: 2° turno incontri di classifica 3° al 6° posto
Ore 11: 3° turno incontri di classifica 3° al 6° posto
Ore 14,30: Presentazione squadre finaliste
Ore 15: 1° turno finali
17: 2° turno finali
Ore 18: 3° turno finali
Ore 19: Proclamazione dei vincitori
Ore 21: Fuoco ufficiale e premiazione

Adriano Agheno anche a Saluzzo sarà un punto di riferimento per gli azzurri

Nicola Sturla del c.t. Cortigiani

MA COME ITALIA E FRANCIA NON C'E' PROPRIO NESSUNO

I campionati europei di bocce prendono oggi l'avvio a Saluzzo. Sono organizzati dalla S. B. Auxilium, società della Provincia «Granda», che per tre giorni sarà al centro del bocciismo mondiale. Si tratta, infatti, di valori tutti di quanto i due grandi filoni, quelli che hanno fatto nel mondo, nati in Europa.

Non è una battuta affermare che Italia e Francia hanno insegnato a giocare a bocce (in tutto il globo: l'Italia in particolare, a terra di emigranti ed è facile intuire che molte federazioni straniere annoverano giocatori e dirigenti di origine italiana.

La scuola d'Oltralpe, invece, si è diffusa in tutti quei Paesi, e sono molti, di lingua francese dove la Francia ha fatto pesare la sua «grandeur».

In attesa di vedere presto rappresentati anche i Paesi vi è da rilevare che il africano e quello americano propongono elementi che risentono fortemente della tradizione indotta e sono tuttora impreparati a presentare giovani formatisi nel vivaio locale.

A questo proposito, però, non bisogna dimenticare un'altra scuola europea, quella nuova, che in questi ultimi anni è migliorata molto, al punto che, in occasione di manifestazioni internazionali ad alto livello, si è presa il gusto di batterci e di mettere in difficoltà rappresentanti di altre nazioni.

Ritornando a oggi, ci si può chiedere mai si siano disputate soltanto nel edizioni del campionato europeo. L'arcano si ricordando che passato questa manifestazione si svolgeva sotto un nome diverso e quello di Coppa Principe di Monaco, manifestazione istituita nel nel Principato di Monaco, si giocava tutti gli anni, ma poche erano le nazioni partecipanti, tant'è vero che Italia e Francia, le due federazioni più contribuivano a dare un senso numerico alla manifestazione schierando più di una formazione.

Le sedi erano naturalmente le più comode: a Monaco, a Nizza, a Cannes, a Montecarlo, a Mentone, a Beausoleil, a Roquebrune, a Cap Martin, a Menton Garavan, a Cap d'Ail, a Beaulieu, a Eze, a La Turbie, a Villefranche, a Nizza, a Cannes, a Montecarlo, a Mentone, a Beausoleil, a Roquebrune, a Cap Martin, a Menton Garavan, a Cap d'Ail, a Beaulieu, a Eze, a La Turbie, a Villefranche.

Lino Bruzzone (a sin.) e Piero Amerio

Le gare si disputavano con il sistema a eliminazione diretta. Le formazioni schierate erano a coppie e individuali.

Dopo l'aumentare sezioni alla Federazione internazionale bocce, si è deciso di abolire la denominazione Coppa Principe di Monaco e, nel 1977, nacque il campionato europeo. Il primo si disputò a Ginevra, e l'unica novità fu quella del mento di sede.

Innovazioni importanti arrivarono con i Europei, disputati ad Albenga nel formula tecnica e si giocò anni, ad *omnium*: la partecipazione era regolata qualificazioni ammettevano solo 4 nazioni alla fase finale.

Arriviamo, finalmente, a questi Europei di con altri cambiamenti: la fase conclusiva è allargata partecipazione otto Paesi con i finalisti dell'edizione precedente come teste di serie formula tecnica svolgimento abbandona la partita a quadrette e abbraccia nuove forme di gioco alternativo.

Questi cambiamenti testimoniano il continuo sforzo che si sta operando per rendere sempre più moderno e, dunque, fruibile anche mass-media, questo sport che sempre più abbandonando la restrittiva etichetta «gioco», che lo ha confinato, ingiustamente, in ambiti puramente amatoriali.

L'introduzione di prove alternative, si pensi in modo particolare al tiro progressivo «navette» della durata di 5 minuti, è chiaro sintomo che questa disciplina si è rinnovata. Se non è giovani (massimo 25 anni) è temerario pensare sottoporsi una simile prova. Questo vuol dire precludere la possibilità più anziani, che la loro esperienza e la loro perizia tecnica continueranno a cimentarsi nelle prove tradizionali, peraltro non abbandonabili: pena, lo svolgimento dell'intero mondo bocciatico.

Siamo a Saluzzo dunque, convinzione che lo imboccato giusta per arrivare a Barcellona

Gian Paolo Gatto

D'ORO
Campionato europeo

I EDIZIONE
(CH)
22-24 1977
1° Francia
2°
3° Francia
4° Italia

II EDIZIONE
ALBENGA (I)
13-16 marzo
1° Italia
2° Francia
3° Jugoslavia
4° Svizzera

III EDIZIONE
VALS-LES-BAINS (F)
12-14 marzo
1° Italia
2° Francia
3° Spagna
4° Monaco

IV EDIZIONE
CUNEO (I)
18-19 febbraio
1° Francia
2° Italia
3° Jugoslavia
4° Svizzera

V EDIZIONE
(IU)
17-20 aprile 1986
1° Italia
2° Francia
3° Jugoslavia
4° Svizzera

Dalla storia degli Europei emerge straordinaria galleria di personaggi

UN'ERA FIRMATA GRANAGLIA

Il mondo bocciatico internazionale attende recente trapidazione i campionati europei che si aprono oggi a Saluzzo. Si tratta di un'ottima occasione per vedere all'opera il meglio parco giocatori che ogni federazione riesce a produrre. Ecco perché una retrospettiva sull'albo d'oro è occasione di ricordare con nostalgia i nomi che con le loro prodezze hanno spesso mandato in visibilio grandi platee.

Nelle 22 edizioni fino a questo momento disputate (considerando la ex Coppa Principe di Monaco) sono state solo Italia e Francia ad aggiudicarsi il titolo: per ben volte sul pennone è salito il nostro tricolore e per le restanti sette a gioire sono stati i giocatori transalpini.

Abbandonandosi ai ricordi, non si può non essere abbagliati dalla stella di Umberto Granaglia, capitano azzurro in battaglie e presente ben 12 volte sul gradino più alto degli Europei.

Quello di Granaglia fu un astro che cominciò a brillare nel quel di Sanremo, dove, in compagnia di Rivano, e Gaggero, strappò il titolo ai francesi, preannunciando il primo successo mondiale di Bellora nel 1957. E, a sottolineare, se ancora fosse necessario, la carriera di questo campione, bisogna ricordare l'ultimo acuto produsse nel 1980 Albenga, 25 anni dopo il primo.

Altro grande protagonista del firmamento azzurro fu sicuramente Aldo Barcella il quale, con 7 vittorie, è il secondo campione di tutti i tempi. I suoi successi hanno un sapore particolare si considera che ottenuti consecutivamente, dall'edizione del 1958 a quella del 1964.

Continuando la corsa nel tempo, ecco tornare alla memoria grandi nomi: Franco Rivano con 4 titoli, Franco Benevene e Michelangelo Macocco 5 e seguito gli altri.

In campo francese, svettano su tutti, 8 vittorie ciascuno, due di epoche differenti: Milon e Chevlet. Il primo, infatti, così come Pinz (due titoli), è legato il secondo ai bocciismo di altri tempi.

Chevlet è, invece, il rappresentante del bocciismo transalpino più ma era dotato della personalità indispensabile per contare in campo più del proprio avversario, hanno più volte sperimentato i nostri portacolori.

Prima di l'album, è giusto soffermarsi sul recente passato. L'ultima vittoria francese risale al 1964, conseguita nell'edizione cuneese dei campionati europei, formazione che annoverava Chouveion, Perrier, Combet, Noharet ed Esparron. Forti di questo i transalpini riproposero la medesima indro in luogo di Esparron, a Lubiana '90, ma dovettero cedere il successo agli azzurri.

Protagonisti quell'impresa furono Adriano Agheno, Piero Amerio, Lino Bruzzone, Paolo Notti e Nicola Sturla.

Ignorando e richiamati interpretazioni sbalistiche anche il c.t. Cortigiani ha di riconvocare a Saluzzo la medesima ossatura della formazione campione in carica, sostituendo il solo Notti con Mario Sulini. Proprio quest'ultimo vanta il miglior albo d'oro, al pari di Sturla, dei partecipanti a questa edizione con 3 vittorie. La sorpresa viene invece dai francesi che, forse, tentando di sovvertire un lungo periodo di vacche magre, propongono una Nazionale inedita: Epinat, Fernandez, Chebbano, Felisi e Sothier.

Può apparire azzardato non conoscendo le reali qualità transalpini e pensando alla nuova formula svolgimento del campionato ma, probabilmente, si pecca di campanilismo indicando nell'Italia la probabile vincitrice di questa edizione degli Europei.

E. P. F.

Agli Europei tornerà in scena Mario Sulini

La Ferrari è ormai competitiva

BERGER ALL'ESTORIL VUOL SALIRE SUL PODIO

L'austriaco Berger, qui con Barnard e Alboreto, è convinto di poter fare un buon risultato

DAL NOSTRO INVIATO

LISBONA — Ubriacati, anche loro, dalla [illegible] televisiva delle Coppe Europee di calcio, i portoghesi non si vogliono distrarre. Ed allora vanno tutti al circuito dell'Estoril dove, domenica, si disputerà il 14° Gran Premio della stagione. Una gara di tipo sudamericano, lo abbiamo già detto, con un caldo terrificante: la pista è trasformata in una autentica fornace, si potrebbero cuocere due uova sull'asfalto in pochi secondi. Ieri i meccanici hanno lavorato sodo, ancora una volta, [illegible] a punto le vetture. La sfida è importantissima: Piquet contro Senna, Senna e Piquet contro Mansell. Questo il motivo dominante della corsa. Ma, intorno alla battaglia per il successo che potrebbe anche significare una buona fetta del titolo mondiale, si muove tutta una serie di piloti che vorrebbero, almeno in questa occasione, fare bella figura.

Fra questi c'è anche Gerhard Berger, L'austriaco della Ferrari, assolutamente insoddisfatto del resto della stagione, punta a salire almeno sul podio. «*Stavolta o mai più* — dice — *è arrivato il momento di fare un buon risultato. Fino a questo momento sono stato molto sfortunato, così come la mia compagna di squadra Alboreto. Potevamo piazzarci bene a partire dal Gran Premio d'Inghilterra sino a quello di Monza, ma, a parte il mio quarto posto, non è arrivato nulla di interessante. Eppure la vettura è migliorata parecchio, siamo riusciti a recuperare parzialmente il distacco che Williams, la Lotus e la Mc Laren avevano all'inizio della stagione*».

E la Ferrari è veramente competitiva? Non le sembra che adesso anche la Benetton abbia raggiunto il vertice e vi sia superiore? «*La Benetton va benissimo, le vetture di Nannini e Boutsen sono certamente veloci, ma anche la loro affidabilità non è eccezionale. Dovremo vedercela comunque anche con loro. Io in questo momento penso ai rivali. Sono tanti e forse troppi. Voglio invece concentrarmi sulla mia corsa, sulla Ferrari che dovrebbe, prima della fine della stagione, conquistare almeno un podio. Non è questo perché ci servirebbe per il morale. Stiamo già preparando il prossimo campionato, ci saranno interessanti novità e una grossa soddisfazione potrebbe spianare la strada*».

Berger è in vena di parlare; un giudizio sulla Honda per il campionato [illegible] «*Io vado benissimo. Piquet solo perché è in testa alla classifica con un discreto margine di vantaggio su Senna, Mansell e Prost. Nelson è un pilota completo, veramente abile, esperto, astuto. E' difficile combattere con lui, in questo momento in [illegible] ha il morale alle stelle ed una vettura che è praticamente imbattibile. Piquet è un [illegible] mille risorse e cercherà di mettere tutti i suoi rivali ko già domenica, in modo da non doversi più trovare a lottare con affanno nel finale del campionato*».

E per quanto riguarda gli altri? «*Sono tutti piloti eccezionali. Di là ogni giudizio personale, sul comportamento in pista. Senna certamente non vorrà [illegible] da meno del suo connazionale. Per questo motivo la Lotus gli preparerà qualcosa di speciale. [illegible] saputo che volevano provare [illegible] vettura senza le sospensioni attive [illegible] poi il progetto è stato accantonato. In ogni caso il tecnico francese Ducarouge avrà di sicuro studiato qualche soluzione speciale per questo circuito dove fra le altre cose le gomme [illegible] importantissime, viste le temperature ambientali. Se Senna era riuscito a non cambiare i pneumatici a Monza, qui sarebbe veramente determinante poter disporre [illegible] stessa soluzione. [illegible] sarà difficile [illegible] per [illegible] questo caldo i pneumatici potranno sbriciolarsi e credo, anzi, che lo Goodyear [illegible] piuttosto preoccupata [illegible] ogni caso il brasiliano giocherà tutte le sue carte*».

E per quanto riguarda Mansell? «*Sono convinto che si giocherà il tutto per tutto. L'inglese non è il tipo da fare il ragioniere. E' un ragazzo che ama attaccare, che cerca soltanto di vincere. La sua sarà una tattica suicida: o andrà tutto bene e arriverà primo, davanti a tutti gli avversari, oppure potrà anche ritirarsi. Ma molto dipende dalla squadra: penso che la Williams farà ogni cosa per sostenerlo mentre la Honda forse appoggerà Piquet o Senna*».

«*In ogni caso* — conclude Berger — *Williams e Lotus protagoniste, con la Ferrari in cerca di gloria. [illegible] non sarà facile: Senna, Piquet, Mansell [illegible] troppo forti. E non dimentichiamo che c'è anche un certo signor Prost nel calderone. Il francese viene dato per battuto da tutti, finito sul piano tecnico, perché la sua vettura non è più competitiva. Ma possiamo anche aspettarci una reazione violenta. Insomma, siamo alla solita: una gran battaglia sotto questo sole infernale, nella quale la Ferrari potrebbe anche dire la sua parola*».

Cristiano Chiavegato

Probabilmente quest'anno giocherà nel Maccabi

CUCCIOLONE BARLOW PREPARA UN DISPETTO ALLA «SUA» TRACER

[illegible] si troverà a [illegible] affrontare i suoi ex compagni

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — [illegible] le avversarie delle squadre italiane in Coppa Campioni siano abituate a rinforzarsi «rubandoci» gli stranieri (vedi il Barcellona — [illegible] ieri sera ha stravolto la Tracer 102-81 — con Norris e McDowell) è ormai risaputo, [illegible] proprio la Tracer «regalò» un uomo alla più acerrima rivale dello scorso anno, il Maccabi di Tel Aviv, ha il sapore di una beffa.

Eppure quasi sicuramente oggi Ken Barlow, il cucciolone che [illegible] dei protagonisti del successo nella finalissima di Losanna, metterà la firma sotto il contratto che lo legherà [illegible] anno ai gialli del Maccabi: le uniche piccole incognite («*Accordo fatto al 75 per cento*», dice il presidente [illegible] marsigliese) sono sulla cifra ancora da definire (ma si parla di 350 mila dollari, circa 300 milioni) e [illegible] remota possibilità che [illegible] Brown (ex Dallo) venga scartato dai Chicago Bulls. Ma si può dare per scontato che la trattativa vada in porto, e domenica Barlow potrà [illegible] rigiocare Tracer-Maccabi, ma stavolta dall'altra parte della barricata.

Un tradimento?

«*Assolutamente no* — dice Ken —. *Finita la stagione [illegible] deciso di tentare la carta del pro, agli Atlanta Hawks (la stessa squadra che ha "scelto" Morandotti — n.d.r.) che mi avevano opzionato. Non potevo immaginare che, per questioni sindacali, quest'anno venissero bloccati tutti i campi estivi, per cui non ho nemmeno potuto dimostrare di essere migliorato in una stagione in Italia. Quando ho deciso di prendere nuovamente in considerazione il basket europeo, rimandando alla prossima stagione l'avventura "pro", era tardi per tornare a Milano: la Tracer era già a posto. Ho avuto parecchie offerte da squadre italiane, ma non [illegible] la Tracer avrebbe accettato di cedere il mio cartellino. Così ho accettato [illegible] provare col Maccabi*».

Rivedremo una finale Tracer-Maccabi in Coppa dei Campioni?

«*Me lo auguro, anche se è ancora molto presto per giudicare la mia nuova squadra. Mi ci trovo bene, ma devo ancora inserirmi nel gioco, con [illegible] Sima, il play di colore naturalizzato, anch'egli giunto quest'anno a Tel Aviv. [illegible] mi pare che ci sia il potenziale per puntare in alto. Dicono che Tracer e Barcellona siano le favorite, ma noi potremmo fare da terzo incomodo*».

E se si arrivasse di nuovo allo scontro Milano-Tel Aviv, si avrà ancora lo stesso verdetto?

«*Impossibile dirlo, certo che la Tracer è cambiata parecchio dallo scorso [illegible]. Credo che Brown si inserirà bene, [illegible] il gioco resta. Ho avuto parecchie offerte da squadre italiane, ma non [illegible] la Tracer avrebbe accettato di cedere il mio cartellino. Così ho accettato [illegible] provare col Maccabi*».

Rivedremo una finale Tracer-Maccabi in Coppa dei Campioni?

«*Me lo auguro, anche se è ancora molto presto per giudicare la mia nuova squadra. Mi ci trovo bene, ma devo ancora inserirmi nel gioco, con [illegible] Sima, il play di colore naturalizzato, anch'egli giunto quest'anno a Tel Aviv. [illegible] mi pare che ci sia il potenziale per puntare in alto. Dicono che Tracer e Barcellona siano le favorite, ma noi potremmo fare da terzo incomodo*».

E se si arrivasse di nuovo allo scontro Milano-Tel Aviv, si avrà ancora lo stesso verdetto?

«*Impossibile dirlo, certo che la Tracer è cambiata parecchio dallo scorso [illegible]. Credo che Brown si inserirà bene, [illegible] il gioco cambia totalmente: lui è un pivot puro, io ero un'ala-pivot, fui costretto a lavorare molto più di quanto facessi io; e ci dovrà essere [illegible] adattamento, una divisione [illegible] tiri tra lui, McAdoo e Premier. Ma se trovano l'equilibrio, possono essere ancora fortissimi*».

E se si affronterete domenica, nella Intercontinentale?

«*Nessun dubbio: loro sono più avanti di noi, saranno i favoriti. [illegible] i miei ex compagni dovranno stare attenti: li conosciamo bene e in questo Maccabi c'è tanto desiderio di rivincita. L'unico che non ha motivi di rivalsa sono [illegible], ma voglio dimostrare che quando la Tracer [illegible] chiesto di restare, a fine stagione, aveva visto giusto. Prima però noi dovremo [illegible] riuscire a battere il Barcellona e [illegible] il Cibona: sarà dura [illegible] ce [illegible] metteremo tutto: la finale per il terzo posto non sarebbe davvero stimolante*».

Guido Ercole

Schedina Totip di domenica 20 [illegible]

Corsa	gruppo 1		gruppo X		gruppo 2	
1	BOLOGNA (trotto) Pr. Empire (cat. C-E) - L. 15.387.500 - m. 1660					
	5 Elec de Rolo	1660	1 Equazione	1660	2 Arnoldo	1660
	6 Boves del Pri	"	4 Commissario	"	8 Erranica	"
	8 Elegy	1660	7 Estar Mir	1660	10 Kerigan	1660
			9 Estan di Omar	"		
2	MONTECATINI (trotto) Pr. Tombolo (cat. E-D) - L. 13.692.500 - m. 2040					
	2 Elloman	2040	3 Gulot	2040	1 Carlà Ka	2040
	4 Ebrador	"	9 Conway	"	5 [illegible]	"
	7 Elraimo	"	10 Affermato	"	6 Crubling Epi	"
	8 Elmomo	"			11 Celsinus Cagi	"
3	TARANTO (trotto) Pr. Ugo Bottoni (cat. E) - L. 9.192.500 - m [illegible]					
	3 Elvenum	1600	1 [illegible]		2 Dachigia	1600
	4 Epos	"	5 Ergos	"	8 Alhifi	"
	7 Elkadri	"	6 Ecoeiso	"	9 Draconin	"
	Brabante	"			11 Discoverto	"
4	PADOVA (trotto) Pr. Finissimo - L. 9.082.500 - m 1640					
	2 Blindato	1640	3 Calcutta Fa		1 Escondido	
	4 Egalik	"	5 Ammutinato	"	6 Dalai Cm	"
	7 Orsaco	"	8 Blu Blu	"	9 E[illegible]	"
5	ROMA (galoppo) Pr. Tor Clementina (discendente) - L. 15.082.500 - m 1400					
	1 Indiana Pencil	59	2 Mount Dominion		3 Torvaldago	54½
	5 Sole Sabina	52	4 Red Groomy		7 Jour de Feu	48
	6 New Point	51½	8 Rapid-Gah	48½	9 Wyse King	47½
6	MILANO (galoppo) Pr. Ubaldo (ascendente) - L. 12.092.500 - m. 1400					
	1 Von Karajan	57½	2 Carillon		3 Country Sunset	53
	5 Frejus	48	5 Gold Bottle	47½	8 Gingerine	47½
	9 Fregoli	48½	7 Odeon Barry	47½	6 Juichen	47½

Pronostico

Prima [illegible]

Gr. 1° arrivato [illegible]
Gr. 2° arrivato 1 x

Gruppo 2 in grande evidenza [illegible] merito di Karigan e Arnoldo. Per il secondo posto, c'è da scegliere tra Elec Rolo della sigla 1 ed Estan di Omar.

[illegible] corsa

Gr. 1° arrivato x
Gr. 2° arrivato 2 1

Conway, della sigla x, reduce da un successo recente, alla vittoria, nonostante il numero di partenza. Attenzione, però, a Carlà Ka e a Ellaman.

Terza [illegible]

Gr. 1° [illegible] x
Gr. 2° arrivato 1 2

Cesarani, forte del migliore [illegible] di sempre, ed Epos fanno del gruppo 2 una buona [illegible] per questa categoria. E in sottordine, inseriamo Brabante e Dachigia.

Quarta [illegible]

Gr. 1° arrivato [illegible]
Gr. 2° arrivato 2 1

Calcutta Fa, con le sue ultime due vittorie, prelude il pronostico per la sigla x. Per il posto d'onore invece scegliamo Dalai Cm e Blindato.

Quinta [illegible]

Gr. 1° arrivato 1
Gr. 2° arrivato x 2 1

Indiana Pencil, nonostante il top-weight, e il lanciato New Point, fanno preferire il gruppo 1. Per il secondo posto consigliamo di mettere la tripla.

Sesta corsa

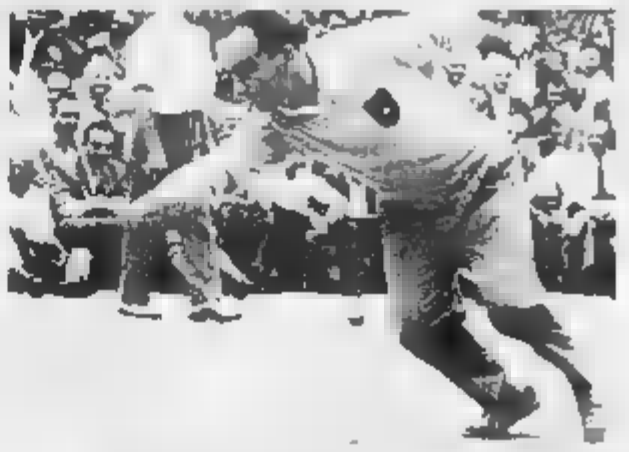
Gr. 1° arrivato [illegible]
Gr. 2° arrivato 1 2 x

Nel discorso per il successo si le mettere l'assalto Carillon, perno del gruppo x. In sottordine, citiamo Fregoli, Country Sunset e Odeon Barry.

Sorprese al Mossetto prima dei due giorni di sosta

GRANAGLIA OK, FUORI BAROETTO

Altri scontri diretti fra «big» [illegible]



Il pluricampione mondiale Baroetto è stato eliminato

Scontri diretti fra «big» ieri sera al Mossetto, hanno superato il turno Priotto, Umberto Granaglia, G. Martini, Pastre e Minetti; sono stati eliminati Avetta, il pluricampione mondiale Baroetto, Radice ed Acrossato.

Sono state disputate 8 partite: 11 al Mossetto e 5 in Bertolla.

Risultati.

La Montagnola (Mortarino) - Pol. Paradiso (Prato) 9-13; Aviglianese (Orsini) - La Stampa (Virano) 10-13; Burgaretto (Diamante) - San Marco (Di Budin) 13-11; Venariese (Manfredda) - Cesare Colombo (Picatti) 9-13; U.G.A. (Marino) - La Piemontese (E. Griffa) 6-12.

Laghi Baite (Priotto) - S.S. Biellese (Avetta) 13-4; C.R. Mossetto (U. Granaglia) - Rocciamelone (Mosconi) 13-5; Vini Vigna (Martini) - Calx Borio (Baroetto) 12-6; Laghi Baite (Pastre) - Bellaria Vc (Radice) 13-9; S.C. Pianetto (L. Olivero) - Torretta At (Minetti) 6-13; Realtese Gamba (Acrossato) - Graziano (Milasso) 2-13.

Amici Cenisia (T[illegible]) - Rist. Rebelia (Guino) 11-13; Inox Vaudagna (Recosio) - Vini Vigna (Pirisi) 5-13; Sant'Ambrogio (Rampini) - Silpa Ragusa (Navone) 8-13; A.S. Sassi (Maschera) - Avv. San Paolo (Serra) 13-11; Venariese (Vigna) - L.I.T.L.A. (G. Griffa) 13-12; T.R. Elettra (Manolino) - Argom (Mottera) 9-13; La Piemontese (Codn) - Michelin (Bertaglia) 13-8; Rivolese (Rosatti) - Michelin (Quello) 13-7.

Domani e domenica si effettuerà il riposo previsto, pertanto il programma di lunedì sera (al Mossetto) sarà il seguente:

Notre Vallee (Mongiovetto) - S.S. Nizza (Asinari); S.I.S. (Brignolo) - Rist. Rebelia (Perlo); Calzature Bario (Belfiotti - San Michele AL (Raselli); Boec Enimo (Rosso) - Pontese (Fasana); Giorgio Cupsle (Passarello) - S.I.S (Ranghino); J. Fid. (Casale (Fenocchio) - Laghi Baite (Primo).

A.S. Castiglionese (Pertusio) - Reba Fond. (Villa); Amici Cenisia (Viale) - Pro Grugliasco (Vaglio), vincente tra Sassi (Maschera) e Paradiso (Prato) - C.B. Valperga (Cibrario); Vini Vigna (Pirisi) - Venariese (Lucia); Pianezza (Dinolfi) - L. Baite (Nucci).

Luciano Frattero

Pallavolo a Novara

[illegible] DI [illegible]

Ad una settimana dalla partenza della fase eliminatoria della Coppa di Lega, le squadre di B e C1 accelerano la preparazione e si sottopongono ai primi significativi collaudi. L'appuntamento più interessante di questo weekend è a Novara con l'ottava edizione del «Trofeo Scurato», inserito quest'anno nell'ambito delle [illegible]festazioni del Settembre Novarese.

Domenica 20 nel nuovo palazzetto di viale Verdi scenderanno in campo quattro tra le più quotate formazioni del prossimo campionato di B Falconara, Parma, Ravenna e Falconara, Parma, Ravenna e il Valeo Mondovì che esordisce ufficialmente [illegible] il suo nuovo sestetto allenato dall'emiliano Di Francesco e rinforzato dall'interno [illegible] due «stelle» del calibro di Piero Rebaudengo e di Giorgio Oria. Principale rivale del monregalesi dovrebbe [illegible] i Gividi Brugherio, team lombardo che gli addetti ai lavori considerano il più autorevole candidato alla promozione nel girone nord-orientale della B.

Ad ostacolare il cammino delle due «big» [illegible] penseranno la matricola Alpha Billy Segrate e soprattutto il Pavic Ponti Romagnano di Emil Vallelley che proprio nelle ultimissime battute del «mercato» ha messo a segno un bel colpo sottraendo [illegible] concorrenza il validissimo jolly offensivo Marco Peddis del Lasalliano.

Il programma dello «Scurato» prevede in mattinata le due semifinali Pavic-Gividi (ore 9,45) e Valeo-Alpha (a seguire). Nel pomeriggio, a partire dalle ore 15, le due finali per il 3° e per il 1° posto.

Roberto Condio

Italia terza ai mondiali juniores di pallanuoto in Brasile

E' DI BRONZO IL DESTINO AZZURRO

I GIOVANI, UN [illegible] PER LA PRIMA SQUADRA

Ormai non c'è più alcun dubbio, l'Italia pallanuotistica è proprio fatta... di bronzo. Dopo aver conquistato il terzo posto con la Nazionale maggiore ai recenti campionati europei di Strasburgo, il waterpolo azzurro ha concesso il bis la settimana scorsa ai mondiali juniores di San Paolo del Brasile. Un risultato apprezzabile per la squadra allenata da Gin Storti, finora non molto fortunata in questo tipo di torneo. Anzi, la manifestazione iridata in passato ha riservato vere e proprie amarezze agli atleti azzurri, compensate però da questa conquista del bronzo ai danni della Germania Ovest.

A dir la verità, gli azzurri ad un certo punto avevano fatto anche un piccolo pensierino alla finale, ma, come ormai accade da tempo, sulla loro strada si è presentata la Jugoslavia, classica bestia nera della pallanuoto italiana, che si è imposta nella semifinale infrangendo il sogno dorato di Storti e i suoi ragazzi.

Al di là di questo, [illegible] comunque, il buon piazzamento ottenuto dalla Nazionale juniores va [illegible] in gran considerazione e serve a dimostrare che dietro alla formazione costruita da Fritz Dennerlein, con la quale l'Italia ha ottenuto [illegible] la medaglia d'argento ai mondiali spagnoli dell'anno scorso, quella d'oro alle Universiadi di Zagabria e quella di bronzo appunto a Strasburgo, esiste anche [illegible] validi serbatoio di giovani in grado di costituire dei validi ricambi per gli attuali atleti del «Settebello».

Sarebbe quindi un vero peccato se il «governo» della pallanuoto, che spesso e volentieri si è dimostrato non all'altezza della situazione, non si accorgesse del valore di questi giovani ed ancora una volta riuscisse a rovinare tutto, come ha già fatto in occasione delle gare tridate di Madrid e soprattutto l'estate scorsa durante gli europei francesi.

Tradotto in termini pratici significa insomma che Gin Storti, al quale va il riconoscimento di aver saputo creare un ambiente in grado di poter ben comportarsi in una manifestazione tutt'altro che facile, nonostante le polemiche riguardanti la mancata convocazione di alcuni validi elementi per questioni di limiti di età non molto chiare, va lasciato lavorare tranquillo, senza interferenze di natura politica. Solo così potremo essere sicuri del fatto che dopo le Olimpiadi [illegible] la squadra allenata da Fritz Dennerlein possa garantire una certa continuità attingendo dalla formazione juniores nuove forze per il futuro.

Maurizio Pignata

JUVENTUS, MEZZO RUSH PRONTO PER L'EMPOLI

Il centravanti ha dimostrato nell'allenamento di ieri d'essere in buone condizioni fisiche. Marchesi potrebbe utilizzarlo domenica almeno p[illegible] tempo. Intanto, continua l'«onda felice» di Mauro, il bianconero più in forma

Paul Cerni, [illegible] di professione, calciatore per diletto, mercoledì pomeriggio ha lasciato il campo di gioco frastornato. A mandarlo in bambola non era stato il sole che martellava l'isola di Malta in maniera implacabile, ma le pirotte, la fantasia, la classe di Massimo Mauro. Sarà anche vero che basta poco per mettere in crisi giocatori di modesti mezzi tecnici come quelli del Valletta, ma non si può dimenticare che dall'inizio della stagione Mauro si è dimostrato di volta in volta l'uomo più in forma di un centrocampo che fatica a creare gioco con continuità, forse anche per l'assenza [illegible] elementi di grossa personalità.

Così Mauro rischia [illegible] proprio [illegible] si assume la [illegible] bilità di movimentare [illegible] gioco, lanciando [illegible] punte e cercando la conclusione personale. E ci [illegible] quasi sempre in maniera brillante.

Boniperti sottolinea le prodezze di Mauro e quasi si stupisce di questo coro di elogi: «Ma come — dice — *pensate che scopo Mauro solo adesso? Sta giocando sui livelli dello scorso anno ed è più in grado di prendere l'iniziativa in maniera più continua*». Il fatto che, come sottolinea Boniperti, sia proprio Mauro a sobbarcarsi incarichi che in teoria non gli spetterebbero in partenza, dimostra [illegible] nella Juve non tutti [illegible] [illegible] per il verso giusto, con troppa gente tuttora alla ricerca della posizione migliore sul campo. Mauro sa di trovarsi in questo momento in una posizione di privilegio e cerca [illegible] restare [illegible] ori dalle polemiche. Ossia: lo faccio la [illegible] parte nel migliore dei [illegible] e gli altri se [illegible] sbrighino come sanno assumendosi le proprie responsabilità. Questo potrebbe essere più o [illegible] il suo pensiero, [illegible] potrebbe invece fa sapere che: «*Sto attraversando un momento splendido, ogni cosa mi riesce facile, anche perché l'infortunio alla caviglia è solo un ricordo. Ma la cosa più importante è che tutti riescano a trovare in fretta ritmo e continuità. Partite come quelle di Malta non fanno testo. Gli impegni veri [illegible] ben altri*».

Nella Juve vagheggiata [illegible] Marchesi, i compiti tattici di Mauro sono ben precisi. Li spiega lui stesso: «*Gli [illegible] sono cambiati ed anche la [illegible] altra disposizione sul [illegible] andava ritoccata. In attacco [illegible] [illegible] responsabilità [illegible] precise e spetta a [illegible] a Laudrup, uno a destra ed uno a sinistra, mettere i compagni nelle condizione di segnare. Nelle intenzioni [illegible] Marchesi dovrei essere [illegible] regista avanzato, l'uomo dell'ultimo [illegible] taggio. Una parte che mi stimola [illegible] che credo [illegible] poter interpretare con disinvoltura*».

I [illegible] veri comunque devono ancora arrivare. E finché [illegible] tornerà in campo Rush, sarà difficile vedere la Juve migliore. Per fortuna il centravanti dovrebbe riapparire almeno per un tempo ad Empoli: sembra questo il «significato» dei suoi quattro gol segnati [illegible] in allenamento. Marchesi prima di decidere attenderà di constatare [illegible] «reazione [illegible] sforzo».

Contro una squadra che parte da [illegible] zero, la Juve per imporsi dovrà accelerare le sue cadenze e sicuramente Tacconi vivrà [illegible] giornata meno rilassante [illegible] quella che [illegible] vissuto nel mercoledì [illegible] coppa. Commenta Mauro: «*D'ora in avanti avremo poche occasioni di divertirci, perché troveremo sulla [illegible] strada avversari sempre più aggueriti. I primi sono proprio i toscani, che hanno quel [illegible] handicap [illegible] superare e [illegible] si accontenteranno [illegible] un pareggio. Attaccando però ci lasceranno più spazio e questo potrebbe fare [illegible] fortuna [illegible] Laudrup ed Alessio, a loro agio [illegible] [illegible] gioco in velocità ed [illegible] spazi ampi. E' chiaro [illegible] comunque che solo con il ritor[illegible] di Rush si potrà vedere la vera Juve*».

Fabio Vergnano

Nella foto: Mauro, il bianconero più in forma. In alto a destra, Tacconi: ad Empoli non sarà come a Malta

I toscani non si sentono battuti
SALVEMINI «SIAM POVERI NON MALTESI»

EMPOLI — 16 agosto 1971, [illegible] 20,30. A Empoli, la J[illegible] si presentava [illegible] la prima volta nella sua storia con questa formazione: Carmignani; Roveta, Marchetti; Savoldi II, Morini, Salvadori; Haller, Causio, Anastasi, Capello e Bettega. Per Empoli era un avvenimen[illegible] [illegible] straordinaria impor[illegible] Quella sera, la Juve dilagò: 6-0 [illegible] i bianconer[illegible]. Segnarono una doppietta ciascuno Bettega, Haller ed Anastasi.

«*Sono passati sedici anni, mai avrei immaginato che un giorno la Juventus potesse tornare a giocare ad Empoli per una [illegible] dello stesso campionato. Noi in serie A come i bianconeri: è [illegible] sogno*». Chi parla così è Silvano Bini, factotum [illegible] del club empolese. Anche per lui domenica sarà una partita importante: «*Festeggerò i miei quarant'anni nell'Empoli*». Entrò a farne parte, come impiegato, il 15 settembre 1947.

L'anno scorso l'Empoli dovette ospitare la Juventus sul «neutro» di Firenze. Lo stadio «Castellani» doveva [illegible] completarsi, visto l'inattesa salita dell'Empoli alla fine del processo [illegible] calcio [illegible] messe-bis. E proprio per uno strascico di quel processone, l'Empoli paga oggi [illegible] i punti di penalizzazione. «*Contro la Juventus, [illegible] [illegible] campionato*», [illegible] Gaetano Salvemini. L'handi[illegible] è stato appesantito dalla batosta [illegible] Genova.

«*Alla prima giornata [illegible] campionato, abbiamo incontrato [illegible] squadre più [illegible] forma: la Sampdoria, con le trasferte estive in Olmilla, ha fatto in fretta ad arrivare alla condizione ideale e noi l'abbiamo incontrata nel [illegible] momento migliore*», si lamenta ancora l'allenatore empolese.

Per la partita con la Juventus, è prevedibile [illegible] record del «Carlo Castellani». Il primato d'incasso è fissato ancora al 6 aprile di quest'anno, per Empoli-Napoli: 424.521.605 lire. Quella domenica venne stabilito anche [illegible] record di presenze: 17.880 spettatori [illegible]. Per Empoli-Juve le previsioni indicano [illegible] mezzo miliardo di lire. Sarebbe il primo successo economico del club [illegible] ro in questa stagione.

Numerose le richieste di biglietti, giunte perfino da Malta. E a proposito [illegible] Malta, ecco [illegible] dichiarazione [illegible] Salvemini: «*Noi [illegible] siamo una... Valletta*». Salvemini ha proseguito: «*Zonanceliti e Baldieri giocheranno dal primo minuto, le loro condizioni sono sensibilmente migliorate in questa settimana. [illegible] caso, dovremo imparare [illegible] nostra legge*».

Per ora non è prevista la presenza di personaggi della cultura, [illegible] politica e dello sport. Non ci sarà neppure Franco Bitossi, ex campione italiano di ciclismo, grande tifoso juventino, nato a Camaiori, a pochi chilometri da Empoli dove oggi risiede. Bitossi era un grande amico [illegible] Tardelli.

«*Mi aspetto una Juven[illegible] caricata. Per fortuna, leggo che [illegible] sono ancora incertezze sulla presenza in campo [illegible] Rush anche se [illegible] gallese sembra guarito — ha detto Salvemini,— e questo francamente mi rincuora. Dovremo temere moltissimo Laudrup perché [illegible] è in perfette condizioni di forma. Contro Malta, è stato un demonio. Comunque, è tutto il collettivo da rispettare. La Juventus [illegible] [illegible] candidate allo scudetto, [illegible] Napoli per fare il [illegible] dovrà superare prima di tutti i bianconeri*».

Alessandro [illegible]

Maradona con la figlia al ritorno da Madrid

«SPAGNOLI, SIETE GIA' SPACCIATI» IL NAPOLI PREPARA LA RISCOSSA

Mentre il S. Paolo si appresta ad accogliere [illegible] suon di fischi il Real per la partita di ritorno, i grandi battuti sono certi di rispedire a casa distrutti i madrileni

NAPOLI — «*Saluteremo i campioni di Spagna a suon di fischi*». Napoli ha immediatamente reagito. Non [illegible] ha appreso dell'accoglienza riservata ai propri beniamini al «Bernabeu», degli insulti che sono stati indirizzati [illegible] Bagni, Maradona e agli altri. [illegible] deciso di riservare [illegible] trattamento particolare alla squadra del focoso Beenhakker. Il Real Madrid il 30 giocherà in una polveriera. Una serata d'inferno attende i bianchi madrileni.

«*Non è degno di una squadra, di una [illegible] così prestigiosa quello che han fatto al Napoli, [illegible] giocatori azzurri, indirettamente a noi tifosi. Chi tocca la [illegible] squadre è nostro [illegible]. Perché ricorrere a tali [illegible] per ostacolare Bianchi e gli azzurri? [illegible] è bastato l'indegno arbitraggio di Igna? Pensavamo che il Real Madrid fosse una grande formazione, avevamo addirittura paura che potesse subissare [illegible] poi il nostro Napoli. Quello che hanno fatto lede la loro immagine e rafforza il nostro convincimento dopo i [illegible] Bernabeu: il Real ha avuto paura del Napoli, quindi a maggior ragione potremo batterlo al S. Paolo. Prima di quanto accaduto li avremmo trattati come normali avversari, oggi [illegible] nostri nemici. Butragueño e gli altri non riceveranno un solo applauso. Fischi, tanti fischi. Chi offende, chi provoca come hanno fatto quelli del Real [illegible] merita rispetto*».

Il grido [illegible] [illegible] è stato lanciato. E lo riportiamo [illegible] dovere [illegible] cronaca. Gennaro Montuori, pluriennale capo degli ultras, sta preparando una festosa coreografia per la [illegible] [illegible] giorno [illegible]. Quello della vendetta. Sportiva, sia chiaro.

I tifosi azzurri, dopo aver visto in televisione la partita, dopo aver ascoltato le dichiarazioni di Ferrario, Maradona, Bagni, Garella, Renica, sono più che [illegible] convinti che il Napoli abbia una discreta possibilità [illegible] superare il turno. Non sarà facile [illegible] sicuramente non si tratterà [illegible] impresa impossibile.

Se qualcuno, [illegible]; ha pensato a una [illegible] sbagliata [illegible] parte [illegible] Bianchi, subito si è ricreduto. E' bastato ragionare per comprendere che: [illegible] [illegible] Careca fosse stato disponibile, bene, sarebbe stato il caso di giocare con il famoso tridente; con [illegible] brasiliano fuori causa, sarebbe stata pura [illegible] partire con Bataino in avanti. Anche perché, se le [illegible] fossero andate male, sicuramente ci sarebbe stato qualcuno che avrebbe dato a Bianchi del presuntuoso; va a giocare a Madrid con tre punte!; 2) Nella notte del grande silenzio, [illegible] stati proprio i cosiddetti gregari a salvare il Napoli (formidabili le prove di Garella, Ferrario, Ferrara, Bruscolotti).

[illegible] ha lodato i suoi ragazzi. Prima [illegible] ricordato [illegible] sia stata [illegible] la rivoluzione tattica della squadra (assenza [illegible] Careca). [illegible] ha elogiato [illegible] comportamento di Bruscolotti, dei [illegible] ragazzi che hanno creato non poche difficoltà alla macchina da gol chiamata [illegible] Madrid.

«*Onestamente* — sostiene il trainer partenopeo — *mi aspettavo qualcosina [illegible] più dal famoso squadrone delle meraviglie. Mai avrebbero potuto segnarci sette gol, non siamo dei poltroni, ma [illegible] altrettanto però che ci hanno battuti grazie [illegible] [illegible] rigore evidentissimo e ad un'autorete [illegible]. De Napoli è stato davvero sfortunato. Senza trascurare [illegible] particolare importante: nell'azione del secondo gol Butragueño era in netta posizione di fuorigioco*».

— Bianchi, [illegible] tirirà questo doppio match?

«*Attualmente la matematica parla chiaro. Sono loro in vantaggio. Due a zero è un buon bottino. Ma io se fossi in loro non crederei [illegible] aver già superato il turno. Al S. Paolo farà [illegible] il giorno 30, ci sarà da soffrire. E il Real soffrirà perché i miei ragazzi già pivo[illegible] per disputare il return-match. Non hanno digerito la sconfitta, sono [illegible] [illegible] incontrare nuovamente i bianchi*».

— Ma chi vincerà?

«*Il Real è favorito ma il Napoli farà [illegible] tutto per capovolgere pronostici e risultato. La qualificazione, credetemi, può essere [illegible] raggiunta [illegible] Napoli*».

Vittorio Italo

[illegible] Napoli, bravo e sfortunato contro il Real [illegible]

Il ritorno della Samp al Comunale

IL GUSTO DELLA VENDETTA DA' FORZA AL TORO

Beffato Radice in Coppa Italia, la squadra di Boskov si ripresenta in un momento molto delicato. Tuttavia, i giovani torinisti potrebbero trovare proprio nel desiderio di riscossa la molla decisiva. Cravero: «Avevamo quasi perduto i tifosi. Ci siamo parlati e speriamo che tornino a sostenerci»

L'allenatore granata [illegible] e, a sinistra, il capitano [illegible] Torino Cravero

Se è vero che da dieci anni il Torino esordisce in campionato con una sconfitta, è addirittura difficile ricordare una stagione in cui alla seconda giornata si sia trovato a giocare una partita che sotto certi aspetti ha già il sapore dell'ultima spiaggia. Domenica al Comunale arriva la Sampdoria, infatti, e una seconda battuta d'arresto dopo quella di Avellino può anche essere messa [illegible] preventivo. [illegible] In tal caso, non sarebbe solo rappresentato dallo «0» in classifica, quanto dal fatto che rischierebbe di diventare addirittura drammatico il [illegible] non idilliaco clima che circonda la squadra. I tifosi [illegible] scontenti, gli abbonamenti venduti [illegible] stati [illegible] più della metà di quelli dell'anno scorso, i fantasmi [illegible] Dossena e Junior continuano ad [illegible] destabilizzanti fra spogliatoi e gradinate del «Filadelfia».

«*Ieri sera ci siamo parlati, adesso stiamo a vedere che cosa succederà*», afferma apparentemente tranquillo Cravero, capitano giovane ma già saggio. E' comunque [illegible] fatto che un'eventuale [illegible] sconfitta renderebbe la situazione decisamente critica. Un progressivo distacco della tifoseria dalla squadra, si sta verificando da anni [illegible] partenza di uomini da cui era lecito attendersi [illegible] minimo [illegible] spettacolo come Junior e Dossena ha allontanato qualcun altro. I nuovi Polster, Berggreen e Gritti non hanno [illegible] avuto il tempo di conquistare un posto nel passionalissimo [illegible] re della folla granata.

La tifoseria che il Toro rischia di perdere non è quella organizzata [illegible] ieri [illegible] si sono incontrati Gerbi, De Finis e Cravero, ma quella «spontanea», [illegible] «distinti» e [illegible] «parterre». Che, in valore assoluto, è poi anche [illegible] più numerosa. Questa gente va allo stadio [illegible] per fare il tifo, [illegible] anche per divertirsi, con la speranza di vedere calcio almeno accettabile. Se il Torino perdesse ancora, sarebbe [illegible] altro gelido secchio d'acqua su entusiasmi già [illegible] proprietà [illegible].

«*L'importanza della partita di domenica la conosciamo perfettamente* — sottolinea Cravero —. *Non solo per quello che potrebbe succedere dopo, ma proprio per [illegible] partita in sé. Per quanto riguarda il pubblico, speriamo di essere stati quasi abbandonati, ma abbiamo anche imparato che gli atteggiamenti della gente sono difficili [illegible] capire. Non dimentichiamo che, reduci da quattro sconfitte in trasferta, dopo [illegible] sconfitta [illegible] la Sampdoria, tutt'altro che disonorevole e a qualificazione [illegible] raggiunta, ci hanno fischiato le monetine*».

Un comportamento effettivamente difficile da capire, spiegabile solo con un generale disamore nei confronti della squadra. A sua volta [illegible] difficile comprensione, visto che que[illegible]torello quasi completamente fatto in [illegible] raccoglie simpatia in giro per [illegible] la penisola. Né si può dare la colpa alla cattiva qualità del gioco, dato che proprio contro la Sampdoria, risultato a parte, si sono viste cose niente male.

Cosa manca a questo Toro?

«*Ormai la squadra è questa* — taglia corto Cravero —. *Il risultato di determinate scelte compiute dalla [illegible]. E' a questa squadra manca l'esperienza che si potrebbe fare solo giocando. I nuovi sono all'altezza delle aspettative: Polster e Gritti fanno i gol, Berggreen [illegible] sviolge un lavoro [illegible] di cui si accorge solo [illegible] in campo. E' anche il rigore sbagliato ad Avellino non conta nulla: quella partita abbiamo dovuto conquistarla, non aspettare il tiro dal dischetto che si può sempre sbagliare*».

Sono comunque opportune tali sbagliare dipendono[illegible] Caratteristica della gioventù così come l'inesperienza, e anche una certa fragilità di nervi e [illegible] nuova [illegible] potrebbe rivelarsi pericolosa anche all'interno [illegible] squadra stessa indipendentemente dalla reazione del [illegible]. «*Non siamo coscienti di quanto valiamo* — spiega Cravero —. *Così come conosciamo [illegible] forza della Sampdoria. Una cosa è certa. [illegible] scenderemo forte in campo rassegnati a perdere*».

Giorgio Destefanis

SI «SGRETOLA» LA MARATONA MA I GRANATA CHIEDONO AI FANS DI SPINGERLI ALLA VITTORIA

Si animerà una bandiera. Almeno parzialmente, ecco una [illegible] importante [illegible] Torino che se ne va: Serafino Genimetti, il creatore e scenografo della Curva Maratona, ha deciso di smettere, e si trasferisce in [illegible] del campo [illegible] «*battagliate*», probabil[illegible] tra le [illegible] più tranquille. «*Non mi diverto più*», [illegible] mestamente e non aggiunge altro, se non un sentito ringraziamento [illegible] ragazzi che lo hanno aiutato per anni ad allestire le [illegible] fantasiose coreografie.

Non si sono screni con il Torino, [illegible] i dirigenti e tantomeno con i giocatori ma resta il fatto che la società granata perde uno dei suoi punti [illegible] forza tra i tifosi, l'uomo che aveva fatto diventare [illegible] curva [illegible] Torino «*la più bella del mondo*» come aveva scritto l'autorevole giornale francese l'Equipe. E nel momento in cui gli abbonamenti [illegible] Torino (stiamo a superare i cinquemila (contro i novemila ed oltre dell'anno scorso) questa è una perdita che ha il suo peso. Tra l'altro, i tifosi [illegible] sono tranquilli e per parecchi motivi. [illegible] loro lamentele si articolano in diverse direzioni che variano [illegible] critiche a Gigi Radice che si è liberato [illegible] Junior, Dossena e Zaccarelli [illegible] troppa fretta, alla difesa che sbaglia troppo. Il Torino ha preso immediati provvedimenti per spiegare i propri programmi ed intenzioni a[illegible] organizzazioni della tifoseria e ieri sera i capi ti[illegible] sono stati convocati in sede. Riunione abbastanza importante, dato che il problema di portare al Toro sempre nuovi sostenitori (o quanto meno conservare quelli vecchi) è determinante. Dice in proposito Federico Bonetto: «*Vogliamo che i tifosi ci stiano vicini, che seguano la squadra con la passione di sempre ed a proposito abbiamo patrocinato questo incontro: senza l'apporto dei tifosi il Torino non potrà ottenere validi risultati*».

Resta il fatto che la sconfitta di Avellino ha lasciato una certa irritazione [illegible] i sostenitori, soprattutto per il fatto che Gritti ha buttato alle ortiche un possibile pareggio [illegible] il calcio [illegible] rigore a tempo scaduto. E domenica prossima, [illegible] l'arrivo della Sampdoria, non si può certo sperare un pomeriggio tranquillo: Genimetti lascia [illegible] posto, la squadra indubbiamente latica, Junior a Pescara sembra aver ritrovato una seconda giovinezza: tutti argomenti che giustificano una certa apprensione tra i dirigenti. Comunque, ieri sera c'era anche il novello capitano Cravero che ha preso contatto con i [illegible]. [illegible] tratta di una presenza che è importante: dalla curva Maratona, speriamo sempre vivace ed entusiasta, partiranno applausi per un giocatore che dimostra un [illegible] attaccamento ai colori granata.

Beppe Bracco

Da sette anni in C2, «pretende» la promozione

MOLTO AMBIZIOSO MA POCO BELLO IL NOVARA RIPARTE ALL'ATTACCO

Dopo le non convincenti prestazioni di Coppa, gli azzurri (in attesa di rinforzi) esordiscono a Voghera

Mascheroni

Novara-Casale di Coppa: Schianza si esibisce in rovesciata

NOVARA — A due giorni dall'inizio del campionato [illegible] C, proviamo a rimandare col pensiero all'ultimo derby [illegible] Coppa e cioè quello disputato [illegible] a Vercelli. Non per restare attaccati al passato o per una scelta pessimistica che equivalga a mettere le mani avanti, [illegible] perché nelle sequenze di quella partita si possono rintracciare alcune note interessanti ed utili per procedere ad una prima [illegible] gioco del Novara (in attesa, s'intende, di ben più probanti esami).

Non si può dire che a una settimana dal «via», il Novara abbia suscitato grande impressione. Almeno sul piano della tenuta, ci si aspettava dagli azzurri una prova più convincente. Invece dopo una cinquantina di minuti di gioco, la squadra di Angelo Peroni è andata in fumo, scoppiata letteralmente tanto da fare apparire [illegible] vecchia «Pro» come una specie [illegible] Real Madrid capace di imperversare e di mettere i [illegible] al nella spiacevole condizione [illegible] avversario alle corde.

Forse, come sostiene l'allenatore novarese, i suoi si sono seduti subito dopo essere passati in vantaggio, convinti di aver assolto così al loro compito e [illegible] stesso tempo scoraggiando molto il [illegible] tecnico che avrebbe voluto vedere ben di più di qualche scampolo di gioco.

In effetti, l'allenatore desiderava vagliare i frutti della preparazione e certo non avrebbe disdegnato [illegible] realizzazione di quel secondo gol che avrebbe consegnato al Novara il matematico passaggio al secondo turno della Coppa.

Invece, Balacich e compagni, per scelta o per mancanza di carburante (qui ovviamente ognuno può pensarla come vuole, ma spesso certe «scelte» dipendono dalla scarsezza di fiato), hanno tirato i remi in barca e la Pro Vercelli è riuscita a schiacciare gli avversari nella loro area pareggiando dopo [illegible] ventina di minuti di arrembaggio e aggiudicandosi alla fine l'incontro grazie alla maggior precisione nei calci di rigore.

Bene (o male...). Le immagini [illegible] quel Novara appariscente al cosiddetto periodo di preparazione. Domenica, [illegible] l'inizio del campionato, la squadra [illegible] Voghera dovrà finalmente dar fondo a tutte le sue risorse.

Nelle partite amichevoli e nelle gare di Coppa c'è sempre un alibi («*Quando si farà sul serio sarà tutto diverso*») che [illegible] reggerà più dal [illegible] mento in cui saranno in ballo i punti «veri», quelli che con[illegible] per la classifica [illegible] C2 e che dovranno arrivare abbondanti se è vero che gli azzurri puntano alla C1.

Ma come arriva il Novara a questo esordio? Diciamo la verità: fino ad ora la squadra [illegible] convinto nessuno, [illegible] meno l'allenatore Peroni che infatti continua a chiedere rinforzi.

La formazione azzurra ha bisogno di almeno un sostegno a centrocampo (due andrebbero meglio) se vuole veramente uscire [illegible] questa categoria nella quale [illegible] dibatte ormai dalla bellezza di sette anni. I dirigenti pare si siano convinti ma quando provvederanno?

La Vogherese è [illegible] di quelle squadre che, almeno stando alle previsioni, quest'anno dovrebbe lottare per la salvezza. Non dà l'impressione di uno schieramento potente e [illegible] azzurri dovrebbero avere l'opportunità [illegible] partire bene reggendo [illegible] so delle altre presunte «grandi» che [illegible] chiamano Mantova, Venezia e Treviso.

Nel frattempo, si auspica, arriveranno i tanto auspicati rinforzi: sempre che, questo è naturale, si agisca per tempo e non [illegible] compromettano irrecuperabili vantaggi agli avversari.

Marcello Sanso

AZIENDAL MARKET

Cessione di attività commerciali, artigianali, industriali

ALIMENTARI

CALZATURE PELLETTERIE

ABBIGLIAMENTO

ARTICOLI [illegible]

BAR RISTORANTI

VARIE

Divisione immobili industriali e commerciali

AZIENDAL MARKET AZIENDAL SERVICE
del
GRUPPO CASA MERCATO
C.so Massimo d'Azeglio 23 - 10126 TO
Tel. (011) 650.21.75

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

OK BENNATO

Stasera concerto al Palasport

Concerti

Edoardo Bennato. Si esibisce stasera al palazzetto Sport. Il concerto è organizzato da Radiolash. Ingresso lire 15 mila.

Settembre Musica. Alle ore 18 nella chiesa della Misericordia Mauro Pappalardo, organista, esegue brani di Frescobaldi e Bach. Alle ore 21 al Teatro Carignano Augustin Dumay, violino e Jean Philippe Collard, pianoforte eseguono brani di Bartok, Szymanowski, Bartok. L'ingresso al pomeridiano è gratuito. L'afflusso del pubblico potrà comunque numericamente è limitato ai posti a sedere.

Accade

Asiana. Stasera alle ore 21.30 in via Saluzzo 3 è inaugurazione di un nuovo locale all'insegna dell'accoglienza.

Holiday On Ice. Il torino a Torino sotto il gigantesco tendone montato in piazza d'Armi. Fulmineo Holiday On Ice a disposizione del pubblico i 4500 posti a sedere intorno alla grande pista ghiacciata lunga 40 metri per 18 di larghezza. La rivista offre tre ore di spettacolo di altissimo livello artistico ed atletico. Fanno parte del corpo di ballo 24 ragazze e 12 ragazzi e tutti vantano un passato in atletici giovanili. Un quadro sarà dedicato alla Nazionale degli Arti Varii, mentre per i più piccini ci sarà la favola di Biancaneve e i sette nani e una simpatica interpretazione di Topolino. Spettacolo tutti i giorni tranne il martedì alle domeniche alle ore 21.30. Tutti i venerdì, sabato e domenica repliche anche alle 17.30. Prezzi poltronissima 25.000 lire, poltrona 20.000 e tribuna 15.000. Per i bambini fino a 10 anni pagano metà prezzo.

Grattacielo. In piazza Carlo Alberto, il magnifico Atelier del Grattacielo presenta «Per ora, per quest'ora, per questa volta ancora», installazione culturale ideata da Richi Ferrero — *Una grande battaglia sperimentale viene a Torino. Re Carlo Alberto, dall'alto del monumento equestre a lui dedicato e posto davanti a Palazzo Carignano, rinnova l'emozione del combattimento in un filo di grandezza, trapiantato per l'occasione nelle aiuole antistanti la Biblioteca Nazionale, nel fatto opposto della piazza rispetto al monumento. Carlo Alberto è come ripetuto al centro di una battaglia (ritrovato un manoscritto di pascoli alla 4 metri che ritrella l'immagine della statua equestre.* Esposizione fino al 15 ottobre.

Centro Jazz Torino. Presso la segreteria del Centro Jazz Torino sono aperte le prenotazioni ai corsi strumentali e vocali (tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, tecnica e lettura musicale, armonia e tecnica dell'improvvisazione, musica d'insieme) e corsi aperti a tutti coloro che intendono avvicinarsi o approfondire la conoscenza della musica sul con interesse amatoriale che con ottica professionale. Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Centro, via Pomba 4 - tel. 011/535978 dalle ore 15 alle 19. Sono inoltre aperte le iscrizioni al seminario di avviamento al Corso di Armonia I tenuto da Guido Negro, nell'ambito della Scuola di Perfezionamento Jazz. Il seminario si svolgerà nel mese di ottobre, nei giorni di lunedì e giovedì a partire dal 5 ottobre sino al 29 ottobre, per un totale di 8 lezioni di un'ora e 30 minuti ciascuna.

Sono il favoloso. Giunge alla 19 settembre, tutti i giorni dalle 9 alle 19 fra i tavoloni del bar del colle San Carlo nella piazza omonima. Il ricavato della vendita dei quadri andrà in aiuto alla Lotta contro i tumori.

Sussvigliana. Prenderà il via domenica 20 settembre da Susa (piazza Italia) alle 9,30 la «Sussvigliana», prima maratona della Valle di Susa. La manifestazione, che coincide con la «Giornata europea delle città sane all'aria», è organizzata dal Comune di Abbiana, dal Cus Torino e da Atlantia, il patrocinio di presidenza del Consiglio, Regione Piemonte e Provincia di Torino. Suggestivo il ricco di storia il percorso, seguendo lealmente l'«antica strada di Francia» nevoso il sentiero scelto nel Medioevo dai viandanti provenienti dall'Europa centro-occidentale per giungere in Italia. Sono poco più di quaranta i chilometri di questa manifestazione valligiana, il cui arrivo è fissato ad Avigliana nel cuore storico di via Suppo. Oltre alla partecipazione di atleti di fama internazionale, impegnati nella competizione per l'intero percorso, è previsto anche un notevole numero di cammin-atori non professionisti impegnati su un tracciato ridotto di tremodue chilometri, una mini-maratona non competitiva (6 km) animerà interamente le strade di questa giornata sportiva. Un contributo particolarmente importante per la realizzazione di «Sussvigliana» è offerto dalle Ferrovie dello Stato, che nella giornata di domenica 20 ottobre garantiranno gratuitamente il passaggio treni Torino-Bardonecchia-Torino a tutte le persone munite di pettorale. Ricchi premi per gli iscritti: viaggi in Kenya, week-end a Parigi, settimane bianche in Valle di Susa, fantasmi soggiorni per gli emigranti scritti di Sestriere-Sauze d'Oulx, buoni vino e trofei. Per informazioni sull'iniziativa telefonare al 938 501.

Mostre

Hiroshima Mon Amour. Presso la sede del circolo in via Balbo 24, prosegue la mostra «La festa dell'arcobaleno» murales di Baldi e Darry nelle foto di M. Guglielminotti.

In poltrona davanti alla TV

007

Uno speciale di ricordi

Raitre

Ore 21,45: Soldati a cavallo. Usa 1959. Western diretto nel 1959 da John Ford con protagonisti John Wayne e William Holden.

Wayne qui è un ufficiale ribelle che durante la Guerra di Secessione alla testa di un forte contingente di cavalleria deve conquistare un piccolo villaggio. Nella missione viene accompagnato da un medico che quella sera lotta immediatamente.

Pervo del film è naturalmente la presenza carismatica di John Wayne e cui ancora una volta tocca la parte del burbero dal cuore d'oro che difende degli avventurieri della sua stessa fonte legge e buon senso. Comunque è un film sicuro.

Odeon Tv

Ore 20,35: Forza Italia varietà. Secondo puntata del settimanale sportivo di Odeon che dalla prossima settimana nessuno guarderà più col superfilm di Raiuno da una parte, le superdivette di Raidue dall'altra e Festival di Canale 5.

Fabio Fazio, Walter Zenga e la splendida Roberta Termali sono i tre protagonisti del programma che questa settimana si apre con tre servizi: «Rumenigge: adda arrivà», «Gli arbitri italiani» e «I più famosi gol in zona Cesarini». Seguirà una lunga intervista a Niels Liedholm, commentata in studio da due giocatori del Milan. Per il basket, Guido Bagatta va alla ricerca di Dino Meneghin.

Altri ospiti in studio sono: il vicepresidente dell'Inter, Prisco, lo stesso Dino Meneghin e il [illegible] della Juventus Stefano Tacconi.

Rete 4

Ore 20,30: Colombo. Ritornano due telefilm polizieschi che hanno come protagonisti due attori [illegible] versi, anche perché [illegible] bravo e [illegible] è [illegible] qualche: l'untuoso e dimesso Peter Falk nei panni del tenente Colombo, l'allegro [illegible] e distinto Robert Urich in quelli del detective Spenser.

Il tenente dall'impermeabile sgualcito, piccolo grande uomo da molti sottovalutati con sottile ironia e arguzia riesce a districare la matassa più aggrovigliata e oscura. Da [illegible] conosciamo già il nome e il volto del colpevole, e il [illegible] del telefilm sta nel vedere come Colombo (che nell'originale si chiama Columbo) riesce a farlo confessare.

Alle 22, sempre su Rete4, va invece in onda Spenser, serie cre atoristica che vedono protagonista un investigatore privato duro e spregiudicato, impavido e affascinante, e televisivamente del tutto originale.

Canale 5

Ore 20,30: The Look of the Year. Lunghi capelli neri lisci, occhi intensi, 17 anni un metro e 81 di altezza. Debbie Chin, californiana dai tratti asiatici, è stata eletta fotomodella dell'anno. Stasera va in onda la serata finale di «Look of the Year» che vede la sua incoronazione e che si è svolta [illegible] giorni scorsi a Nassau, per il secondo anno consecutivo in Italia dopo due edizioni [illegible] e [illegible] alle Isole Mauritius.

Raiuno

Ore 20,30: Buon compleanno [illegible]. Roger Moore, il secondo in [illegible] di fama, importanza e grandezza, degli «007» creati dalla fantasia di Ian Fleming e tradotti in pellicola dai fratelli produttori Albert Broccoli e Harry Saltzman, è il conduttore di un programma acquistato dalla Rai che viene presentato stasera come pubblicità occulta al film del nuovo 007 Timothy Dalton, [illegible] in prima visione da [illegible]. La trasmissione consiste in una cavalcata a ritroso [illegible] che sono trascorsi da quando apparve sugli schermi di tutto il mondo il primo film della fortunata serie interpretata magistralmente da Sean Connery «Agente 007, licenza di uccidere». Connery era allora un poco conosciuto attore scozzese ingaggiato con un contratto-capestro da 10 mila dollari per due film. La selezione mostrerà diversi spezzoni tratti dalle pellicole di Connery dalla sola di George Lazenby, e dal quelle [illegible] lo stesso Roger Moore. Tutti i film vengono presentati [illegible] in edizione originale con sottotitoli.

Raidue

Ore 0,15: [illegible] domenica. Francia drammatico 1960. [illegible] passati venticinque anni da quando con questo film il mondo del cinema scoprì improvvisamente la Grecia accecante, tesissima e lumino di Melina Mercouri, ancora non attratta dagli impegni della politica. Era il 1960 e il successo di «Mai di domenica», diretto da Jules [illegible] che celebrava la sua nozze con la protagonista [illegible] lam (la Mercouri appunto) esplose irrefrenabile in tutto il mondo. I critici coglievano già il talento del regista [illegible] emigrato a Hollywood, ma no ignoravano il bel, l'eleganza comica e la capacità di penetrare a fondo lo spirito dell'anima ellenica. Adesso «Mai di domenica» ritorna in tv, contrastato tra gli spauracchi del «Cinema di notte», e pochi lo vedranno — o scopriranno — [illegible] vaga nostalgia per la bellezza di quella solare bionda, nella vicenda una donna di facili costumi, [illegible] la vivacità una studioso americano alla ricerca [illegible] fonti [illegible] cultura greca. L'amore [illegible] per la protagonista [illegible] travolgente e festosa passione per l'americano. Sarà lei a condurlo per mano nei luoghi più segreti [illegible] nasco e di Atene, in una bravissima quadriglia di situazioni imprevedibili in cui si affacciano altri caratteristi del cinema greco come Georges Foundas, Titos Vandis e Minos Ligusos. Il film, prodotto [illegible] società della Mercouri insieme alla United Artists, resta uno dei capolavori di [illegible]

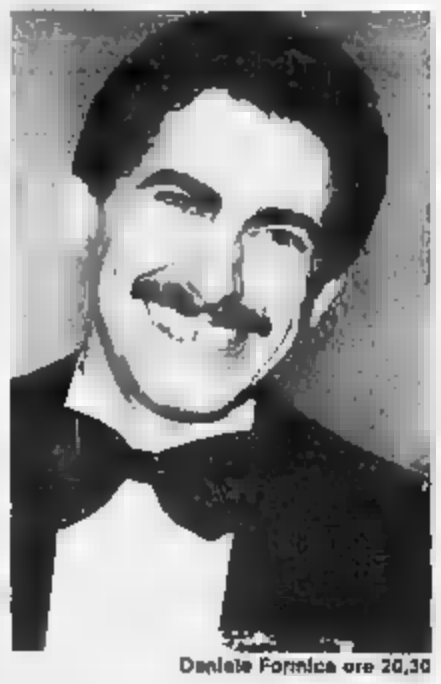
Raiuno

Roger Moore ore 20,30

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...** attualità
FILM 14 — **Scarface**, di Howard Hawks, con [illegible] Karloff, Paul Muni, Ann Dvorak, George [illegible]. Usa poliziesco 1932 — *Dopo aver eliminato il proprio capo, il gangster Tony Camonte si pone alla testa di [illegible] banda di delinquenti pronti a tutto. Ucciderà anche il [illegible] braccio destro, e finirà sotto il fuoco della polizia. Un film passato alla storia del cinema.*
15,30 **Pac Man**, cartoni animati
15,25 **Taxi**, telefilm
15,50 **Le affinità elettive**, sceneggiato dal [illegible] di Wolfgang Goethe. Con Francesca Archibugi, Nino Castelnuovo, Paolo Graziosi
17,55 [illegible]
18,05 **Portomatto**, varietà. Con Patrizia Pilchard e [illegible] Onofri
19,40 **Almanacco del giorno do[illegible]**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Buon compleanno 007: speciale condotto** [illegible] Roger Moore in occasione [illegible] 25 [illegible] di 007 sullo schermo
21,30 **Telegiornale**
21,40 **La vela d'oro — XXIII [illegible]stra internazionale di musica leggera, cinema e [illegible]**, varietà
23,40 **Tg1 notte**
23,55 **Atletica leggera: Meeting internazionale da Catania**
— **Campionati del mondo di ginnastica ritmica**

Raidue

— **Tg2-Ore tredici**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 **Saranno famosi**, telefilm
14,20 **Arcobaleno: giochi, [illegible]gia, gente[illegible]**, [illegible] Tony Binarelli e Marta Flavi
— **Animali nel sole**, documentario
— **Dick Tracy**, cartoni animati
16,30 **Campionati italiani professionisti di golf**
16,55 **Dal Parlamento**
17 — **Tg2 flash**
17,05 **Biondie**, telefilm
18,30 **Tg2 sportsera**
18,45 **Le strade di San Francisco**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Il [illegible] di «Un altro varietà»**. [illegible] Daniela Formi[illegible] gli Specchio, Francesca D'Amato. Regia di Antonello Falqui
22 — **Os «Improvvisando»: solo improvvisazione**, varietà
22,55 **Tg2 stasera**
23,10 **Il milionario**, gioco a premi presentato da Jocelyn
24 — **Tg2 notte** [illegible]
— [illegible] 2
FILM 0,15 **Mai di domenica**, [illegible] Jules Dassin, con Melina Mercouri, Jules Dassin, Georges Foundas. Francia [illegible] — *Una prostituta greca vive felice anche esercitando un mestiere infame. Un giorno incontra uno studioso americano che vorrebbe [illegible] cambiar vita. Lei accetta, poi ci ripensa e torna al suo «lavoro»*



Daniela Formica ore 20,30

Raitre

13,30 **Giochi [illegible] Mediterraneo**
17,30 **Derby**, sport. A [illegible] Aldo [illegible]
18,— **Maigret [illegible] Inchiesta**, sceneggiato. [illegible] Gino Cervi, Andreina Pagnani - *Secondo episodio*
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,30 **Poliziconcerto**, [illegible]
20 — **Formazione di un continente**, documentario
20,30 **I professionals**, telefilm
21,30 **Tg3**
21,45 **Soldati a cavallo**, di John Ford, con John Wayne, William Holden. Usa [illegible]stern 1959 — *Mentre infuria la Guerra di Secessione un gruppo di cavalleggeri nordisti comandati da John Marlow viene spedito dal generale Grant in persona a compiere una missione in pieno territorio nemico. Avventure e suspense. Ciliotutto all'interno del gruppo c'è anche l'ufficiale medico che entra immediatamente in contrasto con Marlow su tutto. Marlow deve anche guardarsi da una bellissima spia della quale finisce per innamorarsi. Caleidoscopico film di uno dei massimi maestri del western*
23,40 **Tg3**
24 — [illegible] **a Roma**, musicale

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

14 — **Happy End**, telenovela
15 — **Tutto una vita**, telenovela
16 — **Sanford and son**, telefilm
16,30 **Cotton Stump e [illegible]**, cartoni animati
— **I predatori del tempo**, cartoni animati
— **Phantaman**, cartoni animati
— **Starzinger**, cartoni animati
— **Voltron**, [illegible] animati
18,30 **Storia italiana**, brani dalle più note commedie all'italiana
20 — **Aeroporto internazionale**, miniserie. [illegible] Adolfo Celi
20,30 **Forza Italia**, varietà con Roberta Termali
FILM 22 — **Drum l'ultimo Mandingo**, di Steve Carver, con Warren Oates, Ken Norton. Usa drammatico [illegible] — *Figlio [illegible] bianca e di uno schiavo, Drum viene venduto al mercante di schiavi Maxwell, ma [illegible] figlia di questo [illegible] un sacco di guai. Poi Drum [illegible] la [illegible] a Maxwell che [illegible] libera. Fumettone semiporno*
FILM 23,30 **Yorga il vampiro**, di [illegible] Kelljan, con Robert Quarry. Usa horror 1970 — *Il conte Dracula qui si chiama Yor[illegible] ma si comporta allo stesso modo e nottetempo esce dal suo castello per fare la festa a chi incontra. Qualcuno farà la festa a lui*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

13,30 **Mash**, telefilm
14 — **Deejay beach**, musicale
15 — **La famiglia [illegible]**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— **Mameta, dolce Mameta**, cartoni animati
— **Magica, magica Emi**, cartoni animati
— **Holly e Benji, i due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Mila e Shiro, due cuori nella pallavolo**, cartoni animati
18 — **Star Trek**, telefilm
19 — **Starsky e Hutch**, telefilm
20 — **Polysenna**, cartoni animati
FILM [illegible] **L'esorcista**, di [illegible] Friedkin, con Linda Blair, [illegible] Burstyn, Lee J. Cobb. Usa horror 1973 — *La giovane [illegible] figlia di un'attrice mostra i sintomi di una malattia grave e sconosciuta che i medici [illegible] sono in grado di guarire. Una morte misteriosa e fenomeni inspiegabili inducono la madre a chiedere l'intervento di un prete che comincia a sospettare che la bimba sia posseduta dal demonio e chiede l'aiuto ad un anziano collega per esorcizzarla. L'indemoniata guarisce, [illegible] il prete, posseduto a sua volta, si suicida. Film [illegible] successo... I bucchi cinematografici rivali a distanza di tempo appaiono molto [illegible] meno spettacolari*
22,55 **A tutto [illegible] calcio**
23,40 **Calcio: Coppa Intercontinentale**

Canale 5

Canali 69, 43, 50, [illegible]

13,30 **Sentieri**, soap
FILM 14,30 **Assassinio premeditato**, di Andrew Stone, [illegible] Joseph Cotten, Jean Peters. Usa poliziesco 1953 — *Il fratello e [illegible] nipote [illegible] Fred muoiono in circostanze misteriose. Fred allora incomincia [illegible] sospettare che [illegible] loro morti sia coinvolta la bella cognata, divenuta [illegible] usufruttuaria [illegible] loro possedimenti*
16 — **Kalle e Alla**, telefilm
16,30 **Alice**, telefilm
17 — **L'albero delle mele**, telefilm
17,30 **Doppio slalom**, gioco a premi
18 — **Una famiglia americana**, telefilm
19 — **I Jefferson**, telefilm
19,30 **Love Boat**, telefilm
20,30 **The Look of the Year 1987**
23 — **Top [illegible]**, telefilm
24 — **Première**, rubrica [illegible] informazione cinematografica
0,15 **Scritto a New York**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

19 — **Ciao Ciao**, [illegible] i ragazzi
— **L'incantevole Creamy**, cartoni animati
— **Jury Peperina inventa tutto**, cartoni animati
— **Vola mio pony**, [illegible] animati
14,30 **La valle dei pini**, soap
15,30 **Così gira il mondo**, soap
16,15 **Il Santo**, telefilm
17,15 **Aspettando il domani**, sceneggiato
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Quincy**, telefilm
20,30 **Colombo**, telefilm
FILM 22,50 **La rossa maschera del terrore**, di Gordon Hessler, con Vincent Price, Christopher Lee, Rupert Davies. Usa horror 1969 — *Nobile inglese con il viso deturpato [illegible] un maleficio africano viene ritenuto morto e sepolto. Un medico casualmente lo salva e lui giura di vendicarsi [illegible] chi lo ha scambiato per un cadavere*
0,20 **La legge di McLain**, telefilm
1,10 **Il [illegible]**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,30 Il fratello orientale, sceneggiato
14 — Musica oggi
15 — Radiouno per tutti: Eco... eco...
16 — Il pagnone estate, attualità
17,30 Dizzy [illegible] e il be-bop
18,05 Obiettivo Europa Spettacolo
18,30 Astri e disastri, [illegible] rietà
19,25 Ascolta, si fa sera
19,35 Doppiogioco, varietà in diretta da Napoli
20,35 L'eterno viandante: Franz Liszt e il suo tempo, originale radiofonico
21,05 In collegamento con l'Auditorium di Torino della Rai [illegible] tembre musica 1987
23,05 La telefonata

RAISTEREOUNO

15 — Stereo City
16 — Stereobig
19,25 Stereodrome

DUE (FM 95,6)

12,45 Domenica? — Urbane urgenti con risposte ben pagate
14 — Programmi regionali
15 — ... estate con noi, attualità e musica
15,45 Le città sonore, documenti
16,40 Matilde, originale [illegible] diofonico
19,50 Sera in due, musicale
22,40 Sera in due, musicale (2ª parte)

RAISTEREODUE

15 — Studiodue. In diretta notizie, personaggi e [illegible] ad [illegible] quiz [illegible]
16,05 I magnifici [illegible]. Di[illegible] in [illegible] della Hit Parade
19,50 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

TRE (FM 98,2)

14 — Diario di sera
15,15 Un [illegible] discorso estate, attualità
17 — Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
18 — Spazio Tre, seconda parte
21 — Cirano, commedia lirica [illegible] atti di Danilo Bramati [illegible] «Cyrano de Bergerac» di E. Rostand. Musica di Marcello Tutino
23,50 Il racconto [illegible] mezzanotte

RAISTEREONOTTE

— [illegible] a notizia per [illegible] vive e lavora di notte
24 — Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte
5,45 Il giornale dell'Italia — Ondaverde mattina

Montecarlo

13,45 Sportissimo
14 — Giochi [illegible]
15 — Snack, cartoni animati
— Batman, telefilm
FILM 16 — La pioniera, con Joanne Pollet, William Shatner. Usa western 1973
18 — Sale, pepe e fantasia, telemanù
18,10 Agua viva, telenovela
19 — Get Smart, telefilm
19,30 Tmc News
19,50 Tmc Sport
FILM 20,20 Lo smemorato, con Marcello Mastroianni. Italia-Francia commedia 1958
22 — Notte news
FILM 23,30 Il violinista sul tetto, di Norman Jewison, con Norma Crane, [illegible] Frey. Usa musicale 1969 — *Agli inizi del secolo in Ucraina vive una piccola comunità ebraica pacificamente tollerata [illegible] comunità cristiana. Un uomo e sua moglie sognano due buoni partiti per [illegible] figlie, ma queste scelgono due uomini che non soddisfano i loro desideri*

Svizzera R1 tv

15 — Rue Carol, telefilm
17,45 L'album blu fratellandolo, per i ragazzi
18,45 Telegiornale
19 — Il quotidiano, attualità
[illegible] — Telegiornale
20,30 Centro, attualità
21,35 Lovejoy, telefilm
FILM 22,50 Un g[illegible]amore da 50 dollari, di Mark Ryddell, con James Caan, Marsha Mason, Burt Young, Dabney Coleman. Usa drammatico 1973

Capodistria

17 — Il sabato [illegible] Zecchino, per i ragazzi
[illegible] — Vite rubate, telenovela
19 — Oggi la città, attualità
19,30 Tg — Punto d'incontro
19,45 Veronica, il volto dell'amore, telenovela. Con Veronica Castro
20,30 Voci liriche da Pesaro: Montserrat [illegible]batte
23,45 Finché [illegible] la memoria, documentario

Telecupole Canali 64, 57, 31

FILM 13 — Doga, di Burt Brickenroff, con David McCallum, Sandra McCabe. Usa fantascienza 1976 — *Un [illegible] lanciera nucleare emette radiazioni [illegible] influenzano i cani di [illegible] cittadina spingendoli a riunirsi in branchi e sbranare uomini e animali. Si salvano in pochissimi*
15 — [illegible]mor gitano, telenovela
17 — Calvin e il colonnello, telefilm
17,30 Vita Paradiso, telenovela
18 — Videocar, automobilismo
18,30 C'era una volta il potere, [illegible]
19,30 TG4
20 — Amor gitano, telenovela
21 — Lady Magic, varietà: Con Alexander, Nadia Cassini, Marcella Bella
22,30 Tg4
FILM 22,45 La padrina, con Lydia Alfonsi, Anthony Steffen. Italia drammatico 1973 — *Implacabile vendetta della vedova [illegible] un [illegible] mafioso*

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 13,30 Follie d'estate, di [illegible] Antón, con Ugo Tognazzi, Dario Fo, [illegible] commedia [illegible]
16,30 Storia della musica moderna, [illegible]
15 — Selvaggio West, telefilm
17,30 Il [illegible] del Piccolo [illegible]o, [illegible]
18 — Charly, telefilm
18,30 Il Persone, telefilm
19 — Grp monitor
FILM 20,30 Swop, di John Shade, con Robel De Niro, Jennifer Warren. Usa giallo 1980
24 — Grp monitor
FILM 0,30 Don Vesuvio, di Romolo Marcellini con Nino Taranto, Marisa Merlini, Lorella De Luca. Italia commedia 1958
FILM 2 — La suora [illegible], [illegible] drammatico
FILM 3,30 L'ultima sparatoria, [illegible] western
FILM 5 — Uno sporco eroe, di Peter Collinson, con Anthony Quinn, John Philip Law. Sud Africa avventura 1976

Primantenna Canali 21, 37

15 — Pomeriggio con simpatia, attualità
17 — Ragazzi in gamba, telefilm
18 — Cartoni animati
19 — Le auto della settimana, promozionale
19,30 Cronache del Piemonte
20 — Flash Cinema
20,30 Agente Scott, telefilm
22,30 Speciale Piemonte, attualità
23 — [illegible] America, telefilm
FILM 24 — [illegible] d'acciaio, Cina avventuroso 1973

Tele Subalpina Canale 46

[illegible] 16,30 A qualsiasi prezzo — Vaticano story, di Emilio Miraglia
18,30 Desideri viventi, documentario
19 — Vita della Chiesa, attualità
19,30 Il regionale, attualità
19,55 Il giorno di Maria, attualità
FILM 20,30 La prigion[illegible] delle torri di fuoco, [illegible] Giorgio Chili, con Milly Vitale, Alberto Farnese. Italia drammatico 1952
22,30 La Chiesa in cammino, attualità

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — Il tesoro sommerso, di John Sturges, [illegible] Gilbert Roland. Usa avventuroso 1954
17 — [illegible] music, videoclip
17,45 La pazza storia di Dick Van Dyke, telefilm
18,50 Il pericolo è il mio mestiere, documenti
19,30 Canavese oggi
FILM 20,15 I tre moschettieri del Missouri, di Ray Enright, [illegible] Ge[illegible] Morgan. [illegible] stern 1940
22,30 Canavese oggi

Videouno Canali 53, 39, 26

FILM 14 — Dimensione giganti, di Mircea Dragan, con Stuart Whitman, Ray Milland. Italia-Romania avventuroso 1976
17 — Il sabato dello Zecchino, per i ragazzi
18 — Vite rubate, telenovela
19,30 Tg — Punto d'incontro
19,45 Veronica, il volto dell'amore, telenovela. Con Veronica Castro
20,30 Voci liriche da Pesaro: Montserrat Caballé
23,45 Finché [illegible] [illegible] memoria, documentario

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — Maria, [illegible]novela
14 — Si è giovani solo due [illegible] telenovela
15 — Le auto della settimana, promozionale
16 — [illegible] de Lejos, telenovela. Con Leonor Benedetto
17,30 Baltasara, cartoni [illegible] ti
18 — Videonotizie
18,05 Raffles, telefilm
19 — [illegible]
19,30 La città domanda, il sindaco risponde in diretta per telefono
20,30 [illegible]a de Lejos, telenovela. Con Leonor Benedetto
21,30 [illegible], telenovela
22,15 Corpo speciale, telefilm
23 — Le auto della settimana, promozionale
23,30 [illegible]
24 — Area [illegible] rigore, sport
1 — Le auto [illegible] settimana, promozionale

Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 15,30 Film
16,30 Il sergente Preston, telefilm
16,30 Notizie oggi
16,45 Figli miei, vita mia, telenovela
19,45 Skyways, telefilm
20,10 Povera Clara, telenovela
FILM 21 — La morte negli occhi del gatto, [illegible] Anthony M. Dawson, [illegible] Jane Birkin, Serge Gainsbourg. Italia horror 1973 — *Il regista Antonio Margheriti dirige [illegible] pseudonimo la coppia-scandalo Gainsbourg-Birkin [illegible] confusissima vicenda horror-sexy di alcuni assassinii compiuti in un castello inglese*
22,45 Charley, telefilm
23,30 [illegible] Scotland Yard, telefilm
FILM 24 — [illegible]

Rete Manila Canale 37

FILM 14,15 Un dollaro bucato, di Nel[illegible] Jackson Padgett (Giorgio Ferroni)
16 — Black e White, musicale
16,30 Gli uomini [illegible] [illegible], telefilm
18 — Colonel March, telefilm
20 — Nel regno di cartone, cartoni animati
22[illegible] I grandi concerti, musicale
FILM 24 — Come fan [illegible] quei [illegible] chini quelle erotiche ragazze dei villini, [illegible] F. J. Gottlieb, con Monika Ringelbert

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

15 — Cartoni animati non stop
20,25 The doctors, telefilm
21,30 Giorno 7
FILM [illegible] — La vendetta di Jack lo squartatore, [illegible] Liana Patterson. Gran Bretagna giallo 1958
24 — L'ispettore Maggie, telefilm
1 — The doctors, telefilm

Telecity Canali 63, 35, 36

14 — [illegible] telenovela
15 — I cento giorni [illegible] Andrea, telenovela
16,30 Fantasilandia, telefilm
17,30 Cartoni animati
19,30 I predatori dell'idolo d'oro, telefilm
FILM 20,30 Yazuka, [illegible] Sidney Pollack, con Robert Mitchum, Taka[illegible] Ken. Usa drammatico [illegible]75 — *Un trafficante d'armi americano chiede ad un amico di raggiungerlo in Giappone per liberare i suoi due figli, rapiti dagli Yazuka, spietata banda di mafiosi nipponici. L'operazione riesce in [illegible] fin troppo facile. [illegible] yazuka [illegible] vendicano*
22,50 Devlin [illegible] Devlin, telefilm
23,30 Excelsior, [illegible]
1,30 [illegible] mondo di domani, attualità

Quartarete Canali 22, 35, 23

14,15 Tg 4 notiziario
14,30 Cartoni animati
15 — June Allison show, telefilm
15,30 Monty Nash, telefilm
18 — Tg4
18,15 Adolescenza inquieta, telenovela
17 — Jazzdrive, telenovela
18 — Andrea Celeste, telenovela
19,10 Tg4
21 — Il vendicatore di Corbellirea, sceneggiato
22,15 Monty Nash, telefilm
23,30 Automarket Tv, promozionale
FILM ↑ — Una [illegible] allucinante, [illegible] J. W. Mokey, con Darren McGavin, Carol Lynley, Claude Atkins, Simon Oakland. Usa giallo '971 — *Un reporter cerca di scoprire il responsabile [illegible] misteriosi delitti avvenuti a Las Vegas. È se dietro [illegible] fosse addirittura un vampiro [illegible] fortissimo [illegible] amante [illegible] plasma?*

Quinta Rete Canale 47

15 — Quattro in amore, telefilm
16 — Milleidee, promozionale
17 — Vivi l'estate, attualità
18 — Cartoni animati
18,30 Mississippi, telefilm
19,30 Detective in pantofole telefilm
FILM 20,30 Cia — Criminal International Agency sezione sterminio, con Dirk Bogarde, Ava Gardner. Gran Bretagna-Australia giallo 1975 — *Dopo anni di esilio, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Paese per fomentarvi la rivolta. E si [illegible]va a lottare contro [illegible] potente organizzazione spionistica*
22,30 Patrol Boat, telefilm
FILM 23,30 Anno 79 la distruzione [illegible] Ercolano, di Gianfranco Parolini, con Susan Pagel, Brad Harris, Mara Lane. Italia [illegible] 1963 — *Un tribuno [illegible] attraverso le parole di una schiava convertita [illegible] a conoscere e a stimare i cristiani. Poiché [illegible] rifiuta[illegible] di guidare le truppe contro i medesimi deve fuggire a Ercolano dove giunge appena [illegible] tempo per salvare la ragazza dall'eruzione [illegible] Vesuvio*

Peanuts

© by United Feature Syndicate, Inc.

Oroscopo di domani

di AstrOlga

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
Brillanti intuizioni possono risolvere i problemi della vita pratica. [illegible] gli imprevisti [illegible] mancanza di riflessione rischiano di creare ostacoli nei rapporti con il prossimo. L'irrequietezza sentimentale complica i rapporti d'amore

TORO (21 aprile - 21 maggio)
La volontà, guidata dall'intuito e gestita con atteggiamento duttile e aliena da autoritarismi o da intransigenza, è dimostra carta mi efficace. La fortuna diventa lacito [illegible] ogni campo e tutti i pia[illegible] della vita [illegible] venire soddisfatti

GEMELLI (22 maggio-21 giugno)
Una notevole tensione nervosa non allontana la fortuna e serve quasi [illegible] sprone per agire [illegible] positivamente e raggiungere il successo, sia in campo sociale con allargamento degli orizzonti sia nella sfera sentimentale con nuovi amori che nascono

[illegible] (22 giugno - 22 luglio)
Sabato difficile. Sottolio la padronanza dei propri impeti emotivi [illegible] ad evitare le polemiche con gli amici e i dissapori con il partner o con il sesso opposto in generale. Ma [illegible] tenere a freno [illegible] fantasia distorta e il [illegible] tipo nevrotico

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Giornata vulcanica ed appagante in tutti i sensi. Prove di amore e di amicizia che ritrova sicurezza nel campo degli affetti. successi sociali che permettono di dominare la situazione e di dirigere anche gli altri con autorevole prestigio

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Occorre usare la volontà con un minimo di fantasia e con un occhio di riguardo per le esigenze di chi vi sta intorno. Circondarvi di voi vicini o, peggio ancora, difendere con troppa intransigenza i vostri interessi sono atteggiamenti controproducenti

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Riuscirete a dedicare a piccoli svaghi [illegible] che tanto vi piacciono, se saprete abili nell'[illegible] con diplomatica fermezza tutte quelle persone che non vi sono congeniali e che rovinerebbero l'armonia di una giornata positiva

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Vi sentirete oppressi dalla noia. La vostra buona volontà non è sufficiente a movimentare una giornata senza storia. Cercate di usare la fantasia in maniera positiva e provate a distrarvi senza fare ostruzionismo a voi stessi

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Umore ottimo, nonostante una certa tensione che sfocerà ad imperversare piuttosto che ad agire. Trattenete gli slanci e cercate di gestire gli entusiasmi con un minimo di raziocinio e controllate la fortuna realizzando un desiderio importante

[illegible] (22 dic. - 20 genn.)
Cocciuti come sempre continuerete nella strada intrapresa, senza curarvi delle raccomandazioni [illegible] partner e [illegible] cuscite degli amici. [illegible] proprio [illegible] volontà [illegible] vostri programmi, calcoli di essere diplomatici e di non irritare qualcuno

[illegible] (21 genn. - 18 febbr.)
Facilitati gli amori consolidati e quelli nuovi, le amicizie e le esperienze in campo sociale che offrono gratificazioni e possibilità di allargare i propri interessi. Ma cercate di fare una sola cosa alla volta, se non volete girare a vuoto

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Qualche [illegible], dovuta a improvvisi ostacoli o a mutamenti [illegible] programma che inevitabilmente. Affrontare i cambiamenti con la consueta sensibilità, sarà disponibili e seguirà i suggerimenti dell'istinto la giornata diventerà positiva.

Temperature a Torino ore 8 +18 TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta cielo sereno o poco nuvoloso. Visibilità discreta. Venti deboli. Temperatura stazionaria. Tendenza del tempo: senza notevoli variazioni.

Regioni ore 8

Aosta	+12
Alessandria	+17
Asti	+18
Cuneo	+20
Novara	+18
Vercelli	+21
Genova	+20
Imperia	+23
Savona	+21

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 17

Venezia	+25
Milano	+29
Bologna	+33
Ancona	+28
Roma	+31
Napoli	+33
Bari	+30
Reggio C.	+35
Palermo	+32
Cagliari	+30

All'estero ieri

Atene	+22	+37
Berlino	+13	+22
Bruxelles	+11	+24
Buenos Aires	+ 6	+15
Ginevra	+15	+29
Lisbona	+20	+33
Londra	+16	+25
Mosca	+ 5	+12
New York	+18	+25
Parigi	+15	+28
Tokyo	+20	+25

SERGIU CELIBIDACHE / *A 75 anni, di ritorno a Torino*

GRAN MAESTRO DI STREGONERIE

L'età gli rende faticoso arrivare fino al podio e lo costringe ad una relativa immobilità, ma la riduzione della «mimica musicale» non lo rende meno grande e straordinario

(Segue dalla 1ª pagina)

quarantina di presenze, la prima nel giugno [illegible] quando i concerti Rai si tenevano ancora nel Salone del Conservatorio. l'ultima — dopo un certo diradarsi delle sue apparizioni — il [illegible] aprile 1970: dirigeva un'ouverture di Cherubini, *Morte e trasfigurazione* di Strauss e [illegible] *Quinta Sinfonia* di Prokofiev), molti cercavano nella memoria il ricordo di un direttore estroso, a volte ai limiti della bizzarria, di perenne movimento sul podio, ma soprattutto [illegible] un musicista raffinatissimo, di un vero e proprio mago dell'orchestra.

Oggi qualche acciacco dei suoi 75 anni da poco compiuti gli rende [illegible] arrivare fino al podio e lo costringe a una relativa immobilità, lui che per nulla [illegible] sarebbe mostrato disposto a rinunciare a un movimento quasi danzante nel dirigere; ma è tutto [illegible]: la riduzione della mimica all'assoluta essenzialità, oltre a diventare come il simbolo esteriore di una superba maturità interpretativa, fa balzare in primo piano, con evidenza assoluta, la qualità suprema di Celibidache, che è quella del concertatore.

Dirigere un'orchestra, nel senso proprio di determinare il percorso e il punto d'approdo di una scelta interpretativa, è l'atto finale della concertazione: vuol dire insomma richiamare nell'insieme degli esecutori quella complessa successione di parametri sonori che sono stati determinati e messi a punto nelle prove.

In questo soprattutto Celibidache è un grandissimo maestro, e ogni brano sotto le sue mani viene prosciugato con una chiarezza, un'incisività [illegible] linee portanti, una bellezza di impasti sonori che [illegible] reinventarle lì sul momento, occultando tutto il lavoro preparatorio (che è invece, appunto, fondamentale) [illegible] favore di un'assoluta naturalezza.

Non apprendista ma grande [illegible] maestro delle stregonerie orchestrali [illegible] Dukas (e che cosa dev'essere ascoltare Stravinskij o Ravel diretti, e soprattutto concertati da lui...), può decidere di imprimere un passo relativamente lento a quel celebre tema che i fagotti scandiscono all'inizio, sostenerlo con una sbalorditiva coerenza [illegible] fraseggio e poi nelle ultime battute, dove tutti di sotto precipitano [illegible] la conclusione, riaffermarlo [illegible] olimpica calma.

Può illuminare certi grigiori contrappuntistici di Hindemith, in cui l'oggettività del magistero di scrittura è [illegible] limite che [illegible] contenuto non riesce a [illegible], e realizzare una stupenda contraddizione in termini, rendere principali *tutte* le linee della scrittura, colorarle vibratilmente in modo indelebile per chi le ascolta; può rinsaldare in una brahmsiana [illegible] qualche ingenua prolissità della *Sinfonia* di Dvorak, facendo del *Poco adagio* un prodigio di intimità e di equilibrio.

Non è forse casuale che il grande [illegible]tro abbia scelto opere un po' appartate, quasi per verso volesse mostrare che [illegible] le sue [illegible] possono acquisire tutta l'apparenza, se non [illegible] del capolavoro: si ha l'impressione, e forse la certezza, [illegible] esecuzioni migliori non [illegible] ne possano dare, e proprio per [illegible]esto l'interpretazione [illegible] Celibidache sortisce un effetto [illegible] tutto contrario, di presentarle ai meglio, smaglianti e affascinanti, e [illegible] questa grande e lucida lezione di rilevarne anche i limiti oggettivi.

Non [illegible] [illegible], in assoluto, riferire esclusivamente l'esito di una prova sinfonica al direttore, nel bene (come in questo caso) e nel male. Sarebbe però addirittura [illegible]ificatorio non ricordare che a formidabile direttore corrisponde un'orchestra eccellente, che con qualche lieve incertezza nella sonorità degli archi ancora perfettibile [illegible] appresta a divenire uno dei migliori complessi tedeschi e quindi del mondo: il settore dei fiati per intero, dai flauti agli ottoni, è semplicemente spettacolare per l'intonazione, la rotondità del suono, la cura del fraseggio. Il maestro Celibidache ne è ben consapevole, e ad ogni uragano [illegible] approvazioni che corona le esecuzioni dirige anche [illegible] applausi secondo un preciso rituale, facendo alzare a una a una le prime parti e poi le varie sezioni).

Le [illegible]stone richieste [illegible] fuori programma, alla fine, erano fatte quasi [illegible] scrupolo, accettando [illegible] partenza un cortese rifiuto dopo il già gravoso impegno; e forse esprimevano l'augurio di tutti che il maestro torni presto, con i suoi Münchner Philharmoniker, e magari, ancora per una volta (perché no?), sul podio dell'Orchestra Rai, per un bis globale e ancora più sostanzioso.

Giorgio Pugliaro

Il [illegible] Sergiu Celibidache, ieri sera al Regio, in [illegible] foto di qualche anno fa durante un concerto diretto al Palasport

Settembre M.

I [illegible] OGGI [illegible]

Settembre Musica propone per oggi pomeriggio (Gran Madre, [illegible] concerto organistico [illegible] Mauro Pappagallo, docente presso il Conservatorio di Torino e solista di fama: il programma prevede quattro brani di Girolamo Frescobaldi, tratti dal *Secondo Libro di Toccate* ed una serie di pagine bachiane: la *Sonata* Bwv 528, i *Corali* Bwv [illegible], 645 e 659, la *Fantasia e fuga* [illegible] 542.

I [illegible], al Carignano, [illegible] ottimo duo francese di violino e pianoforte, costituito da Augustin Dumay e Jean Philippe Collard: eseguiranno di Ravel *la Tzigane* e le *Sonate*, i tre [illegible] Szymanovsky e la *Sonata n. 2* di Bartok.

Domani riprendono i concerti del mattino: alle 10,30 alla chiesa della Misericordia si terrà il concerto finale del XIX corso nativo dell'Istituto [illegible] Musica «Stanislao Cordero [illegible] Pamparato»: il programma è dedicato a «Concerti e Sinfonie del '700 italiano».

g. pu.

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

ADUA [illegible]
corso G. Cesare 67 Tel. [illegible]

Lunga [illegible]ata signora!, di Ermanno Olmi, con Marco Esposito, Simona Brandalise, Stefania [illegible]arello (Italia-Colori) — Diplomato alla scuola alberghiera serve un grande [illegible] Il scopre tutto della vita. Drammatico
Ore 16, 18.10; 20.20; 22.30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 Tel. [illegible]

La piccola bottega degli orrori, di Frank [illegible], con [illegible], Vincent Gardenia, Ellen Greene (Usa-Colori) — Avventure di un fioraio, del suo timido aiutante e di una pianta carnivora, parlante e altamente Dolby stereo. Commedia
Ore 15.10 - 17, [illegible]; 20.40; 22.30 ★★★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 Tel. 547.007

007 Zona pericolo, di John Glen, con Timothy Dalton, Maryam d'Abo, Joe Don Baker, Art Malik (Gran Bretagna-Colori) — Il nuovo James Bond alle prese con un killer donna e un diabolico piano del KGB. Avventuroso
Ore 15.10, 17,40, 20, [illegible] Oggi la prima

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 Tel. 547.007

Arrivano i Fredder, di [illegible] con Nelly Frejda, Horst Stapel (Olanda-Colori) — Brutti, sporchi, cattivi e divertenti alieni di casa in borghesi perbene, provocando lo scompiglio in tutto il quartiere. Finale catastrofico-demenziale. Vietato 14. Comicità
[illegible] 17, [illegible] 20.10, 22.25 Prima visione

ARLECCHINO
corso Re Umberto 27 Tel. 537.194

Una fortuna sfacciata, di Arthur Hiller, con Shelley Long, Bette Midler, Peter Coyote (Usa-Colori) — Due ragazze si dividono a loro rivale in lite. Ma vengono coinvolte ad aiutare di turbolenti avventurieri. Commedia
Ore 16.30, 18.30; 20.30, 22.30 Prima visione

CAPITOL
via San Domenico 24 Tel. 540.695

Mistery, di Bob Swaim, con Marsel Caine, Bigourney Wenrot (Usa-Colori) — Una bella intellettuale americana va a Londra dove fa la spola. Mistero pericoloso: finisce in un intrigo di spie. Spionaggio
Ore 15.40, 17,20, 19,05, 20,45, 22,30 Prima visione

CENTRALE
via C. Alberto 37 Tel. 540.119

L'amica della mia amica di Eric Rohmer, con Emmanuelle Chaulet, Eric Veillard (Francia-Colori) — Da Venezia il sesto episodio della serie «Commedia e proverbi» dove sono di scena amicizia, dubbi e infedeltà trattati con ironia. Commedia
Ore 16.50, 18.30, 20.30, 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E Tel. 545.248

Anime gemelle, di Arthur Hiller, con Steven Martin, Charles Grodin, Judith Ivey. Sceneggiatura di Neil Simon (Usa-Colori) Non vietato

[illegible] 15.55, 17.35; 19,15; 20.55; 22,40 Commedia Oggi la prima

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E Tel. 545.248

Arizona Junior, di Joel [illegible], con Nicholas Cage, Holly Hunter (Usa-Colori) — Poliziotta ed ex galeotto, [illegible] sposi, nell'impossibilità di diventare genitori, rapiscono un bambino. Ma vari criminali hanno la stessa idea. Commedia
Ore 16, 17,40; 19,20, 21, 22,40. ★★★★/●●●

CRISTALLO
via Cotto 5 Tel. 656.71.50

Casino principale, di John Mackenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan (Usa-Colori) — Agente segreto britannico cerca di contrastare il piano di alcuni guerriglieri russi che vogliono il conflitto nucleare. Dal romanzo di Forsyth. Spionaggio
Ore 15.50; 18.10; 20,15; 22,30 Prima visione

DORIA
via Gramsci 9 Tel. 543.422

Morte a 33 giri, di Charlie Martin Smith, con Marc Price, Tony Fields, Lisa Organni (Usa - Colori) — Fan di un cantante tragicamente morto scopre all'inverso un suo disco e in questo modo lo rivede. Horror
Ore 16; 18,10; 20,20; 22.30 Prima visione

ELISEO GRANDE
piazza Solferino Tel. 447.5241

Good morning Babilonia di F. e V. Taviani, con Joaquim de Almeida, Omero Antonutti, Greta Scacchi, V. Sparzo (Usa-Italia-Col.) — [illegible] emigrano negli Usa facendo lavorando sul set di «Intolerance», ma la [illegible] Drammatico
Ore 16.30, 17,50, 20,10, 22.30 ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino Tel. 447.5241

Lunga vita alla signora!, di Ermanno Olmi, con Marco Esposito Simona Brandalise, Stefania Busarello (Italia-Colori) — Diplomato alla scuola alberghiera serve un grande pranzo. E scopre tutto della vita. Drammatico
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★★★/●●●

ELISEO [illegible]
piazza Solferino Tel. 447.5241

La piccola bottega degli orrori, di Frank Or. con Rick Moranis Vincent Gardenia, Ellen Greene (Usa-Colori) — Avventure di un fioraio del sud, timido aiutante e di una pianta carnivora, parlante e affamata. Commedia
Ore 15,10, 17, 18.50, 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 Tel. 272.057

Cavalli di razza, di Frank Roddam, con David Keith, Robert Prosky, G.D. Spradlin (Usa-Colori) — Un allievo in una durissima accademia militare americana cerca di svelarne un oscuro complotto. Drammatico
Ore 16,45; 18,40; 20.35; 22.30 Prima visione

GIOIELLO
via C. Colombo 31 Tel. 598.765

Quarto protocollo, di John Mackenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan (Usa-Colori) — Agente segreto britannico cerca di contrastare il piano di alcuni guerriglieri russi che vogliono il conflitto nucleare. Dal romanzo di Forsyth. Spionaggio
Ore 16, 18.10; 20.20, 22.30 Prima visione

IDEAL
corso Becceria 4 Tel. 521.42.16

[illegible], di John McTiernan, con Arnold Schwarzenegger, Elpidia Carrillo (Usa-Colori) — Spaventosetto di mezz'età pronto a tutto [illegible] giungla per vendicarsi con un [illegible] ha molto poco da umano. Non vietato
Avventuroso
Ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30 ★★/●●●●●

[illegible] KONG CINESTUDIO
via Po 21 Tel. 839.75.07

Qualcosa di travolgente, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Su Tissue (Usa-Colori) — Yuppie viene condotto stato da una donna ambigua e sexy che cambia identità ed è minacciata da qualcuno. Avventuroso
Ore 16,20, 18,25, 20,30, 22,35 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis Tel. 537.160

Mississippi adventure di Walter Hill, con Ralph Macchio e Joe Seneca (Usa - Colori) — Un ragazzo rivela compagno di strada e di avventure di un vecchio pluteriun, insieme raggiungeranno il grande fiume. Commedia
Ore 14,50, 16,45, 18,40; 20,35, 22,30 ★★★/●●

LUX
Galleria S. Federico Tel. 541.293

Arma letale di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover (Usa-Colori) — Due poliziotti, uno tranquillo, l'altro nervoso e dalla pistola infallibile, fissano formano una coppia di lavoro. Vietato 14 Poliziesco
Ore 15.45, 18, 20,15, 22,30 Prima visione

NAZIONALE
via Pomba 2 Tel. 518.650

Chiuso per ristrutturazione dei locali.

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 Tel. 532.643

Giulia e Giulia, di Peter Del Monte, [illegible] Turner, Sting, Gabriel Byrne (Italia-Colori) — Una donna vive due personalità: vedova angosciata e moglie «modellista». Vincitore l'Arcadio del tempo reale V. 14. Drammatico
Ore 14,30, 16,30, 18,30, 20,30; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 Tel. 532.643

[illegible] di razza, di Frank Roddam, con David [illegible], Robert Prosky, G.D. Spradlyn (Usa-Colori) — Un allievo in una durissima accademia militare americana cerca di svelarne un oscuro complotto. Drammatico
Ore 14,30; 16,45, 18,40, 20,35; 22,30 Prima visione

REPOSI
via XX Settembre 15 Tel. 521.400

Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Colori) — Giovane dirigente alle prese con una ragazza che non deve assolutamente bere. Lei beve e ne combina di tutti i colori. Commedia
Ore 15,10, 17, 19,50; 20,40, 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Roberto Sebastiano Tel. 510.145

Un ragazzo di Calabria, di Luigi Comencini, con Sonia Polanco, Gian Maria Volontè, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Un ragazzo ha un desiderio: cercare la mamma. E si allena di nascosto vincendo l'astinenza del padre. Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10, 22,30 ★★/●●●

STUDIO RITZ
via Appiani 2 Tel. 650.531

Notte italiana di Carlo Mazzacurati, con Giulia Boschi, Mauro Manuli (Italia-Colori) — Presentato a Venezia '87: giovanotto si trasferisce sul Delta del Po, dove trova amici, amore, ma anche misteriose speculazioni edilizie e un delitto. Giallo
Ore 16.30, 18,30, 20,30, 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 326 Tel. 511.788

Giardini di pietra, di Francis Coppola, con James Caan, Anjelica Huston, James Earl Jones (Usa-Colori) — Due ufficiali americani, pluridecorati, veterani di tre guerre, ma diversi, si affezionano ad una giovane recluta. Drammatico
Ore 15,45 18, 20,15, 22,30 ★★★/●●●

ZETA [illegible]
via Colleasca 12 Tel. 748.2907

Il bacio della donna ragno, di H. Babenco, con W. Hurt, S. Braga, R. Julia (Brasile - Col.) — Il complesso rapporto tra [illegible] carcerati diversi per cultura, [illegible] politiche e sessuali. Drammatico
Ore 20.15, 22.30 Replicazione 1982

PROSEGUIMENTI

[illegible]
via C. Bellardi 77 Tel. 317.197

Spiritika, di Kevin S. Tenney, con Todd Allen, Tawny Kitaen (Usa-Colori) — Seduta spiritica: si evoca lo spirito di un nemico. Ma ne arriva un altro con tendenze assassine. Non vietato. Terrore
Ore 20,30, 22.30 ★/●●

FARO
via Po 30 Tel. 532.314

Radio Days, di Woody Allen, con Mia Farrow, D. Wiest (Usa-Colori) — Rievocazione, allettuosa, divertita e piena di [illegible], degli anni d'oro della radio in America. Non vietato Commedia
Apertura ore 20,20, film: 20.40, 22,30 ★★★★/●●●●

FORTINO
via Cigna 47 Tel. 485.540

Cronaca di una morte annunciata, di Francesco Rosi, con Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volontè, Anthony Delon (Italia-Col.) — Dal romanzo di Garcia Marquez. Un giovane viene ucciso dai fratelli della ragazza che ha violato. Dr[illegible]
[illegible] 16,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

MASSAUA
piazza Massaua 8 Tel. 790.280

Vedi testo

NUOVO [illegible]
via Fossato 8 Tel. 749.3787

Chiuso per ristrutturazione

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 23 Tel. 674.171

Caravaggio, di Derek Jarman, Nigel Terry, Sean Bean (Gran Bretagna-Colori) — La vita poco tranquilla del pittore Caravaggio e le sue passioni omosessuali in un'atmosfera sospesa fra il '500 e i giorni nostri. Biografico
Ore 20.30, 22.30 ★★★/●●●

LUCI ROSSE

ALESSANDRIA (via Sacchi 18, tel. 511.293)
Tarzan il re della degenerazione, con Ginger Lynn. Jamila Gilda (an american production 1987). Ore 14,00; 16.20; 18,40; 18,10, 19.35; 21, 22.35

ARCO POSSEGAY (c. P. Oddone 31, tel. 484.921)
Singer and glamour — Deep throat n. 2, di Gerard Damiano, con Linda Lovelace, Harry Reems. Ap. ore 15, ult. ore 22,30

CINECLUB (v. Fr. Cavalorio 10)
Show Anal — Pissing party (novità assoluta) Dalle 14,30 alle 23 ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108,1 521 5440)
Marina, un corpo da possedere, con Marina Frajese — Ore erotic dance Non stop dalle 10 alle 2. Ult. 24, ingr. 6000

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 655.334)
L'ultima voglia sulle labbra, con Lisa Ostgaard, Christina Black. Apertura 14,30, ultima 22,30.

MAJOR (Lungo Dora Cesare 106, tel. 737.974)
Marina una bestia in calore Col. Ap 15; ult. 22.30.

METROPOL (Via Principe Tommaso 9, tel. 650.54.70)
Valerie la calda bestia, con Valerie Steele, Jay Stallion. Ap. 14,50; ult. 22.30

MILANO HOT DU SEXE (via Milano 8, tel. 530.295)
Festival du sexe: Pornolitte e pornolitte au nuque top nord — Presentemente ome novità stagione 1987/88. Non stop dalle 9 all'1. Ult. Ore 23.30

PRINCIPE (c. Pr. d'Acaja 45, t. 743.690)
La chiave più lunga (erotic satisfaction at last) Ap. 15 ult. 22.30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 530.888)
Cartoni terminillo speciale, con Jean Fortuny — Morbosamente nuda (Usa), con Dorothy May, William Dark. Ap ore 10, ult. 22.30 Continuato

SONIA BLEE (v. S. Donato 40, t. 687.765)
Oceano, con Ilona Schubert, Marina Lorel, Jessica Shel (super hard-core) Ap. ore 15; ult. 22,30 Ingresso L. 3500.

[illegible] (via Nizza 110, tel. [illegible] 3817)
Momenti privati (novità) Ap. [illegible] 15; ult. 22.30

TORINO (v. Ducale 7, tel. 530.353)
Blue Jeans, con Sharon Mitchell, Brooke Bennet Ore 10; ult. [illegible] Non stop

[illegible] tutte le [illegible] DISCOTECA
Martedì [illegible] THOLE

PRINCE ALBERT [illegible]
Pecetto T.se
RIAPERTURA 19/9/1987
Una simpatica sorpresa
su porti questo annuncio alla cassa

VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 8, tel. 871.642)
La porcellana (Uomo nudo) Novità. Non stop dalle 14 alle 24, ingr. 3500. 2500, 1500

ALTRE VISIONI

CROCE (via Nizza 56, tel. 687.644)
Mai gridare al lupo, di Carroll Ballard, con Charles Martin Smith Ore 16,30; 22,15 Drammatico

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Predator.
CHIERI
SPLENDOR: Predator.
CHIVASSO
CINECITTA': Duel for one.
MODERNO: Creepshow 2.
POLITEAMA: Anne lalala.
CIRIE'
ITALIA: Spettina.
NUOVO: Predator.
CUORGNE'
[illegible]: Note italiane.
MARGHERITA: Meatballs porcellini in vacanza. Viet. 14
IVREA
POLITEAMA: Appuntamento al buio
MONTANARO
VITTORIA: Monte Paul la pantera bionda
ORBASSANO
MODERNO: La casa di Helen.

SETTEMBRE MUSICA
Teatro Carignano
Ore 21
AUGUSTIN DUMAY
violino
JEAN PHILIPPE COLLARD
pianoforte
Ravel, Bartók
Szymanowski
Ingressi a sedere
in vendita dalle 20
al Teatro Carignano

SETTEMBRE MUSICA
Auditorium Rai
Domani, [illegible] 21
[illegible]
[illegible] PIANOFORTE
E ORCHESTRA
[illegible]
[illegible]
Haydn
GERHARD OPPITZ
pianoforte
ORCHESTRA DA CAMERA
DI BRESCIA [illegible]
AGOSTINO ORIZIO
direttore
Int. tel. 511.525

ACQUISTIAMO
APPARTAMENTI
LIBERI IN TORINO
CON ANTICIPAZIONI

ACQUISTIAMO
APPARTAMENTI
LIBERI
ZONA:
537066

STAMPA SERA
supplemento spettacoli

TV

dal 20 al 26 settembre

A TORINO LE BELLE SORPRESE DEL TEATRO AFRICANO

Da martedì 22 al Carignano, in una rassegna «incrociata» con Milano, quattro opere di autori contemporanei che scrivono in inglese e francese. Tra essi il Nobel Soyinka

Una rassegna di teatro africano, fissata secondo il calendario degli spettacoli incrociati contemporaneamente a Milano e Torino, offre dal 22 a sabato l'occasione per ampliare la conoscenza in materia di prosa.

Spiccano in cartellone quattro testi contemporanei accomunati dal fatto di non esprimersi in una lingua africana. Sono nigeriani e anglofoni il «Nobel '86» Wole Soyinka e Ben Tomoloju, sono congolesi e francofoni Sony Labou Tansi e Sylvain Bemba; rappresentano il risveglio della loro terra e trovano naturale parlare in una lingua che ogni passato più avverte come quella dei conquistatori.

L'inglese e il francese servono — e molto — per diversi motivi. In primo luogo la codificazione scritta delle lingue locali, coraggiosamente dai missionari, è lungi dall'esser completata e bloccherebbe le pratiche sui copioni, frenerebbe la circolazione dei testi.

Per di più significa forse un'ulteriore inaudita forma di violenza il privare autori che hanno ricevuto volentieri una certa cultura, degli strumenti tipici della cultura stessa. Se il giovane è cresciuto con Shakespeare e Molière, non vi sono motivi per i quali (fatto salvo il rigetto al fine prestino di un tradire la gente.

Per ultimo la scelta potrebbe essere dettata da elementari ragioni di sopravvivenza. Se le lingue internazionali — il francese e l'inglese — siano quelle apprese a scuola non le formule di mercato internazionale, sarebbe un errore rinunciare a un minimo di commercio da parte di nazioni emergenti.

Del resto i quattro testi rappresentati da martedì al Carignano di Torino e da mercoledì al Pier Lombardo di Milano si diversificano all'interno del linguaggio per le tematiche e le esperienze dei singoli commediografi. Vogliamo, seguendo un'indicazione di Egi Volterrani che ha raccolto in volume per la Ubulibri questo esempio di Teatro africano, riconoscerem che l'impegno del repertorio anglofono nigeriano è più diretto e l'impegno del repertorio francofono congolese più allusivo.

La I^ Rassegna di Teatro Africano è presentata dall'Associazione Le Nuove Muse che conta di istituzionalizzare un simile festival rendendolo quanto meno biennale e affiancandolo magari a un panorama di cinema, a una rassegna di artigianato, a una vetrina di pubblicazioni. Ecco il dettaglio del cartellone del Carignano presentato dalle sedi di Torino e di Milano con la Regione Piemonte, l'organizzazione del Teatro Stabile di Torino, il patrocinio dell'Unesco e la sponsorizzazione di Agip Dimensione Cultura.

Martedì 22 : ANTOINE MI HA VENDUTO IL SUO DESTINO. Testo e regia di Sony Labou Tansi. Rocado Zulu Theatre di Brazzaville (Repubblica Popolare del Congo). Lingua francese.

E' la storia strampalata di un complotto ordito per prudenza dallo stesso Antoine principe d'una monarchia africana che dovrebbe esserne la vittima con l'intento di acquisire popolarità a buon mercato. L'uomo di Stato, con una lieve eco di *La vita è sogno*, viene rinchiuso in una prigione fittizia ma di lì non riesce più a governare le ruote del potere. Anzi sarà lo spazzerà via e solo in un soprassalto di dignità Antoine si metterà a gridare: *«L'avvenire mi vendicherà. Direte all'umanità che sono stato tradito»*.

A scopi di curiosità compare in questo dramma di Sony Labou Tansi la parola «sida», traduzione francese dell'Aids, il che dimostra la disinvolta modernità dell'operazione letteraria.

Mercoledì 23 : CHE NE E' DI IGNOUMBA IL CACCIATORE? Testo e regia di Sylvain Bemba. Equipe Nguna di Brazzaville (Repubblica Popolare del Congo). Lingua francese.

Con la memoria rivolta alle tradizioni animiste degli antenati, la inscena una lirica interrogazione sulla sorte di Ignoumba scomparso da lo scenario della sua tribù che si raduna in un villaggio comune.

Sono trascorse tre lune e forse Ignoumba è venuto a morire per mano dell'amante della giovane moglie, o forse è in persona non ha esitato a colpirlo. O infine il bufalo al è stata la vendetta degli dei nel tempo dei tempi.

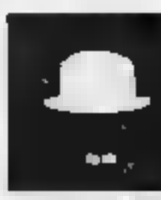
L'autore Sylvain Bemba, rappresentato in America e in Francia, colorisce della moderna sensibilità alcune vicende e alcuni miti ancestrali.

Venerdì 25: JANKARIWO. Testo e regia di Ben Tomoloju. Performers di Lagos (Nigeria). Lingua inglese.

Parabola d'un politicante del mondo delle campagne, di sua moglie e del figlio. Strumento della vicenda, chiamato quasi a fare da ago a pareggiare le ingiustizie, è il cantastorie Sapon Jankariwo di facoltà taumaturgiche. Egli imprigionerà il figlio della coppia potente e corrotta in una tela di ragno (Jankariwo) per immobilizzarlo letteralmente dagli errori e dalle loro medesime tentazioni.

appuntamenti

CINEMA



«Poveri ma belli»: i giovani torinesi e una rassegna del cinema indipendente

CINEMA

Ecco Maryam D'Abo, una donna nuova per un nuovo James Bond (che sarà laburista)

TELEVISIONE

Il ritorno di «Unomattina», le reincarnazioni di «Dinasty» e la televisione

TEATRO

Il teatro africano e la stagione del Gruppo della Rocca: il psicodramma risveglia l'interesse

MODA

Dai sontuosi abbigliamenti dell'epoca barocca alla calzamaglia: il ballo e il costume

DISCHI

Un «digitale» per Carl Nielsen «massiro d'amore», e Alberic Magnard in «compact-disc»

DIVERSI I LINGUAGGI MA COMUNE LA MODERNA SENSIBILITA' CHE RIESCE A COLORIRE VICENDE E TIPOLOGIE ANCESTRALI

Insegnante e giornalista, il trentatreenne Ben Tomoloju lavora pure in televisione e stampa «arts director» del più importante giornale nigeriano (*The Guardian*).

LA METAMORFOSI DI FRATEL GERONIMO. Testo di Wole Soyinka, regia di Ben Tomoloju. Performers di Lagos (Nigeria). Lingua inglese.

In spiaggia di una stazione balneare di lusso costruzioni abusive dei santoni che praticano con insolenza ogni mestiere condannato dall'evolversi dei costumi. Al tempo stesso è luogo deputato per le esecuzioni pubbliche, che il governo offre con intelligente senso dello spettacolo per ammonire i sudditi fedeli. Fratel Geronimo si barcamena con l'abilità d'un diplomatico classico tra speculazioni della superstizione e condannati.

Soyinka è segretario generale dell'Unione scrittori africani, presidente dell'Istituto internazionale del teatro presso l'Unesco e Premio Nobel per la letteratura. I fatti profeti costellano ogni sua opera e addirittura la sua vita privata, se si pensa alle successive condanne al carcere degli Anni Settanta.

Oggi Soyinka chiede al lettore di abbandonarsi a una letteratura nuova senza la pretesa di tutto approfondire. Il traduttore Egi Volterrani propone questa proposta all'abitudine dei lettori di un Amado o un Garcia-Marquez di goderne la lingua affascinante senza chiosare la specificità del racconto, la validità d'una ricetta, la bellezza d'un animale raro.

Piero Perona

Domenica

MATTINA

8 — **Rete 4** Attualità: Il mondo di domani

8,30 **Canale 5** Attualità: Frontiere dello spirito
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Film: Figlio del delitto. Con Ann Blyth. Western

9 — **Raidue** Telefilm: In due s'indaga meglio
Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

9,30 **Canale 5** Arredamento: Qui casa

9,50 **Rete 4** Musicale: Concerto di Luca Barbarossa

10 — **Canale 5** Telefilm: Mississippi
Italia 1 Telefilm: I gemelli Edison
Rete 4 Sceneggiato: Uragano sulla Costa Azzurra

10,15 **Rete 4** Moda: Il Girasole

10,45 **Canale 5** Telefilm: Orazio
Rete 4 Film: Le tre spade di Zorro. Con Michael Wood. Avven-

10,50 **Raidue** Cartoni: Braccio di Ferro

11 — **Italia 1** Sport: Domenica Italia 1 sport
Raiuno Attualità: Santa Messa

11,10 **Raidue** Sceneggiato: La mia terra fra i boschi

11,15 **Canale 5** Film: Al tuo ritorno. Con Shirley Temple. Commedia

11,35 **Raidue** Film: Assassinio al galoppatoio. Con Margareth Rutherford. giallo

11,45 **Raitre** Bocce: Campionati europei

11,55 **Raiuno** Attualità: Giorno di festa

12,15 **Raitre** Sci: Campionati mondo

12,30 **Rete 4** Telefilm: Mi benedica, Padre

13 — **Canale 5** Musicale: Superclassifica show
Italia 1 Automobilismo: Grand Prix
Raitre Atletica: Giochi del Mediterraneo
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: I famosi
Raitre Hockey: Novara-Monza

13,55 **Raiuno** Quiz: Toto-Tv

POMERIGGIO

14 — **Canale 5** Film: Da quando te ne andasti. Con Claudette Colbert. Drammatico
Raitre Sport: Campionati del mondo di ginnastica ritmica
Raiuno Varietà: Domenica In...

14,15 **Italia 1** Musicale: Deejay beach

14,20 **Raidue** Varietà: Da «Improvvisando», solo improvvisazione
Raiuno Sport: Notizie sportive

14,30 **Rete 4** Telefilm: Buck Rogers

15 — **Raitre** Tennis: Campionati italiani assoluti

15,15 **Raidue** Sport: Tg2 Studio-Stadio

15,30 **Rete 4** Telefilm: Il principe delle stelle

16 — **Italia 1** Basket: Coppa Intercontinentale

16,30 **Rete 4** Telefilm: Ghostbusters

16,45 **Raiuno** Sport: Notizie sportive

17 — **Canale 5** Telefilm: Maude
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Telefilm: Boomer, cane intelligente

17,30 **Canale 5** Telefilm: Fifty Fifty

17,45 **Raitre** Attualità: Il Palio di Asti

17,45 **Raiuno** Sport: Notizie sportive

18,05 **Raidue** Film: Il grande seduttore. Con Fernandel, commedia

18,25 **Raitre** Calcio: Calcio serie B

18,30 **Canale 5** Telefilm: Trauma Center
Raiuno Sport: Novantesimo minuto
Rete 4 Telefilm: Jennifer

18,50 **Italia 1** Cartoni: Gli amici cercafamiglia

18,55 **Raiuno** Varietà: Domenica In...

19 — **Rete 4** Telefilm: College

19,10 **Raitre** Calcio: Domenica Gol

19,25 **Italia 1** Cartoni: Denny

19,30 **Raidue** Telefilm: Love Boat

19,40 **Raitre** Sport: Sport regione

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: I Puffi
Raidue Sport: Tg2 domenica sprint
Raitre Musicale: Pokerconcerto Compilation

20,30 **Canale 5** Sceneggiato: Amerika (II)
Italia 1 Film: Superman. Con Christopher Reeve. Fantastico
Raidue Calcio: La partita più bella della domenica e la sua analisi elettronica
Rete 4 Documenti: Storie di uomini in guerra
Raiuno Sceneggiato: Little Roma (II parte)
Rete 4 Come sposare un milionario. Con Marilyn Monroe, Betty Grable

21,30 **Raidue** Musicale: Ciao estate
Raitre Telefilm: I professionals

22,10 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva

22,20 **Rete 4** Cinema: Cinema & Co.

22,30 **Canale 5** Attualità: Tivù Tivù

22,35 **Raitre** Calcio: Cronaca di una partita di campionato

22,55 **Rete 4** Film: Terrore terrore. Con Christopher Lee. Fantastico

23 — **Rete 4** Musicale: Concerto di chiusura delle Panatee Pompeiane 1987

23,15 **Italia 1** Basket: Coppa Intercontinentale

23,45 **Canale 5** Sport: Golf

0,40 **Rete 4** Telefilm: Dallas

0,45 **Canale 5** Telefilm: Scritto a New York

1,15 **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

1,45 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

Italia 1 ore 20,30

MARLON BRANDO

Superman

Italia 1 Ore 20.30: Superman, di Richard Donner, con Christopher Reeve, Gene Hackman, Marlon Brando, Valerie Perrine. Usa fantastico 1978 — *Prima trasposizione cinematografica delle avventure dell'eroe dei fumetti. Qui lo vediamo, bambino, abbandonare il pianeta Krypton e rappiangere la Terra a bordo di un'astronave. Sulla Terra Superman prende coscienza della portata dei suoi ultrapoteri, s'innamora della giornalista Lois Lane e combatte il criminale Luthor*

Rete 4 Ore 20,30: Come sposare un milionario, di Jean Negulesco, con Lauren Bacall, Marilyn Monroe, Betty Grable. Usa commedia 1953 — *Tre bellissime indossatrici decidono di accalappiare un milionario. Iniziano col prendere in affitto un costosissimo appartamento, poi s'innamorano veramente di uomini poverissimi e abbandonano i loro progetti per sposarli*

Lunedì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei miliardi di dollari

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: La sepolta viva. Con Evi Maltagliati. drammatico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 **Raidue** Sceneggiato: Liszt

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Film per la tv: L'ora del mistero

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach
Raiuno Film: L'inafferrabile e invincibile Mister Invisibile. Con Dean Jones, fantascienza

14,30 **Canale 5** Film: Louis De Funès e il nonno surgelato. Con Louis De Funès. Commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Tuono blu

15 — **Italia 1** Telefilm: La famiglia Addams
Raitre Tennis: Coppa Italia

15,25 **Raidue** Film: Le ragazze di Piazza di Spagna. Con Lucia Bosè. Commedia

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Equitazione: Campionati italiani salto d'ostacoli
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

15,50 **Raiuno** Sport: Lunedì sport

16 — **Canale 5** Telefilm: Maude
Raitre Pattinaggio: Corsa su pista

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il Santo

16,30 **Raiuno** Cartoni: Il draghetto

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice
Raitre Atletica: Giochi Mediterraneo
Raiuno Telefilm: La bala dei Cedri

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele
Raiuno Sceneggiato: Un maresciallo in provincia

17,05 **Raidue** Telefilm: Blondie

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppia sfida
Raitre Sport: Derby

17,55 **Raitre** Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18 — **Canale 5** Sceneggiato: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 **Raiuno** Varietà: Te la do io l'America

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Sport: Sport regione

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,05 **Raitre** Documenti: Il frumento

20,30 **Canale 5** Film: In viaggio con papà. Con Carlo Verdone. Commedia
Italia 1 Sceneggiato: Alla conquista del West (XXI)
Raidue Sceneggiato: Capitol
Raitre Telefilm: I professionals
Raiuno Film: I quattro dell'Ave Maria. Con Terence Spencer. Western
Rete 4 Film: Il mondo di Suzie Wong. Con Nancy Kwan. Drammatico

21,25 **Raitre** Musicale: Finalissima del Discoestate 1987

21,30 **Raidue** Film per la tv: Cinque storie inquietanti

22,25 **Italia 1** Basket: Coppa Intercontinentale

22,25 **Raiuno** Sport: Il processo del lunedì

22,35 **Raidue** Gioco a premi: Il milionario

22,45 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

22,55 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg1
Rete 4 Film: Generazione Proteus. Con Julie Christie. Fantascienza

23,40 **Raidue** Film: Il mistero di Oberwald. Con Monica Vitti, drammatico

0,45 **Canale 5** Cinema: Première
Rete 4 Telefilm: Premiata agenzia Whitney

0,55 **Canale 5** Telefilm: Scritto a New York

1 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

Raiuno 20,30

TERENCE HILL

I quattro dell'Ave Maria

Raiuno Ore 20,30: I quattro dell'Ave Maria, di Giuseppe Colizzi, con Eli Wallach, Bud Spencer, Terence Hill, Peter Lee Lawrence. Italia 1968 — *Spencer e Hill quando ancora facevano i western «seri». Un bandito appena uscito di prigione, due pistoleri ai quali fu derubato e un acrobata si azzuffano dopo qualche animata discussione e si ritrovano in azione nell'ora dell'Ave Maria per svaligiare una disco coi cui proprietario hanno tutti un conto da regolare*

Canale 5 Ore 20,30: In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone, Edy Angelillo. Italia commedia 1982 — *Padre e figlio hanno due caratteri opposti. Anche gusti e ideali sono agli antipodi. Papà è un inguaribile dongiovanni, il figlio è timido e imbranato. Un giorno i due partono insieme per le vacanze*

Martedì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo [illegible] milioni di dollari

8,30 **Canale [illegible]** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete [illegible] Film: Fascicolo [illegible]. Con Lea Padovani. Drammatico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Carmen
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale [illegible]** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 **Raidue** Sceneggiato: Liszt

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande [illegible]

12,05 **Raiuno** Film per la tv: L'ora del mistero

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **[illegible] 1** Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach
Raiuno Film: Un colpo di pistola. Con Assia Noris, sentimentale

14,30 **Canale 5** Film: La donna [illegible] West. Con Doris Day. Western
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Tuono [illegible]

15 — **Italia 1** Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: Ercole contro Roma. Con Alan Steel. Avventuroso

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Raiuno Telefilm: La baia dei Cedri
Rete [illegible] Soap: Così gira il mondo

16 — [illegible] Documenti: Il cinghiale

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il Santo

16,30 **Canale [illegible]** Telefilm: Alice
Raitre Atletica: Giochi del Mediterraneo

16,50 **Raiuno** Sceneggiato: Un matrimonio in provincia

17 — **Canale [illegible]** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Telefilm: Bionde

17,15 **Rete [illegible]** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,55 **Raitre** Sceneggiato: Le inchieste del [illegible] Maigret

18 — **Canale 5** Sceneggiato: Una famiglia [illegible]
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 **Raiuno** Varietà: Te la dò io l'America

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Quincy

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,05 **Raitre** Documenti: Il frumento

20,30 **Canale 5** Telefilm: Dallas
Italia 1 Film: Star Trek II — L'ira [illegible] Khan. Con Leonard Nimoy. Fantascienza
[illegible] Film: Stringi i denti e vai! Con Gene Hackman, western
Raitre Telefilm: I, professionals
Raiuno Varietà: Bravo!
Rete 4 Film: Arabesque. Con Gregory Peck. Avventuroso

21,30 **Canale 5** Sceneggiato: L'eredità dei Guldenburg

21,45 [illegible] Film: L'orribile segreto del dottor Hichcock. Con Barbara Steele, fantastico
Raiuno Documenti: Quark

22,30 **Rete 4** Attualità: Speciale Bologna Retequattro

22,35 **Raiuno** Prosa: Pulcinella senza maschera

22,40 **Rete [illegible]** Film: La morte in diretta. Con Romy Schneider. Fantascienza

22,45 **Italia 1** Musicale: Be Bop a Lula

22,55 **Raidue** Gioco a premi: Il milionario

23,10 **Raitre** Attualità: Dal film «Giulia e Giulia»

23,15 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,45 **Italia 1** Musicale: Rock a [illegible] notte

0 — **Raidue** Film: Anatomia di un omicidio. Con James Stewart, drammatico (1ª parte)

0,30 **Canale [illegible]** Cinema: Première

0,40 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

1 — [illegible] 1 Telefilm: La strana coppia

1,10 **Rete 4** Telefilm: La legge di McClain

1,30 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

Raidue ore 20,30

CANDICE BERGEN

Stringi i denti e vai

Raidue Ore 20,30: Stringi i denti e vai, di Richard Brooks, con James Coburn, Candice Bergen, Gene Hackman. Usa western 1975 — *Cronaca di una folle corsa fra le pianure e le montagne del vecchio west organizzato nel* [illegible] *da un giornale. Partecipano sei uomini e* [illegible] *coreggiosissima donna*

Italia 1 Ore 20,30: Star Trek II / L'ira [illegible] **Khan**, di Nicholas Meyer, con William Shatner, Leonard Nimoy, Ricardo Montalban — *L'ultima nave Enterprise stavolta combatte contro il diabolico Khan, pirata galattico delle* [illegible] *ritorna. Splendide le immagini, pochissima la suspense*

Mercoledì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di [illegible]

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: I due sergenti. Con Gino Cervi. Comico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 [illegible] Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Carmen
Rete 4 Telefilm: Strega per [illegible]

11,15 **Canale [illegible]** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 **Raidue** Sceneggiato: Liszt

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Film per la tv: L'ora [illegible] mistero

12,30 **Canale 5** Telefilm: B[illegible]
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto
[illegible] 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Italia 1** Telefilm: Mash
[illegible] Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach
Raiuno Telefilm: Il pirata della strada

14,25 [illegible] Calcio: Ddr-Italia Under Ventuno

14,30 **Canale 5** Film: La conquistatrice. Con Susan Hayward, commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Tuono blu

14,45 **Raitre** Atletica: Giochi del Mediterraneo

15 — **Italia 1** Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: Il segreto [illegible] Montecristo. Con Rory Calhoun. Avventuroso

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

15,45 **Raitre** Ciclismo: Parigi-Bruxelles

16,15 **Raiuno** Telefilm: La baia dei cedri
Rete 4 Telefilm: Il Santo

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,50 **Raiuno** Sceneggiato: Il volo dell'aquila. Con [illegible] Von Sydow

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Telefilm: Bionde

17,10 **Raitre** Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Canale [illegible]** Gioco a premi: Doppio slalom

18 — **Canale 5** Sceneggiato: Una famiglia [illegible]
[illegible] 1 Telefilm: Star Trek

18,05 **Raiuno** Varietà: Te la dò io l'America

18,15 **Rete [illegible]** Gioco a premi: C'est la [illegible]

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,40 [illegible] Sport: Derby

18,45 [illegible] Telefilm: Le strade [illegible] San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

18,55 **Raitre** Calcio: Svezia-Portogallo

19 — **Canale [illegible]** Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Starsky e [illegible]utch

19,30 **Canale [illegible]** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Quincy

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,25 **Raidue** Calcio: Italia-Jugoslavia

20,30 **Canale 5** Musicale: Vota la [illegible] (1ª parte)
Italia 1 Telefilm: A-Team
[illegible] Varietà: G. B. Show
Rete 4 Gioco a premi: OK il prezzo è giusto!

21 — **Raitre** Telefilm: I professionals

21,30 **Italia 1** Telefilm: Riptide

22,15 **Raitre** Film: I mostri. Con Vittorio Gassman. Commedia

22,30 **Canale 5** Attualità: Speciale News
Raidue Gioco a premi: [illegible] milionario
[illegible] Sport: Mercoledì sport
Rete 4 Film: L'uomo terminale. Con George Segal. Fantascienza

23,15 **Canale [illegible]** Attualità: Maurizio Co[illegible] Show

23,30 **Italia 1** Film: La merlettaia. Con Isabelle Huppert. Drammatico

23,55 **Raidue** Film: Anatomia di un omicidio. Con James Stewart, drammatico (2ª parte)

0,30 **Canale 5** Cinema: Première
Rete 4 Telefilm: Shannon

0,40 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

[illegible] **Rete 4** Telefilm: [illegible] Santo

1,30 [illegible] 1 Telefilm: La strana coppia

Rete 4 ore 22,30

GEORGE SEGAL

L'uomo terminale

Rete 4 Ore 22,30: L'uomo terminale, di Mike Hodges, con George Segal, Jill Clayburgh. Usa fantascienza 1974 — *Il tecnico elettronico Benson, affetto da attacchi di violenza incontrollabile, viene operato al cervello. Nella calotta cranica i chirurghi gli applicano due elettrodi che dovrebbero dominare* [illegible] *sua carica di aggressività, ma che invece la trasformano in qualcosa di terribile*

Raidue Ore 15,25: Il segreto [illegible] **Montecristo**, di Monty Berman e Roy Baker, [illegible] Rory Calhoun, Patricia Bredin, John Gregson. Gran Bretagna avventuroso [illegible] — *Un colonnello inglese va* [illegible] *Italia alla ricerca del* [illegible] *dell'isola* [illegible] *Montecristo, ma viene ucciso. Perché?*

supplemento spettacoli

AMADEUS
si dà al poliziesco

Per decenni il cinema poliziesco, in America, è stato dominato dal magnifico Alfred Hitchcock i cui film hanno una struttura narrativa cara agli anglosassoni cioè articolata in quattro momenti: una situazione, il mistero, l'angoscia e la sorpresa finale.

Le vicende narrate da Hitchcock erano bombe ad orologeria - in cui il tempo aveva la cadenza della provocazione psicologica - in quanto determinavano una spasmodica tensione nello spettatore finché si arrivava all'esplosiva liberazione finale.

Hitchcock, purtroppo, è morto, la televisione dilata negli occhi della gente e il poliziesco, per riaffermarsi, ha bisogno di cercarsi nuove strade.

Ultima proposta, in ordine di tempo, del poliziesco è il *«thriller new wave»* in cui originalità risiede nel rifiuto della formula anglosassone. Il primo risultato e il modo *«sui generis»* di proporre il poliziesco è *«Slam Dance»*. Lo ha firmato un giovane americano di origine cinese. Infatti Wayne Wang è nato ad Hong Kong anche se culturalmente si è formato negli Stati Uniti, dove ha studiato arti cinematografiche e televisive. Dopo alcune esperienze come assistente alla regia, Wang ha realizzato un cortometraggio considerato negli Stati Uniti un *«cult-movie»*, un *«mistery»* di tale qualità che si è imposto all'attenzione degli spettatori e dei produttori.

Wayne Wang, quando ha deciso di debuttare nel lungometraggio, ha puntato tutto su *«Slam Dance»*. La vicenda era stata tratta dal romanzo di Don Opper. Ritenendo che la sceneggiatura dovesse avere un'autentica carica di suggestione se Tom Hulce, protagonista di *«Animal House»* e di *«Amadeus»*, ha accettato con entusiasmo l'offerta di Wang.

Wayne Wang adesso è in Europa per il lancio del suo film. Gli abbiamo posto alcune domande:

Cosa è diverso il «thriller new wave» dal glorioso poliziesco alla Hitchcock?

La struttura narrativa anziché fondarsi sul dramma si rifà alla commedia. Nel *«thriller new wave»* non c'è niente di precordinato e di meccanico che muove i personaggi. Sono i personaggi che muovendosi nella vita determinano, attraverso l'imprevedibilità, i fatti, gli eventi, gli scontri e gli incontri decisivi. *«Slam Dance»*, per restare sul film, non propone i vecchi archetipi del poliziesco.

Perché ha voluto Tom Hulce come protagonista?

Perché Hulce non aveva alle spalle alcuna esperienza di personaggio poliziesco, anzi con le sue interpretazioni di *«Animal House»* e *«Amadeus»* ha dato di sé un'immagine stramba e piena di ironia.

A far compagnia a Tom Hulce in *«Slam Dance»* c'è l'aggressiva e sensuale bellezza di Mary Elisabeth Mastrantonio (la ricordate in *«Il colore dei soldi»*?). Virginia Madsen, una stella nascente. Harry Dean Stanton e Don Opper (Autore del romanzo e della sceneggiatura).

f. t.

La De Sio protagonista dei film dell'autunno

I TRE VOLTI DI GIULIANA

ARRAMPICATRICE, MATERNA E PICARESCA

Giuliana De Sio in una scena di «Ti presento un'amica» per la regia di Francesco Massaro

Nella prossima stagione cinematografica vedremo almeno tre film di cui Giuliana De Sio darà ulteriori saggi della sua ormai indiscussa bravura. Si tratta de *«I Picari»* di Monicelli, *«Se mi scappa Garguilo»* di Elvio Porta (noto sceneggiatore che debutta con questo lavoro nella regia) e *«Ti presento un'amica»* di Francesco Massaro. E' su di giri, dunque, perché Giuliana, per temperamento, è una di quelle superconduttrici di energia che trasmettono agli altri la loro carica, instancabili, che amano il lavoro e vi si gettano con febbrile entusiasmo. Lassù, nel Paese del grande freddo, la chiamerebbero stakanovista del teatro e basta.

Nel tre film interpreta tre ruoli completamente diversi. Nel primo che abbiamo citato è una prostituta girovaga, che attraversa la Spagna su un carrozzone; nel secondo è la moglie di uno sfaccendato e deve provvedere al mantenimento della famiglia; nel terzo infine è una grintosa giornalista televisiva, una *anchorgirl*. Dice a proposito di quest'ultimo e modernissimo personaggio: *«E' un po' una parabola della scalata al successo perché riesco a farmi largo parlando al microfono della radio per passare al più ridondante video televisivo. Esprimo, attraverso tutto il film, un'accanita voglia di arrivare, con determinazione, cinismo e perfino un po' di spregiudicatezza»*.

E' una arrampicatrice d'antenna, una climber tivù, dunque...

«Sì, il mio personaggio è quello di un'ambiziosa arrivista, non c'è dubbio, però di talento, nel quale in un certo senso è giustificata. (Anche se per arrivare in cima — proprio come certi personaggi della nostra realtà televisiva hanno dimostrato — dimentica ogni scrupolo). Tutti gli amici che riesce a farsi li userà per il proprio successo, e dunque finisce col perderli. Resterà sola perché o è lei ad abbandonare loro o sono gli amici. I fidanzati, a mollare lei. La solitudine è il prezzo che paga per avere il successo...».

In effetti sembrerebbe un mezzobusto a un tuttobusto gradevole...

«Ci sono nel film anche momenti di grande tenerezza e per questo lo ritengo un film molto moderno, anche se questa parola può avere vari significati... Voglio dire che è moderno nel senso che tutti i personaggi sono autentici, rispecchiano la realtà. Sono tratti da storie vere... Del resto il lo stato una cosa che un po' costringe il mio personaggio a lottare, a farsi avanti a forza e di astuzie. E' una precaria della Rai, senza stipendio fisso, a contratti limitativi e aspira alla sicurezza professionale. Ha capito che solo imponendo può raggiungere il e dettare le sue condizioni».

Può dire che c'è anche un po' di autobiografia?

«Se vogliamo un po' sì, perché anch'io per affermarmi ho dovuto lottare e pagare il mio pedaggio. Per raggiungere la notorietà e per tenere la posizione conquistata, si deve impegnare giorno per giorno. Se è difficile affermarsi è altrettanto difficile conservare quel che si è faticosamente raggiunto».

Veniamo a «Se mi scappa Garguilo»... Qui siamo a Napoli, alla fantasiosa precarietà dell'esistenza...

«Infatti, qui siamo in un'ottima alla Eduardo, con situazioni dai risvolti sociali, ma anche con una loro comicità. Sono la moglie di un rampollo di una casata-bene partenopea, scarse attitudini al lavoro, e incapace di procacciarsi i mezzi di sostentamento per sé e per la famiglia».

Ed è lei, cioè il personaggio, a svolgere il compito che dovrebbe essere del marito?

«Proprio così. Sono costretta a rimboccarmi le maniche, a fare per trovare i mezzi mantenere tutti, a barcamenarmi al limite della legalità per tappare i buchi, i debiti fatti da lui, a correre e coprire gli assegni a vuoto, a placare la ire di un guappo. I danaro ma avrò cambio anche un po' d'aria...».

Un personaggio dolce/amaro, dunque, diverso da quello precedente...

«Sì, ma a me piace cambiare, alternarmi fra ruoli drammatici e altri brillanti, ribaltare i generi, vivere e soffrire sentimenti e tanto diversi».

E per quel che riguarda i «Picari»?

«Avevo una gran voglia di tornare a lavorare Monicelli, che è regista che amo molto. Eppoi accanto a colleghi che stimo molto, del calibro di Gassman, Giannini e Montesano. Monicelli ha straordinaria capacità di caricarmi e di farsi capire al volo. Per me è come un raviglioso».

Questa volta quali panni si è infilata?

«Be', qui siamo al cospetto di un film di più ampio respiro, corale, grandioso. Sono una donnina allegra,.un po' folle, carnale, vivace, sfacciata... vengo comprata e venduta, scorazzata attraverso la Spagna da due picari, due singolari vagabondi che vivono di espedienti, che mi comprano come un oggetto da portare in giro per affittare a chi ne ha voglia. un pessimo affare per loro perché carattere piuttosto difficile e il tipo, il cliente non mi va, non c'è preghiera, pressione o minaccia che mi convince a concedermi».

E dopo questi lavori cos'altro c'è che bolle in pentola?

«Be', fermiamoci qui, non mettiamo troppa carne nella pentola. Parafrasando Andreotti direi che il cinema logora chi non lo fa, ma a volte anche chi ne fa troppo...».

Lamberto Antonelli

Teatro

Finalmente interessante l'inizio della stagione di prosa in Piemonte. Attraverso una serie di spettacoli ospitati in Torino e Milano a cura dell'Associazione Culturale Le Maschere sono attesi al Carignano gli attori di quattro complessi per la 1ª Rassegna di Teatro Africano organizzata dalla Città di Torino e dalla Città di Milano, con l'intervento della Regione Piemonte e la sponsorizzazione dell'Agip Divisione Cultura.

In correlazione con l'attesa festival la Casa Editrice Einaudi pubblicherà i testi degli spettacoli con il testo originale inglese o francese a fronte. Durante la rassegna, che comincia martedì sera, sono previsti incontri con i protagonisti e i compendiografi.

I testi del teatro africano

Ecco il programma completo, che sarà aperto martedì 22 settembre da *Antoine m'a vendu* (Vendetta di Sony Labou Tansi con il Recreo Zulu della Repubblica Popolare del Congo.

Segue, ancora in francese e per la Repubblica Popolare del Congo, l'Equipe Nzunga con *Qu'est devenu Ignoumba le chasseur?* di Sylvain Bemba.

In inglese per la Nigeria il Kakaki Performers di Lagos con *Jankarino* di Ben Tomoloju.

Ancora in inglese sempre con la regia di Tomoloju e gli interpreti del Kakaki il testo del nome più noto dell'africanità: *Jero's Metamorphosis* di Wole Soyinka, Premio Nobel per la letteratura nell'86.

Dal commento di Ruggero Bianchi alla pubblicazione einaudiana stralciamo l'inizio dove il professore dell'ateneo torinese si sofferma su una particolare diffidenza degli africani nei confronti di analisi e valutazioni del proprio lavoro, quando esse siano basate «su parametri di riferimento occidentali e variamente imperniate su comparazioni riferite a se stesse fuorvianti.

«Alla e loro atteggiamento di *e la volontà di non farsi fruire in chiave di semplice letteratura emergente o differente o minore*, c'è non soltanto di rifiutare ogni approccio di taglio folcloristico, esotistico e primitivistico, ma anche e soprattutto di respingere ogni ipotesi di una marginalità o subordinazione della loro produzione, ogni lettura che sottintenda in qualche modo l'inevitabilità o la necessità di un adeguamento ai modelli di una cultura europea consolidata da tradizioni secolari ma rimasta loro in larga misura estranea e più del resto a volte con sospetto per il suo essere comunque la cultura dei colonizzatori».

E' da rilevare che in pratica, con il senso comune e l'ironia bonaria, questo scoglio di diffidenza può essere evitato. «*Mi hanno chiesto perché scrivo in francese* — l'aneddoto è di Labou Tansi -. *Stronzo lo domanda mi scrivo pasta in francese, ne sono rimasto stupito e ho detto: - Si può fare altrimenti?*».

Abbonamenti Della Rocca

Intanto sono aperti presso la sede del Teatro Adua i botteghini per gli abbonamenti alla stagione del Gruppo della Rocca concentrata nella sala di corso Giulio Cesare. Il Gruppo presenterà tre interessanti una, *Sarcofago*, è una novità sovietica e si riferisce al doloroso caso di Cernobil; l'altra, *Casanova al Castello Dux* è firmata da Carl Gansauer e fornisce chiarimenti sull'ultima parte della vita del grande libertino che già ispirò il migliore Fellini; la terza è il *Racconto d'inverno* di Shakespeare che non viene mai rappresentato in Italia.

Infine stimabile al Carignano lo Stabile di Torino confermerà il cartellone della stagione in abbonamento e dell'abbonamento particolare al Carignano, gli orientamenti della stagione per i ragazzi.

m. per.

Danza

Una delle manifestazioni della genialità di un artista, atta a dispiegare mediante immagini e simboli pensieri e sentimenti ispirati dai protagonisti di un nuovo balletto (una già intuiti nella loro attività coreutica), è certamente rivelata dalla fantasia inventiva dei suoi bozzetti e costumi, che ordinati attorno alle forme dei ballerini ne opereranno la metamorfosi in personaggi. Oggi è tempo di calzamaglia, ma l'epoca barocca fu per il ballo regno di sontuosi abbigliamenti. A ricordarcelo, e a riproporre le ricche cromie di principeschi costumi, di raffinate scenografie e di ingegnose macchine teatrali, giunge ora una recente pubblicazione su uno dei più originali stilisti del Seicento: *Berain, Dessinateur du Roi Soleil*, di Jérôme de La Gorce. Un volume in 4° grande di pagine splendidamente illustrate a colori, edito da Herscher a Parigi, ma stampato in Italia da Mondadori.

I costumi del Re Sole

Nato in Lorena nel 1640 da una famiglia di maestri archibugieri, Jean Berain si trasferisce assai presto a Parigi. Dapprima incisore e decoratore di armi da fuoco, viene introdotto alla corte di Luigi XIV dal pittore Le Brun, e dopo una brillante carriera nel 1674 è elevato alla carica di *Dessinateur de la Chambre et du Cabinet du Roi*. Da allora eccellerà in tutte quelle arti delle «minori»: le decorative, delle quali rinnoverà il vocabolario ornamentale, i costumi per le rappresentazioni teatrali, le feste pubbliche e private, i caroselli, i fuochi d'artificio, le mascherate. Berain morirà al Louvre nel 1711 dopo aver creato uno stile originale imitato da Jean Lemoyne, Tessin, Audran, Daigremont, e dopo aver offerto splendidi scenari alla vita di corte. Progetta vascelli per la flotta reale, allestisce caroselli per il re di Danimarca, disegna l'abito di per Maria Luisa d'Orleans, ma i più geniali tra i balletti il crea per le opere ed i balletti di Lully: *Alceste, Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus, Thésée, Atys, Isis*. Nei suoi ispirati costumi riesce soprattutto ad esprimere anche la psicologia del personaggi, con una evocazione visuale tale da offrire agli spettatori immagini parlanti. E tutto ciò mediante estrema raffinatezza nella scelta degli elementi decorativi ricchissimi: stoffe di gran pregio, pietre preziose, ricami in oro e argento, ripercussi ornamenti atti a connotare i singoli interpreti.

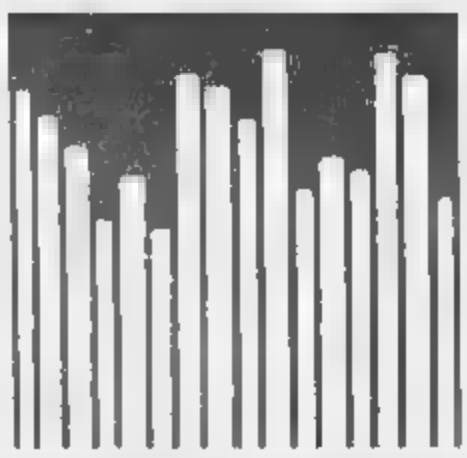
La musica di Lully

Il massimo omaggio che gli fu reso fu quello di aver paragonato la bellezza dei suoi costumi alla bellezza della musica di Lully, come avvenne per *Le Triomphe de l'Amour*, un balletto ad «entrées» nel quale i membri della famiglia reale poterono prodursi in scena accanto a danzatori professionisti. Lavora in stretta collaborazione con il coreografo Pierre Beauchamps, dopo aver ideato elaborati costumi per gli interpreti del «Fiume Sangar» e de «Il Sonno» dell'opera *Alys*. Fonte d'ispirazione per i bozzetti di *Amadis* non è più la mitologia greca ma saranno il romanzo cavalleresco medievale e i modelli italiani del Rinascimento. Il balletto *Le Temple de la Paix*, ispirato all'annessione della Lousiana alla Francia, è invece pretesto alla creazione per amerindi di fantasia.

Altre grandi affermazioni Berain le otterrà con l'opera-ballet di Colasse *Ballet des Saisons* del nel quale si produsse il celebre ballerino Louis Pecour, con *L'Europe galante* e *l'Aréthuse* di André Campra, e con *Le Carnaval et la Folie* di Destouches, nel quale ideò costumi e acconciature alle «Reggonsa» alla Watteau. Estremamente maestosi infine i mausolei che erese nelle chiese per le cerimonie funebri della regina Maria Teresa e del Grand Conde.

Gianni Secondo

Classica



Carl Nielsen e Alberic Magnard nacquero entrambi nel 1865, in Danimarca il primo, in Francia il secondo. La notorietà che è arrisa a questi due musicisti non è eccessiva, per il maestro danese le sono andate meglio essendosi trovato nella condizione di nascere a caposcuola in una terra non particolarmente ricca di straordinarie personalità musicali. Per Magnard è stato tutto ovviamente più difficile perché tra i musicisti della sua epoca figurano personaggi della levatura di un Debussy o di un Ravel. Detto questo non stabiliremo confronti assurdi tra i due musicisti ma ci limiteremo a cogliere un paio di dei recenti incisioni discografiche ci offrono per accostarci un poco alla loro opera ed avvertiamo subito che in trambi i casi si tratta di occasioni di rilievo.

Nielsen, maestro danese

Di Nielsen la C.B.S. ci propone in un disco «digitale» la prima delle sei sinfonie che il maestro danese compose tra il 1892 e il 1925. Si tratta di un solido e componimento che vide la luce nel 1892 allorché il suo autore aveva ventisette anni. Quattro movimenti si succedono in nitida e tradizionale scansione ma il rispetto della forma classica non significa in questa prima sinfonia di Nielsen contorno. E' anzi avvertibile una sensibilità armonica audace e originale posta al servizio di un'immaginazione melodica che guarda, questa sì, ai grandi modelli di Brahms, nelle frasi di concezione più classica però, come sono quelle dei temi del primo movimento. Nielsen possiede una vena contemplativa e delicatamente lirica che si sviluppa magnificamente nel movimento lento ed una sensibile inclinazione per le melodie intrise di umori popolari. Di tale tendenza sono ravvisabili i segni nell'«Allegro comodo» che costituisce il terzo movimento. V'è anche una sottile vena di humor, o quanto meno una pronunciata inclinazione al sorriso, che fornisce a questa un'eleganza pronta e cattivante. Va segnalato che l'esecuzione, dovuta all'eccellente Orchestra sinfonica della svedese, diretta da giovane e dotatissimo Esa Pekka Salonen, è di quelle che meglio riescono a illuminare i pregi di un'opera.

Magnard, maestro francese

Un exploit coraggioso e intelligente è quello compiuto dalla casa discografica francese Accord pubblicando in un compact-disc il quartetto per archi in mi minore op. 16 di Alberic Magnard, musicista assai poco conosciuto fuori della Francia che in una breve esistenza alquanto appartata produsse tre lavori teatrali, quattro sinfonie ed alcuni preziosi componimenti cameristici fra cui il nostro quartetto per l'appunto. Magnard era stato allievo di Massenet ed in un secondo tempo aveva subito profondamente l'influsso di Wagner e di Vincent D'Indy. Gli venne da queste frequentazioni un senso rigoroso della costruita e ricercatamente articolata, quasi un atteggiamento filogermanico.

Scritto fra il 1902 e il 1904 il Quartetto in mi minore è una straordinaria testimonianza di questa volontà costruttiva le cui inflessioni più profonde sfuggono probabilmente alla volontà dell'autore. I quattro movimenti giungono complessivamente duri imponente di trentotto minuti ed in ciascuna parte si sente urgere una rara sapienza compositiva, un desiderio di organizzare le idee in disegni di superiore complessività. Si di tanto tanto l'impressione di all'atmosfera viennese dei primi quartetti di Schoenberg ma all'improvviso quelle inflessioni fuggitive correggono e attenuano l'impressione: Magnard resta un musicista profondamente francese, preso fruttuosamente nella tensione fra due culture. L'esecuzione, dovuta all'*Artis quartetto* di Vienna, sembra ispirata da un'autentica congenialità.

Enzo Restagno

Sui nostri schermi

ECCO «CONTRAS» FILM DI GUERRA CHE NON E' PIACIUTO AFFATTO ALLA CIA

Praticamente sconosciuto in Europa, Robert Beltran, giovane attore californiano, [illegible] aver completato gli studi di teatro all'università e [illegible] vinto una borsa di studio alla Royal Academy of Dramatics Art di Londra, ha collezionato una serie di successi teatrali e televisivi negli Stati Uniti.

Passato [illegible] cinema ha interpretato negli ultimi due anni i film «*Corridos*», «*Salting* [illegible] e infine «*Slam Dance*».

[illegible] la grande occasione per sfondare è stata la parte di protagonista [illegible] «*Contras*», ideato e diretto da Haskell Wexler, che, per certi versi, [illegible] nel filone di «*Urla* [illegible] *ritmata*», «*Salvador*» e «*Platoon*» [illegible] tra quei pochi film che denunciano l'altra [illegible] della verità sulla partecipazione [illegible] [illegible] Uniti alle cosiddette guerre di liberazione (Vietnam, America Centrale ecc.).

Beltran, [illegible] in Italia con il regista Wexler, per contribuire [illegible] lancio del film che apparirà tra breve [illegible] [illegible] schermi, [illegible] ha detto:

«*Quando Wexler mi ha offerto il ruolo da protagonista di "Contras", dopo* [illegible] *letto* [illegible] *sceneggiatura, sono stato titubante se accettare o no.* [illegible] *trattava di trasferirsi per dei mesi in Nicaragua, dove* [illegible] *più to gli esterni. Da quello che* [illegible] *letto e visto in televisione, pensai che potevo rischiare di rimetterci la pelle. Alla fine Wexler mi convinse che se avessimo avuto fortuna avremmo realizzato un film che avrebbe aperto gli occhi a tutti gli americani*».

Come sono andate le riprese in Nicaragua?

«*In Nicaragua ci siamo rimasti cinque mesi,* [illegible] *alla ventura,* [illegible] *copertura politica o militare*».

E quali sono le impressioni che ha riportato da quella lunga esperienza?

«*Sono tornato in America con una visione della politica completamente diversa*».

In che senso diversa?

«*Diversa nel senso che anche in democrazia c'è* [illegible] *approfitta dell'ingenuità della popolazione per il proprio tornaconto. "Contras" denuncia la falsità degli intenti della Cia, a proposito dei veri* [illegible] *per* [illegible] *ha costituito una speciale corpo militare di spedizione per combattere i sandinisti*».

Quali sarebbero le vere ragioni che hanno spinto la Cia a creare i contras?

«*E' probabile che gruppi* [illegible] *politicanti al servizio dei signori delle holding abbiano preteso la difesa dei loro interessi in Centro America e non solo là. Altro che ideali politici di libertà e di giustizia sociale sbandierati* [illegible] *faccia a coloro che erano disposti a sono disposti a difendere contras...*».

Ritiene che il suo personaggio possa essere paragonato a quello interpretato [illegible] Charlie Sheen in «*Platoon*»?

«*No lo so. Certo però che Eddie Guerrero, il personaggio da me interpretato, ha tutte le ragioni* [illegible] *ritenersi tradito dal suo Paese. Per capire tutto questo* [illegible] *visto il film*».

Come ha reagito [illegible] Cia alle «verità» rivelate da «*Contras*»?

«"Qualcuno", a [illegible] *York, ha minacciato alcuni componenti della troupe perché aveva ripreso in diretta una serie di spedizioni dei "vert" contras contro la popolazioni nicaraguensi*».

Altri attori che h[illegible] parte [illegible] Annette [illegible] e Tony Plana.

Franco Tosi

Robert Beltran, a destra, minacciato dal fucile, [illegible] giovane protagonista di «Contras»

Buon bilancio per la manifestazione di Rovereto

ORIENTE - OCCIDENTE

I MOLTI FERMENTI DELLA DANZA D'OGGI

ROVERETO — La nuova [illegible] italiana? Ha talento e buona volontà, ma stenta a decollare. La giovane coreografia francese? È approdata felicemente alla seconda generazione. Merce Cunningham? E' sempre il più grande; maestro di molte avanguardie ballerine.

Il festival Oriente Occidente, di cui a Rovereto si è appena chiusa la sesta edizione, ha permesso di osservare da vicino i molti fermenti della danza di oggi.

Il via lo ha dato Enzo Cosimi, giovane e molto talentoso coreografo romano che con il suo lavoro «*Sciame*» ha decretato il matrimonio fra danza e video, chiamando a collaborare per le scene e una installazione monitor il videopartista Fabrizio Plessi. Spettacolo bello, con molti momenti interessanti di danza, calato in una atmosfera cupa e barbarica grazie ai costumi di Cosimi stesso e alle scene di Plessi, ma forse troppo dilatato e slabbrato.

Si chiamano Angelin Preljocaj, Catherine Diverrès, Bernardo Montet, Jean Gaudin, Sono i figli di Galletta, Maguy Marin, Chopinot e Bagouet. La seconda generazione della *nouvelle* danse francese, vista a Rovereto, conferma le speranze: è vivace, ricca di talenti originale, [illegible], come la precedente generazione, felicemente in bilico fra suggestioni postmoderne americane e corpose atmosfere espressioniste di ascendenza giapponese. Con un occhio a Tokyo e l'altro a New York, la coreografia francese, sulla breccia da più di dieci anni, non dà segni di stanchezza e si prepara a celebrare i suoi fasti a fine settembre con una grande festa allo Zénith di Parigi per l'apertura di stagione.

Infine Cunningham, presente con novità dell'87 («*Fabrications*» e «*Points in Space*») e splendidi [illegible] di repertorio («*Pictures*», «*Channels Inserts*»). Rivoluzionario, essenziale, poetico; i [illegible] spettacoli che hanno chiuso il Festival [illegible] stati [illegible] viaggio [illegible] folgorante allo [illegible] di molta parte della danza d'oggi.

Una coreografia presentata a Rovereto da Angelin Preljocaj (foto Enrico Scaliari)

Soddisfatta Leonetta Bentivoglio, direttrice, con Lanfranco Cis e [illegible] Manfrini, di [illegible] festival la cui formula è [illegible] nell'affastellato panorama festivaliero estivo. Dice: «*Un festival* [illegible] *solito è una petrino rassicurante con nomi di prestigio per attirare il pubblico. Qui* [illegible] *A Rovereto abbiamo sempre cercato, correndo anche qualche rischio, di informare* [illegible] *pubblico* [illegible] *quello che succede nel campo creativo della danza*».

E il pubblico si è legato con fiducia al Festival: quindicimila presenze l'anno scorso, e quest'anno il bilancio sarà certamente più alto ancora.

Prosegue Bentivoglio: «*Il* [illegible] *costo del festival, 350 milioni* [illegible] *budget, è davvero* [illegible] *fatto* [illegible] *cerchiamo di instaurare rapporti diretti con le compagnie che ci interessano tenza passare attraverso gli impresari e senza accettare o scatola chiusa le loro proposte*».

Anche Rovereto però ha le sue [illegible]: Cunningham quest'anno, negli anni scorsi Kazuo Ohno o [illegible] compagnia di Jose Limon. Precisa [illegible] direttrice: «*Sono grandi nomi che hanno un senso: sono i padri della danza contemporanea. Ecco perché a Rovereto, prima o poi, dovrà venire anche Pina Bausch*».

E [illegible] il festival pensa [illegible] [illegible] settima edizione e in [illegible]gramma, [illegible] le altre [illegible], c'è anche una coproduzione con il festival [illegible] Montpellier per il nuovo spettacolo [illegible] Maguy Marin.

Sergio Trombetta

Cineclub

La Circoscrizione 2 - [illegible]. Rita Mirafiori N., [illegible] collaborazione con l'Associazione [illegible] [illegible]ali, sta facendo il tentativo di fornire una serie di occasioni [illegible] formative che produttive ai giovani e non videomakers torinesi ed anche a coloro che non lo sono ma intendono diventarlo. Il progetto si pone l'obiettivo di creare dei gruppi permanenti di lavoro. Oltre alla ras[illegible] di video indipendente di giovani torinesi «Poveri [illegible] belli», e al corso di avvicinamento al video organizzati nel mese di giugno, sono previste numerose altre iniziative.

Poveri [illegible] belli

Da ottobre a dicembre è previsto [illegible] corso [illegible] alfabetizzazione, diretto da Sergio Fergnachino e Lorenzo Chiabrera. La frequenza sarà bisettimanale (martedì e venerdì) per un totale [illegible] 30-35 ore. Il numero massimo dei partecipanti, 15. «Con [illegible] [illegible] alfabetizzazione — si ha detto uno dei coordinatori dell'iniziativa, Mauro Marinari — [illegible] cerca di [illegible] [illegible] discorso con tutti coloro che hanno un primo approccio [illegible] mezzo video. Il corso sarà articolato in due sezioni. Nella prima si parte da alcune nozioni fondamentali del linguaggio cinematografico e poco per volta, con il conforto [illegible] esempi presi da film, si analizzano diversi stili e linguaggi, facendo particolare riferimento alla produzione contemporanea.

Verranno poi analizzati codici visivi diversi con cui si ha a che [illegible] ogni giorno, dal telegiornale [illegible] pubblicità. Di pari passo con [illegible] parte teorica [illegible] svolgerà una serie di esercitazioni, che partendo [illegible] alcuni concetti base (luce, colore ecc.) svilupperemo [illegible] capacità [illegible] singoli partecipanti all'uso dei mezzi tecnici e all'organizzazione [illegible] un set». Un secondo corso di perfezionamento [illegible] previsto [illegible] da Sergio Fergnachino e Lorenzo Chiabrera. La frequenza sarà bisettimanale (martedì e venerdì) per un totale [illegible] 30-35 ore. Il numero massimo dei partecipanti, 15. «Con [illegible] [illegible] alfabetizzazione — si ha detto uno dei coordinatori dell'iniziativa, Mauro Marinari — [illegible] cerca di [illegible] [illegible] discorso con tutti coloro che hanno un primo approccio [illegible] mezzo video. Il corso sarà articolato in due sezioni. Nella prima si parte da alcune nozioni fondamentali del linguaggio cinematografico e poco per volta, con il conforto [illegible] esempi presi da film, si analizzano diversi stili e linguaggi, facendo particolare riferimento alla produzione contemporanea.

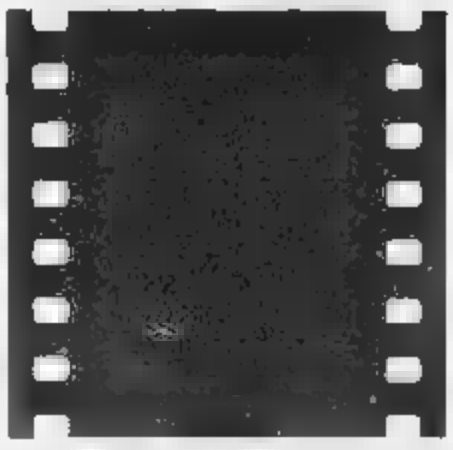
Verranno poi analizzati codici visivi diversi con cui si ha a che [illegible] ogni giorno, dal telegiornale [illegible] pubblicità. Di pari passo con [illegible] parte teorica [illegible] svolgerà una serie di esercitazioni, che partendo [illegible] alcuni concetti base (luce, colore ecc.) svilupperemo [illegible] capacità [illegible] singoli partecipanti all'uso dei mezzi tecnici e all'organizzazione [illegible] un set». Un secondo corso di perfezionamento [illegible] previsto [illegible] gennaio a marzo dell'88, rivolto essenzialmente a chi abbia già frequentato altri [illegible] e comunque possegga [illegible] di tecnica video e cinematografica. In autunno verrà aperta al pubblico una videoteca che offrirà la possibilità [illegible] cittadini, gruppi ed associazioni dei quartieri di visionare materiali video in VHS, 1/2" e 3/4". Il giorno di apertura sarà [illegible] martedì con orario dalle [illegible] alle 18.

[illegible] [illegible] *tutti*

La videoteca non svolgerà solo funzioni [illegible] servizio per la visione, ma promuoverà la raccolta [illegible] materiali audiovisivi utili per le attività [illegible] quartiere, per lo svolgimento dei corsi di video e per l'attività di gruppi ed associazioni. Verrà redatto anche [illegible] [illegible], continuamente aggiornato, che sarà disponibile presso [illegible] sede del Centro Arti Visive. Inoltre nell'ambito di un [illegible] [illegible] avvicinamento alle arti visive non potev[illegible] [illegible] la proposta di una [illegible] cinematografica. Il programma [illegible] prevede 6 film su temi che siano [illegible] supporto ai corsi [illegible] alfabetizzazione cinematografica e che contemporaneamente diventino occasione di richiamo per ampie [illegible] [illegible] popolazione, [illegible] modo da costruire veicolo [illegible] informazione delle attività di arti visive che la Circoscrizione 2 propone. E' prevista una tavola rotonda conclusiva con l'intervento di critici ed esperti del settore. «Infine — conclude [illegible] [illegible] — le apparecchiature in dotazione al Centro Arti Visive [illegible] disponibili [illegible] il prestito a gruppi [illegible] associazioni che intendano usufruirne, previa approvazione da parte del[illegible] Circoscrizione del progetto [illegible] lavoro. Per ogni ulteriore informazione ci si può rivolgere, dal lu[illegible] [illegible] venerdì (ore 9-17), [illegible] l'Ufficio Animatori della Circoscrizione, tel. 307.468».

an. bar.

Cinema



Oggi a Roma conferenza-stampa di Maryam D'Abo, la nuova donna di James Bond, che [illegible] pagina [illegible] lancio italiano di [illegible] - *Zona pericolo*, quindicesimo titolo d'una serie che sembra non debba conoscere fine.

L'attrice, nata a Londra [illegible] padre olandese e madre georgiana sovietica, lasciò l'Inghilterra all'età [illegible] 5 anni crescendo ora in Francia ora [illegible] Svizzera. E' apparsa nel film [illegible] *sole a mezzanotte* e nella produzione televisiva americana *92 Grosvenor Street* mentre in Francia ha calcato le scene in *Spartacus* e [illegible] *Cyrano de Bergérac* (era Rossana).

Ecco a voi Maryam D'Abo

Maryam, con una sceneggiatura che a quanto pare non brilla per erotismo, non [illegible] ovviamente l'unico motivo di curiosità del film diretto da John Glen, prodotto [illegible] Broccoli [illegible] Wilson, girato in dieci paesi [illegible] tra [illegible] settembre dell'86 e il febbraio dell'87. E' nuovo l'attore che impersona 007, lo scespiriano all'incirca quarantenne Timothy Dalton.

A Gala Servadio su *La Stampa*, in occasione dell'anteprima inglese della primavera scorsa, ha dichiarato che [illegible] suo James Bond risulterà diverso, assolutamente distaccato dall'esibizionismo arguto che [illegible] la [illegible] caratteristica ai tempi [illegible] Sean Connery e Roger Moore: «*Non ha tempo per l'ostentazione, per* [illegible] *snobismo. Quando mangia gli spaghetti in Italia ci beve sopra del Chianti sfuso perché* [illegible] *quello che ci va bene... Non ha* [illegible] *quindi le sue valigie sono a pezzi, ma quando le ha comprate* [illegible] *prima volta* [illegible] *le migliori perché Bond vuole merce ottima.*

«*I produttori dicono che la sua è un'interpretazione magistrale, che ben ci voleva un cambiamento di sapore, che la bambolona James Bond* [illegible] *andava più. Perché in quel film — non* [illegible] *accorgiamo — bisogna sempre cambiare. C'è Maurice, un vecchio americano, che come maliere deve inventare nuove trovate per ogni film: — Dopo che avrete pensato a* [illegible] *lot*[illegible] *nell'aria, tra Bond e un nemico catapultati dall'aeroplano,* [illegible] *parecadute che non si aprirà, cosa escogitare di più? Ma il pubblico vuole sempre un'emozione nuova e comunque pensa che tutte le scene siano false. Naturalmente non è Moore, né Dalton e fare le prodezze, ma un uomo deve pur farle, davanti alla macchina* [illegible] *presa non c'è scampo*».

James [illegible] vota laborista

Se tutto va bene, anticipa Gaia Servadio, nell'articolo intitolato *Com'è cambiato Bond*, [illegible] *laburista*, Timothy Dalton diventerà [illegible] *superstar*, sarà riconosciuto per strada, [illegible] casa, viaggerà in Concorde, tutte cose che non ha ancora assimilate. Non sa in ogni modo che [illegible] voglia dire essere uno, o meglio, l'unico 007: «*La vita che conduce ora è quella di un attore che guadagna benino, ma che non ha* [illegible] *toccato cifre favolose. E che detesta le interviste: odia essere disturbato,* [illegible] *le domande sulla* [illegible] *vita, (salvo che ora è scapolo... ma non parla volentieri dei suoi anni passati con la Redgrave*

«*Ma se questo Bond sarà* [illegible] [illegible] *del futuro prossimo, i suoi guadag*[illegible] *subiranno* [illegible] *sbalzo astronomico. Il primo film su James Bond non paga bene ma,* [illegible] *Dalton ha* [illegible]*, potrebbe presto arrivare ai* [illegible] *milioni e mezzo di dollari che prendeva* [illegible] *nei* [illegible] *ultimi film, oltre agli interessi sui guadagni*».

Insomma Timothy Dalton [illegible] trova una fama di diverso. «Legge [illegible] *letteratura, ama la musica clas*[illegible]*, va nei pub a bere la birra e, nonostante tutto, voterà per i laburisti perché è angosciato dallo stato dell'educazione statale oggi.*

E chi ha mai incontrato uno 007 che vota per [illegible] *sinistra?*».

p. per.

Televisione

«Riveduta e corretta» [illegible] [illegible] troppo, dati i buoni risultati conseguiti in termini [illegible] l'anno scorso (un milione di telespettatori [illegible] medial, torna sugli schermi [illegible] Raiuno a partire dal prossimo lunedì la «breakfast television». I cambiamenti più sostanziali dei due segmenti della trasmissione, quello romano di «Unomattina», in onda dalle 7.15 alle 10,30, e quello milanese di «Intorno a noi» (10,40-11,30), sono riassumibili [illegible] un [illegible] alla struttura informativa (una quarta edizione del telegiornale alle [illegible], continui aggiornamenti [illegible] fatti d'attualità trattati sia [illegible] redazione del tg [illegible] [illegible] quella [illegible] programmati) e in [illegible] miglior coordinamento tra i palinsesti interni delle due rubriche che quest'anno si presentano [illegible] telespettatori [illegible] una squadra [illegible] completamente rinnovata. Rimane Piero Badaloni, come conduttore e conduttore di «Unomattina», ma al [illegible] fianco quest'anno c'è Livia Azzariti, medico trentaduenne, un volto fresco e esperienza di divulgatrice scientifica in altri programmi.

Breakfast television

Anche tra [illegible] autori della prima rubrica figurano due nomi nuovi per questa edizione: Ivano Baldini e Pierluigi Camilli, redattore capo [illegible] la responsabilità di «Unomattina» per la parte [illegible] [illegible] petenza del tgl. [illegible] Giorgio Calabrese e Nino Criscenti, che [illegible] firmato l'edizione [illegible] del programma. Nel segmento [illegible] [illegible] ne pubblicitario [illegible] Boetto prende il posto di Alessandro [illegible] Paone (passato [illegible] Fininvest) [illegible] conduzione in tandem con Sabina Ciuffini.

[illegible] sceneggiatori [illegible] grandi serie televisive americane [illegible] furiosamente al lavoro, da «Dynasty» a «Dallas» a Magnum P.I. per operare resurrezioni e porre riparo ai buchi creati da «morti» troppo frettolose. C'è anche qualche nuovo arrivo, come quello [illegible] Jack [illegible] (figlio aspirante detective di Rock Hudson [illegible] un'altra fortunata [illegible], che [illegible] [illegible] consulente finanziario a [illegible] Ellen in «Dallas».

Resurrezioni a Dynasty

Ma andiamo con ordine. Proprio «Dallas» appare avvolta nel mistero.

A parte l'arrivo di Scalia, [illegible] è affatto sicuro il fato di [illegible] Ewing, vista l'ultima volta protagonista di un [illegible] incidente automobilistico, mentre viene confermata la partenza di Victoria Principal, un portavoce della CBS [illegible] sorridente: «Non sarebbe affatto [illegible] cosa saggia piangere fin d'ora Pam Ewing», lasciando capire che potrebbe essere dopo [illegible] resuscitata.

[illegible] resurrezione vera e propria si parla invece per Tom Selleck, alias Tom Magnum [illegible] «Magnum P.I.». Gli appassionati che temevano per lui, dopo anni di successi, possono placarsi. Gli sceneggiatori hanno [illegible] varie scene all'episodio finale dell'anno scorso, chiamato «Limbo». E il 30 settembre, nella ripresa autunnale, l'investigatore lasciato per [illegible] in quell'episodio, apparirà sano e salvo [illegible] dopo la sua esperienza extracorporea. Ma c'è incertezza per il futuro a lungo termine o sono in molti a credere che bene o male, la serie finirà quest'anno. Un altro «nuovo» [illegible] arrivo [illegible] [illegible] serie [illegible] «Dynasty». James Healey, nel debutto stagionale il 29 settembre, sarà chiamato nientemeno [illegible] che a salvare [illegible] cattivissima Alexis, ovvero Joan Collins, finita giù da un ponte con la sua auto in maggio, nell'ultimo episodio della vecchia stagione.

Giovedì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: Le avventure di Arsenio Lupin. Con Robert Lamoureux. Avventuroso

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 **Raidue** Sceneggiato: Liszt

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Film per la tv: L'ora del mistero

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Italia 1** Telefilm: Mash
Raidue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach [illegible] Film: E adesso, pover'uomo [illegible] Con Margaret Sullivan. Commedia

14,30 **Canale 5** Film: Quando eravamo giovani. Con William Holden. Commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Tuono blu

15 — **Italia 1** Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: Passione gitana. Con Carmen Sevilla. Sentimentale

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

15,35 **Raiuno** Telefilm: La baia dei Cedri

16 — **Canale 5** Telefilm: Maude
Raitre Atletica: Giochi [illegible] Mediterraneo
Raiuno Documenti: Il querceto

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il santo

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,50 **Raiuno** Sceneggiato: Il volo dell'aquila. Con Max Von Sydow

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele
Raitre Sport: Derby

17,05 **Raidue** Telefilm: Blondie

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom

18 — **Canale 5** Sceneggiato: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 **Raitre** Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18,05 **Raiuno** Varietà: Te la dò io l'America

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Attualità: Tv3 regioni

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,05 **Raitre** Documenti: Il frumento

20,30 **Canale 5** Musicale: Vota la [illegible] (II parte)
Italia 1 Sceneggiato: V-Visitors (II)
Raidue Film: Grandeur et décadence. Con Jean-Pierre Mocky, drammatico
Raitre Telefilm: I professionals
Raiuno Film: L'isola della paura. Con Donald Sutherland, avventuroso
Rete 4 Film: Uno sparo nel buio. Con Peter Sellers. Commedia

21,45 **Raitre** Film: Questa ragazza è di tutti. Con Natalie Wood. Commedia

22,05 **Raidue** Attualità: Il meglio di Moda

22,25 [illegible] Attualità: Anteprima [illegible] film «Oci Ciornie»

22,30 **Canale 5** Attualità: Onorevole Ciccolina [illegible] C.
Italia 1 Calcio: Germania-Danimarca

22,30 **Rete 4** Film: Il mondo dei robot. Con Yul Brynner. Fantascienza

22,50 **Raidue** Gioco a premi: Il milionario
Raiuno Musicale: Estate rock

23,15 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,30 **Raitre** Musicale: Omaggio a Stradivari nel 250° anniversario della morte

23,55 **Raidue** Film: La corruzione. Con Rosanna Schiaffino, d[illegible]

0,10 **Rete 4** Cinema: Cinema [illegible] Co.

0,30 **Canale 5** Cinema: Premiere
Italia 1 Telefilm: La Strana coppia

Rete 4 ore 20,30

PETER SELLERS

Uno sparo nel buio

[illegible] 4 Ore 20,30: **Uno sparo nel buio**, di Blake [illegible] Peter Sellers, Elke Sommer. Gran Bretagna comedia [illegible] — *Una deliziosa cameriera [illegible] ingiustamente accusata di aver ucciso un cliente. Arriva l'ispettore Clouseau che [illegible] ne [illegible]ra immediatamente e — nonostante [illegible] propria distrazione — riesce a dimostrarne l'innocenza*

Canale 5 [illegible] 14,30: **Quando [illegible] giovani**, [illegible] Edward H. Griffith, con William Holden, [illegible] Hayward, [illegible] Bracken. Usa commedia 1941 — *Tre ragazzi e tre [illegible] debbono dividere l'appartamento e [illegible] evitare complicazioni si promettono reciprocamente di [illegible] innamorarsi mai [illegible] [illegible] delle altre. Ma avviene l'inevitabile*

Venerdì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 5 Film: Il bacio di una morta. Con Gianna Maria Canale. Drammatico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **[illegible]lia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle [illegible] pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 **Raidue** Sceneggiato: Liszt

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Film per [illegible] tv: L'ora del mistero

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Italia 1** Telefilm: Mash
Raidue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach
Raiuno Film: Vicino alle stelle. Con Spencer Tracy, commedia

14,30 **Canale 5** Film: Tensione. Con Richard Basehart. Drammatico
Rete 4 Soap: La valle [illegible] pini

14,35 [illegible] Telefilm: Tuono blu

15 — **Italia 1** Telefilm: La famiglia Addams

15,15 **Raiuno** Attualità: Festival del cine[illegible] per ragazzi

15,25 **Raidue** Film: Alto, biondo e [illegible] sei [illegible] [illegible]. Con Pierre Richard. Commedia

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — **Canale 5** Telefilm: Alice

16,05 **Raiuno** Cartoni: Richie Rich

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il Santo

16,30 **Raitre** Atletica: Giochi del Mediterraneo
Raiuno Telefilm: La baia dei Cedri

16,55 **Raiuno** Sceneggiato: Il volo dell'aquila. Con Max Von Sydow

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Telefilm: Blondie

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il doma[illegible]

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

18 — **Canale 5** Sceneggiato: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Star Trek
Raitre Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18,05 **Raiuno** Varietà: Te la dò io l'America

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la [illegible]

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Musicale: Pokerconcerto

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,05 **Raitre** Documenti: Il frumento

20,30 **Canale 5** Varietà: Festival
Italia 1 Film: L'esorcista [illegible] — L'eretico. Con Linda [illegible]. Terrore
[illegible] Varietà: Una notte di [illegible] in collegamento con Milano, New York, Tokyo, Londra e Parigi
[illegible] Film: Aragosta a colazione. Con Enrico Montesano. Commedia
Raiuno Film: Kramer contro Kra[illegible]. Con Dustin Hoffman, drammatico
Rete 4 Telefilm: Colombo

22 — **Rete 4** Telefilm: Spenser

22,05 **Raitre** Musicale: Sting, Gianna Nannini [illegible] Bruce interpretano Bertold Brecht

22,30 **Italia 1** Calcio: A tutto campo

22,45 **Raidue** [illegible] a premi: Il milionario
Rete 4 Film: Android. Con Klaus Kinski. Fantascienza

23,15 **Canale 5** Attualità: Maurizio Co[illegible] Show.

23,30 **Italia 1** Automobilismo: Grand Prix

23,50 **Raidue** Film: Artisti e modelle. Con Jerry Lewis, commedia

0,15 **Raiuno** Pallavolo: Campionati europei: Italia-Francia
[illegible] 4 Telefilm: La legge [illegible] McLain

0,30 **Canale 5** Cinema: Premiere

0,40 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

0,45 **Italia 1** Telefilm: La [illegible] coppia

1,05 **Rete 4** Telefilm: Il Santo

Raiuno ore 20,30

MERYL STREEP

Kramer contro Kramer

Raiuno Ore 20,30: Kramer contro Kramer, di Robert Benton, [illegible] Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry. Usa drammatico 1979 — *Moglie infelice abbandona il marito e il figlio. Diciotto mesi più [illegible] [illegible] rifà viva e pretende [illegible] bambino che le viene affidato dopo un'accesa battaglia legale. Ma forse [illegible] renderà [illegible] che fa [illegible] e [illegible] lascerà al marito. [illegible] di cinque Oscar, si tratta forse del peggior film di Benton: un esasperante dramma strappalacrime che per metà fece incetta di spettatori*

Italia 1 Ore 20,30: L'esorcista II - L'eretico, di John Boorman, con Linda Blair, Richard Burton. Usa horror 1977 — [illegible] giovane Regan, protagonista del precedente *L'Esorcista*, è [illegible] [illegible] presso una psichia[illegible] che le provoca stati [illegible] ipnosi profonda. [illegible] pensito ai [illegible] che il diavolo sia ancora in lei e va in Africa a cercarlo per scacciarlo definitivamente lontano dal mondo e dalla bambina

Sabato

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,30 **Canale 5** Attualità: Parlamone
Italia 1 Telefilm: L'uomo da milioni di dollari

8,30 **Raiuno** Documenti: Vivere la propria età
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9 — Documenti: Aujourd'hui en France
Raiuno Documenti: Il bambino degli Anni Novanta

9,15 **Rete 4** Film: Un monello corte d'Inghilterra. Con Alec Guinness. Commedia

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital
Italia 1 Film: Non la zanzara. Con Rita Pavone, musicale
Raidue Documenti: Giorni d'Europa

10 — **Raiuno** Sceneggiato: Uragano sulla Cina

10,10 **Canale 5** Attualità: Viaggio in Italia

10,15 **Raidue** Film: Quattro passi fra le nuvole. Con Gino Cervi, commedia
Raitre Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Documentario: Obiettivo sul mondo

10,45 **Canale 5** Telefilm: Orazio

11 — **Italia 1** Film: Lady Barbara. Con Paola Tedesco. Musicale
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,05 Cartoni: Pac Man

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Rete 4** Telefilm: Giorno per giorno

11,50 **Raidue** Sceneggiato: Lizzi

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Balletto: Maratona d'estate

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Automobilismo: Grand Prix
Raitre Automobilismo: Prove Gran Premio di Spagna di Formula 1
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Sport: Calcio con Roberto Bettega
Raitre Sport: Campionati europei di pallavolo
Raiuno Film: La cambiale. Con Vittorio Gassman, commedia

14,30 **Italia 1** Sport: News con Dan Peterson
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raiuno** Telefilm: Tuono blu

15 — **Italia 1** Sport: Profili dei grandi campioni verso le Olimpiadi

15,25 **Raidue** Film: Fantomas minaccia il mondo. Con André Hunebelle. Avventuroso

15,30 **Canale 5** Film: Auguri o figli maschi. Con Delia Scala. Commedia
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

15,50 Sport: Sabato sport

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il Santo

16,30 **Raitre** Atletica: Giochi del Mediterraneo

17 — **Canale 5** Sceneggiato: L'eredità Guldenburg

17,05 **Raidue** Documenti: Scuola aperta

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Raitre** Sport: Derby

17,35 **Raidue** Pallacanestro: Un tempo uno partita di A

17,55 **Raitre** Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18 — **Italia 1** Musicale: Musica

18,05 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

18,10 **Raiuno** Attualità: Le ragioni speranza

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,40 **Raiuno** Attualità: Meeting di Rimini

18,45 **Raidue** Attualità: Proclamazione dei vincitori XXXIX del Premio Italia 1987
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Canale 5** Attualità: Dovere di cronaca
Rete 4 Telefilm: Quincy

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna
Raitre Attualità: Chiusura della XXXIX Edizione del Premio Italia

20,30 **Canale 5** Varietà: La Corrida
Italia 1 Film: I tre giorni Condor. Con Robert Redford. Spionaggio
Raidue Film: 2001: Odissea nello spazio. Con Keir Dullea, fantascienza
Raiuno Varietà: Anteprima di Fantastico
Rete 4 Soap: Febbre d'amore

21 — **Raitre** Telefilm: I professionals
Raiuno Attualità: Un segno per la vita

22,05 **Raitre** Film: Berlin Alexanderplatz, R. W. Fassbinder *(XII episodio)*

22,30 **Rete 4** Film: L'umanoide. Con Corinne Cléry. Fantascienza

22,40 **Raiuno** Film: Non sono un'assassina. Con Dany Carrel, drammatico

22,45 **Italia 1** Boxe: Galici-Miranda

23 — **Canale 5** Telefilm: Glitter

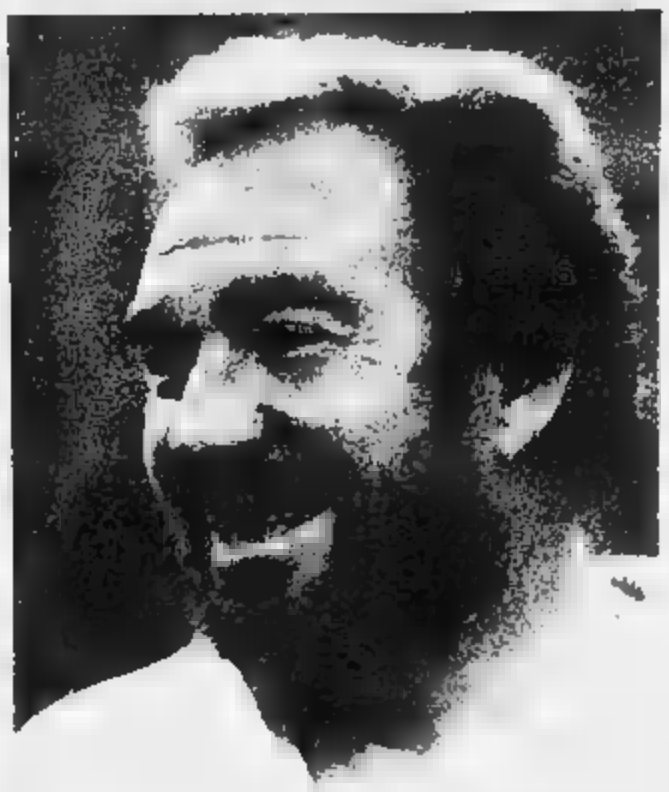
23,25 **Raitre** Film: Tardo autunno, di Yasujiro Ozu. Drammatico

23,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsette *(1ª parte)*

23,55 **Raidue** Sport: Tg2 sportsette *(2ª parte)*

Raiuno ore 14

UGO TOGNAZZI
La cambiale



Raiuno Ore 14: La cambiale, di Camillo Mastrocinque, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Totò, Macario, commedia 1959 — *Una cambiale rilasciata a due festaioli da un industriale che sta colando a picco passa di mano in mano e mano in mano suscegliera comiche con protagonisti il fabbricato, il titolare di un negozio di animali, una donna dubbia moralità e la padrona di un negozio di pellicce*

Raidue ore 20,30: Odissea nello spazio, di Stanley Kubrick, con Keir Dullea, Gary Lockwood. Gran Bretagna fantascienza 1968 — *Milioni di anni fa alcune scimmie vengono visitate un monolito, simbolo dell'evoluzione umana, e acquistano l'intelligenza. Nell'anno 2001 lo stesso monolito riappare sulla Luna accanto una base spaziale, ma uccide gli astronauti inviati a studiarlo. Sei mesi più tardi passa all'astronave «Discovery», la prima a tentare il volo su Giove. Il computer dell'astronave impazzisce e uccide tutto l'equipaggio meno il comandante. Questo riesce a raggiungere il monolito. Muore e rinasce: l'uomo ha compiuto un grande balzo dell'evoluzione umana. Uno dei capolavori della storia del cinema*

Settembre: ma non c'è soltanto il «cinema d'autore»...
SULLO SCHERMO I FILM DI FINE ESTATE
Commedie per tutti i gusti, aspettando le avventure di James Bond

QUALCOSA DI TRAVOLGENTE, di Jonathan Demme con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Ray Liotta. Avventuroso, Usa, colori. (Cinema Eliseo Blu).

Che *Qualcosa di travolgente* rappresenti un'eccezione nel panorama delle die e delle avventure hollywoodiane si deduce chiaramente anche sto dall'inizio e dalla fine. Nelle prime inquadrature un proiezionista interrompe la normale comunicazione con la pellicola di fronte pubblico e divaga, canticchia facendosi quasi l'araldo vicenda che al termine spettacolo sotto le luci stanche dell'ingresso. Nelle ultime inquadrature, smaltire ed esorcizzare l'on violenza che travolge metà film, Sister Carol canta con serenità totale una canzone la quale ammonisce ciò che si è visto fosse altro che la finzione tipica del cinema.

TRAMA — Jonathan Demme regista del musicale *Stop Making Sense*, non dimentica che le note costituiscono commento più spregiudicato per un film non convenzionale. e melodie animano e contrappuntano fino in fondo le esperienze Charlie, dirigente modello che il semplice vizietto dimenticarsi di pagare il bar, canto la bruna e spregiudicata Lulù, che arieggia il personaggio interpretato da Louise , aggiungendovi un che che spontanea nell'eroticismo parnassiano.

Pr Charlie, che camaleonticamente si era accomodato alle evenienze del caso, cose cambiano lettera una seconda volta allorchè Lulù diventa Audrey e da bruna si fa bionda, più fragile, più vittima, sposata a un tipaccio che perdona la libera iniziativa amorosa.

Per giungere o vera unione tra Charlie e la vera donna della sua (Lulù? Audrey? non importa) si deve passare attraverso prova del fuoco della brutalità. dirigente d'assalto si trova ammanettato allo scarico d'un lavandino con la signora che per cadere vittima della repressione del marito. Lo sradicherà, troverà anche un pugnale, si farà forza della sua ingenuità per non finire sommerso .

GIUDIZIO — Jonathan Demme, uno nomi del cinema indipendente che tuttavia accompagnò all'Oscar per *Una volta ho incontrato un miliardario* la sconosciuta Mary Steenburgen, rifiuta l'etichetta di artigiano diligente. Se deve sbozzare una rissa, lo fa con spargimento di sangue e urlio di dolore; conta di stupire riferimenti a capolavori del passato, non esita a inscenarne la ripetizione.

La calda Melanie Griffith, figlia di Tippi Hedren che fu Hitchcock per *Gli uccelli* e *Marnie*, appare presa dai ricordi e compare con il cappello Kim Novak in *La donna che visse due volte*. Divertente, attrattivissima: lo persino l'educato Jeff Daniels (*Lo purpureo* E la platea partecipa al di pretestuosità di .

LA RAGAZZA SENZA FISSA DIMORA, di Tony Gatlif con François Cluzet, Christine Boisson, Ann-Gisèle Glass e Gérard Depardieu. Commedia francese a colori. (Cinema King Kong).

Due irregolari del cinema francese — Tony Gatlif e François Cluzet — si ritrovano per una storia tinte accese. è il regista di *L'uomo perfetto*, Cluzet l'antagonista di Dexter Gordon in *A mezzanotte* circa. Non sempre agevole lo scambio di esperienze, l'invenzione delle sfumature.

— La ragazza Clara (Ann Gisèle Glass) è fuggita di casa perchè padre e madre litigavano sempre, in particolare il padre ha coltivato amicizie femminili ed assaporato la dedizione professionale al di medico. Nella vita trotterebbe di banali complessi cancella con franco discorso e una gioiosa confessione. Nello spettacolo d'oltralpe queste divergenze creano una all'insegna ca dell'amore e della morte.

Infatti conosce e provoca uno sconosciuto dall'aria impiegatizia, il quale sembra rifuggirne la pericolosa disponibilità. In sostanza si Paul, evaso con travestimento giustiziere e vendicatore della morte padre.

Fatto fuori delatore e avvicinata Clara, la parrebbe avviata fine se la ragazzina non facesse gola lenone che manda avanti carcerne la fiduciosa un'ex prostituta rotta a esperienze. Messo da parte una volta per tutte il padre borghese interpretato da Gérard Depardieu, toccherà alla fatidica pistola sbrogliare la matassa delle vendette passioni. C'è poi costantemente, ancorata in libero, una bicicletta per portare lontani gli maledetti circostanze e santificati dal romanticismo.

GIUDIZIO — Tony Gatlif nell'opera prima era affermato con accenti ora commossi grotteschi suo passato di . zingaro ignorante e che il teatro rigenerò con perta linguaggio della . in *La ragazza senza fissa dimora* (»La rue du départ«) manifesta tuttora una forte simpatia per gli irregolari mentre al contrario la comunicativa gli si appanna e le letture si appesantiscono. Personaggi come il vagabondo che dipinge di colori strade amorte della 'banlieue' dovrebbero essere vietati schermo.

Non gli è da meno Cluzet, al quale mastica un riferimento pittoresco quale Dexter Gordon. La sua bonomia e la sua approssimatività ne fanno tratti un 'naif' a tratti svagato. Tutto il film risente d'una tale duplicità d'impostazione.

Per tanto, interessante fredda disintegrazione delle atmosfere alla Carné attuata con bisturi e la lente d'un teorico scuola dello sguardo.

p. per.

ANCORA VIETNAM
I «Giardini» di Coppola

GIARDINI DI PIETRA Francis Coppola con James Caan, James E. Jones, B. Sweeney, Anjelica Huston, Mary Stuart Masterson. Drammatico, Usa, colori. (Cinema Vittoria).

Che cosa poteva dire più guerra nel Vietnam un regista come Coppola, che firmò l'inimitabile *Apocalypse Now*? Seguiamo con attenzione i passaggi pietra e questi personaggi attranti, quasi avviliti all'idea entrare in qualche modo in una sp guerra.

TRAMA - Siamo tra il '68 e il '69 in Fort Myer, tra al corpo prestigioso che sovrintende alla scorta del presidente, alle manovre del Pentagono e soprattutto alle onorande dei caduti nel Vietnam. L'eco diretta di sgia sciagura nazionale e internazionale arriva attraverso la cadenza sempre di giovani in terra d'Indocina che vengono ipocritamente interrati tra gli onori cimitero degli Arlington.

Due veterani, chi di ferite e onorificenze, si vergognano di comportarsi da soldatini piombo e darebbero per tornare a combattere in prima Ma esiste una prima linea nel Vietnam, nemico da attaccare? Si soffre in attesa di una pace che dia significato alla missione degli Stati Uniti nel mondiale. Hazard, bianco e sorridente, è James Nelson, nero e impetuoso, è James E. Jones. Parlano all'infinito con le loro donne, consapevoli che si avvicina il riposo del guerriero.

Finiscono l'affezionarsi a Willow, recluta piena coraggio e aperta all'ideale, che va nel Vietnam con l'intento di dare in qualche modo alla guerra (e alla pace). Willow in tempo conoscere l'asprezza della caserma e a spose la ragazza contro la volontà padre colonnello. Un giorno, verso la fine della guerra, su foglio di servizio si legge il suo nome tra i caduti in guerra.

- Poiché appunto Coppola aveva mostrato il volto guerra — ricordate l'arrivo degli elicotteri sulla spiaggia da conquistare con l'accompagnamento wagneriano, l'irruzione spaventevole della tigre con l'ancestrale terrore ? — rimaneva che dipingerne con commozione e misura la retrovie uffici dove cataloga la morte e appelli dove si segnano i destini suggeriscono momenti amari e polemici.

Coppola, con qualche metro pellicola in più rispetto ritmo d'un normale film drammatico, è grande quando si fa compunto e sereno. Uno sguardo alla televisione la quale porta in casa immagini di morte che cambieranno la mentalità alla nazione, un sussulto al cuore mentre la raffica salve ricorda i caduti per la patria con suono macabro che dimostra fatalità del rito ...

Nella sceneggiatura di Ronald dedotta da un libro di Nicholas Proffitt si coglie quasi un velo prudenza suggerito da Coppola stesso che è nuovo a impennate rovinose per la p . Al contrario, adottando un linguaggio castigato e un'umiltà partecipe, il regista ostilene ogni contestazione fondo assicurandosi la collaborazione Pentagono, con possibilità di fare ampio e proficuo uso del candido, annichilito cimitero degli eroi. S'incidono nella sensibilità i suoni delle fanfare e le cadenze delle marce, come se il tempo dovesse passare mai nell'esercizio della prima nazione mondo.

D peraino vagamente soft. recitazione duri e Jones, con il contrappunto di ingenuo vaglia: D. B. Sweeney.

Piero Perona

SETTEMBRE MUSICA
Domani ore 11,30
COMPAGNIA DELL'ISTITUTO DI MUSICA ANTICA «STANISLAO CORDERO PAMPARATO»
Vivaldi, Albinoni, Alessandro Scarlatti
Ingresso gratuito

SETTEMBRE MUSICA
Gran Madre
Ore 16
ORGANO
PAPPAGALLO
organo
Frescobaldi, Bach
Ingresso gratuito

TANGO Sala Danze
RIAPERTURA
ORE 21
Via Avigliana 3 (piazza Statuto) tel. 491 148

AMORA
Via Frejus 27 - Tel. 447 71 71
Domani ore 21
RIAPERTURA

IN ESCLUSIVA
PICCOLO AMBROSIO
Che

Vietato 14

Un giardino cuore Torino
Ore 21 per ... ESTIVO DIVERSO
GRANDE SUCCESSO

OGGI all'

BORIOLI ■ C.

AVINOVO IL SABATO E LA DOMENICA

NULLA E' PIU' EMOZIONANTE DI UN PEZZO DI CARTA.

SCOMMETTIAMO ?

DOMENICA 20 SETTEMBRE GALOPPO ORE 15
PREMIO AUTUNNO VENDÔME
la Maison Vendôme presenta le collezioni autunno-inverno "Grandi Firme" Donna e Uomo
profumerie

QUINDICI MILIARDI DI VINCITE INCASSATE DAGLI SCOMMETTITORI NEL 1986.

AVINOVO IPPODROMI DI TORINO

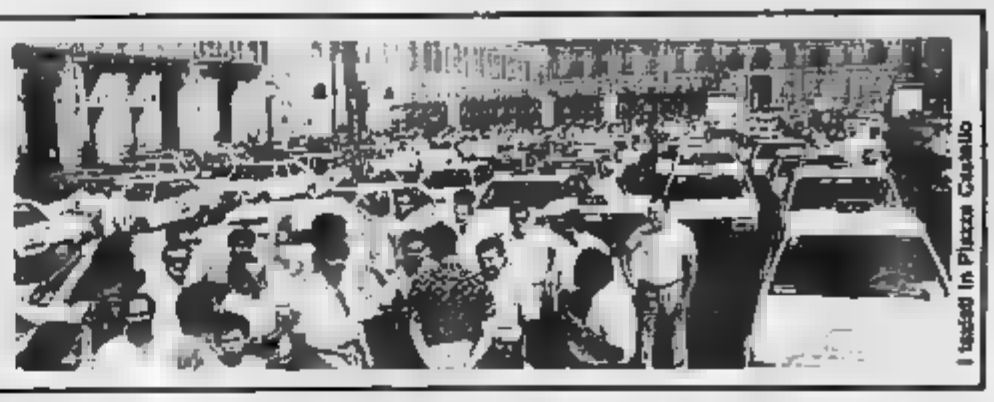
«Guerra» ■ Caselle per disputarsi i passeggeri, protesta in piazza Castello

TORINO, SCIOPERO DEI TAXISTI

— Oltre quattrocento [redacted] hanno invaso [redacted] dopo le 11 piazza Castello, dopo i tafferugli [redacted] stamane all'aeroporto di Caselle fra gli autisti torinesi e quelli [redacted] Maurizio, San Francesco ■ Caselle (venti in tutto) che hanno ■ precedenza nell'imbarco dei passeggeri scesi dagli aerei. Le quattro centrali radio cittadine sono state disattivate [redacted] ■ stato proclamato uno sciopero generale della categoria. Giovanni Armenia, [redacted] Ogli che [redacted] mattina [redacted] stato fermato dai vigili urbani di Caselle per oltraggio e resistenza, è [redacted] rilasciato dopo l'intervento dell'avv. Chiusano, ed è stato denunciato a piede libero.

I tassisti torinesi — che si ritengono ingiustamente discriminati — hanno parcheggiato davanti alla sede della giunta regionale, chiedendo un incontro col presidente Beltrami e l'assessore ai Trasporti per ottenere un chiarimento definitivo della questione.

(Servizio a pagina ■



I tassisti in Piazza Castello

STAMPA SERA

L. [redacted] ANNO 119 - Numero 282

BORSA A PAGINA 7

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA [redacted] 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. [redacted] NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE ■ ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 18 Settembre 1987

[redacted] + 0,4%

MILANO — Ancora vivaci scambi in una [redacted] dinamica. Alle 10,45 l'indice segnalava +1,3% [redacted] dato che poi è [redacted] progressivamente rid[redacted] fino alle ore 13,30 con +0,4%.

DOLLARO — Lieve calo della moneta Usa: fissata a [redacted] ■ contro ■ 1211,90 lire del fixing pre[redacted]

Primo importante risultato degli incontri Shultz-Shevardnadze

ACCORDO SULLE ARMI NUCLEARI

AL BANDO I MISSILI A MEDIO RAGGIO. OGGI L'ANNUNCIO

WASHINGTON — Ormai è fatta: nella notte Stati Uniti e Unione Sovietica hanno raggiunto [redacted] accordo di [redacted] sfera su [redacted] trattato per la messa al bando delle [redacted] nucleari a medio e a corto raggio. E' questo il risultato della maratona di tre giorni [redacted] colloqui tra ■ segretario di [redacted] americano George Shultz e il ministro degli Esteri sovietico Eduard Shevardnadze. Ora mancano solo i dettagli tecnici, alla cui messa a punto lavoreranno le delegazioni americana e [redacted] vietica a Ginevra. La stesura definitiva del trattato potrà avvenire entro un mese e mezzo. Le due superpotenze hanno conseguentemente deciso che il terzo vertice Reagan-Gorbaciov si terrà in America entro novembre. Sarà un vertice storico, durante ■ quale i due massimi responsabili [redacted] equilibri mondiali firmeranno ■ primo vero accordo di disarmo dell'era nucleare.

Questi clamorosi sviluppi sono avvenuti nelle ultime ore. L'annuncio ufficiale verrà dato dal presidente Reagan in [redacted] quando in Italia, per effetto del fuso orario, [redacted] le prime ore [redacted] pomeriggio. La notizia del raggiungimento dell'intesa, anticipata da fonti ufficiali a Washington, ■ venuta al ter[redacted] di [redacted] giornata ricca di speranze.

Shultz e Shevardnadze [redacted] dovuto parlare per [redacted] tre [redacted]. Invece l'incontro ■ [redacted] dieci lunghissime [redacted]. Al termine della [redacted] ■ [redacted] recati dal presi[redacted] Reagan, [redacted] ■ quale hanno avuto [redacted] colloquio di circa 30 minuti. Il portavoce della Casa Bianca ■ è rifiutato di rivelare che cosa i capi delle due diplomazie e ■ Presidente si siano detti. Ma è evidente che Shultz e Shevardnadze hanno informato il capo della Casa Bianca del compromesso raggiunto e hanno da lui ottenuto il definitivo «disco verde». Analogo «sì», negli stessi minuti, arrivava dal Cremlino. [redacted] le apposite linee telefoniche riservate [redacted] lo collegano alla sede diplomatica sovietica a Washington.

Già nel corso della [redacted] si [redacted] capito che il barometro segnava il bello. Un alto funzionario americano aveva detto ieri che i [redacted] interlocutori sembravano «molto vicini» [redacted] un accordo.

Ora la palla passa [redacted] delegati americani e sovietici, che torneranno immediatamente [redacted] tavolo delle trattative di Ginevra per definire i particolari tecnici. Avranno [redacted] data da rispettare: quella che verrà annunciata oggi per il vertice Reagan-Gorbaciov.

[redacted] colloqui tra [redacted] e Shevardnadze, hanno detto fonti a Washington, sono stati eliminati «*importanti ostacoli*», tra cui il grande scoglio degli ultimi [redacted] di trattative: quello sui missili «*Pershing 1-A*» della Rfg do[redacted] ■ testate americane.

Lasciando ieri sera il [redacted] partimento di Stato, il mini[redacted] sovietico [redacted] ha fatto commenti limitandosi a dire ai giornalisti «domani». Analoga la dichiarazione del portavoce del Dipartimento di Stato.

Washington. ■ ministro [redacted] sovietico Shevardnadze (a sinistra) a colloquio con Reagan; a destra, George Shultz

UTILE A TUTTI

L'ultimo ostacolo, i russi lo avevano sollevato quando ormai la strada verso l'accordo nucleare pareva sgombra. La Germania infatti [redacted] finalmente fatto cadere la paralizzante pregiudiziale dei Pershing 1A, i missili tedeschi con testata atomica americana di cui l'Occidente aveva a lungo contestato l'inclusione nelle armi [redacted] smantellare.

A quel punto, la delegazione sovietica ha sollevato un nuovo problema: va bene, i Pershing 1A saranno smantellati, o per meglio dire non [redacted] sostituiti alla scadenza tecnica. Ma che [redacted] sarà delle testate? Risposta americana [redacted] **Venturi**

SEGUE A PAGINA 13

L'allarme degli industriali per la recessione alle porte

«I LAVORATORI HANNO GIA' DATO»

I sindacati: «Non si può sempre dare la colpa al costo del lavoro»

ROMA — La re[redacted] ■ alle porte? Il grido d'allarme è giunto improvviso ieri [redacted] per voce di Giovanni Agnelli, che a tv e giornali ha spiegato che, piuttosto della fine di [redacted] fase espansiva, ci si trovi invece con ogni probabilità all'inizio di una fase recessiv[redacted] dell'economia. Il presidente della Fiat ■a auspicato ogni possibile sostegno al nostro sistema produttivo, dopo che Lucchini aveva [redacted] finito ■ [redacted] giunta della Confindustria [redacted] «*le idee del governo sono confuse*», gli oneri sociali a carico delle imprese [redacted] troppo alti e che bisogna quindicontenere il costo del lavoro.

Dopo [redacted] di dichiarazioni improntate all'ottimismo, [redacted] la doccia fredda. [redacted] finito ■ vacche grasse? E [redacted] distribuire aq[redacted] le lacrime e il sangue che si profilano sull'orizzonte italiano? E' già polemica, e chi spara più duro sull'appello degli imprenditori ■ ovviamente ■ fronte sindacale.

Secondo Mario [redacted], [redacted] della Cisl, la Confindustria [redacted] rivelando «*grande irritazione per la politica finanziaria che il governo ha in qualche modo preannunciato*», ed essendo una politica di segno restrittivo «*è chiaro che mette in difficoltà ■ sistema produttivo*». Ma la domanda che Agnelli [redacted] si pone, aggiunge [redacted], è ■ seguente: «*Quando il sindacato sosteneva che [redacted] errata ■ linea del risanamento del sistema industriale facendolo equivalere al risanamento dell'Italia, perché gli industriali [redacted] detto che sbagliavamo?*».

■ l'aver confuso il risanamento delle aziende con il ri[redacted] dell'Italia, è secondo Colombo «*l'errore storico commesso dalla Confindustria*», mistificando così «*una visione corlissima*». D'accordo, ma [redacted] che si fa? l'esponente della Cisl ha ■ risposta pronta: «*E' inutile adesso, dire che la recessione è dietro l'angolo, oppure che la politica economica,* [redacted] *di* [redacted] *recessivo, finirà col produrre guai. Bisogna che gli industriali facciano* [redacted] *esame autocritico* [redacted] *linea degli ultimi anni. Questo è il punto*».

Ma è indubbio che ■ congiuntura a livello mondiale presenti qualche segnale di difficoltà. Se ne dice convinto Silvano Veronese. Ma a que[redacted] [redacted] di fatto, aggiunge il numero due della [redacted], si [redacted] giunge «*una responsabilità che coinvolge "tor signori", ■ sul quale bisogna essere mol[redacted] chiari*»: anzi, bisognerebbe che anche il governo, analche «*dirlo sottovoce al sindacato*», lo dicesse pubblicamente a chiare lettere: «*La nostra economia industriale incontrerà probabilmente delle* [redacted] *fficoltà, lo dimostra* ■ *bilancio commerciale: i numeri sono numeri. Ma è inaccettabile scaricare queste difficoltà sullo stantio ritornello del costo del lavoro*».

I lavoratori insomma, han[redacted] già dato, afferma Veronese. «*Abbiamo fatto il discorso sulla scala mobile. Abbiamo contenuto* ■ *questi 4 anni le* [redacted] *nte rivendicative. Abbiamo realizzato, come in* [redacted] *altro paese al mondo, processi di ristrutturazione massicci. Abbiamo realizzato forti incrementi di produttività. Ma se ora il made in Italy trova difficoltà sui mercati esteri, lo si deve al fatto che i non pochi profitti realizzati negli ultimi quattro anni, anziché essere investiti nella produzione e nella ricerca, hanno preso la facile via della rendita finanziaria*». Non [redacted] chiamo tutto sul costo del lavoro. Dice Veronese: «*ci sono grosse responsabilità delle imprese e di chi dovrebbe governare* ■ *politico industriale*».

g. p.

Processo negli Stati Uniti

TERRORISTA LIBANESE «RAPITO» DAGLI USA

Beirut. I terroristi stanno per [redacted] sattare ■ ora l'amico giordano (1985). Quello al centro ■ [redacted] domenica dall'Fbi

WASHINGTON — Per la prima volta gli Stati Uniti sono riusciti a catturare un terrorista fuori [redacted] confini nazionali e a farlo comparire davanti ad un tribunale americano. L'operazione è [redacted] compiuta la settimana scorsa da agenti dell'Fbi. A cadere nella trappola è stato un pirata dell'aria [redacted] presunto autore [redacted] dirottamento di tre anni fa che ■ concluse con l'esplosione ■l'aereo giordano sulla pista dell'aeroporto di Beirut.

L'uomo si chiama Fawaz Younis. E' stato catturato [redacted] nel Mediterraneo da agenti americani e trasferito ieri negli Usa dove è comparso davanti a un giudice distrettuale.

Il libanese, che con altri quattro pirati dell'aria tenne sotto sequestro per trenta ore l'aereo giordano e che [redacted] fece esplodere dopo aver fatto scendere i passeggeri, è stato attirato [redacted] stratagemma su una imbarcazione dove già si trovavano alcuni agenti dell'Fbi. Portato in mare aperto in acque internazionali è stato tratto in arresto e trasferito negli Stati [redacted].

(Servizio a pagina ■

CONTINUERA' L'ESTATE PIU' LUNGA NON FACEVA COSI' CALDO DAL 1946

L'estate prosegue [redacted] ostinata ignorando il calendario. La struttura anticiclonica dell'atmosfera che dovrebbe ■ regioni mediterranee ■ così robusta che, [redacted] soltanto si mostra pressochè invulnerabile alle perturbazioni atlantiche, ma esercita [redacted] compressione adiabatica nei bassi strati tale da [redacted] ere le temperature massime ■ livelli da piena estate, n[redacted] stante [redacted] minor insolazione. ■ tutt'oggi non ■ intravedono segni premonitori di [redacted] imminente cambiamento. La stagione quindi si predispone [redacted] uguagliare per durata quella dell'85 e ad avvicinarsi per intensità di caldo a quella record del '46.

A ricordarci che l'autunno è alle porte sono [redacted] le nebbie del primo mattino, destinate per altro ad aumentare. Il fine settimana ■ annuncia assolato, caldo e afoso. Tra sabato e domenica si approssimerà alle Alpi una modesta perturbazione, destinata a sbiciolarsi. Non è escluso tuttavia che possa provocare qualche temporaneo [redacted] a ridosso delle Alpi e sull'entroterra li[redacted]. La temperatura, [redacted] valori massimi che in quelli minimi, non muterà in modo apprezzabile [redacted] ben oltre ■ media.

Con l'alta pressione perdurante, i venti saranno ovunque deboli o assenti tranne effetti ■ brezza lungo le co[redacted]. I mari quindi saranno calmi o poco mossi.

Marcello Loffredi

Giuseppe, 24 anni, in ospedale per fratture

CONTESSA ANNULLA VIAGGIO PER INCIDENTI DEL FIGLIO

ROMA — Il Capo dello Stato Cossiga [redacted] si è trattenuto questa mattina in visita a Segrate e a Cremona. Nel corso della notte il figlio Giuseppe, di 24 anni, ha avuto un incidente automobilistico. Ora è ricoverato all'ospedale Santo Spirito di Roma per fratture.

La situazione, secondo i medici, è seria ma [redacted] grave. Il Presidente ha pertanto preferito annullare gli impegni per rimanere a Roma.

Cossiga avrebbe dovuto visitare la scuola elementa[redacted] «*Alberi Schweitzer*» ■ Segrate, in occasione dell'apertura dell'anno scolastico. Quindi si sarebbe dovuto incontrare con dirigenti e maestranze della Mondadori, in occasione dell'ottantesimo anno di fondazione

Un trionfo come negli Anni Sessanta: svenimenti, assedi e balli

DYLAN: 70 MILA A [redacted] EST

[redacted] il revival e molti bis: biglietti ■ 7 [redacted] lire

[redacted] — Bob Dylan [redacted] avuto ieri sera a Berlino Est [redacted] successo che ha ricordato i trionfi degli [redacted] Sessanta: 70 [redacted] spettatori, [redacted] ■ [redacted] incredibilmente concessi ed assedio finale.

Secondo il programma originario, Dylan avrebbe dovuto [redacted] a Berlino Ovest, ma sabato scorso, dopo l'in[redacted] della prevendita, il suo impresario ha deciso di trasferire lo spettacolo al di là del [redacted]. In poche ore sono stati esauriti più di 50 [redacted] biglietti al prezzo unico [redacted] 10 marchi [redacted] lire).

Il tempo freddo e piovoso non ha frenato l'entusiasmo dei giovani: Dylan li ha ricambiati cantando alcuni dei [redacted] successi più famosi come «Masters [redacted] war» e «Blowing in the wind» che ha dovuto ripetere più volte.

Bob Dylan

L'esibizione di Dylan è stata relativamente breve: meno [redacted] un'ora. Durante ■ concerto, centinaia di giovani hanno ballato e decine di al[redacted] sono svenuti per l'emozione, rendendo necessario l'intervento di infermieri con barelle. Gli organizzatori hanno fatto sapere che non [redacted] è registrato «alcun [redacted] grave».

[redacted] del concerto mu[redacted]gliaia [redacted] spettatori hanno assediato il palco per ottenere autografi o anche solo [redacted] vedere [redacted] vicino ■ loro idolo, ma un cordone di uomini della «Volkspolizei» li ha tenuti a distanza ed altri poliziotti hanno aiutato Dylan a lasciare il palco.

Oggi convegno al Royal

PER AIDS REGISTRO PEDIATRICO?

Ancora un convegno sull'Aids. Oggi, all hotel Royal, si discuterà delle problematiche legate alla sindrome da immunodeficienza acquisita. Anche il pubblico potrà assistere ai lavori del meeting organizzato dalla Finmedical.

Questa mattina, dopo la presentazione del professor Di Nola, ha parlato il professor Mauro Moroni (Milano) sui «sintomi e segni clinici dell'infezione». E' quindi stata la volta del professor Giorgio Cavallo e della sua relazione sulla «biologia del virus HIV».

Era presente anche il professor Rondanelli, di Pavia, uno dei «saggi» che compongono la commissione ministeriale per l'Aids, che ha tenuto una lezione sulle «infezioni opportuniste» legate alla malattia.

Nel pomeriggio, il professor Franco Peyretti parlerà delle «implicazioni emotrasfusionali dell'Aids». Toccherà, poi, al professor Gaetano Filice (Pavia) fare un «ritratto del virus HIV», mentre il professor Franco Chiodo presenterà la sua relazione sull'«infezione Aids in pediatria».

La giornata si concluderà con la proposta di un registro pediatrico per l'Aids, nel parlerà il professor Pier Angelo Toro, e con la discussione dei temi trattati.

Servirà, quest'ennesimo convegno, a chiarire le idee in tema di Aids? Ma, soprattutto, è possibile dire parole chiare e definitive su questo virus, sulle origini, sulla trasmissione e su tante altre «problematiche» ad esso legate? In tutti questi mesi, dall'esplosione della psicosi in poi, ne abbiamo sentito di tutto. C'è stato chi non ammetteva repliche, ha parlato contro quello che veniva definito un «flagello biblico», condannando a morte, senza appello, milioni di abitanti della Terra e chi, esagerando dall'altro lato, ha risolto la questione definendola un grosso «bluff». C'è, di sicuro, una via di mezzo. E la gente ha il diritto di essere informata.

DEMOLIZIONI E RICOSTRUZIONI

Proseguono, a Palazzo Lascaris, i lavori del 36° Congresso nazionale della Società italiana di chirurgia plastica, ricostruttiva ed estetica. Il tema, per la giornata odierna, è: «Grandi demolizioni e grandi ricostruzioni».

L'argomento riveste grandissima importanza per quei pazienti che, in seguito a malattia o a trauma, hanno dovuto subire grossi interventi chirurgici demolitori. Così ad esempio. Brissati ha parlato della «Ricostruzione scheletrica in oncologia maxillofacciale» e Lupo ha esposto la sua relazione su «Grandi demolizioni e ricostruzioni contemporanee delle parti molli dell'estremo cervicofacciale».

Tra gli altri temi della giornata vi saranno: «Semplici ricostruzioni per esiese demolitorie in caso di neoplasie del volto»; «Riparazione di ampie perdite di sostanza del viso con lembi loco-regionali» e «Tumori del cavo orale ed orofaringe. Riparazioni con lembo mio-cutaneo pettorale».

Locali vuoti e la clientela sceglie il fast-food

TRAVOLTI DAGLI HAMBURGER

I RISTORATORI TORINESI VANNO ALLA RISCOSSA

«In Francia la gente trapassa per la nostra pastasciutta e noi, qui in Italia, ce stiamo con i panini in mano sommersi dagli hamburger e cappelle più o meno cinesi, mentre un numero sempre più ristoratori nel deserto del rispettivo locale si chiede se abolire definitivamente il servizio di mezzogiorno. Tanti saluti per la nostra gloriosa tradizione culinaria».

Armando Zanetti, presidente del prestigioso Ordine Ristoratori Professionisti Italiani, maneggia con riluttanza sdegnata il menu che il figlio Alberto, reduce da uno stage professionale a Nizza frequentato con il capocuoco della sua ristorante ed il giovane gastronomo torinese Stefano Gallo, gli ha appena riportato da Deauville. Settecento gli invitati: eborne il successo del banchetto internazionale che Jacques Maxim, chef al «*Chantecler*» del Negresco, ha dedicato in esclusiva all'italica pastasciutta tramite 33 ricette comprensive di *cannelloni de crustacés e ravioli de Normard, lasagne au foie chaud de canard e spaghetti provençale, pates carbonara e agnolotti sauce truffe*.

Nomi e variazioni alla francese su un tema che più italiano non si può. Ed è così che Zanetti freme di indignazione e attende con ansia la prossima riunione che dietro sua iniziativa raccoglierà tutti gli esponenti della ristorazione torinese, invitati a brandire il mestolo e studiare eventuali contromosse contro la concorrenza che li sta mettendo alle corde, causa principale il dirottamento della clientela di mezzogiorno verso forme alternative e magari più aggiornate di ristorazione.

Un male passeggero o una tendenza ormai cronica? Ammette Zanetti: «*Il deflusso della clientela è un dato purtroppo reale in quanto nel nostro settore, a colazione, si registrano perdite che raggiungono addirittura il 60 per cento, secondo un fenomeno che persiste da oltre cinque anni*». Un regresso inequivocabile, dunque, anche se si può discutere quanto vi incida un eventuale squilibrio nel rapporto tra la qualità ed il prezzo praticati a livello della ristorazione tradizionale, o piuttosto un inarrestabile mutamento di abitudine da parte dei consumatori.

In proposito, Armando Zanetti offre una diagnosi disarmante. «*Tante voci nel nostro menù certamente contribuiscono ad offuscarne la limpida lettura, mentre al cliente risultare incomprensibili, anche la voce del coperto, la percentuale di servizio, i costi dei vini e dei liquori, la lungaggine del servizio per altro richiesto dalla confezione e cottura dei vari piatti. In più, e bisogna dirlo chiaro, il nostro settore effettivamente sta soffrendo per un mancato aggiornamento nei confronti dell'alimentazione moderna*».

Da questo punto di maggiore, un'incertezza che la concorrenza è attrattiva a sfruttare. Negli alberghi ormai in grado di fornire piatti freschi e appetitosi, nelle tabbiolete fornite di ristorazione qualificata, nella miriade di indirizzi cinesi con «*colole e poche lire*», nei fast-food a riformare gli invitanti hamburger terzi e quarti tagli del tipo più andante... Mescola nel torbido Zanetti: «*A questo trambusto culinario si accompagna la moda della cucina light per poche palanche: lavori legumi, esaltazione del pesce e malale congelato sono piccanti, ritorno alla nobiltà del pollo di batteria, magiche padelle laccate con olio di soia... Polpette, crocchette, arancini di riso inammissibili nelle nostre liste di ristorante, mentre la gente fa la fila per godere di questo piatto sostenuto da prezzo, velocità e novità*».

Ma per fortuna il progresso fa le pentole ma non i coperchi, e la proposta il presidente dell'ORPI ha in mente una ricetta tutta sua. «*Per uscire dal tunnel dobbiamo ritrovare la forza trainante del buon mangiare di mezzogiorno, sia pure con un minor guadagno. Meglio una piogge rella lenta e continua di quei temporale, infatti, ed è sale obiettivo che analizzerò con i colleghi una serie di proposte*». Vi rientrano l'assorbimento «*ma senza ilarità*» nel prezzo delle singole portate della voce «coperto»; lo sfrondamento dei menù ridotti a pochi piatti ben fatti e soprattutto «*freschi*» in grado di escludere spese eccessive di provviste e di personale; una nuova saggezza direzionale e di bilancio legata al principio che «*chi più consuma meno spende*». Infine, il colpo di bacchetta magica: «*Proporrò di offrire a colazione, una composizione stagionale in un unico piatto veloce, genuino, supercurato ma a prezzo fisso. Una specie di piatto ecologico regionale da diffondere e pubblicizzare non solo in Piemonte ma in tutt'Italia, da difendere le deviazioni subite dalla nostra amata cucina e nel contempo riportarle nuovo che giustamente le aspetta*».

Luisella Re

C'E' ANCHE IL SINDACO TRA LE DONNE MANAGER

«La carriera: alternativa o complemento nella vita della donna?», è il tema dell'incontro-dibattito di levi sera tra donne manager a Villa Sassi, coordinato da Miriam Da Cosco, direttrice di «Capital», dal sindaco di Torino Maria Magnani Noya e da Claudia Mella, industriale ed ex presidente nazionale dell'Aida (nella foto con Allegra Agnelli)

SPAZZATURA E VALANGA

Susa Avigliana maratona podistica

Da domenica 19 fino al 27 settembre, avrà luogo presso i campi sportivi di via Suppo ad Avigliana, la seconda edizione di Expovalsusa. Domani sera per aprire la fiera, concerto di Lena Biolcati. Domenica prima edizione della maratona «Susa-vigliana», di 42 chilometri con partenza da Susa, piazza Italia alle 9,30 e arrivo ai campi sportivi di Avigliana; il «servizio sopa» al seguito avuto dalle Ferrovie dello Stato. Ciok chi intende ritirarsi potrà prendere il treno. Le iscrizioni si ricevono presso La Stampa di via Roma e in valle. Il primo premio (categoria assoluta Fiat), consiste in un viaggio e soggiorno a Mombasa in Kenya.

La rassegna valsusina è allestita su un'area di diecimila metri quadrati con la partecipazione di 108 espositori provenienti anche dalla Valsangone. Nei giorni feriali l'orario di apertura sarà dalle 16 alle 24. Sabato e domenica orario continuato dalle 10 alle 24. Tra le manifestazioni collaterali in programma: equitazione con maneggio sempre aperto (a cura del Mulino di Mattie), esibizioni di arrampicata nella palestra di roccia di via San Rocco 1, organizzate da Trekking Sport.

Il padrone di casa in via Cottolengo ha tolto luce e acqua

CON I MAROCCHINI LA GUERRA CONTINUA

Il caso era scoppiato quando era stata sbarrata la porta di casa

Uno dei marocchini davanti all'ingresso della casa, il padrone Angelo Cannella

«guerra» è il proprietario di una misera abitazione di via Cottolengo 1 ed i tre giovani marocchini che la scorsa settimana erano stati sfrattati (il padrone di casa aveva saldato con sbarre di ferro la porta d'accesso sul ballatoio) è ripresa ancora più aspra. Secondo i marocchini, che si sono nuovamente rivolti ai loro avvocati Rogolino e Sappa, adesso sono state tagliate l'acqua e la luce per costringere in un modo o nell'altro gli occupanti a sgombrare dalla stanza.

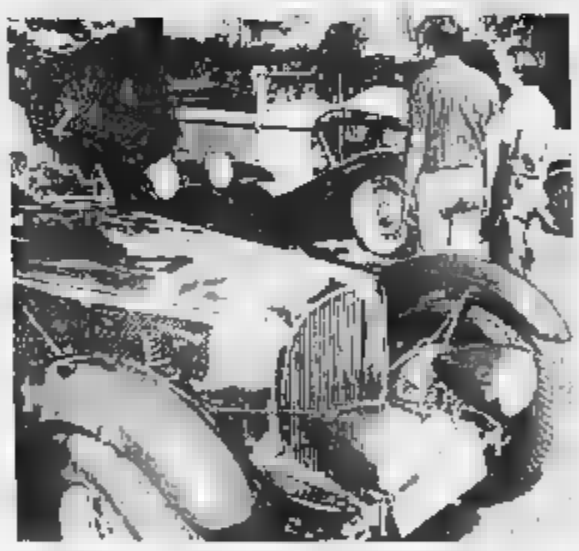
A tutto questo si aggiunge un sopralluogo dei vigili urbani e dei tecnici dell'assessorato all'Edilizia, sembra che per molti vani di questo misero e degradato edificio ci siano le condizioni per dichiararne l'inabitabilità. Inoltre come degli anni scorsi anche stati realizzati opere e lavori abusivi. Per questo potrebbe esser emessa un'ordinanza di sgombero e la «guerra» tra proprietario e marocchini finirebbe per causa di forza maggiore.

La vicenda è scoppiata l'altra settimana. I marocchini si rivolgono a Ernesto Olivero, del Sermig, perché il Cannella, ambulante a Porta Palazzo, pretenderebbe cento mila lire, non più cinquanta al mese, per un «posto letto» nella stanza in cui dormono da parecchi mesi. Il proprietario ribatte invece che il locale gli è stato occupato abusivamente e non ha mai preso una lira d'affitto, per questo fine è stato costretto a sbarrare la porta.

Il pretore penale dispone un'ordinanza che i Vigili del fuoco sfondino la porta, i tre marocchini «reintegrati» nel possesso e possano tornare a dormire i poveri giacigli dopo la giornata passata per le strade della città a vender orologi di plastica, accendini e piccoli soprammobili. I quali però ricominciano subito. Secondo loro oltre all'acqua ed alla luce sono spariti persino gli infissi, porte e finestre.

Il 6° rally storico di Montecarlo

CORRONO ANCORA LE CARE «VECCHIETTE»



Le gloriose «nonnine» della strada, partecipanti al 6° rally d'auto d'epoca di Montecarlo, sono arrivate a Torino. E' l'ultima tappa di un raid lungo oltre 8 mila chilometri

ALBERGHI E RAPPRESENTANTI

Seminario tecniche e psicologia vendita

Il 19 settembre alle ore 9 avrà inizio il seminario tecniche e psicologia di vendita per Agenti e Rappresentanti organizzato dall'ISCOM Piemonte (Istituto di ricerca e consulenza sui problemi del turismo e del turismo).
Il seminario si articola in 4 incontri che si svolgeranno nelle seguenti giornate:
— sabato 19 settembre 1987 dalle ore 9 alle ore 17;
— sabato 26 settembre 1987 dalle ore 9 alle ore 17;
— sabato 3 ottobre 1987 dalle ore 9 alle ore 13;
— sabato 10 ottobre 1987 dalle ore 9 alle ore 13.
Il seminario consentirà, attraverso l'interscambio di informazioni e di esperienze, la verifica e l'aggiornamento dei principi fondamentali sui cui si basano le più avanzate tecniche di vendita.
Si propone di fornire in chiave sperimentale un modo professionale per affrontare la problematica della trattativa di vendita.
Per informazioni e iscrizioni rivolgersi a

ISCOM PIEMONTE
ISCOM Piemonte
Via Lagrange 35 - 3° piano - 10123 Torino
tel. 011/... - 80.22.78 - 88.54.16

CITTA' DI TORINO
ASSESSORATO VERDE URBANO

Domenica 20 nell'ambito dell'«Anno per l'ambiente», in occasione della «Giornata senza auto» promossa dalla Cee, le biciclette verranno gratuitamente a disposizione della cittadinanza in punti di distribuzione nei seguenti parchi:
Valentino, Colletta, Pellerina e Agnon
con orario: 9-12,30
p. IL SINDACO L'ASSESSORE AL VERDE
(M. Marzano)

STAMPA SERA
Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brenzato vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Vicepresidente
Vittorio Cassoni di Chiusano
Amministratore Delegato
e Direttore Generale Paolo Peloschi
Amministratori Enrico Aulen
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Mussatovi
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alberto Ferraris (presidente)
Luigi Demartini
Giovanni Pandolfo
Stabilimento tipografico La Stampa
Via Villar 32 Torino
© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.
Registrazione Tribunale di Torino n. 673 1976
CERTIFICATO N. 841
DEL 18-12-1986
Pubblicità
PK publikompass spa
Sede e Direzione Generale
MILANO, v. Cordusio 2/3 - T. (02) 45 981
TORINO, p.zza M. d'Azeglio 60 - Roma
80 - Mestre 32 - T. (041) 46 314
Filiali: ALBA, c.so Coppino 9 - T.
ALESSANDRIA - Parma 19
- T. 442 543 - 442 544 - AOSTA, residence Amerique 'M. Blanc' - T. 7...
- T. 41 700 - ASTI, v. Alfieri 29 - T. 30 277 - BIELLA, v. P. Micca 5 - T. 30 289 - Pasticceria 79
- T. 363 790 - CUNEO, v. S. Giorgio, 17 - T. 52 632 - GENOVA, v. C. Colombo, 1110 - T. 541 364 - IMPERIA, v. Bonfiglio 1 - T. 273 371 - NOVARA, c.so Vittorio 2 - T. 33 341 - ROMA, v. Quattro Fontane 16 - T. 47 56 604 - SANREMO, v. Corradi 41 - T. 884 849 - SAVONA, v. Aurelia, 1/1 - T. 36 219 - VERCELLI, v. Foa 53 - T. 60 435

oggi & domani

Passaggio di consegne

● Il generale Domenico Corcione lascia il Comando della Regione Militare Nord Ovest per trasferirsi a Roma quale presidente del Centro Alti Studi della Difesa. Stamane la cerimonia di saluto al Monte Grappa.

Rifugio Daviso

● Per festeggiare i 25 anni di gestione del rifugio Daviso, 2280 metri nel vallone del Gura, alta val Orande di Lanzo, sopra Forno Alpi Graie, la sezione di Venaria del Cai, dopo due serate in sede, con proiezione di diapositive, canti alpini e presentazione del libro di Giulio Berutto «Il rifugio Paolo Daviso e il vallone del Gura», ha organizzato (al rifugio), per domani sera alle 21,30 una fiaccolata e un gran falò. Domenica alle 11 celebrazione della messa al campo (sempre al rifugio), e alle 13 con polenta e salamini per tutti gli intervenuti.

Centralità della scuola

● Monsignor Giuseppe Rovea, direttore dell'Ufficio nazionale di pastorale scolastica della Conferenza episcopale italiana, interverrà al convegno promosso, domani e domenica, in due tempi e diverse, dall'Associazione nazionale scuola italiana sul tema «*La centralità della scuola in prospettiva degli anni 2000*». Domenica il prelato affronterà le polemiche sul problema dell'ora di religione e dell'Intesa (9,15, Centro La Salle di via Santa Margherita 133). Lo precederà domani pomeriggio sul temi più generali della scuola l'on. Luigi Rossi di Montelera, che alle 16,30 terrà la prolusione ufficiale del convegno nella «Sala Rossa» del Consiglio comunale.

Settembre in festa

● Per le manifestazioni «Settembre in festa» alla barriera dell'Emme (Barriera di Milano), stasera alle 21 concerto di cori alpini presso l'oratorio San Pio X, alla Pellerina.

Festa Unità

● Stasera alle 21 alla festa dell'Unità di Italia '61, incontro con Giovanni Berlinguer su: «Il referendum sul nucleare, una sfida per sinistra».

● Stasera alle 21,15, nel salone teatro di via Asinari di Bernezzo angolo via Silbertrand, il gruppo teatrale «Bondi cerca», presenta «A bocce ferme» di Piero Molino. Ingresso libero. La serata è organizzata da Centro 95.

Incontri poesia

● Stasera alle 21 al Centro d'incontro di corso Ferrucci 65/A, la serie «Incontri con la poesia», sono di scena Giulia Cordioli e Signor.

Tutti in bici

● Domani in borgata Vittoria, prima edizione della «Bitraquartiere in bicicletta», passeggiata cicloturistica di dieci chilometri aperta a tutti, nell'ambito della «giornata mondiale senz'auto». Ritrovo alle 14,30 davanti alla circoscrizione in via Stradella.

PIANEZZA GIRO CASTELLI

Si corre domani e domenica il «1° Giro dei Castelli del Pinerolese per auto storiche», gara di regolarità su strada riservata alle vetture costruite entro il 1960 e valida per il Trofeo Fiat Linea Ricambi.

La manifestazione, organizzata dall'associazione sportiva Pinerolo Sport in collaborazione con il Registro Italiano, racchiude al suo interno, oltre al fatto agonistico, anche un risvolto culturale. Sono tre infatti i castelli medievali che i concorrenti potranno visitare: Macello, Miradolo e Campiglione Fenile.

Alle 17 di domani nella cornice del castello di Macello, dopo le prove di verifica tecnica delle auto iscritte in programma dalle 14. La fase competitiva inizierà domenica alle 8,30, con prova di abilità a Pinerolo.

Ancora tensione, intervengono i carabinieri, sindacalista denunciato

LA GUERRA DEI TAXI E' SCOPPIATA A CASELLE SCIOPERO GENERALE ANCHE A TORINO

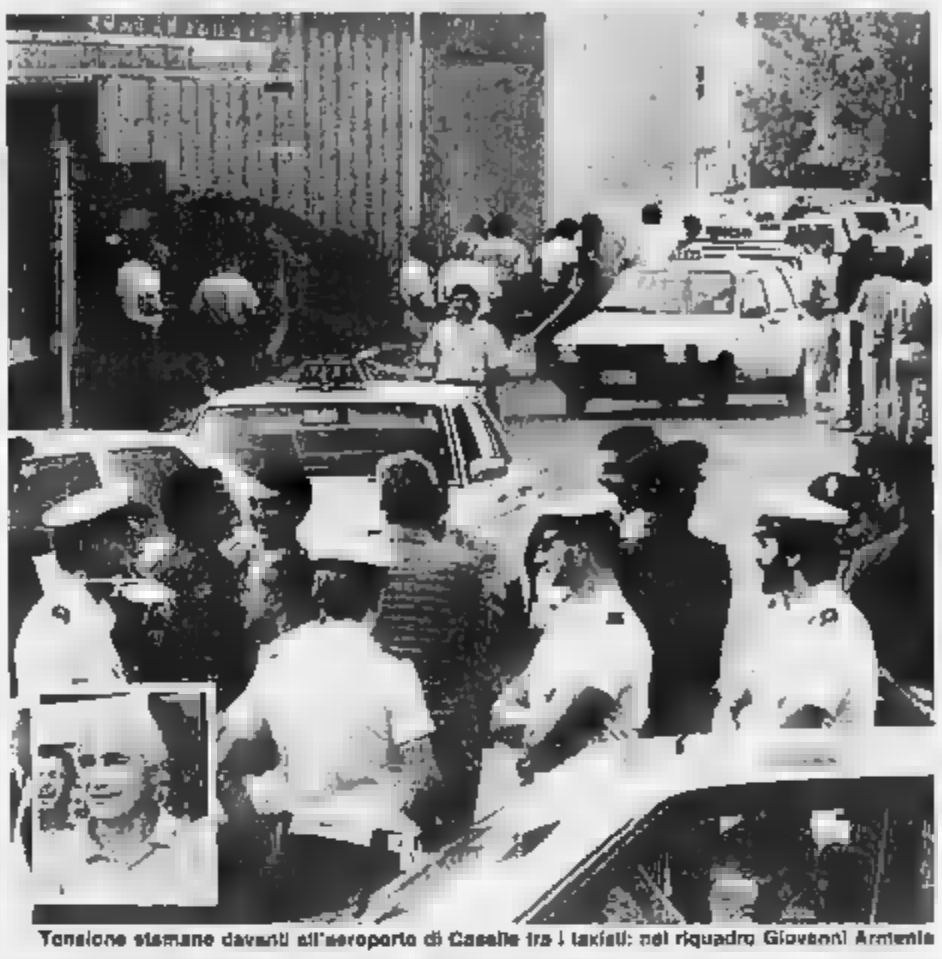
Gli incidenti, annunciati, per la «guerra dei taxi» a Caselle sono accaduti. Questa mattina un tassista torinese è stato fermato dai vigili urbani di Caselle (e poi denunciato a piede libero) mentre un altro, sempre torinese, è stato «*allontanato con la forza*». Polizia e carabinieri hanno presidiato i parcheggi davanti all'aerostazione. I tassisti torinesi hanno proclamato uno sciopero generale a Torino (in seguito al fermo dei colleghi) e bloccato il lavoro delle quattro stazioni radio cittadine.

In tre hanno raggiunto piazza Castello, invadendo la piazza con oltre 400 auto, provocando notevoli disagi al traffico. Una delegazione ha chiesto un incontro col presidente della Regione Beltrami e con l'assessore ai trasporti Mignone (che oggi è fuori città), per avere un chiarimento «scritto e definitivo» dell'annosa questione.

Com'è noto, da anni i tassisti di Torino, San Francesco e Caselle (l'aeroporto sorge sul territorio di questi Comuni) sono impegnati in un duro braccio di ferro contro i colleghi di Torino. Una parte degli autisti «locali» vita una sentenza del Tar che toglie loro il «diritto di precedenza», mentre i torinesi sono relegati al ruolo di «riserve»: se vogliono fare una corsia indietro e prendere a bordo passeggeri solo quando i taxi di «serie A» sono già partiti dalla città. Tra l'altro, gli autisti torinesi sostengono che la «concorrenza sleale» dei locali è duplice: spesso tenterebbero di portare i clienti appena alla periferia della città, ad esempio ad un distributore, perché il maggior guadagno della corsa è compreso nel tratto tra Caselle e Torino. Così meglio tornare indietro e caricare un secondo cliente, che questa volta sarà portato sin sotto casa, approfittando del «diritto di precedenza».

Mercoledì i tassisti torinesi ed i loro rappresentanti sindacali si sono riuniti ed hanno deciso un documento in cui annunciata un'azione dimostrativa per stamane. La promessa è stata mantenuta.

Alle 6,30 Giovanni Armenia, 44 anni, della Cgil, è arrivato per primo in aeroporto e si è messo in coda seguito subito dopo da Daniele Bertinetto, 32 anni. Ovviamente i due sono stati multati sulla «corsia di riserva», ma proprio davanti all'uscita dell'aerostazione. Dopo mezz'ora è arrivato un vigile di Caselle che ha invitato i due a rispettare le precedenze e a togliersi. «*altrimenti faccio venire il carro attrezzi*». «*Io non vado via*» ha ribadito Giovanni Armenia. E' intervenuta anche la polizia dell'aeroporto. Volate parole. L'Armenia è stato fermato con l'accusa di essersi rifiutato di ottemperare a un'ordinanza dell'autorità giudiziaria, di interruzione di pubblico servizio (con il suo comportamento avrebbe impedito ai taxi autorizzati di mettersi al lavoro) e di resistenza.



Tensione stamane davanti all'aeroporto di Caselle tra i taxisti: nel riquadro Giovanni Armenia

L'altro tassista, Daniele Bertinetto, ha in un primo momento scelto la strada della resistenza passiva, poi è stato convinto a desistere. Gli animi dei taxisti a Caselle sono molto riscaldati. Le forze dell'ordine hanno intensificato presenza e controlli per timore d'altri incidenti, anche sul percorso verso la città. Lo sciopero passivo dei «torinesi» che non caricano passeggeri a Caselle, vuole dimostrare che servizio pubblico è insufficiente.

I pittori da Maurizio Corgnati a Maglione

SUI MURI DELLE VECCHIE CASE UN MUSEO D'ARTE ALL'APERTO

Giunta alla terza edizione, la manifestazione di Maglione Canavese culminerà, domani, alle 18, con la presentazione al pubblico delle opere realizzate da pittori e scultori che hanno trovato ospitalità e occasioni per proporre le loro esperienze. Ideato da Maurizio Corgnati, che qui vive da sempre in una casa ricca di ricordi e di suggestivi quadri, questo museo d'arte contemporanea all'aperto è costituito lungo la strada principale del paese: chi percorre la via, che domenica, in festa patronale di San Maurizio, vedrà i giovani del luogo vestiti con i costumi tradizionali.

Questa iniziativa — dice Corgnati - è nata per festeggiare il mio onomastico. Ho invitato i migliori artisti italiani con il solo incentivo di una lauta cena. Per il futuro spero di portare a Maglione tutti i grandi nomi dell'arte italiana».

Realizzato con la partecipazione dell'amministrazione comunale, con il patrocinio della Regione Piemonte e la sponsorizzazione della Cora, questo particolare museo conta più di cinquanta interventi sui muri delle vecchie case: in Vicolo Castello, che porta ai resti del maniero di Valperga Masino distrutto dagli spagnoli, in piazza antistante la Parrocchiale, alla Stazione Elena. Sopra finestre e porte, dentro nicchie e cortili, si «scoprono» una composizione di Soffiantino e la figura di Salietà. Il fabbro paese di Tabusso o la frequenza dei segni di Griffa, i realistici uccelli di Bellini e Chessa, Cazzaniga, la fresca vena narrativa di Nespolo e Tadini, Helsa Allnari, Fozzati, la sottile trama dei colore di Ceccarello, il «classico» paesaggio di Salvo, mentre Gilardi ha innalzato il «Monumento al contadino».

Domani alle 18 presentate al pubblico le nuove opere. Sopra finestre e porte, dentro nicchie e cortili le composizioni di Soffiantino, Tabusso, Griffa, Chessa, Comencini e tanti altri

Maurizio Corgnati

Accanto a questi autori vi saranno, da domani, le firme di Bartolini e Fioriani, di Comencini e di Gismondi, Del Pezzo, Ossorio, Mariani, Stefanoni, Reiko e Manolli. In ottobre si attendono Santomaso e i torinesi Merz e Zorio.

Intanto si possono ammirare i lavori di un gruppo di giovani artisti delle accademie di Torino, Milano, Bologna e la grande scultura di Simone Benetton che ha trasformato una lastra di acciaio in una farfalla. Come si può vedere il programma è quanto mai nutrito. L'iniziativa è «*allargata e sono venuti i nomi più grandi, per il prossimo anno conto sul veterano Emilio Vedova*».

A queste parole di Corgnati fa riscontro l'interesse per una ricerca d'immagini che giorno dopo giorno contrassegna e lentamente trasforma i muri di Maglione Canavese, che richiama l'attenzione della attualmente abituata a una iniziativa che è anche diffusione del dettato artistico, che, in qualche caso, ha coinvolto persone e famiglie che non avevano, in passato, avuto modo di seguire da vicino l'operato degli artisti.

Angelo Mistrangelo

Sporcizia ovunque e nelle vetrine ancora i manifesti ingialliti

STATUTO, UNA TRAGEDIA SENZA FINE?

Il Comune non interviene. Il sindaco: «E' proprietà privata»

I manifesti ingialliti «La Capra» sono rimasti nelle vetrine del cinema Statuto

Davanti al Cinema Statuto il ricordo di una tragedia sta lentamente purtroppo i contorni sfocati dell'indifferenza nonostante le vittime e il grande orrore di quei 13 febbraio di quattro anni fa. Sporco il marciapiede, sporchi i muri con i manifesti nerl di lutto che nonostante tutto non riescono a mescolarsi al grigio della polvere e del sudiciume imperante.

Sfinestate, marcite e scardinate in più punti le porte in legno di sicurezza, ingialliti i manifesti pubblicitari dentro le vetrine spaccate anche quelle. Per terra quattro portafiori di metallo, in fondo un vecchio mazzo di garofani appassito avvolto nel cellophane, negli altri qualche cicca. Da allora parte della città che vive intorno alla sala cinematografica ha cercato di rimuovere a modo suo le ferite.

«*C'è gente che passa ancora dall'altra parte della strada* — spiega Anna Enriquez che ha il negozio accanto allo Statuto — *I primi tempi c'erano persino nostre clienti che non venivano più. E paradossalmente era più pulito prima quando tutta l'area circostante era transennata con una ferruccia di plastica bianca e rossa*».

«*Sarebbe ora di dare una bella ripulita* — interviene il marito, Leonardo Camia —. *Dentro quel locale c'è un pullulare di topi. Usciamo persino in strada. Per far chiudere le porte abbiamo dovuto chiedere più volte l'intervento della polizia perché non sapevamo più a chi rivolgerci. Abbiamo dovuto persino mettere un paio di gatti nel cortile per fronteggiarli. Per non parlare dello sporco. Al marciapiede potrebbe pensare almeno il Comune. Prima lo tenevano pulito i parenti delle vittime, ora si vedono durante le commemorazioni dei morti e in febbraio quando c'è l'anniversario*».

Che si può fare per quello stabile? Lo chiediamo al sindaco Maria Magnani Noya. «*Poco perché si tratta di una proprietà privata. Al limite potremmo fare un'ordinanza obbligando il proprietario a ripulire l'esterno*».

C'era chi voleva far mettere una lapide...

«*Prima di tutto bisogna rimettere l'edificio all'onor del mondo senza tutti quei vetri rotti e il sudiciume intorno*».

Ivano Barbiero

Raffaele Nigro
I FUOCHI DEL BASENTO
Il romanzo-rivelazione dell'anno.
PREMIO CAMPIELLO 1987
DISTRIBUZIONE MONDADORI
CAMUNIA

Città di Torino
Assessorato per la Cultura
LO SPECCHIO E IL DOPPIO
Dallo stagno di Narciso allo schermo televisivo
Mole Antonelliana
Torino
Fino all'11 ottobre 1987
Feriali 9-19 - Mercoledì 9-19 20-22.30
Festivi 10-13 14-19 - Lunedì 1° chiuso

PUBBLICITA' E INDUSTRIA, QUASI UN CONCILIO APPUNTAMENTO AL LINGOTTO IN NOVEMBRE

Luigi Lucchini, il presidente della Confindustria, ha già scritto che verrà. Qualcuno spera che arrivi anche Goria.

Altri invece si emozionano a pensare che Alberoni, il noto sociologo, valuti anche solo l'opportunità di partecipare, magari insieme ad Armando Testa, pure lui gradito ospite al grande appuntamento che, dal 14 al 22 novembre, riunirà al centro espositivo Lingotto il mondo della pubblicità con quello dell'industria.

Qui, nella ex sala prese, si sta organizzando una singolare rassegna, per metà convegno e in parte «*spettacolo*», che spiegherà ad imprenditori e al pubblico i segreti della propaganda, le sue professioni, i prodotti, i mezzi, gli sponsor, i problemi.

La manifestazione è allestita dalla Promark, l'ente di sviluppo commerciale della Regione Piemonte, di cui sono anche azionisti il Comune di Torino, l'Istituto Bancario San Paolo e la Cassa di Risparmio di Torino.

La Ulca, la Federazione Italiana Editori Giornali e la Fiat appoggiano l'operazione.

Il nome ufficiale dell'iniziativa è «*I' Advertising workshop*».

Proporrà una ribalta di seminari riservati agli addetti ai lavori e presenterà in contemporanea un apparato espositivo di otto mostre, a disposizione di qualsiasi visitatore. Promotori e protagonisti sono l'Assap e l'Upa, che rispettivamente rappresentano le agenzie pubblicitarie d'Italia e i loro clienti.

Molti di essi, quelli che investono di più in immagine e propaganda, sono torinesi. Si chiamano Fiat, Olt, Ferrero, Lavazza, Martini e Rossi.

Sono loro a dare importanti incarichi ad un settore che in Italia rappresenta ormai quasi 7 mila miliardi di fatturato.

«Così — dicono all'Assap — *anche se è Milano la capitale della pubblicità, per confrontarci con l'industria che conta abbiamo dovuto scegliere Piazza di Torino*».

Al Lingotto arriveranno più di cento società pubblicitarie, enti, associazioni del comparto. Vogliono proseguire il dialogo incominciato nell'ottobre del 1986, quando a Roma presentarono la loro realtà al Presidente della Repubblica Cossiga e al mondo della politica.

L'obiettivo di allora era quello di provare a coinvolgere di più lo stato nell'«*affare*» pubblicitario. Ora oltre ai tecnici si vogliono raggiungere gli utenti della pubblicità: gli imprenditori, i direttori marketing, ma anche i giovani, le scuole, i giornalisti, tutto il pubblico.

Così si è pensato a un nuovo incontro in vesti. Una è quella seminariale, offerta agli iscritti disposti a pagare una quota di adesione di mila lire.

In sei sessioni potranno parlare della pubblicità come fattore di sviluppo economico e sociale, esamineranno simboli e sistemi di propaganda, confronteranno le più moderne tecnologie applicate nel settore, rifletteranno sulla professione di pubblicitario, un personaggio che ha sempre più responsabilità e incidenza sul costume.

Gli stessi contenuti verranno spiegati al grande pubblico in otto padiglioni realizzati su una superfice di 6 mila metri quadri.Qui avrà luogo lo «show», con audiovisivi, esposizioni, ateliers.

I giovani potranno come diventa pubblicitario, scuole ed istituti, curricula e i requisiti che bisogna avere. L'illustrazione e la fotografia pubblicitaria riveleranno i loro segreti. Si potrà fare conoscenza con i più importanti massmedia. Saranno presenti anche la Rai e le televisioni Berlusconi. Moda, design, grafica, informatica spiegheranno come hanno saputo mettersi al servizio del messaggio pubblicitario. Una particolare attenzione verrà data alla propaganda che diffonde messaggi sociali, che incoraggia una vita più civile. Si capirà come è cambiato il linguaggio, come gli spot hanno modellato. Una speciale mostra, organizzata dalla Fiat, racconterà la pubblicità dell'auto, dal dopoguerra ad oggi, i tempi della Topolino alla Uno. I manifesti e i filmati altieranno le generazioni, da quelle che conobbero la propaganda di Mussolini sino ai bimbi d'oggi, «educati» dai più martellanti «*Caroselli*», pubblicitari fino al punto di rischiare di accettarli come spettacolo d'evasione.

Maurizio Lupo

Servetti profumi, via di Nanni 94
lunedì prossimo
dalle ore 15,30 alle ore 19,30 un visagista
ti insegna gratuitamente a truccarti
con il nuovo favoloso maquillage
CHEN YU - PARIS

PK
Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20123 Milano Via Carducci 29 - Tel. (02) 85 00
10128 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65 211
28100 Novara Corso della Vittoria 2 - Tel. (0321) 33 341

...la garanzia di scelta giusta
V. CIBRARIO 56
TEL. 48 65 66
occhiali e lenti a contatto...

Francobolli

LO «SPUTNIK» TRASCINA VERSO LE STELLE LA FILATELIA SPAZIALE

Lo Sputnik — Sono cominciate le rievocazioni per lo *Sputnik* Quel primo satellite sovietico compie trent'anni. Fu infatti messo in orbita dai sovietici nell'ottobre del 1957 e trova ampia celebrazione in francobolli già preannunciati da alcuni Paesi, dall'Unione Sovietica in primo luogo.

I commemorativi legati alle imprese spaziali incontrano simpatie sempre più vaste e trovano nei cataloghi datati 1988 sensibili aumenti di prezzo

Abbiamo già parlato dei cataloghi *Unificato, Sassone* e *Bolaffi*, nelle loro varie edizioni Ora, fresco di stampa, ecco il catalogo «spaziale» della Bolaffi *Dalla Terra alla Luna*, con le quotazioni dei francobolli legati al volo, nei suoi molteplici aspetti, alle trasvolate, ai primati

Dagli Stati Uniti apprendiamo che il numero dei filatelisti legati al tema astro-spaziale è in sensibile aumento Il catalogo della Bolaffi lo conferma, i prezzi al rialzo anche per esemplari dell'Urss, come quello che venne sopratampato in tutta fretta per salutare il lancio del primo *Sputnik*, nel 1957 Circa centomila esemplari in tutto. Un francobollo che è tra i più ricercati poiché, di questo pezzo la collezione spaziale non sarebbe completa Vale oggi più di lire

La Luna ha pure i suoi preziosi francobolli Così non stupisce che no di prezzo anche quelli più «normali» legati all'esplorazione nostro satellite, compreso quello americano per l'allunaggio stampato in milioni di esemplari

Tale commemorativo contiene una varietà di stampa, che lo rende raro e ricco di suggestione. E' il caso del «cosmonauta ignoto». In previsione dell'allunaggio, posto Usa avevano predisposto un francobollo che riproduceva la scena del primo uomo che mette piede sulla superficie della Luna. Un astronauta con la bandiera Usa e stelle e strisce cucita sulla manica.

Un commemorativo russo per l'esplorazione lunare

Durante la stampa del commemorativo, per una svista dei tecnici, in pochi fogli spari il colore rosso così non si vedono le strisce Insomma in qualche esemplare — pochissimi — la bandiera, per la mancanza del colore so, proprio c'è, quindi l'astronauta americano è diventato «ignoto»

Una varietà interessan per i collezionisti, soprattutto l'esemplare tale caratteristica è ad altri «normali», nel quali bandiera c'è e si vede Il prezzo attorno il milione e mezzo

I filatelisti appassionati astronautica sono tanti. Così si spiegano i prezzi raggiunti da altri pari dedicati all'esplorazione, come i «cosmogrammi» portati nello spazio Sulla loro scia la sensibile richiesta per le lettere che erano a bordo *Challenger*, per i monogrammi volati sul *Voyager* nel giro attor senza scalo.

Monete

CE' UN «ECU» DI CARTA UNA DELLA BANCONOTA CHE SERVE PER GIOCARE

Una «banconota» del Belgio il valore in Ecu

Banconote europee — Dopo gli Ecu in oro e in argento coniati in Belgio, tocca alle banconote «europee». Preferiamo definirle così visto che collettivamente «europee» non ci sembrano per la loro più che limitata diffusione e per considerazione «ristretta» cui per ora godono.

Almeno per il momento paiono monete «per gnare». Ne parliamo perché sono di attualità e confermano nell'ambito della Comunità Europea non si mai del tutto abbandonata l'idea di «inventare» prima o poi una moneta Cee corrente

Il mensile - *World Collections News* - ne dà l'annuncio con grande rilievo e il titolo: «*Ecco gli in biglietti*». Si tratta di banconote stampate in numero alquanto ristretto, nel taglio da un quarto ecu, un ecu e cinque ecu Tali biglietti hanno trovato diffusione durante le giornate di festeggiamenti svoltisi a Bruxelles in giugno, come moneta corrente, rimborsabili entro la data del 1° luglio scorso

La citata rivista numismatica precisa che «*sono andati letteralmente a ruba*» e che «*la serie dei tre pezzi vale 25 mila lire*».

Su questi ecu abbiamo già avuto espressi, da parte di alcuni lettori, non poche perplessità, che in parte condividiamo.

Siamo convinti dell'oggettiva difficoltà di poter instaurare in tempi brevi il corso di una moneta unica nell'ambito della Cee Le perplessità sono confermate dallo stesso *World Collections News*, che annuncia, fra l'altro: «*Le Casse di Risparmio europee hanno deciso col Presidente della Commissione Cee, Mr Jacques Delors, di stampare biglietti Ecu Questi non avranno, al momento, legale, ma potranno servire da moneta corrente in occasione di grandi manifestazioni culturali e sportive, al valore mercato dell'Ecu in quei giorni Si dice che il primo utilizzo di questi Ecu potrà avvenire in occasione del concorso europeo per pianoforte "Marcel Mercier", che si svolgerà diverse capitali europee dal 5 al 19 novembre 1987*».

Un lettore ci aveva tempo manifestato dubbi e certezze, con una buona di Questi ecu paiono svolgere la funzione di «buoni», più che di vere e proprie banconote.

Insomma, come se, per perla fiera internazionale, si decidesse rendere validi per gli questi ciascun *stand* la cartamoneta del gioco *Monopoli*

Non diciamo di essere partenza sfiduciati verso gli Ecu. Vorremmo soltanto che fossero considerati per quello che sono, anche se sprigionano il profumo del pionierismo

Magari fossero gli anticipatori di una moneta corrente, buona da spendere e accettata da tutti nell'ambito di una Europa unita. Al sogno politico si è sovrapposta un'illusione numismatica.

La moneta belga da un Ecu coniata in argento viene venduta a circa mila lire.

A cura di **Renzo Rossotti**

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO TORINO - STAGIONE LIRICA rinnovo in prelazione abbonamenti Turni ordinari fino al 30 settembre 1987 esclusivamente presso gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino Agenzia del Palazzetto a destra Viale d'Azeglio Dopo il 30 settembre 1987 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita.

HOLIDAY ON ICE, la rivista mondiale sul ghiaccio (Piazza d'Armi - Tenda Palanorda - 4500 posti al coperto) Tutte le sere alle 21.30 Venerdì sabato domenica 2 spettacoli ore 17.30 e 21.30 Lunedì riposo Informazioni tel 500185 Prevendita alla cassa del Palanorda, piazza d'Armi, e alle biglietterie dei Palaghiaccio Parco Ruffini, tel 380 067

ACQUA AL GRUPPO DELLA ROCCA: E' aperta la campagna abbonamenti presso Acqua C D Cesare 67, h 15.30-19, Sabona La Stampa, Acqua Celeri Libreria Cipriani 7 (giovedì su 13 spettacolo a L 31 000/70 000/49 000 Tel 274 3278-287877

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro) **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88**. Gli uffici della Rai saranno a disposizione degli abbonati con il seguente calendario: dal 15/9 al 30/9 per la prelazione riservata agli abbonati al 22 concerti del giovedì della precedente stagione; dal 21/9 al 27/9 per la prelazione riservata agli abbonati ai 22 concerti del venerdì della precedente stagione dal 28/9 al 4/10 per gli abbonati alla serie pari o alla serie dispari della precedente stagione; dal 5/10 al 7/10 per i nuovi abbonamenti presso la Sede Regionale per il Piemonte, via Verdi 16 Torino con orario 10-16 consueto (sabati e domeniche esclusi)

ACCADEMIA REGIONALE - LICEO CORETTICO, cinque anni di danza classica per studio con conseguimento maturità e accesso Università Specializzazione per danzatori professionisti o attività teatrale coreutica Sezione Teatro Nuovo 19 e 28/9 ore 16

ATTIVITA' DIDATTICHE AL TEATRO NUOVO, scuola di danza Classica, Contemporanea Jazz Recitazione Mimo Espressione Corporea Corsi professionali e vari livelli e per principianti Corsi di disegno e educazione al movimento per bambini Iscr presso la segreteria

C.C.T. Iscrizioni aperte per Recitazione e stages «Lettura poetica» «Il testo e l'attore», insegnante R Solovey Int via Magenta 56 tel 557 5365 - 581 0992 dalle ore 19

C.C.T. ARASTO Iscrizioni aperte corsi mimo, clown, musicalità, tecniche d'improvvisazione pantomima bianca giochi teatrali per insegnanti Insegnanti Quarzieri Theatre Ce Int via Magenta 56/a tel 581 0992 - 557 5365 dalle 15

DANZA SAN CARLO Ottavio Ortolano Enrico Petrillo Scuola di Danza Classica diretta dal maestro Enrico Petrillo Iscrizioni dal 1° settembre 87 Informazioni tel 545 177

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO: Danza classica e moderna jazz tap dal 7/9 corso Cosale 137, tel 836 5873

CENTRO DI STUDI DANZA CLASSICA: Stage Danza Moderna - Jazz con Laura Sorrano Maratagan) dal 21/9 al 30/9 Lezioni Principianti - intermedi Torino via Bruno 30 (p Bernini) Tel 447 7195 pomeriggio

JAZZ TORINO: Sono aperte le prelezioni e corsi (tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria e musica d'assieme) Ore 15-19, via Pomba 4, tel

C.I.S.A.C. - Centro Danza. Audizione-selezione per corsi di Danza Professionali per A S 1987-88 Sabato 19/9 ore 10 principianti domenica 20/9 ore 10, intermedi avanzati Int e sec c so Vittorio Emanuele 63, tel 518 184 - 535 616

D'UOMO TEATRO Ass Cult (tel 521 1570) riprende a corsi di dizione e recitazione diretti da Anna Bolena tutti i giorni tranne dalle 17 alle 20

ECONATURA (c So Amedeo 171 bis tel 636 023) organizza corsi di ginnastica dolce rilassamento e training Autogeno, rieducazione del piede antiplacca immunizzazione naturale e dietologia.

GINGER danza classica e contemporanea - via Piana 5 - tel 011 837 682 Sono aperte le iscrizioni 1987-88 ai corsi di Danza per bambini dai 6 ai 14 anni (con agli dell'Accademia Internazionale di Montecarlo) Danza classica agli adulti, Danza moderna e Jazz, Teatro class Atelier di coreografia, Teatro di Movimento, Tecnica, Yoga, Tai Chi Chuan, Ginnastica dolce per adulti Corso speciale di Educazione al movimento per bambini dai 3 ai 5 anni. Orari orio: S Debernardi, C Jarrer, C Barra Inizio corsi: lun settembre

INTRADOSSI (via S Massimo 31) Corsi di Recitazione Dizione Espressione Ciceroniana, ecc Tel 871 000 (ore 17-20)

LABORATORIO TEATRALE: Istr. Corsi di Recitazione, Dizione e tecnica (ad Segr a Alberto 127/1, tel 713 848 (9-11), 535 378 (16-20).

LIVE JAZZ DANCE Co: corsi di Modern Jazz con Francesca e Marina - c so Studio Dance Works - via P Giuria 30 bis - tel 668 9178

LO STUDIO DANCE WORKS organizza corsi di danza contemporanea (tecnica Limon-Cunningham) con Raffaella Joannas (11-12.30; 12.30-14) Int piazza via P Giuria 30 bis - tel

MARSALIA Scuola di danza classica e contemporanea diretta da Loredana Furno, int a scrutinio dal lunedì al venerdì presso la Segreteria del Teatro ore 16-19 Tel 795 803

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni Tel 473 0199

SCUOLA DI DANZA SARA ACQUARONE Int e sec C Vittorio Emanuele 106 tel 518 201

TEATRO DLE MARINA' - DANZA CLASSICA: insegnante Juan Machuca Tel 879 373

TEATRO DLE MARINA' - DANZA MODERNA JAZZ: per principianti, intermedi e avanzati insegnante coreografo prima Bruna Fusco.

TEATRO DLE MARINA' - SCUOLA DI MUSICA: tutti gli strumenti

teatri, ritrovi gallerie, musei

RITROVI

AL BAGATELLE ESTIVO: Sala Rossa Nanoldiscoteca. Sala Blu Musica Anni 60 Ingr e cons 7000

AMERICA MUSIC (v Frejus 27) riapertura sabato 19 settembre

ARLECCHINO: domani ore 21 riapertura (locale completamente rinnovato)

BELLE ARTI: ore 15.30-21 ingresso libero con orchestra.

CHALET del Valentino: ore 21 i Ragazzi del Sole.

CLUB 84: ore 19.30 e 21 rivà e dorà se per 1 ani con i Messora

DU PARC: ore 21 Romy

EDEN (v. Rivalta, 10, t 605 0301) se vi sentite soli venite da noi. Vi aspettiamo alle ore 21 Agn, Edo Fusta l'orchestra giovane che pia ce Rosa alla dama

FORTINO ore 15.30 ingresso libero tutti gli ani particolare di Ferragosto Tutti giganti, sorprese.

GARDEN (Str. a/a tel 455 556) 'S decomusica, ingresso Ore 21 venerdì che si locale con due piste Orchestre Gruppo S. Dome e cavalieri abito libero

LE RON ESTIVO: tel

TANGO: (v Avst 3) 21 orch Dany

TRENDY: tutte, tel 0125/ 230 084 stasera Giancarlo Boccolari

Chiusura agosto 15 riapertura bello liscio Orch Modano

K. 11 CANCINO - Valperga (To) tel 0124/617 182 Sabato ore C Casadei

LA PIRATA Rivoli (v Cigna 33, t 521 1560) Cena con musica

LE CASCINE - Rivalgrande - Stupinigi (t 800 29 41) 21 orch Vitale

MY CLUB SHAKER - Piano Bar (via M Cristina 68 tel 669 36 06) Tutte le sere (escluso lunedì) R S

NAPOLEON - Piano Bar (via S Massimo 14, t 830 775) tutte le sere ore 21.30-2 in piano B Parodi 24-8 spett cabaret con Valdano

ODEON NIGHT, dance 22-4 Tutte le sere 2 spett Ore 1-3.30

PARADISE DISCOTEQUE - Valperga (To) 18 settembre Jo Squillo.

PATIO DISCOTECA (c Moncalieri 348) tutte le sere ore 22-4.30.

IL GIORGIO - Via Denis - Villastellone. La Piana & Tino e Alberina

GALLERIE E MUSEI

ARTE 121 (Nuova 121 tel 687 954) Collettiva Maestri 800-900 L Amprino, A Bancaina V Bussolino M Calderini, A Calderoni V Cavaliori, C Cerri, D Cosola G Cordi, L Deliliers C Fellini, Fiaggini, A Fontanesi A Fischetti A Gerino, G Levis, U Ghiaduzzi C Maggi, L Orsini, G Peluzzi, Peretti, A Pisani, C Pittara R Pinotti, E Reycend, G Ricciardi E Tofano, F Zandomeneghi, V Zoia

CASTELLO DI RIVOLI: mostra Carl Andre - Sculture fino al 27 settembre mostra di arte contemporanea internazionale Ouverture Orario continuato 10-18, lunedì chiuso Ingresso L 4000 ridotti L 2000 Per informazioni tel 956 1547

CHIOSTRO DELLA JUVARRA (via Maria Vittoria 5) 9 settembre / 4 ottobre «L'Abito della Rivoluzione» 10-19

ETRURIA - Cuneo (via Cremona 4) Brunetto ore 18-19,30

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel 874 844) Grafica in grandi formati, migliaia di manifesti originali, multipli, oggetti d'arte presentazione da prolungarsi nello più stretto più stretto e Europa tuo partner

LA FINESTRELLA - Canelli, tel 821 197 600-900 permanente

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 25/a) Pinella Gramaglia e vera Mecca - Con il Panorama delle Regioni Piemonte Ore 15.30-19.30

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI - Parco del Valentino: 14 luglio/18 ottobre La collezione della Galleria Civica d'Arte moderna di Torino 1848-1988 Arte italiana e straniera. 9-19 festivi 10-13 / 14-18. Lunedì chiuso

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei: Fiori nell'arte

DAVICO: personale di Beppe Zaricin Inaugurazione ore 18

GIUSUTTI (via 18) «Grafica» Orario 16-20

MICRO', Vittorio 10) Genova Inaugurazione ore 17-20

PIRRA (corso Vitt. 82, tel 543 380) Pittori italiani e francesi

PIERA CERAMICHE: Carpè

MARIONETTA - Teatro Gianduja - Marionette Lupi (via S Teresa 5 tel 530 2381 ore 9-12)

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 9-12,30; 14.30-18.30 Tombe 9.30-12.30, 14.30-18.30; venerdì chiuso

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino) Borgo tutti i giorni dalle 9 alle 13.30 Visita al castello dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18.30 Lunedì chiuso

ESPERIMENTA '87 - Intelligenza Intelligenza artificiale (via Giolino, viale Settimo Severo, 65 - Torino) fino all'11 ottobre Orario da martedì a venerdì 15-24, sabato, domenica e festivi 10-24, lunedì chiuso Per informazioni tel 650 4687 - 650.2585 - 650.2755.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6) Orario lunedì e domenica 9-14, da martedì a sabato 9-14 e 15-19

MOLE ANTONELLIANA (v Montebello) «Lo specchio e il doppio», dallo stagno di Narciso allo schermo televisivo e «Segno smarrito - Grafica Anni 60-70» fino all'11 ottobre 1987 Orario 9-19 feriali; festivi 10-13, 14-19 Accesso fino i giorni delle 18 alle 19 escluso il lunedì

ANTICA MADAMA (piazza Castello) orario del martedì al 9-19; domenica 10-13; 14-19; chiuso

MUSEO D'ARTE E D'AMBIENTAMENTO (Palazzina Stupinigi) 10-12.30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40), orario Museo e Sale Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso) 9.30-12.30, 15-19

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6). Lunedì chiuso Da martedì a sabato 9-13 - 15-19 domenica 9-14

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Giulio Ferraris 4) orario martedì e giovedì dalle 9 alle 13.30; sabato e domenica dalle 9 alle 12.30 Chiuso lunedì, mercoledì venerdì

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G Giardino 39 - Monte dei Cappuccini) Orario sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-18,15, da martedì a venerdì 9,30-18 15 Mostre temporanee Nuova Zelanda - Alpi e vulcani nel Sud Pacifico, scoperta, alpinismo e geografia, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo Aosta Fauna de la Montagne, esposizione fotografica del famoso predatore alpino, dal 18 ottobre, stesso orario del museo.

DEL PIEMONTESE ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto) Orario da martedì a sabato ore domenica ore 9-13, lunedì chiuso

MUSEO DI PIETRO (via Giulio Cesare 7) dal martedì al sabato dalle 9 alle 14 Domenica 9-14 Chiusura lunedì e festività varie e religiose

MUSEO DI NATURALE (Viale Thovez 37) Tutte le domeniche dalle 9 alle 12 Ingresso gratuito Visita guidata ai uccelli

MARTINI DI DEL-L'ENOLOGIA Chieri (25 km Torino - aperti) aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17.30

PALAZZO REALE: orario 9-19 tutti i giorni, domenica compresa; martedì, giovedì e chiuso 15 alle 19

SPAZIONIMAGINE/TEATRO NUOVO (c Massimo d'Azeglio 17) rassegna fotografica permanente a cura di Fotoeliteratreatro. Dal 6 giugno al 30 settembre: «Trittico» di Maura Giarolo (Foyer Sala Grande) «Urbano - Quotidiano» di Arturo Brena (Foyer Sala Grande); «Marina» di Daniela Sera (Foyer Sala Valentino)

È mancata all'affetto dei suoi cari
Giannina Pettinati ved. Venesio
Ne danno il triste annuncio il fratello, le sorelle Lidia, il figlio Valerio con la moglie Angela ed i piccoli Matteo e Carlo Alessandro ed Elisabetta Un particolare ringraziamento al dottor Luciano ed alle signore Francesca, Mirella e Annalisa per le amorevoli cure prestate
— Torino, 17 settembre 1987

Luigi e Franca Gavioli con le rispettive famiglie partecipano pena al dolore di Valerio per la scomparsa della madre signora
Giannina Pettinati ved. Venesio
— Torino, 17 settembre 1987

«Consiglio di Amministrazione», «Collegio Sindacale» e «Direzione ed i Funzionari della sede Banca Antoniana di Credito partecipano al dolore del loro presidente comm Valerio Venesio per la perdita della madre signora
Giannina Pettinati ved. Venesio
— Torino, 17 settembre 1987

Il Consiglio Direttivo di «Unitalsi - Unione delle Sezioni private del Piemonte, Liguria e Lombardia» si unisce al dolore di Valerio e Camilla Venesio per la scomparsa della loro cara mamma
Margherita Pettinati ved. Venesio
— Torino, 18 settembre 1987

Lombera e Lilavella Juan Quinaly partecipano commossi al lutto dei coniugi Valerio Venesio e famiglia per la scomparsa della cara MAMMA

Cesare e Vera Lingua si uniscono al dolore della famiglia

Rosetta e Vera Bergerello
Franca Machiavelli
Riccardo e Luciana Monge
Giuseppe e Ippea Musso
Davide e Daisy Salvetti
partecipano commossi al dolore di Valerio e famiglia per la perdita della mamma signora
Margherita Venesio
— Torino, 17 settembre 1987

Le famiglie Aimilia e Bonardi partecipano addolorate

Riccardo e Consolata sono vicini al caro amico e collega Valerio e ai suoi in questo triste momento

Le famiglie Martano e Ferrari partecipano con Lidia e Valerio la cara GIANNINA

Teresa Pennisi Varvello con Gianfranco e Pia Piangiorgio e Tilli e figli si uniscono al dolore di Valerio per la perdita della cara MAMMA

I coniugi Sergio e Brunetta, Carlo con Ilaria partecipano vivo dolore di Valerio

Andrea e Luigi Gazzera, con le rispettive famiglie partecipano vivo dolore di Valerio e dei suoi familiari

Cremamente è mancata
Carla Fiorio
Lo annunciano le moglie Elda, il figlio Sergio con la moglie Maria, la cara nipotina Consuelo, la consuocera Teresa Parenti e parenti tutti I funerali avranno luogo sabato 19 corr alle ore 15.30 nella parrocchia S Montemarzo, con partenza dal Cimitero Maria Vittoria alle ore 14
— Torino 17 settembre 1987

I Colleghi della n 18 del San Paolo partecipano al dolore del vicecoordinatore Sergio Fiorio per la scomparsa del papà
Carlo Fiorio
— Torino, 17 settembre 1987

È mancata a Dio con
Teresa Corecher in Peruzzetto
Lo annunciano il marito, i figli, nipoti, parenti tutti Funerali sabato 19 ore 8.30 Parrocchia Madonna di Campagna via Cardinal Massaia 98. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 17 settembre 1987

È mancata all'affetto dei suoi cari
Giannina Pettinati ved. Venesio
Ne danno il triste annuncio il figlio Valerio con la moglie Camilla, la nipote Consuelo, il fratello, la sorella, i nipoti, parenti tutti I funerali avranno luogo oggi, partenza ore 14.30 dalla parrocchia San Paolo e Paolo
— Torino, 18 settembre 1987

La sorella Mari, Gino e Stefano partecipano PENA con infinito amore

Silvana e Marisa con i figli sono vicini a Stefano, Gerard e Marcella per la scomparsa del caro NONNO

I Commercianti del Centro Commerciale Madonna Cristina esprimono il loro vivo cordoglio per la scomparsa del consocio collega
Renzo Bonechi
— Torino, 18 settembre 1987

Gli amici
Mario Cavan
Maurizio Gert
partecipano

Si unisce al dolore dei genitori per la scomparsa del caro amico
Renzo Bonechi
Le famiglie Serra, Ferro, Clerici, Adoli, Quaglieni, Novara, Capron, Grossi, Crispaldi, Ray, Maschietto, Romano, Migliori, Bolzani,
— Torino, 18 settembre 1987

Con grande rimpianto addolorati
Nilde Carrabba Bonzano

Rosanna e Umberto Bosio partecipano al dolore della famiglia Bonechi per la prematura scomparsa del caro
Renzo Bonechi
— Alessandria, 17 settembre 1987

È mancata
Mariagna Mercovina
anni 37
Con profondo dolore lo annunciano il marito Marino, la mamma Gisella e famiglie tutti Funerale sabato ore 10,15 partenza San Lorenzo Grugliasco. Non sarà offerto al Centro Ittico San Gaetano Vercelli
— Giaveno, 18 settembre 1987

Affettuosamente vicini a Gianna e alla signora Diana partecipano commossi al dolore per la scomparsa della cara MAMMA
Vinco, Mara Lancia
Ilaria, Carolina, Federico Pezzoli
Roberta, Emanuela Perolino
Emanuela, Margherita, Costanza, Margherita, Roberta

Partecipano al dolore la figlia Pezzoli e nipoti, Collaboratori e Dipendenti.

Il Centro Sportivo Sestese - Presidente, Segretario, gli istruttori, la famiglia Bianchetta partecipano al dolore di Marino per la perdita di MARITA.

Gli amici della Squadra Agonistica del C.S. Sestese di Torino sono vicini a Marino per la scomparsa della cara MARITA.

Dal Dad, Letizia, Fabrizio MARITA

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Nerina Barbano Amarella
Lo annunciano con tanto dolore il figlio Franco con Grazia e la adorata Flavia ed Anna, i nipoti e la famiglia Valpolo (Cn) venerdì 18 ore 15.30
— Cuneo, 18 settembre 1987

Sandra, Monique, Chiara e Stefano si uniscono al dolore di Franco e di Grazia in questo momento di grande dolore

Le famiglie Dosio ed Ermanno Mauro partecipano al dolore degli amici Bertola
— Druento, 17 settembre 1987

Le famiglie Bongiovì partecipano al dolore di Dario Memo per l'improvviso decesso del padre
Pietro Memo
— Torino, 17 settembre 1987

Dopo lunga malattia ha raggiunto il suo Angelo
Rosy Bosco ved. Cappellano
Le piangono la figlia Elena Del marito Walter Zaccagnini Germana col marito Giulio Cerato e nipoti Laura e Monica. Un vigile amante che dolcemente, processino che per lento tempo ma gli fatto inesorabilmente cuore e medici ed a persone per la Chiesa San Luca ed alla signora Arcangela Vautero per la perdita amatissima nella Chiesa della Beata Vergine della Grazia (Cercenasco) saranno lunedì 21 Santa Rosalia ore 19 di venerdì 18 corr I funerali ore 10.15 di sabato 19
— Torino, 17 settembre 1987

Profondo dolore al decesso della famiglia Giovanni Maria ed Edoarda Civalleri.

Mini Mosso piange la scomparsa dell'amica di sempre

«Consiglio di Amministrazione ed il Collegio Sindacale della Luigi Lavazza S.p.A. partecipano al lutto della signora Germana Biscossa Cappellano e del dr Bruno Girotto Consigliere Generale della Società per la perdita della madre e suocera signora
Rosa Bosco ved. Cappellano
— Torino, 17 settembre 1987

Enrico ed Alberto Lavazza e rispettive famiglie prendono viva parte al lutto che ha colpito la signora Germana Cappellano Bosco e famiglia per la scomparsa della MAMMA

Tullio e Laura Fenoglio
Renzo e Lidia Wagner
Alberto e Genoveva Lajolanne
prendono parte al dolore della famiglia Cappellano Bosco e Girotto per la scomparsa della signora
Rosa Bosco ved. Cappellano
— Torino, 17 settembre 1987

Partecipano al lutto
Claudio Bertin
Paolo Cardaiglia
Domenico Nota
Vittorio Scotto
Sergio Testa

Franco e Luisa Negro partecipano al dolore di Elena e Tim

Mariangela Vigliecca e Maurizio Bersani partecipano al dolore della famiglia

Ferdinando Bosco prende parte al dolore della famiglia

Affettuosamente vicini al Gianni gli amici
Alfonso, Emilia Bellando
Carlo, Marilena Domenighi
Luisa Gavfi
Chiara, Marisa Manzoni
Guido, Anastasia e Tilli Pignocchino

Franco Seymat, Marcella e Marilyn Patrissetta ricordano con rimpianto la cara ROSY

Claudio e Andrea con i genitori sono vicini a Laura

Caterina e Chiara Ferrero sono vicini all'amico Giulio e famiglia

Condomini e Dipendenti del condominio di corso G. Ferraris 123 bis-Torino, partecipano viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa della signora
Rosa Bosco ved. Cappellano
— Torino, 17 settembre 1987

È mancata all'affetto dei suoi cari
Alina Merlo ved. Forno
di anni 80
Le piangono le figlie Anna Maria, Wanda e Franca, le adorate nipoti Vanna, Marinella e Patrizia, parenti, amici e conoscenti
— Nervi Liguria, 17 settembre 1987

Direttore e Personale della Casa di Riposo di Torino e delle Opollenti Scolopiani partecipano al lutto per la scomparsa del sig
Antonio Dalla Zuana
pensionato dell'Istituto
— Torino, 17 settembre 1987

Troppo presto ha cessato di battere il suo cuore di
Giovanni Stroppiana
anni 67
Addolorati ne danno il triste annuncio la moglie Caterina Peyrot, sorella, fratello, cognato, cognate, nipoti e parenti tutti I funerali avranno luogo oggi 18 con ritrovo ore 9 partendo dall'abitazione corso Savona 36 per la parrocchia San Bernardo (Borgo Aurora) La presente è partecipazione e ringraziamento
— Moncalieri, 17 settembre 1987

Enrico Bernardo
Laura Casagrande
Laura Gallo
Concetta Petretti
Rossanna Turletti
partecipano con profonda commozione al lutto per la troppo scomparsa del signor
Giovanni Stroppiana
— Moncalieri, 17 settembre 1987

La B.P.E.A. S.p.A. Ufficio si associa al dolore della famiglia

La ditta Nicol partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del sig
Giovanni Stroppiana
— Torino, 17 settembre 1987

Giampiero e Pierangela tutta della ditta Gioielli Gioiella e Bijouterie, Fabio e Fiorenzo partecipano al grave lutto della famiglia in cordoglio

La famiglia Grandale grande parte al dolore della signora Simonetta per l'improvvisa scomparsa del signor
Giovanni Stroppiana
— Torino, 18 settembre 1987

Operai, impiegati e Dirigenti della Carabinieri tipo partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del sig
Giovanni Stroppiana
— Torino, 17 settembre 1987

La famiglia Lidia Bocarello partecipa al dolore della famiglia Stroppiana per la perdita del caro GIOVANNI

È mancato all'affetto dei suoi cari
Luigi Dagna
pensionato Aem
Ne danno annuncio la moglie Rosa, i figli Angiolella, la nuora Lidia e adorato nipote Maurizio I funerali avranno luogo venerdì 18 c m alle ore 14.30 parrocchia Divina Provvidenza La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 18 settembre 1987

Tiziani e Dipendenti della Casa di Riposo di San Paolo di Torino uniscono al dolore dei fam Paolo Azzoaglio per la prematura scomparsa della moglie signora
Fulvia Filippi Azzoaglio
— Cavi, 17 settembre 1987

Luisa e Carlo Piazza con i figli i familiari della Maison Vendôme partecipano vivamente al grande dolore della famiglia Azzoaglio per l'immatura scomparsa della cara signora
Fulvia Filippi Azzoaglio
— Torino, 17 settembre 1987

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 8,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 16,30

È mancato
Mario Bregallini (Cesare)
Ne danno il triste annuncio la moglie Ilma, figli, nuore, genero, nipoti e parenti tutti Un particolare ringraziamento al dottor Luciano Peyrot, amorevole medico curante per la premura Funerale lunedì 21 ore 14.30 parrocchia Santa Croce Non fiori La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 17 settembre 1987

La moderatrice e colleghi Amelia, Anna e i nipoti Silvana, Lina e Silvia

La famiglia Thellent sentitamente ringrazia

Ciao BRAIDA Valdera

Alba Clerici partecipa con dolore

Tiziani e Dipendenti della organizzazione Onoranze Funebri Carlo Ravello partecipano commossi al dolore di Armanda per la perdita del PAPA'.

È mancata a tutto con
Maria Crovella ved. Gallina
Danno il triste annuncio la figlia Tonina, il genero Piero e i nipoti
— Torino, 18 settembre 1987

L'Amministrazione della Ditina e Stefania Mastrocinque «Cristoforo» partecipa alla famiglia per la scomparsa
CAPITANO PANTERA
Ettore Simeone
Funerale Alessandria domani alle ore 11 chiesa S Alessandro
— Torino, 18 settembre 1987

Il Direttore e il Personale del Reparto Cee Torino partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa prematura del dipendente
p.i. Giuseppe Lanzetti
— Torino, 18 settembre 1987

È mancato improvvisamente
Giovanni Selmandi
Danno il triste annuncio i figli Emilio e parenti tutti Per l'orario dei funerali rivolgersi al 695-0097
— Torino, 17 settembre 1987

La Direzione Servizi Origlieri e Collaboratori tutti partecipano sentitamente al lutto del sig Francesco Leonti per la scomparsa del fratello
Pietro Leonti
— Alessio, 17 settembre 1987

La mamma Camilla Martinez piange la perdita del figlio
Valerio Martinez
— Torino, 18 settembre 1987

RINGRAZIAMENTI

Nell'impossibilità di farlo personalmente Laura e Carlo Meglio ringraziano quanti hanno preso parte attivo dolore per la perdita del figlio
Luca
— Torino, 18

ANNIVERSARI

1988 1987
arch. Cesare Paolini
Sempre affettuosamente ricordato da quanti lo conobbero e l'amarono Messa oggi ore 18 Parrocchia di via Amendola

1987
Sergio Grillo
Guiliano ed accompagnati, come sempre S Messa domenica 20 settembre ore 11 Parrocchia Bruino
— Bruino, 18 settembre 1987

1988 1987
Riccardo Ogliotti
Nel ricordo con infinito rimpianto.

1988 1987
Cosimo Tommaso Greco
Moglie e figlio lo ricordano con affetto

LANCIA

Centro Commerciale Lagrange 15

ogni settimana oltre 20 milioni di premi

Da lunedì a sabato, con il BINGO

1 AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 BUONO ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 1.000.000

3 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 500.000

10 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 250.000

NOVITÀ

Con BINGOLINEA

UN MILIONE AL GIORNO, DAL LUNEDI' AL VENERDI'

BINGO & BINGOLINEA regolamento

Il concorso a premi BINGO 7 si inizia il 14 settembre 1987 e terminerà il 19 gennaio 1988. Prevede l'assegnazione di 15 premi ogni settimana, di un premio giornaliero ed un'estrazione finale per i premi eventualmente non assegnati nell'ultima settimana di gioco. Per giocare al Bingo 7 occorre avere almeno una cartolina di gioco.

Stampa Sera ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta migliaia di cartoline. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e comprende due giochi: il gioco del Bingo (15 numeri usciti nella settimana) e il gioco della Bingolinea (linea di sei simboli vincenti).

Qualsiasi cartolina che per possibili errori di stampa o per rimmissioni, non fosse completa dei numeri e dei simboli di gioco o avesse il numero della fortuna illeggibile, verrà considerata nulla e, dalla Sua estrazione verrà sostituita con un'altra a cura dell'Editrice La Stampa.

Comprate ogni giorno Stampa Sera — edizione del pomeriggio — dove saranno pubblicati i numeri per giocare a Bingo e i simboli per giocare alla Bingolinea e conservate il giornale per tutte la settimana di gioco.

GIOCO DEL BINGO: 15 numeri usciti nella settimana.

Questo gioco comincia ogni lunedì e termina ogni sabato. Nella cartolina ci sono 15 cartelle, una per ogni settimana di gioco, contenenti ciascuna 15 numeri. La prima settimana, così pure l'ottava e la quindicesima, hanno due cartelle per dar a chi gioca doppia possibilità di vincita.

Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n. 696.5272 (prefisso 011 [illegible] Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono indizi di codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 la graduatoria del primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto a premi in più se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ad assegnarsi mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno inviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad esso relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, unitamente a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

GIOCO DELLA BINGOLINEA: linea di sei simboli vincenti.

In concomitanza con il Bingo (15 numeri completati), ogni giorno dal lunedì al venerdì, il quotidiano Stampa Sera (edizione del pomeriggio) pubblicherà una linea di allineamento composta di 6 simboli.

I lettori potranno controllare se la progressione e la successione dei simboli riportati su una delle 2 Bingolinee della propria cartolina corrisponde a quella pubblicata sul giornale. Chi riconoscerà di aver vinto dovrà comunicare la sua vincita telefonando al n. 011 696.5272 entro le ore 20 dello stesso giorno comunicando il numero di serie riportato sulla propria cartolina.

Il montepremi giornaliero, in buoni acquisto, è di unico ammontare che verrà diviso in parti uguali tra i vincitori o, in caso di unico vincitore, assegnato interamente ad esso. Nel caso in cui il montepremi del giorno non venisse assegnato, [illegible] si accumulerà a quello del giorno [illegible].

Se l'ultimo giorno dell'ultima settimana di gioco risultassero non assegnati dei premi, essi andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.

ESTRAZIONE FINALE: (prevista il 19 gennaio 1988).

Al termine della 15 settimane sarà pubblicato sul quotidiano (per 10 giorni) un tagliando e tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata con le loro generalità, indirizzo ed il numero della propria cartolina, parteciperanno all'estrazione finale dei premi non assegnati in precedenza.

Il tagliando dovrà essere inviato o consegnato a mano a:

STAMPA SERA - Bingo 7
Via Marenco 32
10126 TORINO

e dovrà pervenire entro le ore 12 del 19 gennaio 1988.

Potranno essere inviati più tagliandi in una sola busta.

Del gioco sono esclusi i dipendenti dell'Editrice La Stampa S.p.A., i giornalai, i rispettivi familiari, i titolari e i dipendenti del Centro Commerciale Lagrange 15, i titolari e i dipendenti delle Concessionarie Lancia di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

ECCO I NUMERI DI OGGI
(gioco n. 1 - 1ª settimana)

33	68
35	19
3	41
12	58
23	18
57	86

SE HAI FATTO BINGO TELEFONA ALLO 011/6965272 NON OLTRE LE ORE 20 DI SABATO

AUT. MIN. RIC.

Vinci anche ogni giorno, [illegible] lunedì a venerdì con

BINGOLINEA

Oggi L. 4.000.000 *in buoni acquisto Lagrange 15 saranno equamente ripartite tra i possessori di questa linea di simboli*

Se una delle due linee stampate sulla [illegible] cartolina di Bingo 7 coincide ***ESATTAMENTE*** *(stessi simboli, stessa sequenza) con quella qui sopra pubblicata* ***VINTO!***
Telefona ***subito*** *allo 011-6965272. [illegible] nessuna vincita sarà comunicata* ***entro*** *[illegible] **ore 20 di oggi** il premio andrà a sommarsi a quello di domani.*

Il premio di ieri, di ***L. 3.000.000,*** *non è stato vinto, quindi il premio di oggi venerdì è di* ***L. 4.000.000***

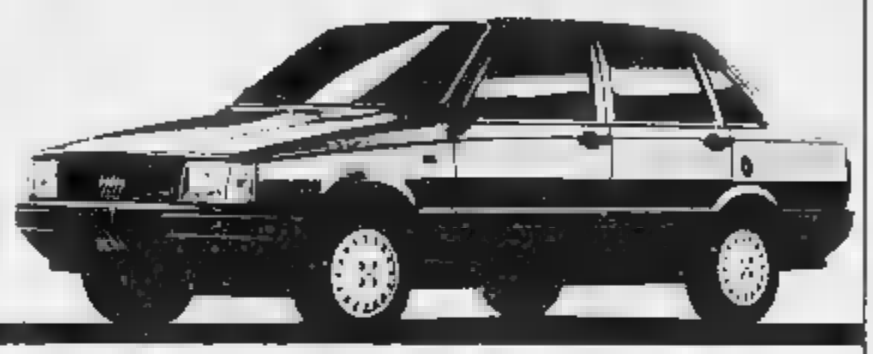
DUNA. IL SENSO DEGLI AFFARI.

-25%

Il senso degli affari ■ Duna ti regala delle condizioni eccezionali per averla immediatamente. Fino al 30 settembre puoi usufruire della riduzione del 25% sugli interessi per tutta la gamma Duna: benzina e diesel, berlina e weekend. Ad esempio, versando solo IVA e messa in strada, per la Duna 60 berlina, con 47 rate da 277.800 lire, si risparmiano 1.255.000 lire; per la Duna 60 weekend, con 47 rate da 304.400 lire, si risparmiano 1.375.000 lire.

SUPERBOLLO

Inoltre, il senso dell'economia di Duna diventa ancora più straordinario per i modelli diesel. Chi li acquista entro settembre risparmia altre 486.000 lire, pari all'importo del superbollo per un anno.



SPECIALE CAMBIO NON CUMULABILE CON ALTRE INIZIATIVE IN CORSO. IN BASE AI PREZZI ED ALTRESSI IN VIGORE DAL 1/9/87 PER I CLIENTI IN POSSESSO DEI REQUISITI DI SOLVIBILITÀ RICHIESTI DA FINASA

È UNA INIZIATIVA DELLE
CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT DEL PIEMONTE-LIGURIA E VALLE D'AOSTA

DUNA. DA OGGI SOLO A L. 11.547.000 IVA COMPRESA. FIAT

ECONOMICI

Le ditte di offerta di impiego o lavoro l'editore ricorda che la legge 9.10.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inosservanza è perseguibile a norma della legge.

1 Commerciali

SOCIETA' di leasing vende tutte le pratiche terminate e prossime a concludersi. Tel. 011 [illegible]

2 Affari e capitali

AAAAAA FINANZIAMENTI [illegible] in 24 ore senza spese. Tel. 011 852 104

AAAAAA PRIVATO [illegible] 50 milioni comodamente anche disoccupati senza spese. Tel. 011 353 474

AAAAAA DIPENDENTI [illegible] tasso bancario velocemente da L. [illegible] milioni. Tel. 011 [illegible]

AAA [illegible] milioni [illegible] mai L. 250 mila L. [illegible] Tel. 011 [illegible]

A [illegible] milioni 60 mesi L. [illegible] Tel. 011 547 343

A [illegible] pensionati, pubblicamente assegnati, [illegible] Finanziaria L. [illegible] 24 ore. [illegible] Tel. 535 403

A TUTTI PRESTITI IN GIORNATA [illegible] Tel. 011 [illegible]

ARTIGIANI commercianti, dipendenti, anche stagionali, [illegible] anni, [illegible] 24 ore, prestito [illegible] Tel. 353 781

IMPROROGABILI [illegible] Tel. [illegible]

A [illegible] Tel. [illegible]

3 Aziende, negozi

A ASIENDAL MARKET [illegible] vendita [illegible] Tel. 435 215. Cerchiamo vendita attività [illegible]

A SALVOLDI [illegible] Tel. 650 [illegible]

AVVIAMENTO [illegible] Tel. [illegible]

ABBIGLIAMENTO [illegible] Tel. 356

ABBIGLIAMENTO [illegible] Tel. [illegible]

AFFARE [illegible] Tel. 383 258

AFFARE merceria [illegible] Tel. [illegible]

AFFARE [illegible] Tel. 511 236

AFFARE [illegible] Tel. [illegible]

ALBERGO - ristorante 24 camere 2 sale, [illegible] Tel. 591 364 ore pasti

AMBULANTE [illegible] Tel. [illegible]

AZIENDA AFFARI [illegible] Tel. [illegible]

AZIENDAL MARKET [illegible] Tel. [illegible]

AZIENDAL MARKET [illegible] Tel. [illegible]

A SALVOLDI [illegible] Tel. [illegible]

BAR [illegible] Tel. [illegible]

BAR [illegible] Tel. [illegible]

**BAR

MILANO

[illegible]

MILANO — Fine [illegible]na, decisamente attivo in [illegible] intonazione generale ancora molto positiva specie nella prima parte e leggermente più calma nell'immediato dopo-listino. In complesso anche oggi la Borsa valori ha beneficiato di un discreto afflusso di ordini, specie nella prima mattinata con movimenti [illegible] rilievo per le Generali, e per i titoli del gruppo Fiat, molto resistenti le Olivetti [illegible] apertura a 11.420, le Mediobanca a 223.500, sempre in apertura.

In complesso tutti i settori hanno mantenuto una buona intonazione e l'indice generale [illegible] ha segnato +1% sul [illegible] per [illegible] listino dopo aver registrato +1,1 per cento nella prima [illegible]

Resistenti [illegible] Assitalia e [illegible] sempre oggetto di larghi [illegible]. Molto attivo in fine settimana anche il mercato dei premi sui titoli primari per fine ottobre e per fine novembre [illegible]ta sostenuti.

Buona ripresa in chiusura [illegible] Toro seguite dalle Sai. Chiusura in complesso molto stabile con qualche assestamento rispetto ai massimi iniziali.

Dopo le ore 12 l'indice generale [illegible] scesso a +0,6% [illegible] 02% del listino mentre il dopoborsa ha [illegible] un'intonazione leggermente [illegible] calma. Per quanto riguarda i titoli di Stato sempre bene assorbiti Bot e Cct, in leggero denaro oggi le [illegible]gazioni convertibili.

Prezzi: Generali 103.750 d.B. 103.650/103.500/103.850, diritto gratuito 20.790: [illegible] 10.640, 10.580/10.630, p. 6240, 6175/6190/6220; Montedison [illegible] 2260/2265; Viscosa 3170, [illegible] Olivetti 11.325, p. 7700; Tori 26.600, p. [illegible] Sai 23.500, r. 14.500; Iti 21.380, [illegible]; Borgo 11.550, p. 9720.

TORINO

Minore slancio

TORINO — Prosegue in regime di scambi crescenti il rafforzamento [illegible] quotazioni dei titoli azionari anche se con minor slancio rispetto [illegible] due riunioni precedenti. I primi prezzi sono marginalmente inferiori ai massimi registrati nelle [illegible] battute della vigilia.

I titoli guida, primi a chiudere (Montedison, Iti, Fiat, Ras e Generali) evidenziano una fase di assestamento che va accentuandosi a metà mattinata. I corsi, peraltro, denunciano arretramenti marginali, su basi solide ed in presenza di assorbimento continuo dell'offerta.

Nella seconda parte della riunione, la domanda torna a farsi sentire con vivacità consentendo ai titoli più scambiati di ritornare sui livelli massimi o comunque di assestarsi poco sotto tali livelli.

Sono particolarmente da segnalare l'interessamento dei compratori per [illegible] Fiat, in particolar modo l'ordinaria, per la Ras e per la Sai.

Fixing della Fiat: ord. 10860; priv. 6940; risp. 6210.

Prezzi di chiusura dei titoli trattati nella Borsa collegata: Buia ord. 3160, risp. 3060, risp. non conv. 1100; Sip 2230; Sip risp. 2300; Stet 3010; warrant Stet 845; Stet risp. 2950; Fiat ord. 10800; [illegible] priv. 6230; Fiat risp. 6222; Generali 104.050; Montedison ord. 2282; Montedison risp. 1827.

■ 16CO. Le rilevazioni dei prezzi al consumo nel corso degli ultimi [illegible] quanto moderate, hanno comunque sancito [illegible] il nostro [illegible] economico un'inversione [illegible] tendenza nel processo [illegible] riduzione dell'inflazione su base [illegible] quanto rileva l'Istituto nazionale per lo studio della congiuntura in un'analisi sulla congiuntura italiana. [illegible] l'Isco, in particolare, «la più recente evoluzione del sistema dei prezzi conferma l'ormai avvenuto superamento del punto più basso della curva della disinflazione, anche se non sembrano essere riemerse tensioni significative».

MARISA BELLISARIO AL VERTICE TELIT? «ASPETTO IL VIA DEL CAPOSTAZIONE»

MILANO — Sembra certo che Marisa Bellisario sarà l'amministratore delegato della Telit. (la nuova holding delle telecomunicazioni a capitale pubblico/privato, frutto dell'unione tra Italtel dell'Iri-Stet e la Telettra della Fiat).

L'interessata, una delle prime donne manager d'Italia, attuale amministratore delegato dell'Italtel, non ha ovviamente dato alcuna conferma [illegible] giornalisti, ma negli ambienti economici [illegible] la conclusione della vicenda Telit è data per certa.

Una battuta del sindaco socialista Paolo Pillitteri («*Se sorrido sì* [illegible] *che ho buone notizie*») e lo [illegible] discorso [illegible] Bellisario al [illegible] Smau sulle telecomunicazioni, confermerebbero l'accordo da tempo atteso.

L'amministratore delegato dell'Italtel ha sottolineato i [illegible] *tecnici e finanziari*- del[illegible] sua azienda e[illegible] Telettra.

«*Il fatto che le due società siano in ottimo salute* — ha detto Marisa Bellisario — *fa pensare che il momento attuale sia il più indicato per* [illegible] *porto l'operazione*». «*Credo* — ha proseguito — *che da parte di tutti si stiano facendo gli sforzi necessari per arrivare* [illegible] *una conclusione: prima questa conclusione verrà, meglio sarà. Manca solo il 'via' del capostazione*».

— Chi è il capostazione?

«*Non lo so, ma naturalmente aspetto notizie dai miei capi*».

— Le aspetta da tempo...

«*Dal novembre dell'85; ma ne ricordo perché ero* [illegible] *Cina*».

L'amministratore delegato dell'Italtel ha definito «complementari» con quelli della Telettra alcuni prodotti presentati [illegible] Smau dalla sua società ed ha ammesso che il «*matrimonio Italtel-Telettra consentirà notevoli sinergie*».

Soprattutto la Bellisario ha rivendicato la sua vocazione per gli accordi e le strategie internazionali contestando che sarebbe troppo legata [illegible] mercato interno (la Telit, nell'orientamento della Fiat, dovrebbe essere infatti proiettata all'estero).

In questa prospettiva ha annunciato [illegible]rdi in corso per la vendita sul mercato Usa di alcuni prodotti presentati allo Smau.

E qui, il sorriso [illegible] di Milano. Paolo Pillitteri giunto a salutare la Bellisario è stato interpretato come un segnale favorevole che [illegible] stesso ha poi motivato con la «buone notizie».

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	16/9	17/9
OBBLIGAZIONI		
Enel 81/88 Indicizzato	100 95	[illegible]
Enel 82/90 Indicizzato	104	104
Enel 82/89 II Indicizzato	104 30	104 30
Enel 82/89 III Indicizzato	104 80	[illegible]
Enel 82/89 IV Indicizzato	104 80	104 80
Enel 83/90 I Indicizzato	105 50	105 50
Enel 83/90 II Indicizzato	104 35	104 35
Enel 83/90 III Indicizzato	104 80	104 80
Enel 84/93 I [illegible]	[illegible]	104 90
Enel 84/93 II [illegible]	[illegible]	104 80
Enel 84/93 III Indicizzato	105	105
Autostrade 8% 86/93 I	[illegible]	94
Autostrade 9% 86/93	[illegible]	95 20
Autostrade 7% 72/92	90 50	90 50
C.C. OO. PP. 6%	88	88
C.C. OO. PP. 5,5%	[illegible]	86
C.C. OO. PP. 8%	77 40	77 40
C.C. OO. PP. 7%	79 70	79 70
C.C. OO. PP. 8% 74	[illegible]	75
C.C. Int. St. 8% 86 II	[illegible]	96 50
C.C. Int. St. 9% 86 IV	94 20	94 20
C.C. Int. St. 9% 86 V	94 50	94 50
C.C. Int. St. 7% 75 I	91 15	91 15
C.C. Int. St. 7% 75 II	91 70	91 70
C.C. Aut. 7% 76 I	90	90
C.C. Aut. 7% 76 II	79 60	79 60
FF.SS. 6% 76	88	88
FF.SS. 7% 77 I	97 30	97 30
FF.SS. 7% 77 II	92	92
Ansa. FF.SS. 7% 76	93 20	93 20
Ansa. FF.SS. 73/88 7%	98 80	98 80
Ansa. FF.SS. 83/90 I Indiciz.	103 55	103 50
Ansa. FF.SS. 83/90 II Ind.	102 70	102 00
Ansa. FF.SS. 84/93	103 80	103 80
Ansa. FF.SS. 85/92 Indiciz.	102 40	102 40
ICIPU [illegible] 6%	96 30	96 50
ICIPU 7% 77 I	97 35	97 35
(IRI 85/90 XXVII	95 80	95 60
(IRI [illegible]	97	97
(IRI 81/88 [illegible]	114	114
IMI [illegible] VII opt. Indiciz.	107 80	107 80
IMI-CN 73/87 IV 7%	93	93
IM[illegible] 73/90 V 10%	100	100
IMI-Aut. [illegible] I	97	93
[illegible] 73/93 II 84	93	97
Montedison 13,5% 76	171	171
Olio 73/88 ex 6%	94	94
Pacchetti 6%	89	89
Metalli 73/88 8%	95	96
Mittel 82/89 13%	104	104
Ist. S. Paolo To 8%	98	98
Ist. S. Paolo To 8%	79	78 80
Ist. S. Paolo c. conv. 6%	93	93
Ist. S. Paolo To 7%	92 30	92 30
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	77 30	77 30
S. Paolo OO. PP. 6%	78 20	78 20
S. Paolo OO. PP. ECU 8%	127 15	127 15
S. Paolo OO. PP. 81 18° Indic.	104 10	104 10
S. Paolo OO. PP. 81 21° Indic.	99	99
S. Paolo OO. PP. 81 22° Indic.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 23° Indic.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 24° Indic.	102 60	102 60
S. Paolo OO. PP. 82 25° Indic.	100	100
Fond. Piemonte V.A. 8%	97 75	97 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	90	90
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	97 65	97 05
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Ass. Gen. 12% 81/88	1350	1240
Benetton 8,50% 86/91	97	97
Castegnato 13,5% 82/91	360	360
[illegible]	104	103
Cridania 10,75% 85/90	105	105
Italgas 14% 82/89	320	320
Mediobanca 14% 82/89	2850	2850

Titoli	16/9	17/9
Medio Subalpina 7% [illegible]	85	85
Medio Sip 9% 86/91	93	93
Mira Lanza 14% 82/87	340	[illegible]
Pirelli 12% 81/91	—	270
Snia 10% 85/90	153	158
Stet 15,50% 83/90	112	112
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 12% 82/88	108	108
C. Cr. Tes. ECU 14% 83/88	108	108
C.C.T. ECU 11 5/8% 83/90	107 50	107 50
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	106 20	106 20
C.C.T. 1-11-87	100	100
C.C.T. 1-12-87	99 90	100
C.C.T. 1-1-88	99 85	99 85
C.C.T. 1-2-88	99 95	99 95
C.C.T. 1-3-88	100 05	100 00
C.C.T. 1-4-88	100 20	100 20
C.C.T. 1-5-88	100	100
C.C.T. 1-6-88	100	100
C.C.T. 1-8-88	100 60	100 60
C.C.T. 1-9-88	100 90	100 90
C.C.T. 1-10-88	101	101
C.C.T. 1-11-88	102 00	102 30
C.C.T. 1-11-90 II	97 60	97 60
C.C.T. 1-12-90	102 30	102 30
C.C.T. 15-12-89	95 00	95 30
C.C.T. 1-1-91	102 10	102 10
C.C.T. 17-1-91 II	96 20	96 20
C.C.T. 1-2-91	102 10	102 05
C.C.T. 15-2-91 II	98 35	98 35
C.C.T. 1-3-91	101 30	101 40
C.C.T. 15-3-91 II	98 20	98 20
C.C.T. 1-4-91	101 50	101 50
C.C.T. 1-5-91	101 20	101 20
C.C.T. 1-6-91	101 35	101 50
C.C.T. 1-7-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-8-91	100 40	100 40
C.C.T. 1-10-91	100 55	100 55
C.C.T. 1-11-91	100 30	100 40
C.C.T. 1-12-91	99 80	99 90
C.C.T. 1-1-92	98 35	98 35
C.C.T. 1-2-92	97	97
C.C.T. 1-2-85	97 80	97 80
C.C.T. 1-3-85	93 75	93 75
C.C.T. 1-4-85	93 70	93 70
C.C.T. 1-5-85	93 45	93 45
C.C.T. 1-6-85	93 65	93 65
C.C.T. 1-7-85	95 60	95 60
C.C.T. 1-8-85	95 20	95 20
C.C.T. 1-9-85	95 30	95 30
C.C.T. 1-10-85	95 20	[illegible]
C.C.T. 1-11-85	95 30	[illegible]
C.C.T. 1-12-95	96	96
B.T.N. 10% 1-10-87	100	100
B.T.P. 1-9-88	100 40	100 40
B.T.P. 1-2-89 12,50%	[illegible]	100 00
B.T.P. 1-10-89	101 95	101 55
B.T.P. 1-11-89	101 60	101 90

Cambi bancari

Quotazioni informative bancarie - Milano

Dollaro Usa	1007-1357,50
Sterlina	2157-2180
Marco tedesco	722-722,25
Franco svizzero	871-871,50
Franco francese	218,45-218,60
Fiorino belga	34,75-34,80
Fiorino olandese	641,80-641,90
[illegible]	102,57-102,60
Dracma	8,45-8,47
Peseta	10,78-10,81
Escudo	8,20-8,22
Yen	8,15-8,17
Ecu	1488-1489

LE AZIONI A TORINO

Titoli	16/9	17/9
ALIMENTARI		
Alivar	9480	9480
Eridania	4235	4235
Eridania risp	2470	2430
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	28200	28500
Milano Ass. r. n.c.	17200	17000
R. Latina	13250	13000
C. Latina r. n.c.	5780	5550
Lloyd Adriatico	26850	25100
Lloyd Adriatico r.	[illegible]	12950
Generali	104250	104250
Ras	44100	44100
Ras r.	22400	21700
Sai	23200	23500
Sai r.	14700	14200
Toro	28400	25500
Toro p.	17900	18000
Toro r.	15000	15000
BANCARI		
Banco Comm. Ital.	2940	2820
Banco C. Ital. r. n.c.	2845	2820
B. Naz. Agr.	3100	3100
B. Naz. Agr. p.	2230	2040
B. Naz. Agr. r.	2160	2170
Banco di Roma	3130	3120
Credito Italiano	1610	1610
Credito Italiano r.	1770	1770
Interbanca	21600	22000
Interbanca p.	12600	13700
[illegible]	224000	223000
N. Banco Ambr.	2780	2780
N. Banco Ambr. r.	1620	1610
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	11850	11800
Burgo p.	9500	9480
Burgo r.	11700	11700
Gruppo ed. Fabbri p.	1870	1870
CEMENTI - [illegible]		
Cementi di Augusta	4730	4660
Unicem	23300	23350
Unicem r. n.c.	13150	[illegible]
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2830	2800
Mira Lanza	34300	34000
Montedison	2282	2277
Montedison r. n.c.	[illegible]	1049
Pierrel	1870	1820
Pierrel r. n.c.	940	950
Saffa	8000	[illegible]
Saffa r.	8560	8500
Saffa r. n.c.	8800	8820
Saiag	2410	2410
Saiag r.	1310	1310
Snia Bpd	[illegible]	3197
Snia Bpd r.	3080	3090
Snia Bpd r. n.c.	[illegible]	1650
Sorin	9150	9850
COMMERCIO		
Rinascente	[illegible]	1050
Rinascente p.	630	610
Rinascente r.	625	610
Silos Genova	1130	1130
Silos r. n.c.	830	840
COMUNICAZIONI		
Alitalia	874	870
Alitalia p.	600	595
Autostrade To-Mi	10700	10590
Italcable	16850	16800
Italcable r. n.c.	13700	13500
Sip	2280	2240
Sip r. n.c.	2250	2200
FINANZIARI		
Bastogi Urbe	400	390
Cir	6520	6080
Cir r.	5800	5000
Cir r. n.c.	3440	2380
Cofide	4200	4190
Cofide r. p.c.	1880	1650
Comau Finanziaria	3410	[illegible]
Comau w.	71	65
[illegible] Cuio	32000	30000
Fidia	9650	9145
Pozzi-Ginori	1740	1740
Pozzi-Ginori r.	1130	1130
Fiscambi	9000	8050
Fiscambi r.	2820	2000
Gim	7240	7160
Gim r. n.c.	2830	2830
Ifi p.	25000	23000
Ifil	4850	4490
Ifil r. n.c.	2440	2400
Ipifi	1820	1806
Mittel	3460	[illegible]
Pirelli & C.	5320	5740
Pirelli & C. r.	3900	3810
Pirelli	4360	4340
Pirelli r.	4300	4230
Pirelli r. n.c.	2820	2775
Sebaudia	1560	1550
Sebaudia r. n.c.	1100	1110
Sava	2280	2360
Sava r.	1280	1290
Serfi	6480	6080
Schiapparelli	580	[illegible]
Olcr	6520	6080
Olcr r.	5800	5000
Olcr r. n.c.	3440	2380
Cofide	4200	4190
Cofide r. p.c.	1880	1650
Comau Finanziaria	3410	[illegible]
Comau w.	71	65
[illegible] Cuio	32000	30000
Fidia	9650	9145
Pozzi-Ginori	1740	1740
Pozzi-Ginori r.	1130	1130
Fiscambi	9000	8050
Fiscambi r.	2820	2000
Gim	7240	7160
Gim r. n.c.	2830	2830
Ifi p.	25000	23000
Ifil	4850	4490
Ifil r. n.c.	2440	2400
Ipifi	1820	1806
Mittel	3460	[illegible]
Pirelli & C.	5320	5740
Pirelli & C. r.	3900	3810
Pirelli	4360	4340
Pirelli r.	4300	4230
Pirelli r. n.c.	2820	2775
Sebaudia	1560	1550
Sebaudia r. n.c.	1100	1110
Sava	2280	2360
Sava r.	1280	1290
Serfi	6480	6080
Schiapparelli	580	[illegible]
Olivetti r.	11320	11200
Olivetti r. n.c.	6940	6880
Pininfarina	17250	17150
Pininfarina r.	[illegible]	[illegible]
Gerb	5000	4970
Gerb p.	4900	4850
Gerb r. n.c.	3400	3400
Westinghouse	34100	[illegible]
METALLURGICI		
Cabrine	292	[illegible]
Talco Grafite	21900	[illegible]
Technecomp	1710	[illegible]
Technecomp r.	1120	1100
Valeo	7220	[illegible]
TESSILI		
Benetton	18100	[illegible]
Benetton w.	149	147
Cantoni	7380	7290
Cantoni r.	7250	7380
Fisac	5140	5000
Fisac r.	5000	5000
DIVERSI		
Acque Potabili	6400	6400
Ciga	4540	4540
Ciga r. n.c.	2040	2040
Pacchetti	178	177

LE AZIONI A MILANO

Titoli	16/9	17/9
ALIMENTARI		
Alivar	9500	9450
Bonifiche Ferr.	[illegible]	[illegible]
Buitoni	[illegible]	5515
Buitoni r. n.c.	3012	3010
Eridania	4250	4230
Eridania r. n.c.	2500	2430
Perugina	4890	4950
Perugina r. n.c.	1482	1448
Zignago	5085	5095
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	57350	57750
Alleanza r.	56500	56900
Assitalia	29500	29695
Aurora	2233	2235
Milano Ass.	28350	28600
Milano Ass. r. n.c.	17250	17390
R. Latina	13210	13201
R. Latina r. n.c.	5780	5770
Generali	103750	103800
Italia Assicurazioni	18930	19000
L'Abeille	124750	124200
La Fondiaria	64350	64990
La Previdente	29500	29900
Lloyd Adriatico	24890	25100
Lloyd Adriatico r.	13105	13061
Ras	44000	44000
Ras r. n.c.	22250	21800
Sai	23350	23900
Sai r.	14650	14850
Toro	29500	28500
Toro p.	18350	18199
Toro r.	15000	15015
Unipol p.	23700	23550
BANCARI		
Banco Catt. Veneto	5040	5075
Banco C. Ven. r. n.c.	3230	3230
Banco Comm. Ital.	2882	2900
Banco C. Ital. r. n.c.	2834	2835
B. Agr. Mantovano	9900	9740
Mercantili	1661	1480
B. Mercantile	10000	9950
Bna	6070	6000
Bna p.	2351	2250
Bna r. n.c.	2181	2150
Bnl r. n.c.	19750	19800
B. Chiavari	4580	4555
Banca Toscana	5780	5760
Banco Roma	8151	8165
Banco Lariano	3725	3705
Banco Napoli r.	19840	19010
B. Sardegna r.	11340	11250
Credito Comm.	[illegible]	4000
Cr. Fondiario	4325	4300
Credito Italiano	1220	1620
Credito Ital. r. n.c.	1775	1760
Cred. Varesino	3850	3540
Cr. Bergamo r. n.c.	2450	2400
Interbanca	[illegible]	21400
Interbanca p.	12720	12650
Mediobanca	[illegible]	[illegible]
Nba	2780	2775
Nba r. n.c.	1650	1640
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	11850	11700
Burgo p.	9720	9600
Burgo r.	11740	11710
Ed. Espresso	56500	56500
Fabbri p.	1850	1900
Mondadori	18000	18900
Mondadori p.	11500	11250
Mondadori r. n.c.	9300	9150
Poligrafici Ed.	5785	5650
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	3050	3005
C. Augusta	4740	4710
C. Merone	4040	3900
C. Sardegna	7751	7605
C. Siciliana	11250	11250
Cementir	3410	3809
Italcementi	108400	108150
Italcementi r. n.c.	60000	59700
Unicem	23600	23330
Unicem r. n.c.	13250	13150
CHIMICI - GOMMA		
Montedison	2282	2277
Montedison r. n.c.	[illegible]	1049
Pierrel	1870	1820
Pierrel r. n.c.	950	935
Pirelli Spa	4480	4348
Pirelli Spa r.	4320	4320
Pirelli Spa r. n.c.	2840	2780
Recordati	16050	[illegible]
Recordati r. n.c.	4810	4800
Rol	2100	2100
Rol r. n.c.	1585	1551
Saffa	8400	8350
Saffa r.	8100	8020
Saiag	3405	3425
Saiag r. n.c.	1249	1200
Siossigeno	28000	[illegible]
Siossigeno r.	24000	[illegible]
Snia	3170	3095
Snia r.	3070	2985
Snia r. n.c.	1710	1650
Snia Fibre	2065	2045
Snia Tecnop.	4980	3000
Sorin Biom	10000	9851
Uce	1560	1351
Uce r. n.c.	1375	1375
Vetreria Ital.	4750	4710
COMMERCIO		
La Rinascente	1042	1055
La Rinascente p.	605	630
La Rinascente r. n.c.	625	624
Silos Genova	1150	1130
Silos r. n.c.	831	836
Standa	13750	13800
Standa r. n.c.	7700	7700
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	875	867
Alitalia p.	600	595
Ansaldo Tr.	6150	5815
Ausiliare	8400	8120
Autostrade To-Mi	10750	10600
Autostrade p.	1210	1195
Italcable	15900	15900
Italcable r. n.c.	13200	13700
Selm	2282	2282
Sirti c.	2287	2300
Sip	2230	2239
Sip r. n.c.	2220	2220
Sirti	16749	16710
Sasgel	798	790
Tecnomasio	1430	1390
FINANZIARI		
Acque Marcie	540	523
Acque Marcie r. n.c.	438	405
Anic Fin.	11800	12000
Bastogi	810	415
Bastogi Sicte	35500	34800
Bastogi Sicte r. n.c.	15750	15750
Brioschi	840	810
Burton	2380	2350
Cam. Fin.	2810	2490
Cir	5140	5078
Cir r.	4950	4960
Cir r. n.c.	3450	2370
Cofide	4190	4200
Cofide r. n.c.	1695	1695
Comau	3480	3415
Comau w.	72	65
Editoriale	2760	2700
Eurogest	900	902
Eurogest r.	945	980
Eurogest r. n.c.	525	521
Euromobiliare	10850	10750
Euromobiliare r. n.c.	4180	4150
F. C. Nord	19800	19800
Ferruzzi Ag. F.	2065	2091
Ferruzzi Ag. risp.	3460	3450
Fidis	8475	8421
Fimpar	1700	1690
Finarte	2530	2530
Fin Stet	9420	9300
Fineurop Calc	32250	32650
Finrex	1250	1230
Finrex r. n.c.	621	601
Fiscambi	9000	9000
Fiscambi r. n.c.	2365	2660
Gemina	1858	1903
Gemina r.	1790	1770
Generalcomit	112	111
Generalcomit r. n.c.	100 90	98 90
Gim	7300	7295
Gim r. n.c.	2830	2840
Ifi p.	23300	23000
Ifil	4810	4450
Ifil r. n.c.	2500	2485
Imi. MeTa	11580	11700
Imi. MeTa r. n.c.	5400	5450
Ipifi	1968	1860
Italmobiliare	127350	127100
Italmobiliare r. n.c.	65250	65500
Mittel	3300	3290
Kernel	575	550
Partec. Finanz.	3750	3752
P. Fin. r. n.c. ex w.	1496	1530
Pirelli & C.	5320	5750
Pirelli & C. r.	3900	3920
Pozzi	1753	1750
Pozzi r. n.c.	1150	1130
Reggio Sole	3950	4000
Reggio Sole r. n.c.	2875	2999
Reina	18000	17850
Reina r. n.c.	14400	15000
Rive Finanz.	8750	8780
Sabaudia	[illegible]	1961
Sabaudia r. n.c.	1120	1105
Sava	2360	2365
Sava r.	1270	1270
Sava gen. p.	[illegible]	5455
Schiapparelli	580	577
Serfi	6460	6500
Selenia	13010	12800
Sifa	3700	3680
Sifa r. n.c.	2805	2600
Snia	1885	1850
Snia	2080	2110
Snia p.	2080	2085
Sogefi	3781	3700
So.pa.f.	2700	2650
So.pa.f. r. n.c.	1540	1501
Stet	2980	2945
Stet risp.	2905	2925
Stet warrant	900	870
Stet warrant Sip	475	450
Terme Acqui	3840	3890
Tripcovich	9250	9110
Tripcovich r. n.c.	4650	4580
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Acciaio	8750	8700
Acciaio r.	5790	5610
Attività Immobiliari	4825	4800
Calcestruzzi	9790	9810
Cogefar	5810	5850
Cogefar r.	2810	2800
Del Favero	4990	4920
Grassetto	17490	17500
Imr. Imm. I.	2297	2311
Imr. Imm. I. r.	2258	2280
Risanamento	13400	13700
Risanamento r. n.c.	10315	10510
Viaplal	3751	3890
Viaplal r. n.c.	3580	3580
Viaplal Ind.	1848	1849
Viaplal Law.	4070	4051
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	3530	3440
Aluria	1499	1550
Aluria r. n.c.	1318	1300
Danieli & C.	6140	6130
Danieli & C. r. n.c.	2258	3275
Datacomputer	9850	8900
Fasana	3210	3210
Fiar	16520	18300
Fiat	10840	10460
Fiat p.	6240	6149
Fiat r.	8250	8199
Fochi Filippo	1830	1950
Franco Tosi	20200	20060
Gilardini	17300	16800
Gilardini r. n.c.	12230	12030
Ind. Secco	1500	1499
Magneti M.	4080	3850
Magneti M. r.	3980	3919
Merloni	1451	1440
Necchi	2854	2788
Necchi r.	2068	2050
Nuova Pignone	4815	4780
Olivetti	11235	11550
Olivetti p.	7700	7421
Olivetti r.	11230	11230
Olivetti r. n.c.	5951	5951
Pininfarina	17250	17150
Pininfarina r.	18350	18720
Saffa	8160	8250
Saffa r.	8000	9000
Saipem	3400	3540
Saipem r.	2600	1450
Saipem r. w.	780	710
Saslo	5010	5050
Saslo p.	4990	5000
Saslo r. n.c.	3405	3405
Tecnost	2831	2580
Telecomp	1720	1730
Telecomp r. n.c.	1120	1139
Valeo	7310	7400
Westinghouse	34100	34100
Worthington	1389	1310
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	8140	8150
Dalmine	288	290
Falck	5230	5220
Falck r.	5100	4985
La Metalli Ind.	600	605
Metal	3210	3200
La Magona	9000	9000
TESSILI		
Benetton	18095	18010
Benetton w.	160	145
Cantoni	7400	7405
Cantoni r.	7360	7350
Cucirini	1850	1900
Eliolona	2280	2490
Fisac	5150	5000
Fisac r.	5000	5000
Linificio	1834	1925

REGATA RIVIERA.

L'ARIA, LA MUSICA, LO SPAZIO.

FIAT

Regata Riviera.
Una serie esclusiva che [redacted] molto di serie. Anche l'aria, la musica, lo spazio.

RIVIERA WEEKEND

I modelli Riviera 100S i.e. (1585 cc, 100 cv, 180 Km/h) e Turbo DS (1929 cc, 80 cv, 170 Km/h) sono entrambi dotati di tetto apribile manuale, di portapacchi smontabile, e hanno i sedili posteriori sdoppiati ribaltabili singolarmente.

Disponibili in grigio Juniper metallizzato, o in grigio chiaro metalizzato, con i nuovi tessuti in shetland e velluto.
È tutto di serie

[redacted] BERLINA

I modelli Riviera 100S i.e. (1585 cc, 100 cv, 180 Km/h) e Turbo DS (1929 cc, 80 cv, 170 Km/h) offrono la scelta fra l'aria condizionata e il tetto apribile elettrico.
Sono entrambi dotati di autoradio e di 2 specchietti retrovisori.

Disponibili in blu marine metallizzato o in grigio mirage metallizzato, con i nuovi tessuti in shetland e velluto.
È tutto di serie.

Regata Riviera. L'm'Auto concepita per essere completa. Di serie.

Riviera

ECONOMICI

5 Locali e negozi

offerte

SOCEM srl tel. 532.444 vende locali zona Via Cernaia ad ultimo 2 piani uffici adattamento a negozi 200 e 300 mq e posti auto

UMV Tel 722 vende unico stabile di 2 piani mq 50-100 / 150 con giardino

3FB vende capannone industriale a Trofarello zona Astisio mq 300 - 700 - 1050 - 1750 Tel 660 7452 ore ufficio

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

ALLOGGIO ragazzo/a offre vitto e alloggio a coppia signora/e anziani/e in cambio di lavori casalinghi e aiuto relazionale/affettivo di saltuaria presenza. Tel 537 934

CERCHIAMO autisti automuniti per ritiro e consegna pellicole 8-16 disponibilità 2 mesi massimo. Tel 460 2687

DITTA importante azienda pubblica cerca A. 1 assistente/addetto Patente C e A. 1 capo officina Fiasa mensile e premi-pasti-auto aziendale. Tel 505 1027

MANUTENTORE aggiustatore di macchine utensili esperto oleopneumatica e cerca lavoro. Giusti Studio Elle 820 0658.

SOCIETA' cerca 3 consulenti finanziari massimo 30enni residenti in Torino per attività di vendita. Tel 587 091

tappezzieri

A. WALT Disney Mondadori offre L. 450 mila mensili a 4 persone automunite età 27-45 anni per richiesti promozionali in Lombardia Tel 660 3802

AGENZIA viaggi cerca impiegata/o diplomata, conoscenza inglese. Scrivere Publikompass 417 - 10100 Torino.

ASSICURAZIONE immobiliare, gestionale, progettista impianti elettrici industriali di media/grande dimensione. Massimo rispetto carriera. Chiamo telefonicamente personalmente. Tel. 540 466 - 543 000

AZIENDA di installazione serramenti ditta metallo cerca operaio specializzato alluminio commerciale anche primo impiego. Max serietà. Tel 540 534

BOUTIQUE vicino corso Vercelli cerca commesse carta d'identità fino a ventotto anni, diploma, buona presenza. Scrivere ufficio Publikompass 417 - 10100 Torino.

CAPITAL CEST ITALIA 600 4522 assume funzionario e acquisitore/trice ville zona collina Torino età massima 35 anni, automunito, richiedesi ottima conoscenza inglese

CERCASI persona di qualsiasi età per facilissimo lavoro a ricerca veloce a tempo libero. Tel 513 933 - 513 934

CERCHIAMO

giovani da addestrare con corso teorico pratico ed inserire quali programmatori analisti sociali richiedenti. Per informazioni tel. dalle 9 alle 12 al 53 / 67 92

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE cerca cromato - massimo 25enne anche prima esperienza. Offresi fisso più provvigioni. Inizio settimo carriera programmata Tel 532 312

IMPIEGATO/A amministrativo/a commerciale, con diploma di perito industriale, con buona conoscenza inglese e uso computer, per ristrutturazione ufficio di primarie ordinativi clienti nazionali ed esteri corso importante industria. Scrivere Publikompass 406 — 10100 Torino

INA Assitalia assicurazioni ricerca per zona Rivoli adeguata persona di formazione e di particolarmente apprezzata L. 7 anni e diploma e preferibile numero 30 anni per iniziata attività nella linea dei rappresentanti, amicizie e cui doppia motivazione per vendita di servizi e crescita importanti. I candidati riceveranno adeguati ideali da ogni impegno e trattamento di sportivi per ulteriori dettagli e il lavoro dal 1-10-87. Si garantisce la massima riservatezza. Per appuntamento telefonare 011 510 575

ISTITUTO D'INFORMATICA MARCONI CERCA

per sedi di Torino Centro e Varese n. 2 Enti settore esperto/a vendita e coordinazione agenti n. 3 addetti pubblicità relazioni diplomati/laureandi e età 25-35 anni, n. giovani 22-28 anni anche 1° esperienza da avviare come funzionari/e commerciali. Cui offre un trattamento economico iniziale da top manager, completo rimborso spese, provvigioni, premi. Se realmente [redacted] alla proposta presentarsi per reale colloquio giornata ore 9.30-12 - 15.30-18 presso l'Hotel Alcarotti via Di Nanni 25 - 1° piano scala Destra

[redacted] ESET piccola multinazionale [redacted] ricerca per sede immediata massimo sei commerciali per trattamento programmi telefonici. Si richiede [redacted] massima serietà. Tel 513 933 ufficio mattina

SOCIETA' finanziaria cerca personale di ambo sessi automunito per lavoro esterno. Possibilità forte guadagno Tel 530 181

SOCIETA' immobiliare di Milano per ampliamento rete Torino seleziona esperto/a agente immobiliare con mezzi proprio/a che assuma in maniera attiva la gestione commerciale della realizzazione e condizione di vendita capaci, che sappia proporre ed ottimizzare supporti promozionali dell'acquirente e della vendita e che intenda raggiungere più elevati livelli di guadagno. Per appuntamenti tel 011 849 105

SOCIETA' immobiliare ricerca venditori inizio marzo 22 anni, diploma tassativo automunito TC immobile 472 408

SOCIETA' leader nel campo assicurativo assume Ag diplomati con spiccate attitudini di rapporti interpersonali. Gli inviti dovranno tassativamente motivare per iscritto candidatura alla persona. Ci permetteremo di disporre per ulteriori dettagli e il lavoro dal 1-10-87. Si garantisce la massima riservatezza. Per appuntamento telefonare 011 510 575

SOCIETA' nazionale selezione 1 funzionario/a settore commerciale automunito/a max 30enne. E' prevista corso di formazione iniziale. Si richiedono dinamicità e attitudine relazioni con il pubblico offriamo fisso più incentivi reddito annuo medio-superiore reale certificato. Per appuntamento telefonare 953 4420

TECNOKASA 546 713 assume segretaria/o diplomata/o per ufficio in Torino età massima 25 anni anche 1° impiego

tecnici

ASSUNZIONE immediata carpentieri elettrotecnici idraulici per lavori in servizio impianti automatici industriali di montaggio/controllo robot distretti Venaria e Rivoli/Rivalta. Tel 540 466 - 543 000

IMPRESA triennale cerca addetto per la conduzione autonoma cantiere di edilizia residenziale. Inviare lettera referenze 87 Scrivere Publikompass 429 - 10100 Torino

8 Rappresentanti

ISTITUTO accademico ricerca funzionari/e e rappresentanti zona Astigiano settore/i per corrispondenza. Richiedesi cultura, presenza, disponibilità e viaggiare. Offresi fisso provvigioni, premi, trattamento previdenziale di legge. Interpellare 540 981

VENDITORI/[redacted] automunito cercasi, 22-28 anni anche 1° esperienza ciascuno, si richiede serietà, buona presenza. Si offre, prestigioso ufficio zona in esclusiva base più provvigioni. Tel. Carmine Bu 011 456 0272

VENDITORI/TRICI Excelsior con sede nuova sempre vendi commerciali questa combinazione tecnica età 25/35 anni dotate/e bella presenza ricerca nova concessionaria auto Tel 327 777 ore 9-17

15 Autovetture

ACQUISTA suo piccolo prezzo cerchi in semestrale e non oltre danni e furto telefonici Limone 35 Tel 484 874

ACQUISTASI pure pagando ottimi realizzo vetturette autostrade Della corso Agnelli 76, tel. 315 947, 641 the aperto

AUDI 80 GTE 86 argento metallizzato km 4000 come nuova vende in garanzia Simpa concessionario Volkswagen Audi Porsche Torino, c. Turati 33 318 4084

AUTOGRUP spa corso Peschiera 325, tel 724 019 vende permuta rateizza Audi 80 diesel 1988, garanzia 12 mesi

AUTOGRUP spa c. Peschiera 325 tel 724 019 vende permuta rateizza Renault Super 5 TSE 1989, garanzia 12 mesi

AUTOGRUP spa c. Peschiera 325 tel 724 019 vende permuta rateizza Uno Turbo IE rosso come nuova garanzia

AUTOGRUP spa corso Peschiera 325 tel 724 019 vende permuta rateizza Alfa Romeo Quadrifoglio 1986 1994 garanzia

BMW 320 2 porte 83 argento metallizzato, 4 porte 84 nera ottimo prezzo chiavi metallizzate, perfetta vende in garanzia Simpa concessionario Volkswagen Audi Porsche Torino, corso Turati 33, tel 318 4084

DELTA 4 WD maggio 87 bordeaux metallizzata come nuova in garanzia Lancia corso Regina 270 Tel 721 666

DUCATO 14 GL diesel furgonato p.c. Fiorino furgone diesel Jolly pronta consegna Tir Auto concessionaria Fiat, corso Regio 108 Torino Tel 695 371 - 692 921

GOLF GTI 82 grigio scuro metallizzato tetto apribile perfetta vende in garanzia Simpa concessionario Volkswagen Audi Porsche Torino, corso Turati 33, tel. 318 4084

JAGUAR 3.6 HE 85 full optionals pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 330

JEEP Cherokee turbo diesel 4 porte full optionals pronta consegna Auto Speciali corso Rosselli 73, tel. 501 883

MASERATI Kyalami 76 full optionals in garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, tel 504 740

MASERATI Kyalami 76 unico proprietario pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, tel 504 740.

MERCEDES 190 E fine 83 pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, tel 504 740

MERCEDES 190 E 83 full optionals pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, tel 504 740.

MITSUBISHI 2500 vettura e autocarro pronta consegna Auto Speciali, corso Rosselli 73 tel 501 883

PASSAT Syncro 2000 82 argento metallizzato, turbo diesel 83 argento metallizzato, perfetta vende in garanzia Simpa concessionario Volkswagen Audi Porsche, Torino, corso Turati 33, 318 4084

PORSCHE 944 full full optionals come nuova con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, tel. 504 740

RANGE Rover 2700 se 81 perfetta con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, corso Sommeiller 4

RENAULT super 5 GT turbo coupé (consegna luglio) gruppo N) 85 colore rosso metallizzato perfetta vende in garanzia Simpa concessionario Volkswagen Audi Porsche Torino corso Turati 33, tel. 318 4084.

ROVER 213-87 metallizzata pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, corso Sommeiller 4.

ROVER 2.4 STD 84 full optionals pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, corso Sommeiller 4.

ROVER 2.4 STD 84 full optionals pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, corso Sommeiller 4.

SAAB 900 T 16 V 6 P 84 chiamo nella sua concessionaria con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto corso Turati 330

SAAB 900 T 16 V full optionals pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 330

SAAB 900 T e V - 82 full optionals pochi km con garanzia vendo permuta [redacted] Fiorauto, corso Turati 330

SAAB 900 T 16 V full optionals pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 330

SAAB 900 T 16 V 6 P 84 chiamo nella sua concessionaria con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto corso Turati 330

SAAB 900 T 16 V full optionals pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 330

SKODA una vettura classica appena nuova cambio 5 marce 7 posti di misure 1050-1200-1300 con pezzi da L. 4 milioni 242 mila chiavi in mano. Autoprat, via Torino 50, tel 398 178.

TOYOTA LJ 70, 2000 turbo diesel autovettura e autocarro pronta consegna. Auto Speciali, c. Rosselli 73, tel 501 883

WALTER MORESE ASSORTIMENTO VETTURE DI PRESTIGIO
Ferrari Testarossa. Tremila Ferrari (3 mesi) supergaranzia. Mercedes 560 SEC 500 SL Ferrari 328 Gts 4 x 1985 Mercedes 200 con tutti gli accessori, Ferrari 328 Gts 2 v., Range Rover 4 porte Ferrari mondial 3.2. Maserati biturbo SI (2 mesi) Piazza Adriano 11 Torino, tel 647 4545

18 Acquisto alloggi

A. COPPIA insegnanti acquista in Torino 2 vani e terzo casa decorosa pagamento contanti Tel 484.0095

A. FARMACISTA acquista in Torino 2-3 [redacted] per 3 persone massima serietà pagamento rapido Tel 548 095

A. PRIVATO acquista trilocale massimo discambio alloggio 100-120 mq semicentrale in Torino Tel. 540.935.

ADIBISCO/NA 3 camere unito spazioso preferibilmente pano alto salgo ragazzo contanti Tel 087.634.

ACQUISTASI camera singola cucinino tinello angolo cottura possibilmente libero dopopranzo L. 50 milioni Tel 740.2248.

ACQUISTASI zona Centro adatto 2-3 camere cucina bagno privato contanti Tel 481.114

ACQUISTIAMO subito in stabile Torino zona Barriera Potenza 010 - 10100 Torino

ACQUISTO direttamente da privato alloggio da mq 120 a mq 160 in Torino possibilmente Crocetta Tel CRI 1138.

ASSICURAZIONI grande compagnia acquista e assegna signorili in Torino Scrivere Publikompass 420 - 10100 Torino.

BANCARIO acquista privatamente in zona Duomo C.so Turati grande soggiorno tre/quattro 2 camere cucina. Tel 901.1904

CASALINGA/O 65 44 Pensionato/a cerca alloggio studio una camera ogni zona Corso Giulio d'Angelo 23

CERCASI in stabile signorile appartamento di 120-150 mq libero pieno medio pagato in contanti Tel. 600 4098

CERCO appartamento in acquisto per pagamento contanti di 2-3 camere accessori Tel. 500 857.

CERCO urgentemente un bell'appartamento di circa 150 mq pago in contanti no perditempo Tel 541 215

CONSULENZE

539 322 acquista per conto cliente, stabile in pessimo stato anche fabbricato con terreno L. 36 milioni Notarile 534 124.

A.A. CASACASE A 513 916 libero piazza Leoncino piano alto signorile soleggiato 2 camere cucina servizi mq 150.

A.A. CASACASE B 513 916 libero corso R. Margherita piano alto salone 2 camere cucina balconi mq 130 L. 153 milioni.

A.A. CASACASE C 513 916 libero via Della Consolata ottimo salone 2 camere cucina servizi mq 130 L. 95 milioni.

A.A. PRENTHOUSE S. Rita recente salone 2 camere cucina 2 bagni box doppio L. 260 milioni Agirial 748 3535

A. CORSO Trieste (Moncalieri) libero ristrutturato signorile doppi saloncini soleggiati 2 camere singole cucinino ingressino bagno L. 190 milioni Tel 68 67 752 036

ADIACENTE corso Vercelli libero ristrutturato soleggiato camera cucina abitabile servizi mq 84 Tel 687 834

19 Vendita alloggi

A.A. BUTTIGLIERA La Fiorita in panoramico d'epoca ristrutturato bilocale con terrazzo L. 36 milioni Notarile 534 124.

A.A. CASACASE A 513 916 libero piazza Leoncino piano alto signorile soleggiato 2 camere cucina servizi mq 150.

A.A. CASACASE B 513 916 libero corso R. Margherita piano alto salone 2 camere cucina balconi mq 130 L. 153 milioni.

A.A. CASACASE C 513 916 libero via Della Consolata ottimo salone 2 camere cucina servizi mq 130 L. 95 milioni.

A.A. PRENTHOUSE S. Rita recente salone 2 camere cucina 2 bagni box doppio L. 260 milioni Agirial 748 3535

A. CORSO Trieste (Moncalieri) libero ristrutturato signorile doppi saloncini soleggiati 2 camere singole cucinino ingressino bagno L. 190 milioni Tel 68 67 752 036

ADIACENTE corso Vercelli libero ristrutturato soleggiato camera cucina abitabile servizi mq 84 Tel 687 834

(continua)

Legnocasa
con il legno la cosa + bella

PORTE
SCALE
FINESTRE
ARTICOLI "FAI DA TE"
RIVESTIMENTI

Permanti in legno
Porte per garage
Porte per cantine
Porte antincendio
Truciolari
Compensati
Perlinciati bilistati

PRONTO A MAGAZZINO
Via Lanzo 179 Borgaro T.se
Tel. (011) 470.2802/3/4

Leggendo molti ringraziamenti di gente guarita dell'asma dal [redacted] Carlo Buratti di Biella, mi sono recato nel suo studio ed ho fatto la sua cura. Adesso sto bene e gli [redacted] molto riconoscente.
Ferrero Parchetto Giovanni
V. Riviera, 37 - Volpiano (To)

QSS
TURIN SERVICE
Cernaia, TORINO
Sviluppa e stampa le tue foto a dia
SUBITO
sotto i tuoi occhi

21 SETTEMBRE '87

CTE

CERTIFICATI DEL TESORO IN EUROSCUDI

L'investimento ancorato alla moneta europea

I CTE sono titoli dello Stato italiano denominati [redacted] ECU (European Currency Unit), cioè nella moneta formata dalle monete degli Stati membri della Comunità Economica Europea.

Interessi e capitale vengono pagati in lire nel rapporto Lira/ECU del periodo precedente il pagamento.

I RISPARMIATORI POSSONO SOTTOSCRIVERLI PRESSO GLI SPORTELLI DI: BANCA D'ITALIA, ISTITUTO BANCARIO S. PAOLO DI TORINO, MONTE DEI PASCHI DI SIENA, BANCA NAZIONALE DEL LAVORO, BANCO DI NAPOLI, BANCO DI SICILIA, BANCA COMMERCIALE ITALIANA, BANCO DI ROMA, CREDITO ITALIANO, BANCA NAZIONALE DELL'AGRICOLTURA, BANCO DI [redacted] BANCA POPOLARE DI NOVARA, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE, CASSA DI RISPARMIO DI TORINO, ISTITUTO CENTRALE DELLE BANCHE [redacted] ITALIANE, ISTITUTO DI CREDITO DELLE CASSE DI RISPARMIO [redacted] CITIBANK.

Il prezzo [redacted] sottoscrizione in lire è ottenuto sulla base del rapporto Lira/ECU del 17 settembre.

I CTE sono quotati presso tutte le Borse Valori italiane, ciò consente una più facile liquidabilità del titolo in caso di necessità.

In sottoscrizione dal 21 al 24 settembre

Prezzo di emissione in ECU	Tasso lordo di interesse	Durata anni
100%	8,75%	4

CTE

L'INVESTIMENTO CHE PARLA EUROPEO

Ne parlerà forse il prossimo Consiglio dei ministri

FORSE ALL'ORIZZONTE CONDONO VALUTARIO DA 15 MILA MILIARDI

ROMA — [illegible] commessi illeciti valutari può forse sperare in un condono. Il governo potrebbe perdonarlo, con una sanatoria [illegible] permetterebbe [illegible] di rastrellare una cifra attorno ai 15 mila miliardi di lire.

Secondo il senatore democristiano Giorgio Ruffino, relatore per la riforma della legislazione valutaria, il Consiglio dei ministri potrebbe esaminare l'ipotesi di condono già la settimana prossima.

Ruffino ha spiegato ai giornalisti che il governo «*è stato invitato a dare attuazione ad un ordine del giorno, votato quasi all'unanimità dal Senato nel settembre del 1986, con il quale si impegnava l'esecutivo a emanare decreti per la riapertura dei termini sul movimento dei capitali*».

Il tutto dovrebbe anche tenere conto delle innovazioni intervenute sul mercato dei cambi negli ultimi anni.

Secondo Ruffino, il ministro del Commercio con l'estero Ruggiero ha dichiarato la disponibilità del governo a ritirare al Parlamento il questo

Lo Stato potrebbe così assicurarsi una raccolta di liquidità che, come sostiene Ruffino: «*Permetterebbe di evitare un'imposizione sulla prima casa, quanto mai ingiusta, perché l'abitazione sovente rappresenta il frutto dei sacrifici di molte famiglie*».

Sul tema valutario si sono anche i rappresentanti dell'imprenditoria. Gli [illegible], per bocca di Lucchini, Presidente della Confindustria, hanno respinto le accuse di coloro che li ritengono responsabili di manovre speculative sulla lira.

Il mondo delle imprese non accetta di essere considerato come uno dei responsabili che, secondo alcuni, avrebbero costretto il ministero del Tesoro ad operare una stretta. Lucchini raccomanda di non confondere le azioni di un paio di imprese con la generalità «*che opera alla luce del sole*».

[illegible] I CONTRATTI STATALI CHE RINNOVANO

ROMA — Il governo potrebbe riuscire a risparmiare circa 2800 miliardi di lire con lo slittamento dei rinnovi contrattuali del pubblico impiego [illegible] dono economicamente al 30 giugno

Fra le varie indiscrezioni che circolano sul[illegible] Finanziaria [illegible], prende forma, secondo fonti sindacali, il rischio di congelamento dei contratti che riguardano 3.500.000 addetti degli otto comparti.

In pratica verrebbero messi in discussione i contratti che formalmente scadono il 31 dicembre 1987, in quanto la manovra non prevederebbe i necessari finanziamenti determinando uno slittamento dei rinnovi ed una conseguente perdita economica di 6 mesi rispetto alla scadenza del 30 giugno del «Nella realtà — commentano ancora i sindacati — il delle trattative sarebbe un rispetto alla scadenza formale».

Il sindacato è deciso ad opporsi fermamente al progetto, in quanto «il governo non può far pagare ai lavoratori la riduzione del debito pubblico». Non è detto comunque, che l'operazione riesca. Basti ricordare quello che è successo lo scorso anno a proposito della scuola.

Dice Donat-Cattin

«LA SPESA SANITARIA PIU' BASSA D'EUROPA»

ROMA — Un sistema sanitario «*ai limiti della sopravvivenza*», una spesa che, rapportata al pil, è «*ai livelli più bassi d'Europa*» e che, nel 1988, aumenterà di oltre quattromila miliardi, schematizzano il quadro prospettato ieri dal ministro della Sanità Donat-Cattin alla commissione Affari sociali della Camera.

Il ministro chiarito che per la sanità il preconsuntivo dovrebbe far registrare una spesa di circa miliardi, rispetto a finanziati miliardi. Gli scenari per il 1988 fanno ritenere che la spesa sanitaria si attesterà intorno ai 57.603 miliardi.

«*Un lavoro di contenimento che potrà comprendere la soppressione di oltre mille posti letto inutilizzati e interventi moderatori sulla diagnostica non potrà* —, secondo il ministro — *far scendere la spesa sotto i 55 mila miliardi*». Con ciò, rapporto al prodotto interno lordo, la spesa sanitaria italiana «*è attestata nelle posizioni più basse in Europa: il 5,28 per cento che salirà al 5,64 nel 1988*». Donat-Cattin ha confermato comunque: «*Il governo presenterà la revisione della tassa sulla salute*».

I comunisti voteranno sì al referendum

IL PCI E IL NODO GIUSTIZIA «ECCO COME RISARCIRE LE CONDANNE INGIUSTE»

ROMA — Il pci si dichiara favorevole ad abrogare la legge sulla responsabilità civile del magistrato, ma condiziona il suo sì per i referendum sulla giustizia, all'immediato inizio di un confronto tra i partiti per la riforma dell'inquirente e delle norme che disciplinano la responsabilità civile dei magistrati.

E avanza anche una sua proposta. Luciano Violante, responsabile della giustizia del pci, ne ha illustrato le linee essenziali della proposta (su identico testo si raccoglieranno le firme dei cittadini per poter così presentare questa anche sotto forma di proposte di legge d'iniziativa popolare).

La proposta pci differisce dal «progetto Rognoni» — ha spiegato il Violante — perché per il pci il procedimento disciplinare contro il giudice si deve iniziare contemporaneamente all'iniziativa legale del cittadino che dice di essere danneggiato. Nel caso in cui la estranea le sedi il magistrato venga condannato, il ministero del Tesoro avrà l'obbligo, e non la sola possibilità, di rivalsa nei confronti del giudice trattenendogli un quinto dello stipendio.

La proposta comunista prevede inoltre i casi specifici di responsabilità civile del giudice, l'obbligo per gli organismi disciplinari di sentire il cittadino danneggiato, il patrocinio per i cittadini non abbienti. Inoltre, sulle richieste di risarcimento del danno il tribunale competente deve decidere prima di ogni altra cosa la sua ammissibilità, e il cittadino non deve provare la colpa del giudice, l'esistenza di un «*provvedimento abnorme*».

Questa linea, decisa dal direzione del partito di martedì scorso, è stata chiarita da Aldo Tortorella, responsabile della commissione istituzioni del pci: «*I due referendum (se si, essendo abrogativi, non risolvono nessun problema, e resterebbe comunque il Parlamento l'obbligo costituzio-*

Alessandro

nale di intervenire con leggi. Per quanto riguarda la responsabilità dei giudici — ha proseguito Tortorella — una recente sentenza della Corte Costituzionale ha chiarito che occorre una normativa speciale per i magistrati».

«*Ogni attentato all'indipendenza dei giudici respinto*», ha aggiunto Tortorella, che ha poi tenuto a sottolineare che «*l'Italia deve molto alla magistratura*» per la lotta che è stata condotta in questi anni contro il terrorismo, contro le organizzazioni criminali come la mafia, e per perseguire tutti i casi che danno corpo alla cosiddetta «questione morale».

Oggi, però, la sentenza della Corte Costituzionale — ha sottolineato Tortorella — ha evitato il «*pericolo*» che potesse passare «*l'equiparazione dei giudici agli altri cittadini o agli alti funzionari*». D'altra parte — ha però precisato l'esponente comunista — in occasione del referendum «*non ci sentiamo* di avvalorare con un voto popolare *la normativa esistente, che risale al 1940, e che non ci ha convinti, perché non garantisce né il cittadino né il magistrato*».

Per questi motivi, la direzione del pci ha deciso di presentare subito una proposta di legge alla Camera e di promuovere altre forze politiche un confronto prima del referendum. «*In modo che i cittadini sappiano solo contro che sono chiamati a votare, ma anche per che cosa*».

Gli orientamenti che scaturiranno dibattito avviato tutte le strutture periferiche del pci e la risposta che verrà dalle altre forze politiche — ha quindi concluso Tortorella — «*forniranno alla direzione del pci gli elementi necessari per decidere definitivamente l'atteggiamento da tenere per i referendum*».

Per il «pacchetto giustizia», tra l' il pci propone per garantire la presenza dei difensori a tutti gli interrogatori e confronti, per disciplinare il segreto del giornalista, per istituire forme di tutela per le vittime del terrorismo, per riformare la professione forense, e per modificare l'attuale normativa sui mandati di cattura.

SPA
Secol-Art
antichità
Alta epoca - Dipinti
vetri - Art-Nouveau - Art-Deco
Collezioni ceramiche LENCI e altre, di TORINO
Visitate la galleria in:
Via S. Francesco da Paola 12 - Tel 011/839.7873 - TORINO
Via Maria Vittoria 25 (esposizione) - TORINO

La Lancia entra in fascia d'élite

ECCO LA THEMA LIMOUSINE

300 KM L'ORA, [illegible] 61 MILIONI

La nuova Thema Limousine sul mercato in questi giorni

TORINO — Non poteva altrimenti: una nuova limousine doveva in Italia la scelta doveva fatalmente cadere sulla Thema. La prestigiosa delle grandi berline costruite finora dall'industria automobilistica «nostrana». E così è stato, e la Lancia si affaccia — sottolineano della Casa torinese — «in *fascia di mercato molto esclusiva ed elitaria: quella delle vetture di grandi dimensioni, lussuose e specializzate, destinate soprattutto alle cariche dello Stato, ai diplomatici di rango, a banchieri e capitani d'industria; anche ad impieghi di ufficialità presso ministeri, grandi enti pubblici, rappresentanze diplomatiche*». In questo ambito, tutto sommato, il nome Lancia è tutt'altro che nuovo: basti citare le Dilambda degli Anni Trenta, l'Aurelia B 15 del dopoguerra, le grandi Flaminia Landaulet Pininfarina per lungo periodo al servizio dei Presidenti della Repubblica italiana.

La Limousine nasce sulla meccanica, opportunamente modificata, della Thema «8V». Il passo è stato allungato di trenta centimetri e la principale novità estetica consiste nell'inserimento, tra la porta anteriore e quella posteriore, di un montante finestrato. All'interno dei montanti, rivestiti in alcantara, sono incorporati due accendisigari illuminati e nella parte inferiore due tasche rigide portaoggetti.

Una cura particolare è stata riservata agli interni. Il pavimento è rivestito da uno incantevole realizzato in un unico pezzo; il retro dello schienale di ciascun sedile anteriore è dotato di una maniglia di appiglio e di una capace portadocumenti a soffietto; i rivestimenti sono di tessuto di cinciglia e, a richiesta, di pelle; poltrona Prau: sulla cornice rivestimento del padiglione sono sistemate, una per lato, luci di lettura orientabili montate su flessibili rivestiti in pelle, lampada lenticolare.

A richiesta, ai rivestimenti in pelle, è possibile personalizzare la Limousine con il sedile posteriore regolabile elettricamente, i sedili anteriori riscaldabili, predisposizione per il radiotelefono in apposito bracciolo sistemato i sedili anteriori in grado di ruotare di 90° per raggiungere il divano posteriore.

Come si è detto, il motore è il sei cilindri a V già montato sulla Thema che, accanto alla tradizionale elasticità, assicura Limousine velocità massima di 206 chilometri l'ora.

Dulcis in fundo, il prezzo: circa milioni. Per una macchina costruita per buona parte a mano (la Lancia prevede di allestirne due alla settimana nella stessa officina-boutique dalla quale escono le Thema 8.32, quelle con il motore Ferrari) non è tutto sommato una cifra proibitiva. Consegne a partire dal prossimo ottobre.

Eugenio Ferraris

GRANDI FIRME
DI STAGIONE
A METÀ PREZZO
SOLO ALLA CITY

PERCHÈ LA CITY DISTRIBUISCE
A TORINO I CAMPIONARI DI
STAGIONE DELLE GRANDI FIRME
DELL'ABBIGLIAMENTO

REGALATI ANCHE TU UNA
GRANDE FIRMA A METÀ PREZZO

city
VIA ROSMINI 13, TORINO
Eff. Com. Legge

Convegno

ARCHIVI COME SALVARLI SE C'E' GUERRA?

ROMA — La conservazione del patrimonio archivistico, sia sotto il profilo giuridico che materiale, è il tema della ventiduesima conferenza internazionale della «Table ronde des archives», in programma a Gardone Riviera martedì prossimo 21 settembre

A parlare, controllo, dello e trasferimento agli archivi dei documenti, nonché della demanialità di quelli prodotti Stato e quelli degli pubblici, della vigilia sugli archivi privati, della protezione degli archivi in caso di guerra, delle misure di sicurezza, antinquinamento, ecc.

La «Table ronde» costituisce il più autorevole forum professionale in materia archivistica e viene annualmente ospitata da uno dei Paesi membri del Consiglio internazionale degli archivi. Alla conferenza di Gardone saranno rappresentati 55 Paesi, otto organizzazioni internazionali, 120 delegati e una quindicina di esperti italiani del settore.

I lavori saranno aperti alla presenza del ministro per i Beni culturali, Carlo Vizzini con una relazione del prof. Renato Grispo, direttore dell'ufficio centrale per i beni archivistici del ministero.

● **SAN MARINO.** Gian Franco Terenzi, democristiano, e Rossano Zafferani, comunista, sono i capitani reggenti che il Consiglio grande e generale di San Marino ha eletto nel tardo pomeriggio e che si insedieranno il primo ottobre prossimo.

Terenzi è fra l'altro presidente nazionale degli artigiani si, ha anni accede per la prima volta alla massima carica della piccola Repubblica. Rossano Zafferani, 39 anni, lavora come chimico in un laboratorio analisi ed ha già ricoperto la suprema magistratura nel semestre ottobre 1980-aprile 1981.

L'italiano e il suo doppio.

Se il Nuovo Zingarelli con il primato di 340000 voci e accezioni ha fatto riscoprire agli italiani la ricchezza della loro lingua, Sinonimi e Contrari di Giuseppe Patrono vi farà scoprire i mille affascinanti colori di cui si compone la grande tela del linguaggio e le infinite possibilità espressive da usare, con delicatezza, ora non ancora già. Sempre, comunque, nel modo più appropriato. 216 000 sinonimi, 85000 analoghi e contrari, oltre 38000 voci, 64000 accezioni. Sinonimi e Contrari: per dirti, scrivere e pensare finalmente il contrario di tutto.

Parola di Zanichelli

DONNA FRANCESE TENTERA' RECORD DI PERMANENZA IN UNA GROTTA

CUNEO — A due mesi dal «record» mondiale di Maurizio Montalbini, lo speleologo che ha vissuto 310 giorni in isolamento spazio-temporale nella grotta Frassassi (Ancona), una nuova impresa di sopravvivenza in una cavità sotterranea punterà alla conquista del primato femminile.

L'annuncio è stato dato oggi presso la grotta di Sczrasson, nelle Alpi Marittime piemontesi, da Michel Siffre, direttore dell'Istituto francese di Speleologia e a sua volta detentore del «record» di isolamento (stabilito 25 anni fa) prima di Montalbini.

Lo speleologo transalpino, tuttavia, non ha voluto rivelare l'identità della donna che tenterà l'impresa; si è limitato a dire che ha 20 anni, senza figli.

Siffre ha poi precisato che l'esperimento consentirà di fornire alla scienza una serie di dati finora mai studiati. La donna, infatti, verrà sottoposta durante la permanenza in grotta nelle Alpi Marittime e nei Pirenei, la scelta della cavità non è ancora stata fatta, a numerosi «test» con l'utilizzo di apparecchiature ultra-sofisticate.

I medici, come nel [illegible] di Montalbini, eseguiranno 24 ore su 24 il [illegible] della temperatura corporea, dell'elettrocardiogramma, della pressione e, durante il sonno, dell'encefalogramma.

Saranno compiute inoltre analisi ormonali, della saliva, delle urine, del sangue.

Tutto il materiale raccolto sarà «utilizzato — ha aggiunto Siffre — per eventuali applicazioni nei vari campi della medicina e delle ricerche spaziali».

● LUCCA — Una fattoria romana insistente [illegible] un'area tra i cinquecento e i mille metri quadrati, sorta sopra [illegible] villaggio di capanne [illegible] etrusco databili alla fine del VII secolo avanti Cristo, è stato [illegible] da un [illegible] archeologi nei pressi dell'alveo del fiume Serchio nell'antichità denominato. Auseri, [illegible] località Fossanera, a due chilometri da Porcari, piccolo centro in provincia [illegible] Lucca. Il ritrovamento [illegible] considerato [illegible] esperti eccezionale.

Asti: la Preston nella «gara degli scudieri»

LA BELLA INGLESINA SFIDA TUTTI STASERA CORRE IL «PALIO-BIS»

[illegible] — Mentre [illegible] città è pervasa dall'atmosfera di [illegible] che precede il Palio di domenica, stasera, una giovane donna di origine inglese [illegible] sfiderà [illegible] tradizione che per sette secoli, ha coniugato al maschile la corsa del Palio. Gay Preston, questo il suo nome, bionda, occhi azzurri, eccentrica e sprezzante del pericolo, [illegible] la prima donna a cavalcare a pelo sulla pista in tufo [illegible] Campo [illegible] Palio: lo farà nella «[illegible] degli scudieri» [illegible] stasera, che emula la «provaccia» di Siena. La corsa è riservata a quei fantini che non hanno trovato [illegible] ingaggio [illegible] il [illegible] vero e proprio di domenica: le regole sono le medesime: partenza [illegible] canapo, monta a pelo, libertà di frustare e picchiare l'avversario durante la gara.

Ci saranno al via una ventina di fantini, pronti a tutto. Vengono da Siena, Asti, Biella, Cassano [illegible]. Alcuni [illegible] ragazzi [illegible] scuderia dei fantini ufficiali del Palio, altri hanno già corso ad Asti negli anni scorsi, altri ancora [illegible] cercano di mettersi in luce. I quattro primi classificati in finale, diventeranno le riserve ufficiali dei fantini per [illegible] Palio di domenica. Saranno chiamati a gareggiare qualora uno di questi si dovesse infortunare. In più per il vincitore di stasera c'è un milione in premio, 700 mila lire per il secondo, mezzo milione per il terzo, 300 [illegible] lire per il quarto. La Preston non ha trovato nessun rione o Comune disposto ad offrirle [illegible] contratto per disputare il Palio. E allora l'amazzone ha deciso di buttarsi nel clima rovente della «corsa degli scudieri» per dimostrare che chi non l'ha voluta [illegible] è sbagliato: «Vedrete [illegible] sono capace di fare». Il dato, [illegible] confronto con i fantini maschi non [illegible] spaventa: è pronta a brandire [illegible] frustino e a picchiare chiunque cerchi di farla cadere nella polvere [illegible] pista. Correrà col nome di battaglia [illegible] blu» e [illegible] sua abitudine.

Asti. Uno dei «misteriosi» personaggi del Palio che stasera vive la prova generale della «corsa degli scudieri»

[illegible] i primi pronostici. Per vincere quest'anno, ci sono retori e comitati che hanno stanziato anche 50 milioni e oltre; altri spendendo [illegible] sperano nel colpaccio giocando sulla sorpresa, come era successo lo scorso anno per il Comune [illegible] Nizza, vincitore grazie al sensee Leonardo Viti «Canapino» che [illegible] [illegible] ritenevano, per l[illegible], troppo vecchio [illegible] vincere un Palio. Dopo le prove di oggi e domani i fantini si ritireranno in posti sicuri, i cavalli in qualche cascina [illegible] di campagna [illegible] nel segreto delle scuderie. Comincerà l'attesa per la corsa di domenica, mentre la città, riavvitata di bandiere si preparerà al gran giorno, organizzando le cene propiziatorie nelle vie dei borghi, oppure presentando in anteprima [illegible] corteo storico o, ancora, rievocando episodi di storia medioevale all'ombra di chiese e palazzo secolari. La vigilia del Palio non concede respiro [illegible] [illegible] e ai turisti, previsti [illegible] migliaia: in [illegible] piazza e in [illegible] strada sino a tarda notte. [illegible] festa scandirà il trascorrere delle [illegible].

Domenica mattina invece, [illegible] profano cederà [illegible] passo ai riti propiziatori: [illegible] sagrati delle chiese, i parroci benediranno i fantini e i cavalli, controfigure di quelli veri, tenuti lontano [illegible] chiasso e dalla curiosità della folla. Quindi alle 14 l'imponente corteo storico muoverà da piazza Cattedrale verso il Campo della corsa, dove in due batterie e nella finale, il Palio [illegible] il vincitore. Sfileranno mille personaggi in costume e cento cavalli. Sarà il sindaco, dalla tribuna d'onore, a dare inizio alla corsa leggendo la formula: «Signor Capitano, vi [illegible] licenza [illegible] [illegible] il Palio dell'anno del Signore 1987. Andate e che San Secondo vi assista». E il Capitano del Palio, a [illegible] valle, porterà [illegible] tutti, percorrendo la pista, [illegible] messaggio della sfida imminente.

Franco Cavagnino

LUNGA GIORNI DI BAGNI

ALBA — *(g. f.)* Nell'Albese proseguono [illegible] [illegible] dedicate all'uva e al vino. A Dogliani per la quarantottesima Sagra del Dolcetto di Dogliani Doc, domani vegliane con la proclamazione della «Reginetta del Dolcetto». Domenica mattina «Cinque ore di monopattino» a squadre. Nel pomeriggio [illegible] sfilata di carri allegorici, bande musicali, mentre in serata spettacolo di fontane luminose in concerto [illegible] 1500 getti d'acqua danzanti [illegible] [illegible] di brani musicali.

A Guarene sagra vendemmiale e Fiera della nocciola Piemonte da oggi a lunedì. Do[illegible] sera [illegible] 21), nella [illegible] chiesa dell'Annunziata. Concerto d'Autunno [illegible] l'orchestra [illegible] [illegible] «Alessandri» diretta da Paolo Paglia. Domenica mostra dei prodotti della campagna e consegna del «Premio Guarene» a guarenesi benemeriti. Nel [illegible] concorso [illegible] «Bimbo Festival», distribuzione [illegible] polenta, [illegible] e vino. La giornata di lunedì [illegible] riservata alla Fiera delle nocciole.

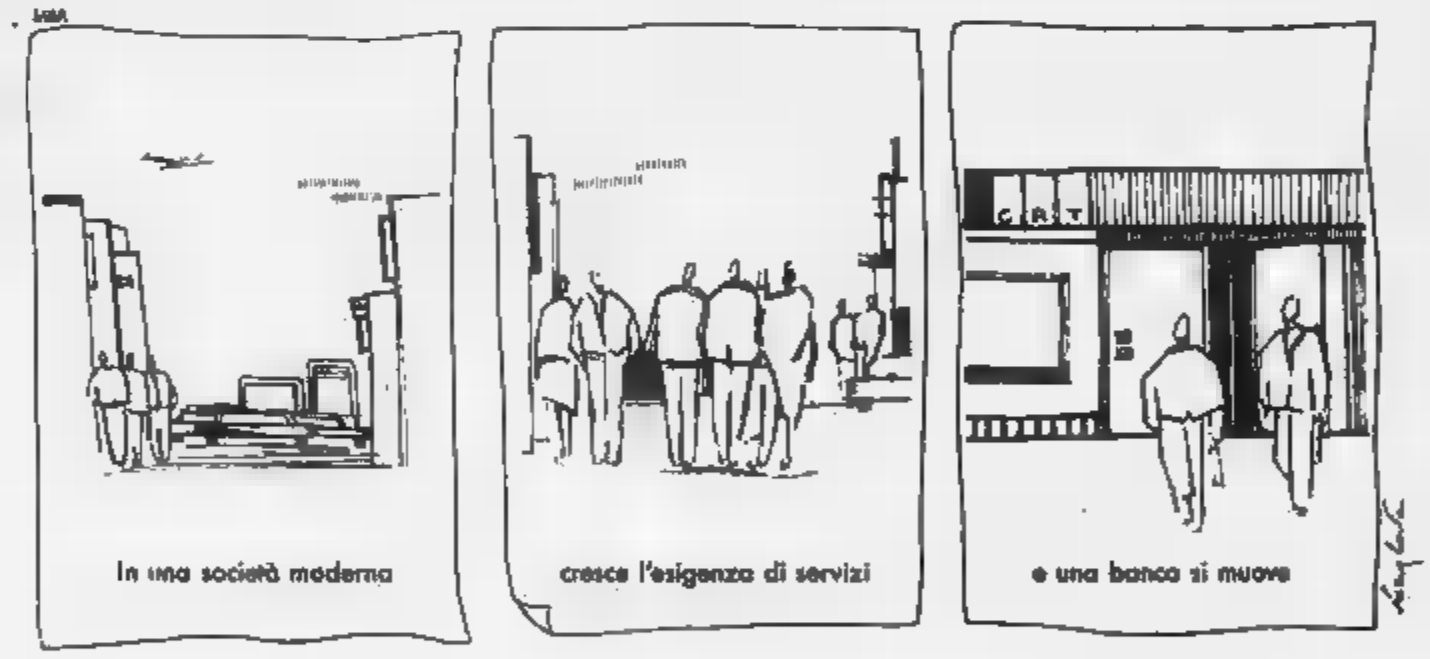
[illegible] Canale stasera (ore 21) in piazza San Bernardino «Festa nel Roero» con [illegible] serata di cori, musiche e poesie. A Magliano Alfieri, per la [illegible] patronale [illegible] San Maurizio, domenica mostra di pittura e [illegible] [illegible] a bocce e giochi tra [illegible] ghi.

Lo dicono i teologi Schillebeeckx e Congar

«SI' ALLE [illegible] LA CHIESA CATTOLICA»

BOLOGNA — Due tra i maggiori teologi conciliari viventi, il francese Yves Con[illegible] e l'olandese Edward Schillebeeckx, parlano sul ruolo della donna nella Chie[illegible] in un'intervista alla rivista cattolica «Il [illegible]». Congar si pronuncia [illegible] favore delle donne-diacono: «*Personalmente sono d'accordo [illegible] il documento vaticano "Inter insignores", che dà risposta negativa all'ordinazione presbiterale e, di conseguenza, episcopale. Ciò che invece non è impossibile è l'ordinazione al diaconato, perché il diaconato femminile non sarebbe il primo grado dell'ordine. [illegible] valore autonomo. Sarebbe dato alle donne che fanno il loro lavoro in campo liturgico, catechetico, certificativo. Si darebbe alle donne uno statuto giuridico e liturgico che attualmente non hanno*».

Secondo il teologo olandese, invece, il «no» alla donna-prete non [illegible] motivazioni dogmatiche e potrebbe cambiare. «*I problemi che riguardano [illegible] donna — ha detto Schillebeeckx — sono culturali, sociali, non dogmatici, nel senso che Gesù e quindi la tradizione cristiana non avrebbe detto che le donne sono sottomesse all'uomo*».



BUONGIORNO ASTI

Una nuova banca ad Asti.
La CRT.
Con la nuova agenzia
in Corso [illegible] 22,
intendiamo affiancare gli
operatori [illegible] le famiglie,
forti di [illegible] anni
di tradizione e di una
struttura moderna, dinamica
[illegible] passo [illegible] i tempi.

BANCA CRT
Cassa di Risparmio di Torino

Stasera di scena al «Comunale»

AD ALESSANDRIA SI ATTENDE «CIRANO»

ALESSANDRIA — *(e. c.)* Tutto [illegible] è pronto per quello che [illegible] definito il più importante appuntamento dell'an[illegible]: [illegible] 21 di questa sera al «Comunale» di Alessandria [illegible] in scena, in prima mondiale l'ultima fatica musicale del giovane compositore milanese Marco Tutino, quel «Cirano» [illegible] farà parlare molto di [illegible]. E' una commedia lirica in due atti [illegible] libretto di Danilo Bramati che il regista Gabriele Salvatores ha trasformato in uno spettacolo teatrale.

Il «Comunale» è esaurito e c'è molta attesa per questa «prima»: stamane i cantanti, dopo la prova generale e l'incontro con il pubblico al quale l'opera è stata illustrata, hanno dato gli ultimi ritocchi.

Come reagirà il pubblico? «Non so quale sarà il risulta[illegible] — dice Franco Ferrari il direttore dell'Ata, l'azienda municipalizzata alessandrina, che, unica municipalizza[illegible] del genere in [illegible] gestisce un teatro — mi auguro però che il pubblico sia maturato e si presenti disponibile ad un rapporto con il nuovo. Molte volte, a torto, si crede che uno spettacolo nuovo debba necessariamente essere ambiguo e incomprensibile. Non è il caso di «Cirano» che presenta un personaggio mitico e un musica molto accattivante».

D'altro canto l'idea generale del Laboratorio Lirico Alessandrino che ha allestito lo spettacolo «cresciuto» pezzo per pezzo al «Comunale» è quella di provare a fare un teatro non sperimentale in senso stretto, ma che sia in grado di piacere e di comunicare con il pubblico immediatamente rispecchiando, per quanto possibile, la caratteristica del teatro musicale dello scorso secolo. Cirano è un'opera moderna ma anche tradizionale, i cantanti hanno faticato, e non poco, a «entrare» nelle singole parti ma tutti sono soddisfatti del lavoro svolto.

Gran successo per la rassegna dell'antiquariato

[illegible] A SALUZZO TRA MOSTRE E SPETTACOLI

SALUZZO — *(e. g.)* Il programma del «Settembre saluzzese», [illegible] calendario di manifestazioni varie, è giunto al giro di boa: nel Palazzo dell'Arte prosegue, con un rinnovato successo di pubblico, la «Mostra nazionale dell'artigianato artistico [illegible] dell'antiquariato nell'arredamento», sino a domenica 4 ottobre. E' [illegible] 6ª edizione della prestigiosa rassegna [illegible] si articola in tre [illegible] antiquariato, arredamento, artigianato e restauro. La proposta per arredare la casa è variegata [illegible] stili e soluzioni differenti per esigenze [illegible] gusti [illegible] diversi: [illegible] accostamenti fra manufatti [illegible] bottega e pezzi moderni oppure d'alta epoca, al rustico, [illegible] ripresa di modelli classici. Sfilano così pialate [illegible] salotti, credenze e dipinti, tavoli [illegible] tappeti, poltrone e specchiere in quella che è stata definita «la grande vetrina dell'artigia[illegible]». le cui 50 ambientazioni [illegible] state curate nell'allestimento dal direttore artistico della mostra, architetto Franco Casartelli. La [illegible] è visitabile tutti i giorni: dal lunedì [illegible] venerdì nel pomeriggio mentre [illegible] sabato e alla domenica l'orario si prolunga dal [illegible] alla sera.

Intanto [illegible] avvicendano i numerosi appuntamenti curati dalla Pro loco. Questo fine settimana, ad esempio, propone la 21ª Mostra filatelica [illegible] e numismatica che, [illegible] organizzata dal circolo «G. B. Bo[illegible]», a [illegible] nel salone del circolo sociale e nell'oratorio salesiano. Domenica funzionerà un ufficio postale distaccato della Repubblica di San Marino. Sempre domenica si svolgerà il raduno provinciale [illegible] ex [illegible] lenti [illegible] [illegible] che [illegible] occhi tema «La pace nella sicu[illegible]»: nella stessa giornata, nel chiostro del convento di [illegible] Bernardino, è proposta la III Mostra micologica organizzata dal circolo cittadino «Morandi» e dal gruppo micologico bovesano.

Giovedì prossimo, nella stessa chiesa francescana, verrà presentata la riedizione del bel volume «Monviso, re di pietra» [illegible] [illegible] Enio Nicoli: la prima [illegible] venne stampata nel 1972 [illegible] andò subito esaurita.

Savona: uscita dal carcere a mezzogiorno

IN LIBERTA' LUCREZIA CATAPANO PER IL PADRE ACCUSE PIU' GRAVI

SAVONA — Forse è ad una svolta l'inchiesta sul «giallo di Finale».

Poco prima di mezzogiorno, infatti, è stata scarcerata Lucrezia Catapano, 24 anni, che era stata accusata dal padre Francesco, 48 anni, di aver [illegible] e coltellate nell'aprile 1976 la madre Maria Casilio, 41 anni, [illegible]mazzata e tagliata a pezzi a colpi di mannaia nella pensione [illegible] Marco [illegible] Loano i suoi resti, avvolti in contenitori di cellophane e conservati nel freezer, furono poi dispersi sull'altopiano delle Manie nell'entroterra di Finale Ligure). [illegible] detenuto Francesco Catapano e adesso [illegible] accuse più gravi sembrano addensarsi intorno alla sua figura. Non si conoscono ancora i motivi della scarcerazione e se la giovane sia stata scagionata da tutte le imputazioni.

Dopo due interrogatori [illegible] primo nella notte di [illegible] ieri; il secondo fino [illegible] ieri [illegible] parte del procuratore della Repubblica [illegible] Savona, Michele Russo, questa decisione improvvisa indica che qualcosa di nuovo deve aver mutato [illegible] situazione dell'istruttoria.

Due lettere a firma di Francesco Catapano, recapitate [illegible] carabinieri di Loano e Finale Ligure, accusavano la figlia, all'epoca dei fatti quindicenne, di [illegible] accoltellato la madre nella cucina [illegible] pensione. L'uomo ha [illegible] le accuse davanti [illegible] magistrato ed ha confermato, [illegible] come ha scritto nelle missive, di essersi assunto il macabro incarico di tagliare a pezzi la moglie e di averne disperso i resti sull'altopiano alle spalle di Finale Ligure. Un particolare aggiungiamo: il figlio minore, Salvatore, allora tredicenne, ignaro del contenuto dei sacchetti di cellophane, lo avrebbe aiutato a sparpagliarli nella boscaglia delle Manie. Non solo: per un incosciò presentimento, avrebbe chiesto a Francesco Catapano: *«Non hai mica ucciso la mamma?»*.

La figlia, Lucrezia, [illegible] ribaltato le accuse. *«E' stato mio padre a [illegible]dere la mamma* — avrebbe detto [illegible] [illegible]ratore della Repubblica — *dopo un furioso litigio. Poi ne*

Francesco Catapano

ha fatto sparire i resti».

Gli inquirenti hanno [illegible] compiuto una lunga serie di accertamenti, ma ufficialmente non [illegible] [illegible] sul pronunciati anche se fino a stamani sembravano nutrire fiducia [illegible] totale sincerità [illegible] confessioni di Francesco Catapano. E in questa situazione [illegible] incertezza, sembra abbia trovato spazio una contestazione del magistrato che consentiva inizialmente un'ipotesi a metà strada fra le reciproche [illegible] di padre e figlia.

Dall'esame necroscopico dei resti [illegible] Maria Casilio, le coltellate che le furono inferte non risultano mortali. In altri termini: anche se si accettasse la versione di [illegible] Catapano, si dovrebbe dedurne che è [illegible] il marito a finire [illegible] moglie a [illegible] di mannaia. Uxoricidio, quindi. L'uomo, però, si [illegible] difeso sostenendo che, prima di accingersi al macabro compito di tagliare a pezzi la moglie, ne avrebbe tastato il polso e si sarebbe accorto che il cuore non batteva più.

Di certo in questa vicenda vi è che molte bocche di persone a conoscenza del delitto [illegible] inspiegabilmente cucite. Marito, figli e congiunti della vittima [illegible] pe hanno [illegible] denunciato la scomparsa. La donna [illegible] irreperibile dall'abitazione del marito, in via Carducci 11, a Loano, soltanto [illegible] 1981, data dell'ultimo censimento. Pare inverosimile che [illegible] no, in questi anni, l'abbia cer[illegible] a [illegible] ala domandato dove era andata a finire Maria Casilio.

L'improvvisa denuncia del padre [illegible] motivata [illegible] rimorso che [illegible] più sopportare, ma [illegible] avvenuta [illegible] concomitanza dell'allontanamento da casa di Lucrezia e della sorella, Nigra, 23 anni. Sembra che il presunto [illegible] omicida nutrisse nei confronti della figlia maggiore un affetto morboso. Nei giorni precedenti il recapito delle lettere di denuncia ai carabinieri, Francesco Catapano avrebbe cercato di strappare [illegible] [illegible] la figlia Lucrezia dalla sella della moto sulla quale viaggiava insieme [illegible] giovane. Un episodio che potrebbe [illegible] una chiave di lettura particolare [illegible] scopre che il padre rivolge alla figlia e anche [illegible] decisione [illegible] [illegible] la ragazza.

Bruno Balbo

Una giovane donna napoletana

SI E' GETTATA DALLA FINESTRA CON I 2 FIGLI

Tragedia della follia a Napoli. Una giovane madre si è uccisa gettandosi nel vuoto ed [illegible] trascinato nella [illegible] i suoi due figli. Caterino (a destra) morto nel tragico volo con la madre Michela Lanza (nel riquadro). La sorellina Roberta (a sinistra) è ricoverata in gravissime condizioni all'ospedale «Cardarelli»

Dopo la concessione degli arresti domiciliari

IL «NERO» SIGNORELLI E' A CASA PUO' VEDERE SOLO I FAMILIARI

ROMA — Il professor Paolo Signorelli, che aveva ottenuto ieri dalla seconda corte di assise di Bologna gli arresti domiciliari per motivi di salute, è giunto questa notte nella sua abitazione romana, in via Mosena [illegible], [illegible] 2.45. Signorelli ha fatto il viaggio Parma-Roma a bordo [illegible] un'autoambulanza scortata da due furgoni blindati dei carabinieri del nucleo traduzioni. [illegible] casa erano ad attenderlo i figli Luca e Silvia, la moglie e il fratello.

La corte di Bologna ha stabilito che Signorelli trascorra [illegible] arresti domiciliari nella sua abitazione romana [illegible] il divieto assoluto di comunicare anche telefonicamente [illegible] chiunque, con l'esclusione dei familiari [illegible] lo assistono.

Signorelli aveva atteso l'arrivo dell'ambulanza nell'atrio del carcere in abiti leggeri (camicia verde, jeans color cammello), seduto sulla sedia a rotelle e scambiando alcune frasi [illegible] i giornalisti.

— Credeva che [illegible] fine le avrebbero [illegible] gli arresti [illegible]

«Non credo a certi criteri di giustizia».

— Andrà al processo di Bologna?

FURTI E RAPINATI

[illegible] — Un portavalori è stato rapinato [illegible] gioielli e pietre preziose per un valore di [illegible] milioni di lire. L'uomo, Carlo Monti, di 28 anni, residente a Valenza [illegible] era stato sequestrato mezz'ora sull'autostrada Milano-Genova, a Castelnuovo Scrivia dove i rapinatori gli hanno fatto [illegible] [illegible] valigette d'oggetti d'oro.

«Ci andrò quando [illegible] dovrò giungere alle decisioni cui [illegible] devo giungere».

— Che sentimenti prova per il magistrato che lei ha denunciato *(il presidente della corte d'assise [illegible] Bologna, Mario Antonacci - n.d.r.)* e che oggi ha deciso [illegible] rimandandarla a casa?

«Il suo era un atto dovuto».

Quello di [illegible] Signorelli, in carcere dal 28 [illegible] 1980, è un caso giudiziario forse senza precedenti: considerato uno degli ideologi della destra eversiva e inquisito dalla magistratura di Roma, Firenze e Bologna, nella sua lunga storia giudiziaria il professore romano, [illegible] ha 53 anni, ha collezionato [illegible] [illegible] grado [illegible] tre ergastoli che [illegible] [illegible] annullati [illegible] processi d'appello e dalla corte [illegible] cassazione, ma una sola sentenza finora è passata in giudicato. Il rischio di un'altra condanna a vita pende ora su di lui nel processo per la strage [illegible] Bologna.

La 26ª edizione della mostra nazionale micologica

E' CEVA LA CAPITALE DEI FUNGHI

Esposte in vetrina centinaia di specie

CEVA — Domenica i funghi spunteranno sotto i portici di via Marenco. Nel centro storico di Ceva, trasformato [illegible] un bosco, faranno capolino le terribili *Amanita phalloides*, i prelibati porcini *(Boletus edulis, pinicola)*, l'ovolo buono *(Amanita [illegible]ria)* che ha meritato anche il nome di «Reale».

Alla Mostra micologica nazionale — giunta quest'anno alla 26ª edizione — saranno presentate centinaia di specie di funghi mangerecci e velenosi, classificati dagli esperti del Gruppo cebano «Peyronel» [illegible] l'aiuto di studiosi [illegible] francesi e svizzeri.

Se la [illegible] [illegible] Ceva [illegible] vertici scientifici, non è da trascurare l'aspetto turistico e commerciale, con il Festival gastronomico che per una settimana propone splendidi piatti di funghi cucinati secondo le tradizionali ricette locali.

Mercoledì sera, al ristorante «Italia», è stato anche presentato il volume «Funghi e tartufi [illegible] provincia di Cuneo», di Piero Antolini e Guido Stecchi, edito dalla Camera di Commercio: [illegible] legittimo [illegible] formale per Ceva capitale di un magico mondo di frutti del [illegible].

E [illegible] alla Mostra micologica — [illegible] sarà inaugurata alle 10 dall'assessore regionale all'agricoltura Emilio Lombardi — la cittadina ha in calendario una serie di manifestazioni collaterali che invitano a un weekend in quella parte della provincia [illegible] Cuneo quasi al confine con la Liguria. [illegible] va dalla Sagra del miele — [illegible] la buona produzione della Comunità montana Alta Val Tanaro, Mongia e Cevetta — all'ecologico «Verdinfesta», dal mercatino di «Cose d'altri tempi» [illegible] polentata con funghi. Sulle [illegible] [illegible] terra [illegible] «Fiera delle Meraviglie», con [illegible], cantastorie e fachiri che arrivano da ogni angolo del Piemonte.

Giuseppe Grosso

Una denuncia dell'Usl dopo l'ennesimo furto

BORDIGHERA: RUBATI I MEDICINALI

BORDIGHERA — Sonniferi, analgesici, calmanti, pillole per la pressione, per l'asma, anche antibiotici: [illegible] va bene per i tossicomani [illegible] crisi di astinenza. Meglio se i farmaci [illegible] accompagnati dall'ingestione di superalcolici. Miscugli micidiali dagli effetti..a volte devastanti, specie [illegible] chi [illegible] [illegible] fisico minato.

Da qualche mese una banda specializzata ha preso di mira gli ospedali e gli studi professionali dei medici della Riviera [illegible] Ponente alla ricerca di ricettari [illegible] bianco, da rivendere poi, foglio dopo foglio, a prezzi proibitivi. A Bordighera, l'altra notte [illegible] [illegible] un ennesimo furto. Questa volta è stato preso [illegible] mira l'archivio dell'ospedale Saint Charles. La denuncia presentata [illegible] carabinieri di Bordighera dalla direzione dell'Usl numero 1 Intemelia ha aperto [illegible] spiraglio [illegible] luce [illegible] una inchiesta che fino ad allora era [illegible] condotta nel più rigoroso riserbo. Pare che i furti, negli ultimi tempi si siano ripetuti e che molte farmacie della zona abbiano ritirato ricette falsificate consegnando regolarmente le medicine. Molti farmacisti, messi sull'avviso dagli stessi carabinieri quando il cliente chiede un certo tipo di medicinali, chiedono conferma [illegible] medico.

PAGINE GIALLE ELETTRONICHE

UN DRAGO IN AFFARI

Completo

[illegible] panorama [illegible]-commerciale completo e dettagliato. Pagine Gialle Elettroniche è un servizio che vi dà informazioni su più di un milione [illegible] aziende italiane.

Su Pagine Gialle Elettroniche c'è tutto quello che vi serve [illegible] migliorare le vostre decisioni d'acquisto in azienda. Per diventare, in affari, abili [illegible] draghi.

Veloce

Risposte puntuali e tempestive. Pagine [illegible] Elettroniche è l'unico servizio che, in pochi istanti, seleziona [illegible] sceglie con [illegible] il [illegible]-giusto.

Perchè Pagine Gialle Elettroniche è un drago in affari.

Facile

Un terminale e [illegible] telefono e siete subito collegati a Pagine Gialle Elettroniche. Pochi e semplici comandi in italiano e potete agevolmente consultare il servizio. Nessuna magia, diventare un drago nella propria attività è facile.

Contattate la SEAT di Roma – [illegible] del Policlinico, 147
Tel. (06) 8494431 per scoprire come è semplice diventare un drago in affari.

PAGINE GIALLE ELETTRONICHE

Draghi si diventa allo SMAU dal 16 al [illegible] settembre 1987. Padiglione 7 - Stand C 12.

AGENZIA GENERALE IMMOBILIARE

AGENZIA DI CITTÀ N° 2
VIA MADAMA CRISTINA, 45
☎ 669 20 34

VIA BAGLIO Borgo [redacted] nuovo alloggio libero in casa recente con terrazzo ascensore al 5° piano vendiamo ingresso 2 camere cucina bagno pagabile con anticipo di 12 milioni e rate mensili più gli oneri

A COLLEGNO Borgata Paradiso vi stiamo recentissimo vendiamo libero ingresso camera letto cucina bagno volendo nella stessa zona appartamento libero composto da ingresso 3 camere livello cucina bagno possibilità di mutuo e permuta

VIA TIZIANO libero presso via Madama Cristina vendiamo in stabile con termo ascensore ingresso 3 camere livello cucina bagno

POZZO STRADA [redacted] corso Francia in stabile recente appartamento libero composto da ingresso 3 camere livello cucina [redacted] bagno possibilità di mutuo e permuta

VIA VITERBO vicinanze via Bogara in stabile recente con terrazzo ascensore vendiamo libero camera [redacted] cucinino bagno possibilità di pagamento agevolato

NEL VILLAGGIO FIORITO a Collegno in stabile di 6 anni ottimamente ubicato vendiamo luminoso soggiorno camera livello cucinino bagno piano alto vendita tre anni

A BORGARETTO via Tos in casa recentissima libero vendiamo splendido appartamento di ingresso 2 camere cucina bagno volendo tre anni possibilità di pagamento con minima anticipo e rimanenti 4 anni agevolati

VIA TRIPOLI Santa Rita in stabile decorato con termo ascensore vendiamo libero ingresso camera livello [redacted] bagno possibilità di mutuo

POZZO STRADA via Biancardi in casa recente al terzo piano con ascensore vendiamo libero ingresso soggiorno 2 camere angolo cucinino balcone molto ben tenuto a prezzo vantaggioso di trattativa fino a 15 anni

IN CORSO VERCELLI presso via Sampione vi stiamo per ultimare con ascensore vendiamo libero appartamento composto da ingresso 3 camere livello cucina bagno possibilità di mutuo e permute

PRECOLLINA via Sommacampagna in casa recente signorile vendiamo libero con giardino privato ingresso salone 2 camere [redacted] doppi servizi ingresso [redacted] non possibilità di permute

CIT TURIN via Belfiore in palazzina signorile vendiamo libero ingresso salone 2 camere cucina doppi servizi

CON 5 MILIONI e rate a partire da L. 150 mensili vendiamo libero appartamento di ingresso cameretta cucina e 2 camere cucina bagno con consegna pluri immediata ottimo affare

ZONA OSPEDALI via Baldi libero in casa ben tenuta appartamento di ingresso camera cucina bagno ripetuto ripiano

SAN PAOLO via Bagnasco in casa recente con terrazzo ascensore vendiamo libero ingresso camera livello cucina bagno pagamento agevolato in 15 anni

VILLETTA A SCHIERA Moncalieri Cascine Vica vendiamo corso Francia ultimata su 3 livelli disposta su 2 piani 200 di 6 vani doppi servizi box taverna e giardino privato prezzo interessante

OSSOLA

TV [redacted] MARCHE MARCHE
da **L. [redacted].000**
25 POLLICI CON TELECOMANDO

LAVATRICI KG 5
da **L. 340.000**
PREZZI IVA COMPRESA

La nostra forza:
PREZZO E GARANZIA

10155 TORINO, [redacted]sso Vercelli 94, tel. 287.021
Filiale: CIRIE', piazza S. Giovanni 1, tel. 920.0243

ATTENZIONE!

Malgrado il sensibile aumento che i Tappeti Persiani di recente importazione hanno subito.

PER TUTTO IL MESE DI SETTEMBRE

Da noi li potete ancora acquistare ai nostri favorevolissimi prezzi della passata stagione.

Oriente
dei Dott. Joe Rissio

TAPPETI PERSIANI

TORINO Via P. Gobetti, 5 ang. V. Cavour Tel. 011/51 1373
SESTRIERES Piazza Agnelli, 1 Tel. 0122/77 070

50 anni di attività 50 anni di garanzia!

FILPJ CONI
RYUGI
GINN[redacted] A
DY BUILDING
Lezioni tutti i gior
Via Stelvio [redacted]

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ADIACENTE corso Dante ampio 3 camere cucina servizi L. 85 milioni Tel 771 0681.

ADIACENTE corso Trapani soggiorno 2 camere cucina servizi L. 92 milioni Tel 771 0681.

ADIACENTE corso Trapani ristrutturato camere livello cucinino servizi mq 65 Tel 771 0681.

ADIACENTE corso Stati Uniti (zona libera) salone 4 camere cucina 2 bagni box 1° piano L. 250 milioni Capello 480 703

ADIACENTE corso Dante libero salone 4 camere cucina servizio veranda terreno giardino Nordimmobile 746 6000

ADIACENTE
la Borsa vendiamo ufficio da ristrutturare 1° piano mq. 350 circa diviso ingressi indipendenti Tel. 505 852 ufficio

ADIACENTE largo Re Arduino piano alto 3 camere livello cucinino bagno ascensore termoauto. Bagini 446 453 - 447 2377

ADIACENTE splendido San Carlino libero camera cucina ingresso bagno ultimo piano palazzo 2 camere ingresso bagno. Tel 537 0654

ADIACENTE piazza Madama libero camera salone 3 camere livello ristrutturato. Tel 758 863

ADIACENTE piazza Muratori libero saloncino 2 camere cucinino servizi box auto. Tel 771 0681

ADIACENTE piazza Adriano 3 camere cucina bagno casa medio signorile 5° piano Tel. 585 727

ADIACENTE piazza Statuto libero 3 camere cucina (camino) cantina L. 75 milioni permuta Bagini 446 453 - 447 2377

ADIACENTE Tesoriere stupenda casa alloggi ai lagotero con terrazzo 2-3 camere cucinotto servizi Tel 749 3705

ADIACENTE/ZONE piazza Arbarello Nuova in casa d'epoca ristrutturata splendido mq 180 posto auto Tel 535 862.

ADIACENZE via Stradella casa completamente ristrutturata disponiamo 2 camere cucina bagno, 3 camere cucina bagno, ingresso libero 3-6 mln. box auto. Basso Valsangone 40 mq Tel 557 6956

AERITALIA corso Francia Nord camera cucina servizi L. 33 milioni Nordimmobile 740 770

AFFARE
Collegno Tesoriere in palazzina nel verde 3 camere cucina bagno box Tel 537 421.

AFFARE
libero in stabile recente piazza Statuto 3 camere cucina bagni ascensore 4° piano Tel 537 421

AFFARE 537 421 zona via Principe Oddone piazza Baldissera in stabile recente 3 camere cucina bagno ampio terrazzo ascensore Tel 537 421

AFFARE 537 421 Lingotto Nizza: via Breglia 3 camere cucina bagno box Tel 537 421

AFFARE 537 421 Lingotto ristrutturato Nizza via Turati camera cucina cameretta bagno giardino ascensore.

AFFARE corso Palermo 3 camere cucina ingresso bagno ascensore L. 67 milioni permuta Bagini 446 453 - 447 2377.

AFFARE monolocchi libera zona Università da ristrutturare ingresso in stabile (vuoti interni) Nordimmobile 740 770

AFFARE piazza Statuto libero camera salone 3 camere livello cucina bagno ristrutturato Nordimmobile 740 770

AFFARE vendesi via Borgo 5 Paese 2 camere cucina terzo bagno cantina ascensore L. 57 milioni Tel 537 756

AFFARE vendesi zona corso Vittorio ex 1 camera livello cucina bagno ultimo piano ristrutturato camera abitabile ascensore L. 46 milioni 500 mila permute L. 20 subito Tel 537 756

AL 510.204 corso Matteotti palazzina libero soggiorno living cucinotto 2 camere 1 servizio. Camino impeccabile

AL 510.209 Lotto Rivoli libero ottimo ingresso camera living cucinino livello Centro impeccabile

AL 510.224 strada Valsalice in palazzina nuovo soggiorno living 2 camere doppi servizi cucinetta box L. 270 milioni. Camino impeccabile

AL 548.151 corso Regina palazzina corso Tassoni libero soggiorno 3 camere cucinetta servizi. Camino impeccabile

ALLODOLA giardino camera cucina impianti Verde via Belfiglio tre 2^ L. 68 milioni disponibile box a parte da 18 milioni Tel 511.987

APPARTAMENTI LIBERI
ad occupati via Montebello vendiamo in blocco in corso di ristrutturazione Tel 383 445

APPARTAMENTO Lingotto libero ottimo Montebello salone 5 camere cucina 2 bagni. Appuntamenti Bertolo 882.288

ATTICO in stabile signorile piazza Carlo Alberto 4 camere cucina terrazzi Camerlengo 835.433

ATTICO
zona corso Francia vendesi libero 3 camere cucina abitabile servizio ampio terrazzo Tel 745 852

AURORA ottimo camere cucina ascensore stabile di nuova costruzione affare assoluto 40% Cassina 946 654

AURORA libero in bellissima palazzina ai portici 4 camere livello cucinino L. 33 milioni Tel 519 583

BANCA DATI Via 548 libero Piazza Statuto in stabile signorile salone 3 camere livello cucina 2 servizi box ottimo investimento Vendesi in

BANCA DATI Via 250 Crocetta 3 camere cucina bagno 3 posti letto servizi ascensore L. 80 milioni

BARRIERA di Milano 2 camere cucina ingresso 1 bagno piano basso ottimo affare 40% Cassina 944 477

BARRIERA Milano via Chambéry 2 camere livello cucinino bagno ascensore. Vendesi a L. 70 milioni - Bagni 446 453

BARRIERA Milano libero ottimo stabile 4 piano camera cucina servizi ristrutturato per meglio Camerlengo 835.433

BERNINI libero soleggiato 3 camere cucina ingresso porta blindata servizi box L. 4 milioni Tel 531 4760

BLOCCHI palazzine varie ubicazioni con ribassi anche del 40% da L. 8 milioni a 30 milioni Tel 383 445

BLOCCO ristrutturazione 40% Cassina mq 300 circa ristrutturazione villetta/palazzina metratura Studio Dezzani 532 711 - 543 739

BORGO via Frejus libero subito camera cucina servizi ristrutturato Camerlengo Immobiliare Tel 669 01 37

CASA indipendente ristrutturata composta da 3 camere cucina servizi con giardino privato Corso Francia 3 camere cucina 2 bagni servizi Tel 857 0004

CASABIANCA Nizza Lotto via Belmonte in palazzina signorile 3 camere cucina servizi Camerlengo 835.433

CASABIANCA Nizza Borgo Filadelfia camere cucina servizi balcone ascensore L. 45 milioni Tel 531 308

CASABIANCA Nizza recente zona Marconi 3 camere cucina servizi ristrutturata L. 34 milioni (trattabili) Tel 531 308

CASABIANCA Nizza zona piazza Caduti Senza Croce 3 camere cucina servizi L. 125 milioni Tel 531 310

CASABIANCA Nizza ultima zona piazza Bengasi camere livello cucinino servizi L. 90 milioni (trattabili) Tel 531 310

CASABIANCA Nizza 5 Piano ultima zona Corso Unione Sovietica camere cucina servizi ascensore Tel 531 308

CASABIANCA Nizza 308 corso 5° Cavalli ultima palazzina 3 camere cucina servizi ascensore L. 85 milioni

CASABIANCA 531 308 corso 5° Cavalli ultima palazzina 3-2-3 camere cucina servizi L. 6 milioni

CASABIANCA 531 308 Nizza zona Lingotto 3 camere cucina servizi box ascensore L. 55 milioni

CASAMERCATO 65 44 libero Borgo Vittoria corso Taranto ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio

CASAMERCATO 65 44 libero Moncalieri strada Revigliasco ingresso camera letto cucinino bagno giardino

CASAMERCATO 65 44 libero via Cavour (Collegno) ingresso camera cucina bagno cantina

CASAMERCATO 65 44 libero via Andorno (Cirié) ingresso 3 camere cucina bagno cantina

CASAMERCATO 65 44 libero corso Racconigi (Borgo Vittoria) ingresso camera cucinino bagno cantina

CASAMERCATO 65 44 libero via Dogliani (Centro) ingresso soggiorno cucina due camere bagno cantina

CASAMERCATOQUATTRO strada Cuneo Tassoni 4 camere cucina bagno posto auto libero Tel 390 605

CASAMERCATOQUATTRO via Saorgio due camere livello cucinino e camera ufficio cucinino servizi Tel 390 605

CASAMERCATOQUATTRO corso Unione Sovietica due camere cucina servizi e cameretta livello cucinino Tel 390 605

CASAMERCATOQUATTRO via Vanchiglia ingresso due camere cucina servizi cameretta livello cucinino Tel 390 605

CASAMERCATONIVOLI Nizza Piemonte Cameretta camere piano da ristrutturare via 2 piani giardino privato Tel 653 4681

CASAMERCATONIVOLI Nizza Vandalino Nizza villetta angolare tre 2 piani giardino box mq 250 Tel 653 4681

CASATRE 55 18 libero via Bologna (Barriera di Milano) ristrutturato 2 camere cucina bagno pavimento parquet nuovo

CASATRE 55 19 libero via Monastir (Mirafiori Sud) ingresso camere livello cucinino bagno giardino ampio locale

CASATRE 55 19 libero via Bra (Vanchiglia) ristrutturato 2 camere cucina bagno nuovo ampio mutuo agevolato

CASCINE viale corso Francia immediato piano alto libero salone 3 camere cucina 2 servizi box 6MM 445 450

CASCINE vica piccola e schiera nuova costruzione soleno 2 camere cucina bagni box giardino L. 170 milioni Tel Studio AT 837 327

CASETTA libera Sauli camperlengo soleggiato 3 camere cucina bagno cantina L. 130 milioni Unifondo 534 428

CENTRALE Cit Torino camera cucina piano servizi ottima cantina doppia alta libero. Camerlengo 835.433

CENTRALE piazza libero signorile salone 4 camere cucina bagni ristrutturato piano alto Nordimmobile 746 6000

CENTRALE
monolocchi libero con angolo cottura e bagno palazzina ristrutturata pari Tel 534 663

CENTRO appartamento libero 4 persone libero subito zona centralissima mutuo 75% Cassina 944 477

CENTRO Europa libero signorile piano alto ingresso soleggiato 2 camere cucina abitabile bagno box pertinenziali di mutuo Tel 530 183

CENTRO
via casa d'epoca fronte piazza ristrutturata libero subito mq 150-180-330 da intabulare uso ufficio ed abitazione Tel Cassina 961 639

CENTRO libero appartamento 3 camere cucina bagni ristrutturato L. 125 milioni Tel Studio AT 837 327

CENTRO libero uffici mq 500 divisibili 15 vani 3 locali ingressi box vendo affare pari affitto Tel 747 729

CIT TURIN libero casa signorile quarto 3 camere cucina 2 bagni Camerlengo immobiliare 669 20 34 - 669 07 97

CIT Torino via Pietro Micca palazzo d'epoca 25 camere box 3 box vendesi in blocco. Nordimmobile Tel 547 048

CIT TURIN via Cernaia libero 3 camere cucina servizi posto auto Tel Studio AT 837 327 - 837 327

COLLEGNO adiacente libero 3 camere cucina bagno ottima ubicazione Nordimmobile Tel 749 6149

COLLEGNO libero recente piano alto soggiorno camera livello cucinino bagno box per 2 auto Studio Cassina 944 477

CONIM 447 5757 libero palazzina via Boccaccio 3 camere livello cucinino bagno cantina ascensore 1000 L. 52 milioni

CONIM 447 5760 libero strada Torino signorile 3 camere cucina bagno ottimo uso ufficio L. 115 milioni

CONIM 447 5768 libero via Vigliani primo 2 camere cucina bagno mq 70 posto 5° anno 1967 affare L. 47 milioni

CONIM 447 5784 libero piazza Sabotino 2 camere livello cucinino bagno in bella casa 1922 L. 55 milioni

CONIM 447 5784 libero Molinette camere livello cucinino bagno mq 50 posto 4° ascensore affare L. 43 milioni

CONSULCASE A 533.333 via Nizza 20 (via Molise) 2 camere livello cucinino bagno box L. 70 milioni. 3 camere livello cucina bagno box L. 44 milioni mensilità 84 L. Bonifico

CONSULCASE 533.333 via Nizza 20 (via Molise) 2 camere cucina bagno box L. 70 milioni. 3 camere

Comparso davanti ad un tribunale americano, rischia l'ergastolo

TERRORISTA «RAPITO» DA AGENTI USA

Blitz dell'Fbi in Libano, il pirata dell'aria trasferito a Washington

WASHINGTON — Fawaz Younis, un libanese sciita sospettato di essere il pirata dell'aria che tre anni fa dirottò un aereo giordano, è stato catturato [illegible] scorsa nel Mediterraneo [illegible] agenti dell'Fbi e trasferito ieri negli Stati Uniti, dove è comparso davanti a un giudice distrettuale. Younis [illegible] è dichiarato innocente. Martedì prossimo dovrà nuovamente comparire in tribunale.

La cattura del libanese, che con altri quattro pirati dell'aria tenne sotto sequestro per trenta ore un aereo giordano e dopo avere fatto scendere i passeggeri lo fece saltare in aria all'aeroporto di Beirut, è avvenuta in circostanze tutt'ora misteriose.

Secondo quanto si è appreso a Washington, l'Fbi lo ha attirato [illegible] una stratagemma [illegible] una imbarcazione dove già si trovavano alcuni agenti. Portato in mare aperto, in acque internazionali, è [illegible] tratto in arresto e tenuto per quattro giorni sulla portaerei «Saratoga» prima di essere trasferito negli Stati Uniti.

«Non possiamo dire di più — ha dichiarato il ministro della Giustizia americano Edwin Meese — *operazioni del genere in futuro non sono da escludere*».

L'arresto di Younis, che si ritiene faccia parte del movi[illegible] integralista sciita «Amal», è stato motivato col fatto che sull'aereo giordano sequestrato viaggiavano alcuni [illegible] americani. Meese ha affermato che «*questa operazione unilaterale degli Stati Uniti rappresenta un [illegible] importante*» e che «*qualsiasi atto terroristico contro cittadini o beni americani verrà perseguito in base alle leggi degli Stati Uniti*». «*Gli atti di terrorismo sono reali e il mondo deve trattarli come tali* — ha affermato Meese — *Questa è la prima operazione del genere ma non sarà l'ultima*».

«L'operazione — ha sottolineato un funzionario del Pentagono — *non ha toccato alcun territorio straniero. Tutto è stato compiuto dai militari in acque e spazio ae[illegible]li*».

A Washington si [illegible] osservare che questo *non* [illegible] — in assoluto — il primo tentativo di assicurare alla giustizia americana presunti terroristi che non si trovino sul territorio degli Stati Uniti. [illegible] 10 ottobre 1985, si ricorda, caccia americani intercettarono sul Mediterraneo un aereo su cui si trovavano i dirottatori della «*Achille Lauro*». Il velivolo fu costretto ad atterrare nella base di Sigonella, in Sicilia, ma i responsabili del seque[illegible] della nave italiana non vennero consegnati alle autorità statunitensi.

Questa è comunque la prima volta che le autorità statunitensi riescono a portare a termine un'operazione del genere. L'arresto è stato eseguito in [illegible] legge approvata nel 1984 dal Con[illegible] degli [illegible] Uniti, in base alla quale alle autorità statunitensi viene riconosciuta una giurisdizione estesa fuori del territorio nazionale per la repressione [illegible] reati perpetrati con cattura di cittadini [illegible] ostaggio.

Il giudice davanti a [illegible] è comparso ha [illegible] a Younis le accuse di sequestro di ostaggi, associazione a delinquere e distruzione di un [illegible]. Se giudicato colpevole, potrebbe [illegible] condannato all'ergastolo.

Secondo l'atto di incriminazione, Younis, insieme ad altri quattro uomini armati di fucili d'assalto «*AK-47*», sequestrò a Beirut [illegible] aereo delle aviolinee giordane mentre i passeggeri si stavano imbarcando per recarsi ad Amman. I pirati, sempre secondo l'atto di incriminazione, «*oppredirono e picchiarono ripetutamente* [illegible] *agenti dell'ordine giordani che si trovavano a bordo dell'aereo*», e chiesero l'evacuazione di palestinesi da Beirut per inviarli in Tunisia (all'epoca era in corso una battaglia fra guerriglieri palestinesi e miliziani sciiti nei campi profughi palestinesi attorno alla capitale libanese, i quali erano stati circondati e isolati). I pirati portarono l'aereo su Tunisi, dove per due volte venne loro rifiutato il per[illegible] di atterraggio. Dopo rifornimenti di carburante a Larnaca (Cipro) ed a Palermo, l'aereo tornò a Beirut il 12 giugno 1985 e, dopo altre minacce di uccidere gli ostaggi uno a uno, i pirati li rilasciarono senza avere ottenuto niente; subito dopo fecero saltare in aria l'aereo con cariche esplosive, e si dileguarono nei quartieri sciiti [illegible] Beirut [illegible] ui all'aeroporto.

ECCO LA SPOSA BRUCIATA VIVA

DEORALA — Eccola, la donna che si è arsa viva con il cadavere del marito, così [illegible] prevede il rito «sati», che benché sia stato messo fuorilegge da [illegible] anni viene ancora praticato nelle zone più povere e depresse dell'India.

La donna, Roop Kanwar, 18 anni, ha dimostrato così a tutta la comunità indù riunita per l'occasione (oltre duecento mila persone hanno assistito al rogo) la sua fedele devozione al marito defunto.

Ma è allo stesso tempo sfuggita ad uno status insostenibile in India: quello di vedova.

Dalla comunità indù vengono ancora oggi considerate delle impure. Le vedove sono costrette a vivere in completa solitudine e spesso nella miseria più nera.

E' UN ACCORDO UTILE A TUTTI

(Segue dalla 1ª pagina)

[illegible] distrutte [illegible] appena i loro vettori saranno fuori [illegible]. Controreplica russa: ma i vettori sono 72, mentre ci [illegible] che le testate siano oltre 400.

Come si vede, uno schermaglia tecnica di scarsa sostanza, di fronte [illegible] fatto senza precedenti che le superpotenze, per la [illegible] volta nella storia complessa delle loro relazioni, si erano trovate disposte a un radicale sfoltimento degli arsenali.

Non tanto per il peso assoluto [illegible] armi destinate alla demolizione, che è una parte molto ridotta rispetto allo spaventoso totale; quanto per il fatto che si tratta di un insieme di sistemi che vengono globalmente eliminati dalla scena del confronto.

Chi segue le trattative Usa-Urss non è abituato a sorprendersi per gli irrigidimenti sovietici dell'ultima ora: sono [illegible] costante, quasi un vezzo [illegible] tecnica negoziale. A quanto pare, questa volta sono però bastate molte ore di discussione fra i due ministri degli Esteri, e l'intervento del Presidente americano, perché il colpo di coda di Mosca venisse assorbito. [illegible] così Reagan può prepararsi alle due scadenze culminanti della sua carriera politica. Il discorso in programma lunedì [illegible] Nazioni Unite, l'incontro con Gorbaciov che seguirà nelle prossime settimane.

Sarà il terzo vertice fra il Presidente americano or[illegible] poco più di un anno dalla pensione, e il segretario generale sovietico che invece ha tutte le ragioni anagrafiche e politiche di guardare avanti. L'annuncio del patto di disarmo nucleare è essenziale per entrambi. Corona la presidenza di Regan e sfuma l'ombra dello scandalo Irangate. Ma è utile anche per Gorbaciov, che ha bisogno di un grande successo internazionale per vincere le ardue scommesse del rinnovamento interno.

Alfredo Venturi

Sentenza contro un portalettere

BONN, LICENZIATO PERCHE' COMUNISTA

BONN — Il Tribunale federale amministrativo (BVG), con sede a Berlino Ovest, ha deciso il licenziamento dai ruoli statali del portalettere Herbert Bastian, eletto nella lista del partito comunista tedesco (Dkp) al consiglio comunale di Marburgo in Assia.

Secondo quanto ha reso noto a Berlino un portavoce del BVG, la massima istanza per le questioni amministrative ha trasformato in licenziamento una sentenza emessa dal tribunale disciplinare federale di Francoforte, il quale aveva giudicato possibile militare nel Dkp e lavorare contemporaneamente per lo Stato, infliggendo a Bastian solo una multa.

La vicenda di Bastian si è protratta per otto anni e il portalettere si era appellato anche [illegible] tribunale per i diritt[illegible] umani.

Il tribunale di Berlino ha motivato la sentenza con l'obbligo di fedeltà alla Costituzione che vige per tutti i dipendenti dello Stato con contratto a vita. Un funzionario dello Stato, secondo il BVG, deve prendere con chiarezza le distanze [illegible] ppi o tentativi di diffamare, attaccare o lottare contro questo Stato, i suoi organi costituzionali e l'ordine costituzionale vigente.

Bastian, secondo il BVG, con la sua attività nel Dkp ha appoggiato oggettivamente fini anticostituzionali, anche se personalmente ha dichiarato [illegible] muoversi nell'ambito della legge fondamentale (che fa da Costituzione per la Germania Federale).

La vicenda di Bastian ha già dato il via negli anni scorsi a feroci polemiche e si prevede che l'attuale sentenza farà [illegible] anche discutere politiche all'interno del Parlamento tedesco.

Mentre gay e femministe organizzano manifestazioni di protesta

IL PAPA ABBRACCIA I MALATI DI AIDS

Commovente incontro di Giovanni Paolo II a San Francisco

SAN FRANCISCO — In un incontro di cinquanta minuti che ha avuto anche momenti di intensa commozione, il Papa ha benedetto ieri sera [illegible] settantina di malati [illegible] Aids, presenti nell'antica Chiesa [illegible] «Mission Dolores» al centro della città con amici, parenti, sanitari e centinaia di altri infermi, come primo atto pubblico della sua visita di 24 ore a San Francisco.

Un bambino di 8 anni che ha contratto l'Aids con [illegible] trasfusione, tenuto in braccio dal padre, è stato abbracciato affettuosamente e baciato dal Pontefice che lo ha tenuto per alcuni istanti col capo stretto contro il suo petto. Anche altri malati di Aids sono stati abbracciati da Giovanni Paolo secondo e baciati quando [illegible] rivelavano le loro malattia.

Infatti per evitare discriminazioni, i colpiti dal morbo incurabile non avevano [illegible] settore a parte, ma erano mescolati agli altri infermi, ai medici e ai famigliari.

Qualcuno dei malati ha trattenuto per un braccio il Papa, che gli diceva parole pietanali di conforto. Altri gli hanno chiesto una benedizione speciale «prima di morire».

A tutti ha stretto la mano e a chi gli si avvicinava [illegible] maggior confidenza [illegible] dato un abbraccio o un bacio [illegible] capo.

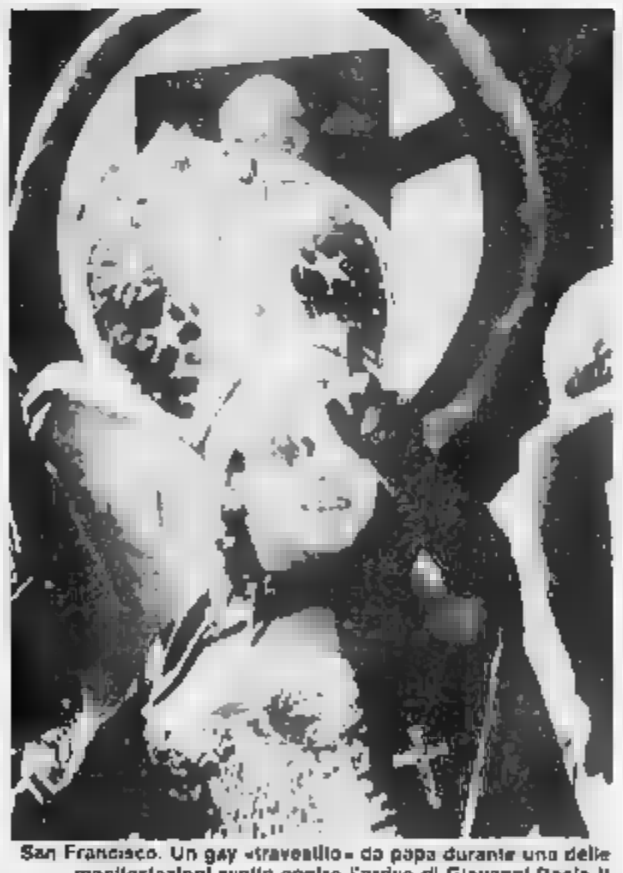
Alcuni [illegible] hanno [illegible] di aver contratto il male «bucandosi» per droga, altri con rapporti omosessuali. Uno si è dichiarato «gay» non pentito e molti altri non hanno parlato per la commozione. Il Papa era accompagnato [illegible] arrivescovo della città John Quinn, che aveva preparato l'incontro.

Tra i presenti della «missione» erano una quarantina [illegible] volontari che assistono i malati di Aids, tra i quali alc[illegible] sacerdoti, uno di questi ultimi ha detto di essere ex tossicodipendente e [illegible] aver deciso [illegible] dedicare il resto della vita ad aiutare gli [illegible] «gay» colpiti dal male incurabile.

Il Papa, dopo aver salutato un primo gruppo [illegible] malati e di anziani, si è fermato a pregare per qualche minuto davanti all'altare del Sacramento, [illegible] coperto di dorature barocche, risalente al 700; poi è andato al centro della chiesa, per pronunciare un breve discorso, di invito alla speranza [illegible] gli ha cantato sull'amore di Dio che tutto abbraccia, come quello di una madre e che «non esclude nessuno, tutti perdona e comprende».

Quando è uscito lo hanno accolto sul viale della «Mission Dolores» alcuni gruppi di cattolici che [illegible] applaudivano, mentre un giovane orientale della «Chinatown» di San Francisco gli si avvicinava e gli poneva al collo un serto di fiori bianchi. Molti altri gruppi però dimostravano sulla via manifestazioni di protesta per la visita.

Erano gruppi di «gay» con cartelli ostili e travestiti in vari modi femminile che chiedono l'ordinazione delle donne, lesbiche e transessuali contrari alle norme cattoliche.



San Francisco. Un gay «travestito» da papa durante una delle manifestazioni svolte contro l'arrivo di Giovanni Paolo II

L'asta si terrà a Ginevra il 12 novembre

[illegible] VENDE I SUOI GIOIELLI

GINEVRA — Marlene Dietrich vende all'asta i suoi gioielli. La celeberrima attrice ha affidato a «*Christie's*» una parte dei suoi preziosi. L'asta, che si terrà il 12 [illegible] vembre a Ginevra, è [illegible] avvenimento di grande richiamo. Attorno all'attrice si è infatti eretto [illegible] muro quasi impenetrabile. La protagonista de «*L'Angelo Azzurro*» conduce dal 1978 una vita d'assoluto ritiro a Parigi.

Tra i gioielli che verranno messi all'asta una collana di diamanti e un portacipria ornato dalle stesse pietre preziose firmati Van Cleef e Arpels. I gioielli saranno accompagnati da una lettera autografa di Marlen Dietrich. Nessuna indiscrezione è trapelata sulle ragioni che hanno indotto l'attrice a mettere in vendita i suoi gioielli. L'ultima volta che Marlen Dietrich ha accettato di parlare, nel giugno scorso, spiegò così la sua decisione di tenersi lontana dalle cronache mondane: «*Le stelle [illegible] fama mondiale vivono ritirate. Non passeggiano per strade affollate dove non ci si potrebbe sottrarre ai cacciatori di autografi*».

A sei anni dall'attentato durante la parata militare [illegible] cui rimase ucciso il leader egiziano

L'ISLAM NON PERDONA LA VEDOVA DI SADAT

In un [illegible] di memorie l'ex first lady [illegible] le menzogne dei [illegible]

NEW YORK — La gente la ricorda distrutta dal dolore, riversa [illegible] [illegible] del marito assassinato dagli estremisti islamici. Era il 6 ottobre del 1981 quando il presidente dell'Egitto Anwar Sadat fu ucciso durante una parata militare, per le sue idee troppo aperte secondo l'ala dura dell'islamismo. La moglie Jehan, che fu una delle prime persone a soccorrerlo, oggi vive negli [illegible] Stati Uniti nella quiete della campagna della Virginia dove ha da poco finito [illegible] scrivere un libro di memorie intitolato «Una donna egizia[illegible]».

A sei anni dalla morte del marito, Jehan Sadat non na[illegible] le lacrime aprendo l'armadio della camera da letto dove custodisce la camiciera sporca di sangue che Anwar indossava il giorno in cui [illegible] ucciso. Jehan sposò Sadat nel 1949 quando lei aveva appena 16 anni mentre Anwar 30, era [illegible] stato sposato ed era padre [illegible] tre figli.

Nel suo libro di memorie l'ex «first lady» egiziana racconta che a quel tempo il marito non aveva «nessuna delle qualità che una donna cerca al momento del matrimonio». «La sua famiglia era povera, proveniva da una classe sociale inferiore alla mia — scrive Jehan — e a causa del divorzio dalla prima moglie aveva perso anche la casa ed era senza soldi, ma lo sposai ugualmente perché ero convinta che quando ci si in[illegible] resto [illegible] poca importanza. E poi l'amore, come è accaduto, può veramente fare dei miracoli».

Jehan fu [illegible] donna molto attiva a livello [illegible] soprattutto nel diffondere nella società egiziana una [illegible] immagine di donna autosufficiente.

Il suo impegno di donna nella promozione di questa nuova immagine [illegible] iniziò negli Anni 60, periodo nel quale si impegnò nell'organizzare servizi di volontari per gli ospedali, costituì dei gruppi di persone che si dedicavano a seguire gli anziani più bisognosi di cure, promosse una campagna per il controllo delle nascite e fu eletta quale prima donna in un organo governativo fino allora composto da soli uomini: il consiglio di Manufiyya.

Jehan fu anche la prima moglie di [illegible] leader egiziano ad a[illegible] un grande spazio dai mezzi di comunicazione. Ciò accadde in particolare quando consigliò al marito di non piantare in asso i colloqui in corso a Camp David con il primo ministro israeliano Menachem Begin e l'allora presidente degli Stati Uniti Jimmy Carter. Colloqui che poi sfociarono nello storic[illegible] accordo che porta appunto il nome della località americana dove fu firmato, Camp David, e che valse ad Anwar Sadat e a Begin il Premio Nobel per la Pace.

«Una volta fuori dal mio ruolo era difficile ricominciare a fare [illegible] moglie e la madre» scrive nel [illegible] libro la vedova di Sadat. Il suo attivismo nel difendere i diritti delle donne non [illegible] troppo consono agli insegnamenti della religione islamica, soprattutto agli occhi del popolo occidentale.

«Voi occidentali avete un'immagine sbagliata della nostra religione e questo è uno dei motivi che mi hanno spinto a scrivere il libro», afferma Jehan nella presentazione delle sue memorie. «L'islamismo è una religione che diffonde l'amore e il perdono, non la vendetta, — si legge nel testo — ciò che ci fa soffrire non sono gli insegnamenti della nostra religione, ma le severe tradizioni con cui siamo costretti a convivere».

La sua è una chiara denuncia del fondamentalismo islamico che da anni critica il comportamento di Jehan Sadat.

«Rifiuto le bugie che vengono divulgate soprattutto in certi Paesi del Medio Oriente sul mio conto, dove vengo descritta come una donna assetata di potere, avida e materialista, solo perché difendo i diritti delle donne, ho una mentalità aperta e lavoro: tutte cose che [illegible] piacciono ai fondamentalisti», spiega Jehan nel suo libro.

Anche il leader libico Gheddafi non perde occasione di attaccarla definendola una «sfacciata», ma ha anche ottenuto un netto rifiuto quando le ha chiesto la mano della figlia dodicenne per un suo parente.

RICETTE NATURALI
PERLIER

PER UNA PELLE DI MIELE...

PREZIOSI ALIMENTI NATURALI PER NUTRIRE E PROTEGGERE LA PELLE

Queste Ricette Naturali ricche di tutti i principi nutritivi del miele e dei fattori emollienti e protettivi della [illegible] d'api, rappresentano un esclusivo, efficace trattamento della pelle.

Dal 30 marzo all'11 aprile sono a disposizione delle gentili Clienti, originali lieti alla prova.

PROFUMI Servetti

- Via Bertola 20 ang. Via S.F. d'Assisi
- C.so G. Cesare 214 • Via Tripoli 7
- Via C. Alberto 31 • Via Mazzini 21
- Via [illegible] Nanni 94

Golf Match 2.
Ha tutto per piacervi.
Anche il prezzo.

I Concessionari Volkswagen vi aspettano per parlarvi anche del prezzo.

VOLKSWAGEN c'è fidarsi.

970 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedete negli elenchi telefonici alla seconda di copertina o nelle pagine gialle alla voce Automobili

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

BEOCCASA 50e 615 6. Rifa tirano stabile vallo alloggi liberi 1-2 camere ingresso cucina no servizi ultimo ascensore

BOLCASE

vende corso Vercelli ingresso soggiorno 2 camere livello cucinino bagno ristrutturato 90 Tel. 346 124

BOLCASE

vende C. Rifa via Montegrappa libero ristrutturato 4° piano ingresso 2 camere cucina bagno cantina. Tel. 549,154

ESIM libero corso Unione Sovietica ristrutturato camera cameretta cucinetta servizi L. 70 mutuo trasferimento. Tel 512 012

ESIM libero corso Alcazarino (Grugliasco) soggiorno living cucina servizi prezzo interessante Tel 512 012.

ESIM libero corso P. Oddone grande alloggio 2 camere cucina servizi ottimo Tel 512 012

ESIM libero corso Rosselli ottimo soggiorno living cucina servizi dismogno permuta Tel 512 012

ESIM libero corso Massimo piano soggiorno camere 2 cucine 2 servizi permuta Tel 512 012

ESIM libero Moncalieri NUOVI via Rivoli soggiorno camera cucina servizi permuta Tel 512 012

ESIM libero piazza Statuto signorile soggiorno 2 camere cucina doppi servizi libero subito Tel 512 012

ESIM libero Pianezza via Cavour ampio soggiorno 2 camere cucina bagno per mansarda abitabile L. 25 milioni 300 mila Tel 512 012

ESIM libero C. Rifa ingresso soggiorno 2 camere living cucina bagno permuta Tel 512 013

ESIM libero C. Lecce ristrutturato 3 camere cucina servizi 2 L. 65 milioni chiavi in mano Tel 512 013

ESIM libero via XX Settembre vicinissimo 3 camere servizi dismogno permuta Tel 512 013

ESIM libero via Lanzo soggiorno 2 camere cucina abitabile bagno ristrutturato chiavi in mano Tel 512 013

ESIM occupato ammodernissimo corso Vittorio ampio soggiorno 2 camere living cucinino bagno Tel. 512.013

EUROCASE A 512 748 stupendo via Lanzo ingresso soggiorno 3 camere cucina dispensa stabile signorile

EUROCASE B 512 751 libero corso Lecce 2 camere ampio cucinino servizi ideale anziani o coniugi

EUROCASE C 547 470 libero corso Taranto camere cucina servizi ristrutturato ottimo per studenti

EUROCASE D 512 748 libero corso Adamello via G. Reni soggiorno 2 camere cucina balcone servizi. Ideale studenti

EUROCASE E 512 081 libero via Chivasso (Pianezza) camere cucina servizi 2 ristrutturato

EUROCASE

Grugliasco libero panoramico soggiorno 3 camere cucina 2 servizi ingresso L. 185 milioni Tel 094 283

EUROCASE 535 271 via Arvieux libero 2 camere cucina servizi ingresso ristrutturato L. 56 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 vende in zona Parella palazzina di 4 alloggi in blocco per rinnovamento

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero recentissimo piano alto via Lanzo - corso Grosseto camere cucina servizi prezzo interessante 55 L. 48 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero Borgaretto recente libero subito 2 camere cucina ristrutturato L. 138 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero corso Vittorio corso Racconigi piano alto lavori ristrutturati soggiorno 2 camere cucina servizi L. 125 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero Grugliasco 2 camere cucina bagno 58 mq. circa L. 30 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero adiacenze via Vercelli ottimo soggiorno 2 camere cucina bagno L. 12 milioni valorizzo box

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero corso Svizzera signorile soggiorno 3 camere cucina 2 servizi ristrutturato L. 135 milioni Tel. 512 012

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero Beinasco nuovissimo 2 camere cucina bagno box 55 mq. circa L. 30 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero adiacenze via Vercelli via Bologna 2 camere cucina bagno ristrutturato L. 12 milioni valorizzo box

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero corso Vittorio 4 camere cucina bagno 2 servizi ristrutturato L. 135 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 2874 libero Rivoli via Cavour soggiorno 2 camere cucina bagno 2 servizi ristrutturato L. 95

Rassegna di grafica (9ª edizione) ad Asti nell'ambito della Douja d'Or

COME TI IMBOTTIGLIO LA STORIA

UMORISTI DI TUTTO IL MONDO RACCONTANO LA «LEGGENDA DEL VINO»

Ad Asti è tempo di mostre di feste dedicate al vino, di tavole rotonde sul tema «*L'artista, il Palio, il Cavallo*». Domenica si corre l'antico Palio (risale al 1275) ed al rione vincitore verrà assegnato il stendardo dipinto da un artista. Quest'anno l'opera è stata realizzata da Enrico Paulucci al quale sarà conferita la cittadinanza onoraria. Nell'ambito della Festa del Vino «*Douja d'Or*», e in corso all'Esposizione, in piazza Alfieri, la 9ª edizione della «*Rassegna Internazionale di Grafica Umoristica*» caratterizzata da oltre cento autori dell'humour internazionale. Attraverso le loro opere, legate al tema «*la leggenda del vino*», si rinnova l'impegno per narrare la meravigliosa storia di questa bevanda.

Realizzata con il contributo dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino e l'Ente Valorizzazioni Vini Astigiani con la Camera di Commercio di Asti, l'esposizione «*Wine Legend*» è accompagnata dal catalogo curato da Antonio Guarene. In rappresentanza di ben 14 nazioni gli umoristi contribuiscono all'affermazione di un discorso sostenuto dalla inventiva, dall'espressività e dal vitale e graffiante segno mediante il quale hanno onorato e risolto l'argomento assegnato.

La successione delle «tavole» racchiude piramidi-bottiglie dell'italiano Bartolozzi, il cavallo-botte del ceco-slovacco Radovan Bogdanovic, il Pinocchio di Giorgio Cavallo («*Un vino perfetto*»). La fila di Noè di Clericetti, lumache e tartarughe e due bottiglie di vino; le vignette di Pier Luigi De Mita, l'uomo primitivo del canadese Dunnet e «*il compromesso storico*» di Giannelli con il brindisi fra De Mita e Natta, l'allegro gambadilegno di Isca e lo jugoslavo Klas, i graffiti di Koiroha, uno che rinnovare un valore quella pregevole iniziativa.

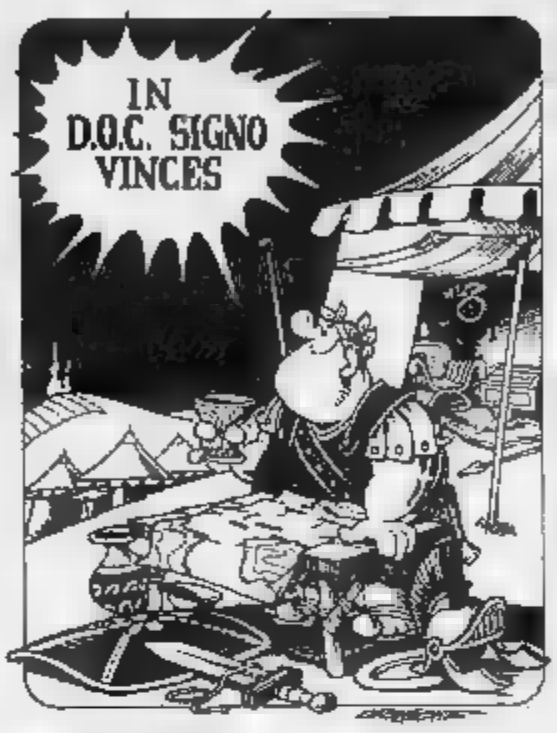
Anche quest'anno, quindi, Asti ha proposto una selezione di opere che hanno suscitato il del pubblico intorno al cavaliere francese di Pradignac e gli uomini con la clava-bottiglia di Puhin, all'Adamo e Eva di Rossetti («*Adamo ed non furono gentili per saccheggiato l'albero di mele, ma per aver saccheggiato la cantina del capo*») alla calligrafica e preziosa raffigurazione dell'italiano Saijni, al Cavallo di Troia di Starace all'ironico messaggio del russo Tunin, sino al bulgaro Welex e la crociata del Paradiso Terrestre di Zemunik-Vlade.

Le pareti dell'Esposizione si alternano, inoltre, Amadeo e Aquisti, Bucci e Bortolotti. I cavalieri di Cattoni e di dicitura: «*Cintura di castità? No, è la chiave della cantina*». Anna De Ostio ha ambientato nel Paradiso terrestre i suoi Adamo ed Eva che sorseggiano il vino, mentre Franco Bruna espone una tavola rotonda («*Lancillotto!!*») definita un vibrato e sottile, e poi ancora Stoppa, Tubini, Rousseau, Jacobs.

Angelo Mistrangelo

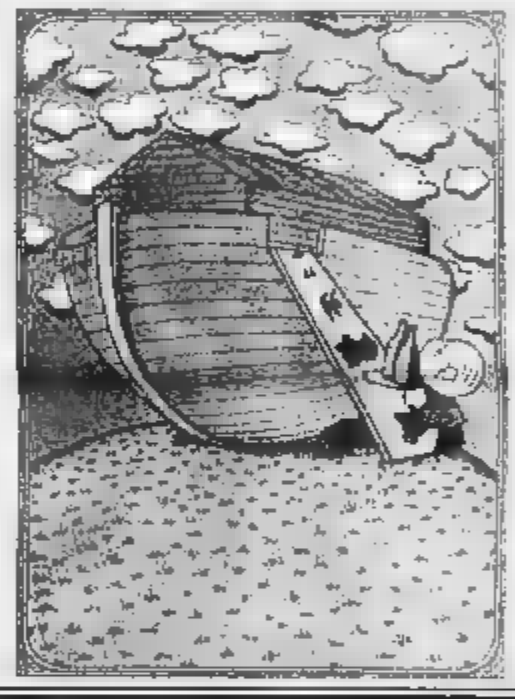
ELENA PONGIGLIONE - Italia

ORIGONE - Italia



MAURIZIO STOPPA - Italia

GUIDO CLERICETTI - Italia



VLADIMIR ZEMUNIK-VLADE
Jugoslavia

Tra vino e disegno un «gemellaggio» che dura nove anni

MATITA & DOLCETTO

Sono ormai nove le edizioni della «*Rassegna Internazionale di Grafica Umoristica*» che, in concomitanza con la «*Douja d'Or*», hanno dato un notevole contributo alla manifestazione della Festa del Vino. In occasione della quarta mostra (1982), Giovanni Borello, l'allora presidente della Camera di Commercio di Asti rilevava come «*l'iniziativa parte presupposto di mettere a contatto due "mondi", quello del e quello del disegno umoristico, solo apparentemente lontani, ma, realtà affratellati da una singolare consuetanza valori importanti quali la schiettezza, l'immediatezza, la generosità*».

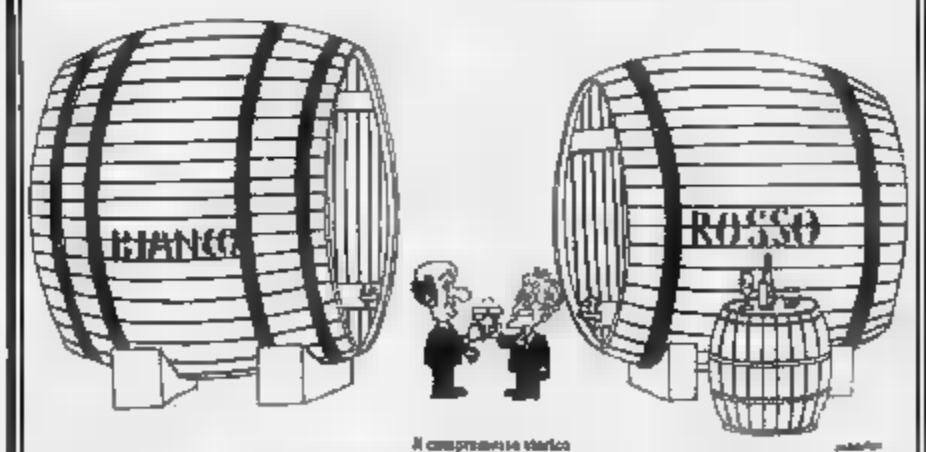
Una generosità espressiva che negli anni ha contribuito alla diffusione del «messaggio» di questi artisti che nel 1982 vennero presentati in catalogo da Emanuela Savio, nelle vesti di presidente della Cassa di Risparmio di Torino: «*A loro va il ringraziamento, analogamente gli umoristi che questa raccolta, ci offrono simile occasioni di serenità*». Esposero a quella rassegna, tra gli Ardito e il cecoslovacco Bachuraty, il russo Basyrov, l'ungherese Béla; Danilo. Proseguendo questa indagine troviamo nel 1983 berà e Interlenghi, Stauber e Vavro, Dukov e Contemori, Pim e Ray. L'anno successivo e la volta del tema: «*Chin, e bere!*» con il nero profilo Hitchcock eseguito da Contemori, i trapezisti e Gherardeschi, «*La Diva*» e Luigi De Simoni, il candido incontro con gli angeli golosi di Liptak e la clessidra di Yildia.

Nell'aprire la rassegna del 1985, contrassegnato da «*Vino, e po' di charme*», Vittorino Vallarino Gancia — presidente della Camera di Comercio di Asti — sottolinea che «*a giudicare dal contenuto di questo volume, che contiene un continuo di disegni scelti tra i tantissimi inviatici, l'argomento deve essere stato stimolante; a detta degli esperti, infatti il livello della pubblicazione è di alta qualità e difficile imitazione*». Vi avevano partecipato il Ainutdinov, l'ungherese Béla, Franco Bruna con Carlo e Diana d'Inghilterra con barbera e spaghetti, Cavandoli dal bel segno grafico e Di Fazio, Premura, Giannelli con una caricatura uomini politici, Isca, Morgione, Origone, l'australiano Postruzin.

a. mi.

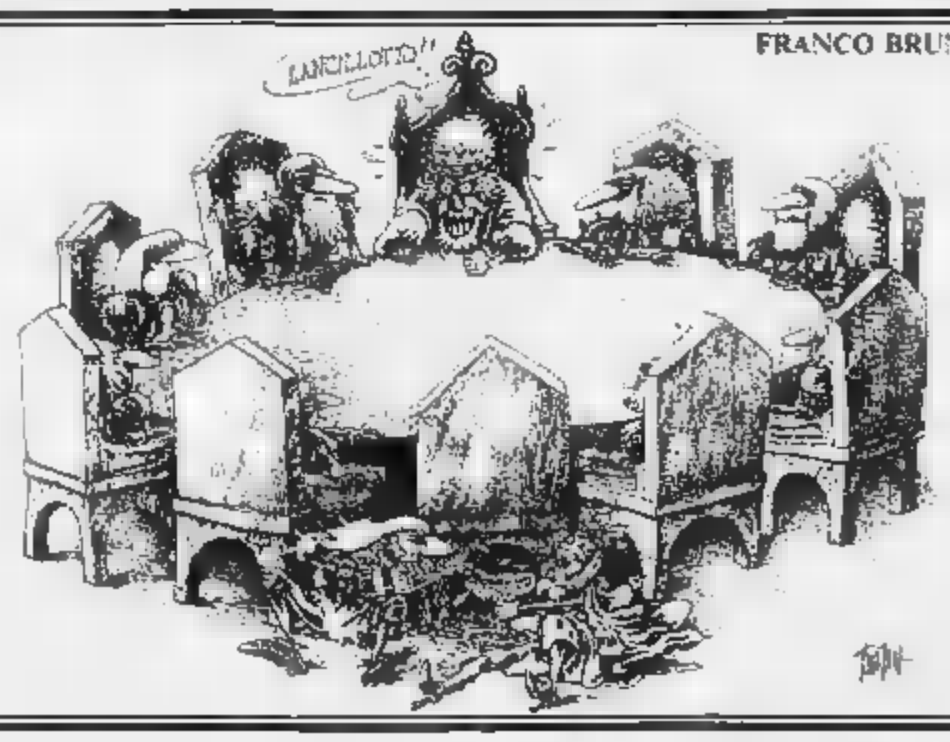
MARIANO CONGIU - Italia

EMILIO GIANNELLI - Italia



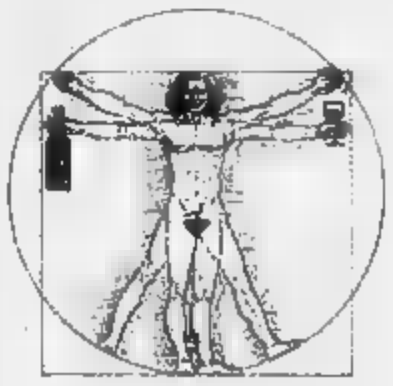
CRISTIAN MARCU - Romania

FRANCO BRUNA - Italia

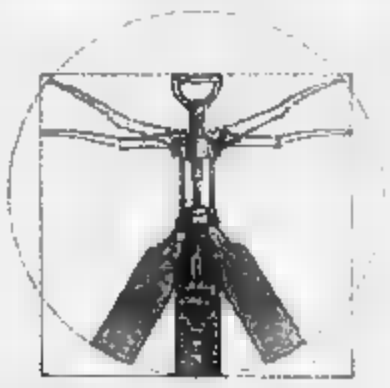


NICOLA PALOMBELLA - Italia

PERFEZIONE N° 1



PERFEZIONE N° 2



LA VELOCITA' DI UNA VOLVO BENZINA SI MISURA IN ORE CHE SEMBRANO MINUTI.

Il tempo passa presto quando si guida una Volvo 740 benzina. E non solo perché è un'auto che corre sicura (nella versione turbo intercooler sfiora i 200 km/h), la prima sensazione, infatti, è quella di non sentire la velocità. Il motore, potente ed elastico, è estremamente silenzioso anche agli alti regimi e il cambio con overdrive controllato elettronicamente riduce i giri del motore e di conseguenza la rumorosità. Le sospensioni indipendenti sulle ruote anteriori e il ponte posteriore rigido collegano al volante qualunque tipo di strada, evitando scosse e vibrazioni. Le qualità delle Volvo 740 benzina per affrontare lunghi viaggi sono il comfort e la sicurezza: il pronto e assicurato dai sedili anatomici, con ampia possibilità di regolazione, che [illegible] consente il ricambio dell'aria ogni 15 [illegible] Volvo: niente di strada, freni, [illegible] motore e meccanismo un comportamento [illegible] la guida confortevole, l'abitacolo è a prova di rumore. E, quando si è in buona mani, quando si sente tutto intorno la calma e la sicurezza di una Volvo, il tempo vola.

VOLVO 740 BENZINA. L'ALTRA FACCIA DELLA VELOCITÀ.

VOLVO
Qualità e sicurezza

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

SETTIMO vendesi alloggi nuovi in palazzina signorile 2 camere cucina box auto. Mutuabilissimi. Tel 339 706

BORGARO via Cavour piano alto vendesi o affitto 5 camere cucina 2 servizi ascensore. Tel 447 1350

SOGEM srl tel 532 444 vende libera zona S. Rita monolocale arredato.

SOGEM srl tel 532 444 vende libero Pozzo Strada ingresso salone 3 camere cucina

SOGEM srl tel 532 444 vende libero a 3 km da corso Vittorio villa con giardino. Ideale per clinica

SOGEM srl tel 532 444 vende libero adiacenze piazza Rivoli ingresso 3 camere cucina

SOGEM srl tel 532 444 vende libero a 3 km da corso Vittorio villa con giardino. Ideale per clinica

STILCASE srl 011 19 libero via Cavour primo piano 3 camere cucina servizi ingresso indipendente. Adatto 500 304

STILCASE 532 444 libero via Principe Tommaso 3 camere cucina servizi ingresso indipendente. Adatto 500 304

STILCASE 517 613 libero Borgo Vittoria ampio 3 camere tinello cucinino bagno cassa 671 L. 35 milioni trattabili. Adatto 500 304

STILCASE 517 613 libero via Lauro quinto piano 3 camere tinello cucinino bagno L. 42 milioni. Garantito. Adatto 500 304

STILCASE 517 613 libero Borgo Vittoria ampio 3 camere tinello cucinino bagno cassa 671 L. 35 milioni trattabili. Adatto 500 304

STILCASE 532 484 libero piazza Duca Abruzzi 3 camere ingresso cucinino bagno ascensore L. 50 milioni trattabili

STILCASE 545 014 libero via Lauro quinto piano ampio 3 camere tinello cucinino in palazzina signorile del 65 libero

TAIT 513 931 libero C. Rux (corso Sebastopoli) metà 1870 ottimo 6 piano salone cucina 3 camere tinello cucinino bagno

TAIT 513 931 libero zona S. Rita 3 camere cucinino bagno L. 48 milioni 600 mila

TAIT 513 931 libero via Nizza (via Cuneo) camera tinello cucinino ingresso bagno L. 44 milioni 800 mila

TAIT 513 931 libero via Lodi seguente 4 piano salone cucina 3 camere tinello cucinino bagno

TAIT 513 931 libero in zona Giardini camera cameretta cucina bagno terzo abitabile L. 36 milioni 800 mila

TAIT 513 931 libero immediatamente Lingotto ampio uso ufficio e abitazione L. 54 milioni

TORINO MARE 371 0/10 - 371 6150 libero via Cigna salone tre 3 camere cucina bagno L. 118 milioni

TRINA via Nizza in 3 stabile signorile 3 vani 3 bagni 105 mq per piano, settimo piano L. 210 milioni. Tel 637 452

TRE camere cucina doppi servizi. San Paolo ristrutturato stabile signorile in ottimo Casalmonferrato 752 988

USAV 747 128 vendo zona Crocetta appartamento 3 camere cucina bagno cantina

UTIP 518 986 libero zona piazza Massaua grado camere cucina terzo bagno L. 36 milioni minimo anticipo e dilazione

UTIP 518 986 libero piazza Bernini camere tinello cucinino servizio L. 75 milioni 540 trascrivibili

UTIP 518 986 strada privata Settimo camere tinello cucinino specialissima finitura bagno 2 piano autorimessa. Rivisto

UTIP 518 986 libero abitabile piazza Rivoli 2 camere tinello cucinino bagno 3° piano ascensore. Mutuo finanz. 75%

UTIP 518 986 vende zona Tassoni ampie 3 camere tinello cucinino bagno L. 48 milioni, anche dilazione pagamento

VENDO in Pozzuolo appartamento, entrata camera salotto cucinino bagno recente costruzione L. 28 milioni non già locati. Telefonare ai 545 526.

Via Filadelfia stesso stabile occupato 2 camere tinello cucina 3 camere libero subito. Unico intermediario 647 729

VIA Gaetano libero ottimamente ristrutturato ingresso salotto 2 camere cucina bagno (vano duttaforni) L. 68 milioni. La Cittadella 519 250

VIA Madonna delle Rose 16 (Mirafiori Sud vicinanze) vendesi alloggi 2 camere tinello bagno da L. 54 milioni 500 mila. Tel 544 558

VIA Nizza vendo libero alloggio ristrutturato salone 4 camere cucina e servizi. Tel 343 834 - ufficio 562 8710 geom

VIA Roma adiacenze libero appartamento ristrutturato di mq 210 con box. La Cittadella 519 250

VIA Trofarello libero vendesi 1 camera tinello cucinino bagno cantina anche uso ufficio. G.R. L'immobiliare 370 524

VIA Villa Regina 4 tinello 2° piano scevro 3 camere cucina doppi servizi box. Studio Codorin tel 535 871

VIA Zumaglia (Parella) 7 camere cucina terzo bagno riscaldo L. 39 milioni trattabili. 659 788

VILLA collina Torino grado 6 Monferrato 6 vani tinello cucina giardino L. 450 milioni Gamboso tel 502 500

VILLA dal 1860 corso Roma mq 300 casa su 2 piani libera più giardino 1200 mq circa Tel 396 706

VILLA Cavour doppia Villarios 7 camere servizi giardino box vicinissimo palamigure Tel 011 364 401

VILLA nuova costruzione nella cintura di Pessagno con giardino panorama pertinenza mutuo facilitazioni Tel 517 642.

VILLA padronale d'epoca in Cambiano tutta ristrutturata con parco recintato e box multiplo vendesi Tel 739 7068.

VILLA precollina salone 3 camere cucina 3 servizi taverna giardino box 1400 mq 544 638

VILLA precollina strada Vercelli libera ottimamente con garage giardino mq 1500 divisibile anche in due. Quinto 447 1038

VILLA S. Raffaele Cimena nuova libera grande abitabilità finiture di pregio grandi mq, rialzo, vendo Usp 518 988

VILLA Vigne Cesio (Pinol) L. 240 milioni mutuo 70% mq 130 rifinitissima a box Tel 383 445

VILLARETTONE cooperativa assegna alloggi. Minimo anticipo, rateizzazione, mutuo agevolato. Telefonare 011 683 760

VILLE con giardino privato nessuna curata 3 camere servizi mansarda taverna 5 mt 3. Ottima rifinitura. Pubblici stradali Sud 81, visita in loco lunedì pomeriggio ore 16-18 385 510 917

VILLETTA libera Rivoli/Cascine salone 3 camere cucina bagnetto giardino ripostiglio mq 700 dilazioni. Franco 372 418

VIRGILIO via Cigna vendo villetta piano 600 3 camere cucina bagno lavanderia 4 camere cucina nessuna Tel 447 5375

ZONA Cavour vendo villetta piano 600 3 camere cucina bagno lavanderia L. 45 milioni Tel 324 5032

20 Domande affitto

A.A.A.A. SOCIETA' cerca uso foresteria alloggi vuoti o alloggi Torino e cintura ad spese. Referenze Tel 533 014

A. CERCASI in zona comoda centro appartamento vuoto o arredato composto massimo 3 vani. Tel 630 0490

A. FUNZIONARIO banca residente Corso Casale alloggiamento vuoto ammobiliato massima riservatezza Tel 659 8400

A UNICASE cerca alloggi a affittuario o proprietà anche 1° centrale per cliente selezionati Tel 531 840

ABBIAMO urgente richiesta di alloggi uso ufficio anche piccolo anche piano terra senza spese preliminari. Tel 596 880

CERCHIAMO per nostra selezionata clientela alloggi vuoti o arredati in Torino centro. Tel. 546 664

ISTITUTO IMMOBILIARE ITALIANO Spa 5570 cerca per sua clientela signorile 1 2 3 camere anche ammobiliate no spese.

MEDICO cercasi corso Vittorio urgentemente 2° casa possibilmente ristrutturata signorile, referenze Tel 540 277

SOCIETA' ricerca ufficio in stabile signorile di ampia metratura massima riservatezza Tel 694 1128

21 Offerte affitto

A. ABBIAMO bilocale corso Rosselli soggiorno cucina bagno con lavatrice. Tel 334 926

A. AFFITTASI appartamento ammobiliato soggiorno cameretta cucinetta a ristoranti. Tel 839 9403

A. AFFITTASI appartamento vuoto o arredato zona ospedale Tel 839 8463

ADIACENZE accogliente alloggio per single o impiegata da L. 350 mila casa di media altezza Corso Casale 953 124

AFFITTASI Lingotto bilocale nuovi arredato a non residenti ogni comforts da L. 200 mila più spese trimestrali. Tel 692

AFFITTASI corso Re Umberto 5° piano prestigioso soggiorno camera cucina ammobiliato arredato box Tel 835 053

AFFITTASI vuoto a arredato ufficio abitazione da L. 320 mila a L. 400 mila mensili stesso casa Tel 586 213

AFFITTASI zona Crimea in palazzina signorile ufficio mq 130 a piccola azienda parcheggio interno Tel. 505 891

AFFITTO a persona sposi comperando i mobili camera cucina bagno arredo L. 150 mila via Genova Tel 393 816

AFFITTO a persona sposi comperando i mobili camera tinello cucinino via Villarbasse L. 165 mila Tel 393 015

AFFITTO a persona sposi comperando i mobili camera cucina bagno arredo L. 150 mila via Genova Tel 393 816

AFFITTO a persona sposi comperando i mobili camera cucina bagno L. 120 mila via Varazze Tel 303 616

AFFITTO a persona sposi comperando i mobili camera cucina bagno L. 200 mila corso Giulio Cesare Tel 391 611

CASACASE 531 868 affitta corso Francia stessa casa uso ufficio 2 ingressi 3-2 camere cucina ca L. 360 mila mensili.

CENTRALI grosse stabile uffici e negozi diverse metrature vie varie 548 829

CENTRALISSIMO ufficio ampissimo mq 150 anche di rappresentanza corso Vittorio Piazza Statuto Furbano 544 164

CENTRO CASA 533 331 affitta uso foresteria signorile in zona centrale salone 3 camere cucina doppi servizi

CENTRO CASA 513 831 affitta zona Piazza Solferino 7 camere soggiorno cucina bagno box auto. Ideale foresteria

COLLEGNO vuoti in palazzina nuova stabile 3 camere 2 servizi cucina box giardino L. 850 mila Tel 544 755

CROCETTA affitto a referenziati alloggio libero 3 camere cucina servizi ascensore termoautonomo. Tel 543 434.

CROCETTA affittasi ammobiliato salone 2 camere cucina servizi periodo da 1 a 3 anni. Semestrale 900 000

DOMUS AMMINISTRAZIONI 504 113 Lungo Po signorile vuoto di camera soggiorno angolo tranquillo a foresteria.

DOMUS AMMINISTRAZIONI 504 113 piazza Statuto signorile arredato di salone camera cucinetta bagno indipendente.

EUROCASE 506 458 corso Matteotti ufficio o laboratorio ristrutturato 4 camere cucina L. 2 milioni

IPI 511 362, affitta esclusivamente uso ufficio corso Vittorio Emanuele 118 signorile 5 camere, doppi servizi

PRECOLLINA Valsalice affittasi arredato in palazzina signorile alloggio con box L. 1 milione. Ga 637 802

SOFFITTA affittasi stupenda mansarda L. 90 mila mensili più condominio no stabile no servizi portiere. Tel 950 7888

SOGEM srl tel 532 444 affitta Regio Parco appartamento in villa salone 4 camere cucina doppi servizi ascensore

A.A.A. GARIBINO cerca indipendente su 2 lati 350 mq su 2 piani ottima visibilità interna Agrati 20

A.A.A. TROFARELLO vendesi unico capannone su 2 lati 1811 mq 2 box auto 2 cantine giardino Agl 85 20

A Beinasco bellissima recente costruzione bilocali 2 camere cucina tipo L. 18 milioni box chiuso Tel 0121 72 494.

A Cesana Torinese in villa d'epoca ristrutturata mono-bilocali a partire da L. 35 milioni terreno indipendente. Tel 0121 73 821

A L. 10 milioni chiavi in mano vendo rustico Carignano casetta indipendente da ristrutturare a terreno. Tel 647 343

ACQUISTO da privato ristrutturato o casetta con terreno entro 35 km da Torino possibilmente subito abitabile pagamento comptant. Tel 658 303 - 658 235

ACQUISTO da privato rustico o casetta con terreno in prima o seconda cintura pagamento contanti Tel 532 506

ACQUISTO da privato rustico o casetta con terreno entro 35 km da Torino preferibilmente subito abitabile pagamento contanti. Tel 658 303 - 658 235

ACQUISTO da privato per condomini rustico o casetta con terreno subito abitabile massimo 35 km da Torino Tel. 5617 878.

ALASSIO splendida panoramica villetta mq 100 3 camere 2 servizi cucina ampio terrazzo 3 camere 2 servizi cucina box giardino mq 600 vendesi privato 030 358

ALMESE Rivoli in palazzina 3 camere cucina doppio garage terreno L. 40 milioni dilazionabili A. Gualino 741 30 51

ANDORA bonis mare villetta indipendente su 2 piani con giardino mq 1000 arredata nuova, prezzo saldo, L. 90 milioni Tel 0182 499 014 Migliorini

BARDONECCHIA via Roberto rivestimento arredato, camera cucina doppio garage condominio vendesi Usp 011 516 985

BARGE collina rustico ottima struttura acqua luce terreno vendo L. 8 milioni Tel 0121 73 821

BARGE vicinanze casa con cucina 2 camere scala interna cortile giardino L. 18 milioni Tel 0175 343 248

BORGHETTO vicino mare in palazzina recente 3 camere tinello cucinino L. 79 milioni 500 mila. Tel 011 988 180

BRUSSON Valle d'Aosta vendesi alloggi di costruzione. Metrini interessi, ristrutturato, mutuo Tel. 468 0051

BUSSOLENO libera recente camera soggiorno cucina bagno volendo box L. 42 milioni A. Gualino 741 30 51.

CASA rustica zona S. Stefano Roero 4 vani stalla volterra acqua luce giardino L. 18 milioni. Tel 0121 71 274

CASAFFARI 812 vende e acquista rustici nella prima cintura e in tutto il Piemonte. Apeti tutto il mese di agosto.

CASETTA Cisterna d'Asti 4 camere servizi ripostiglio terreno mq 2500 attrezzato 10 chilometri Tel 011 364 491

CASETTA indipendente con terreno libera subito luce vicinissima Villafranca Piemonte L. 25 milioni. Tel 0121 712 74

CASETTA libera vicinanze Rivoli 2 camere su 2 piani cortile terreno L. 40 milioni a trattare Tel Rivoli 472 498

CASETTA rustico vendo nell'Astigiano indipendente con terreno a L. 20 milioni Tel 0141 33 350

COAZZE villa interamente panoramica 12 vani tipo 4 alpe impianti vendo direttamente Tel. ufficio 532 564

CUORGNE' fabbricato 3 camere cucina locale ufficio 254 mq locale commerciale 110 mq A. Gualino 741 30 51

ECOCASA 588 288 case coloniche libere a collinare nell'Astigiano 250 mq alpe 12000 mq terreno L. 210 milioni

EDILFIDUCIARIA (L) Venaria Reale 35 km da Torino ridotto inquinamento campagna di 3 alloggi ciascuna di soggiorno 2 camere cucina servizi. Mercato indicativo di 1500 mq ridotto per due famiglie Tel 573 853

EDILFIDUCIARIA (A) Almese villa totalmente staccata unità composta da soggiorno 3 camere cucina 2 servizi taverna box terreno 1500 mq Tel 313 853

FERRERE piccolo 6 vani terreni cortile balcone sopra indipendente L. 45 milioni Unipersonale Tel 0141 85 675

GENERALE IMMOBILIARE 670 2034 - 668 0782 Cavour rustico di 2 camere cucina fienile terreno circostante

GRAVERE libera camera soggiorno ingresso angolo cottura terrazzo box 100 mq L. 45 milioni trattabili A. Gualino 741 3051

GRUPPO ITALIA 447 0660, Carignano ristrutturato indipendente su 2 piani con stalle terreno cortile recintato L. 40 milioni

GRUPPO ITALIA 447 5660 rustico indipendente nel Canavese di 6 vani con terreno L. 15 milioni

IMMOBILIARE LA TOUR La Loggia nuova bifamiliare giardino da 57 milioni 011 85 42 741

LAGO d'Orta ridente villa lago bifamiliare 23 milioni mensile a 32 milioni definitivamente vendesi Tel 0323 232 222

LAIGUEGLIA Riviera dell'Assunto villetta mare, cucinotto, soggiorno, camera ripostiglio, garage, L. 95 milioni Tel 0182 400 014 Adriano Magliano

LAIGUEGLIA nuova costruzione lire 2% grande terrazza con vista sul golfo L. 160 milioni Tel 0182 400 014

LAIGUEGLIA vendiamo centrissimo ingresso ampia camera cucina servizi terrazzetta libero subito L. 77 milioni più piccolo rata Tel 0182 643 196

MONTORO monolocale finemente arredato con box auto prezzo interessante Tel 011 800 4586.

NOVARETTO Valsusa casa libera 4 vani 2 mila portico orto cortile L. 25 milioni A. Gualino 741 3051

PAVAROLO verde villa indipendente angolo salone 2 camere cucina 2 bagni rustico già abitabile con bagno ampio garage lavanderia da ultimare da ultimare vendo L. 230 milioni. Tel 942 0713

PIETRA Ligure 300 mt mare bifamiliare giardino unico orto recintato vista mare L. 82 milioni Tel 019 643 242

PORTO ROTONDO con vista sul porto vendo appartamenti varie metrature a partire da L. 50 milioni Tel 011 987 014.

PORTO Rotondo villa arredata 4 camere 3 bagni salone veranda 2600 mq di giardino vista mare Tel 011 987 014.

REFRANCORE collina Asciano casetta in ristrutturata 5 vani stalla terreno portico interessante Casamercato 85 44

RIVIERA Ligure Imperia ad Albenga sul mare villetta vendo ideale per gente di garage e persone sole a prezzo interessante. Mirano sinceri. Telefonare mattina Tel 0182 84 779, dalle 20 961.

RUBIANA nuovo bello per locali 3 vani e servizi ottima occasione anche senza anticipo Il Portico 870 344

S. Mauro Canavese nuova costruzione 3 camere cucina bagno mq 500 giardino Casamercato 85 44

SALICE d'Ulzio subito disponibile camera cucina bagno in deliziosa ristrutturata in baita di L. 20 milioni più L. 10 milioni mutuo Vero affare 515 512 000

SAN Mauro villetta a schiera in costruzione salone 2/3 camere cucina doppi servizi box giardino. Gismondi 505 917

SARDEGNA Golfo Marinella casa da ristrutturare sul mare in piccola spiaggia con box L. 9 milioni Casamercato 595 214.

SESTRIERE camere ampio rustico cucinetta bagno prima pertinenza L. 65 milioni Tel Barlaro 011 882 298

SESTRIERE (zona impianti) soggiorno 3 camere servizi mq 80 più garage accessibile vendo Bertoli 011 585 892.

SESTRIERE soggiorno cucinino 2 camere servizi garage arredato L. 110 milioni. Exposale 505 200 - 504 363

SPOTORNO stazione nuova vendo arredato 2 camere cucina cantina ampio terrazzo L. 90 milioni Tel. 011 599 787

TORINO MARE 371 0/10 - 371 6150 villetta bifamiliare San Raffaele Cimena mq 1400 mq di terreno L. 107 milioni.

VILLA nella collina torinese abitabile subito composta di salone 3 camere cucina doppi servizi garage lavanderia taverna cantina locale caldaia a 900 mq prato studio professionale vendo con affitto a reddito Tel 658 303 - 658 235. No mediazione

VILLAGGIO sul mare via Andora a Cervo con piscina tennis e accesso diretto al mare. Società costruttrice vende ultimi due blocchi di tre monolocali viste mare eccezionale. Mutuo fino 7% disponibili per acquisto in blocco per possibilità di reddito garantito Telefonare 0182 87 338

VILLETTA unifamiliare nuova vendo collina 35 km da Torino libera subito 3 camere cucina 3 bagni box triplo terreno mq 1500 vera grida L. 165 milioni mutuo permuta il Portico 835 644.

95.000.000 S. Secondo di Pinerolo casa da ristr. 300 mq su 3 piani con 2000 mq terreno. Il Portico 533 812

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. A Carignano cascina su due piani 3 camere cucina servizi cantina taverna mq 360 mutuo privato 030 358

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

CERIALE privato affitta settembre e inverno alloggio 150 mt mare Tel. 0182 90.432

47 Alberghi, pensioni residence

AL mare Pietra Ligure, Loano appartamenti tutti i comforts vicino mare e campo, ideali bimbi e turismo pensioni L. 10 mila al giorno, settimana settembre Telefonare 011 390 2171 - 382 477 oppure 019 671 861

TERME DI CRODO

La Terme di Crodo, nell'annunciare la ripresa dell'imbottigliamento della sua acqua minerale dalle Fonti "LISIEL" e "VALLE D'ORO" assicura la clientela che la consegna delle dette acque minerali è ora regolarmente in corso.

La Terme di Crodo, scusandosi inoltre per i ritardi di consegne che nei giorni scorsi si sono verificati a causa dei noti eventi,

ringrazia

i propri clienti per la paziente attesa e per la rinnovata fiducia.

TERME DI CRODO

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra ora argento monete gioielli, pezzi rotture Corso Peschiera 161, tel 334 832.

A.A.A.A. COMPERIAMO argenterie oreficerie preziosi vecchi anche rotti valutazione massima, tel 817 2227 via Maggio 27.

ORCE magia vi farà tornare la persona amata, magia bianca d'amore, sommerse, allont. Via Muratori 12, tel. 886 8773.

Le tigri di Mompracem

di EMILIO SALGARI

VENTITREESIMO

Yanez alla villa

Si fermò dinanzi alla palazzina e balzò a terra, fra sei soldati che lo avevano circondato coi fucili in mano.

«Dov'è il lord?» chiese.

«Nel suo gabinetto», rispose il sergente che comandava il drappello.

«Conducetemi subito da lui; mi preme parlargli».

«Venite con Vittoria?».

«Precisamente».

«E non avete incontrato i pirati di Mompracem?».

«Nemmeno uno, comerata. Quei furfanti hanno ben altro da fare in questo momento che venire qui. Orsù, conducetemi dal lord».

«Venite».

Il portoghese fece appello a tutta la sua audacia per affrontare il pericoloso incontro e seguì il graduato affettando la calma e la rigidezza della razza anglosassone.

«Aspettate qui», disse il sergente dopo averlo fatto entrare in un salotto.

Yanez, rimasto solo, si mise a osservare attentamente tutto, per vedere se era possibile un colpo di mano, ma dovette convincersi che ogni tentativo sarebbe stato inutile, essendo altissime le finestre e grossi i muri e le porte.

«Non importa», mormorò. *«Il colpo lo faremo nel bosco»*.

In quel momento rientrava il sergente.

«Il lord vi aspetta», disse, additandogli la porta lasciata aperta.

Il portoghese si sentì correre per le ossa un brivido e impallidì un po'.

«Yanez mio, sii prudente e saldo», mormorò.

Entrò colla mano destra sul cappello e si trovò in un grazioso gabinetto, arredato con molta eleganza. In un angolo, seduto dinanzi a un tavolo da lavoro, stava il lord, vestito semplicemente di bianco, col volto tetro e lo sguardo corrucciato.

Egli guardò in silenzio Yanez, figgendogli gli occhi addosso come se volesse indagare i pensieri del nuovo venuto, poi disse con accento secco:

«Venite da Vittoria?».

«Sì, milord», rispose Yanez con voce ferma.

«Da parte del baronetto?».

«Sì».

«Vi ha dato qualche lettera per me?».

«Nessuna».

«Avete da dirmi qualche cosa?».

«Sì, milord».

«Parlate».

«Mi ha mandato a dirvi che la Tigre della Malesia è circondata dalle truppe in una baia del sud».

Il lord balzò in piedi con gli occhi sfavillanti e il viso raggiante.

«La Tigre circondata dai nostri soldati!» esclamò.

«Sì, e pare che sia finita per sempre per quel furfante, poiché non ha più scampo».

«Ma siete ben certo di quello che dite?».

«Certissimo, milord».

«Chi siete voi?».

«Un parente del baronetto William», rispose Yanez audacemente.

«Ma da quanto tempo vi trovate a Labuan?».

«Da quindici giorni».

«Voi dunque saprete anche che mia nipote...».

«E' la fidanzata di mio cugino William», disse Yanez sorridendo.

«Ho molto piacere di fare la vostra conoscenza, signore», disse il lord stringendogli la mano. *«Ma ditemi, quando venne assalito Sandokan?»*.

«Stamane all'alba, mentre attraversava il bosco alla testa di una grossa banda di pirati».

«Ma quell'uomo è dunque il demonio? Ieri mattina era qui! Possibile che in poche ore abbia percorso tanta strada?».

«Si dice che avesse dei cavalli con sé».

«Ora comprendo. E dov'è il mio buon amico William?».

«E' alla testa delle truppe».

«Eravate con lui?».

«Sì, milord».

«E sono molto lontani da qui i pirati?».

«Una decina di miglia».

«Vi ha dato altro incarico?».

«Mi ha pregato di dirvi di abbandonare subito la villa e di portarvi senza indugio a Vittoria».

«Perché?».

«Voi sapete, milord, che razza d'uomo è la Tigre della Malesia. Ha con sé ottanta uomini, ottanta tigrotti e potrebbe piombare le nostre truppe, attraversare in un baleno i boschi e gettarsi sulla villa».

Il lord guardò in silenzio, come se fosse stato colpito da quel ragionamento, poi disse come parlando a se stesso:

«Infatti, ciò potrebbe accadere. Sotto i forti e le navi di Vittoria mi sentirei più sicuro che qui. Quel caro William ha proprio ragione, tanto più che la via per il momento è libera.

«Ah, mia signora nipote, la strapperò io la passione che avete per quell'eroe da forca! Dovessi spezzarvi come una canna, mi obbedirete e sposerete l'uomo che vi ho destinato!».

Yanez portò involontariamente la mano all'elsa della sciabola, ma si trattenne, ben comprendendo che la morte del feroce vecchio a nulla avrebbe giovato, data la presenza di tanti soldati nella villa.

«Milord», disse invece. *«Mi permettereste di visitare la mia futura parente?»*.

«Avete qualcosa da dirle da parte di William?».

«Sì, milord».

«Vi accoglierà male».

«Non importa, milord», rispose Yanez sorridendo. *«Io le dirò ciò che mi disse William, poi tornerò subito qui»*.

Il vecchio capitano premé un bottone. Un servo subito entrò.

«Conducete questo signore da milady», disse il lord.

«Grazie», rispose Yanez.

«Cercate di convertirla e poi raggiungetemi; pranzeremo assieme».

Yanez s'inchinò e seguì il servo, che lo introdusse in un salotto tappezzato di seta e ornato da una gran numero di piante che spandevano all'intorno deliziosi profumi.

Il portoghese lasciò che il servo uscisse, poi s'inoltrò lentamente, e attraverso le piante che trasformavano quel salotto in una serra scorse una forma umana, coperta di una candida veste.

Quantunque preparato a qualunque sorpresa, non poté frenare un grido di ammirazione dinanzi a quella splendida giovinetta.

Ella era coricata in una posa graziosa, con un abbandono pieno di malinconia, su un'ottomana orientale, dalla cui serica stoffa scaturivano sprazzi d'oro.

Con una mano si sosteneva la testolina, da cui cadevano a pioggia d'oro quegli stupendi capelli che formavano l'ammirazione di tutti, e l'altra strappava nervosamente i fiori che le stavano vicini.

Era tetra, pallida e i suoi occhi azzurri, ordinariamente così tranquilli mandavano lampi, che tradivano la collera mal repressa.

Vedendo Yanez avanzarsi, ella si scosse passandosi una mano sulla fronte a più riprese, come se si svegliasse da un sogno, e fissò su di lui uno sguardo acuto.

«Chi siete voi?» chiese con voce fremente. *«Chi vi ha dato la libertà di entrare qui?»*.

«Il lord, milady», rispose Yanez, divorando con gli occhi quella creatura che trovava immensamente bella, più di quanto gliel'aveva descritta Sandokan.

«E che volete da me?».

«Una domanda prima di tutto», disse Yanez, guardandosi attorno per assicurarsi che erano proprio soli.

«Parlate».

«Credete che nessuno possa udirci?».

Ella corrugò la fronte e lo guardò fisso, come se volesse leggergli nel cuore e indovinare il motivo di quella domanda.

«Siamo soli», rispose poi.

«Ebbene, milady, io vengo da assai lontano...».

«Da dove?».

«Da Mompracem!».

Mariam balzò in piedi come spinta da una molla e il suo pallore scomparve come per incanto.

«Da Mompracem!» esclamò, artossendo. *«Voi... un bianco... un'inglese!...»*.

«V'ingannate, lady Marianna, io non sono inglese, io sono Yanez!».

«Yanez, l'amico, il fratello di Sandokan! Ah! signore, quale audacia entrare in questa villa! Ditemi, dov'è Sandokan? Che fa egli? Si è salvato o è ferito? Parlatemi di lui o mi farete morire».

«Abbassate la voce, milady; le pareti possono avere degli orecchi».

«Parlatemi di lui, valoroso amico, parlatemi del Sandokan».

«Egli è vivo ancora, più vivo di prima, milady. Siamo sfuggiti all'inseguimento dei soldati troppo fatica e senza riportare ferite. Sandokan ora si trova imboscato sul sentiero che porta a Vittoria pronto a rapirvi».

«Ah, Dio mio, quanto vi ringrazio di averlo protetto!» esclamò la giovinetta colle lacrime agli occhi.

«Ascoltatemi ora, milady».

«Parlate, mio prode amico».

«Io sono venuto qui per decidere il lord ad abbandonare la villa e a recarsi a Vittoria».

«A Vittoria! Ma quando saremo giunti là, protetti dalla guarnigione, come rapirete?».

«Sandokan non aspetterà tanto, milady», disse Yanez sorridendo. *«E' imboscato coi suoi uomini, assalirà la scorta e vi rapirà appena fuori dalla villa»*.

«E mio zio?».

«Lo risparmieremo, ve lo assicuro».

«E mi rapirete?».

«Sì, milady».

«Dove mi condurrà Sandokan?».

«Alla sua isola».

Marianna chinò il capo sul petto e tacque.

«Milady», disse Yanez con voce grave. *«Non temete, Sandokan è di quegli uomini che fan felice la donna che amano. Fu terribile, crudele anche, ma l'amore lo ha cambiato e vi giuro, signorina, che mai vi pentirete di essere diventata la moglie della Tigre della Malesia»*.

«Vi credo», rispose Marianna. *«Che importa se il suo passato fu tremendo, se ha immolato vittime a centinaia, se ha commesso vendette atroci? Egli adora, egli farà per me tutto ciò che gli dirò, io farò di lui un altro uomo. Io abbandonerò la mia isola, egli abbandonerà la sua Mompracem, andremo lontani da questi luoghi funesti, tanto lontani da non udirne mai più parlare. In un angolo del mondo, dimenticati da tutti, ma felici, noi vivremo insieme e nessuno saprà mai che il marito della Perla di Labuan è l'antica Tigre della Malesia, l'uomo dalle leggendarie imprese, l'uomo che ha fatto tremare regni e che ha versato sangue. Sì, io sarò sua sposa oggi, domani, sempre e l'amerò sempre!»*.

«Ah! divina lady!» esclamò Yanez, cadendo alle sue ginocchia. *«Ditemi che cosa posso fare per voi, pur di liberarvi e di condurvi da Sandokan, dal mio buon amico, dal mio buon fratello»*.

«Avete fatto fin troppo venendo qui e vi serberò riconoscenza fino alla morte».

«Ciò non basta; bisogna decidere il lord a ritirarsi a Vittoria, per dar modo a Sandokan di agire».

«Ma se io parlo, mio zio, che è diventato estremamente sospettoso, temerà qualche tradimento e non abbandonerà la villa».

«Avete ragione, adorabile lady. Credo però che ormai abbia deciso di lasciare al villa e di ritirarsi a Vittoria. Se ha qualche dubbio, cercherò di farlo risolvere».

«State in guardia, signor Yanez, perché egli è assai diffidente e potrebbe fiutare qualche tranello. Siete un bianco, è vero, ma quell'uomo forse ama che Sandokan ha un amico dalla pelle pallida».

«Sarò prudente».

«Vi aspetta il lord?».

«Sì, milady, mi ha invitato a cena».

«Andatevi, onde non si insospettisca».

«E voi verrete?».

«Sì, più tardi ci rivedremo».

«Addio, milady», disse Yanez baciandole cavallerescamente la mano.

«Andate, nobile cuore; non vi dimenticherò mai».

Il portoghese uscì come ubriaco, abbagliato da quella splendida creatura.

«Per Giove!» esclamò, dirigendosi verso il gabinetto del lord. *«Non ho mai veduto donna così bella, e davvero comincio a invidiare quel briccone di Sandokan»*.

Il lord l'attendeva passeggiando innanzi e indietro, colla fronte aggrottata e le braccia strettamente incrociate.

«Ebbene, giovanotto, che accoglienza vi ha fatto mia nipote?» chiese con voce dura e ironica.

«Pare che non ami sentir parlare di mio cugino William», rispose Yanez. *«Poco mancò che mi scacciasse»*.

Il lord crollò il capo e le sue rughe divennero profonde.

«Sempre così! Sempre così», mormorò a denti stretti.

Si rimise a passeggiare, rinchiuso in un silenzio feroce, agitando nervosamente le dita, poi fermandosi dinanzi a Yanez, che lo guardava senza fare un gesto, gli chiese:

«Che cosa mi consigliate di fare?».

«Vi ho già detto, milord, che la miglior cosa da farsi è quella di andare a Vittoria».

«E' vero. Credete voi che mia nipote possa un giorno amare William?» gli domandò.

«Lo spero, milord, ma prima bisogna che la Tigre della Malesia muoia», rispose Yanez.

«Riusciranno a ucciderla?».

«La banda è circondata dalle nostre truppe e William le comanda».

«Sì, è vero, l'ucciderà o si farà uccidere lui. Sandokan. Lo conosco quel giovanotto, è destro e coraggioso».

Ferito e privo di forze, Sandokan viene curato dal lord Guillonk (che non lo riconosce) nell'isola di Labuan, dove il pirata ha conosciuto Marianna e se n'è innamorato. Costretto alla fuga, Sandokan decide di tornare per rapirla. Salpa con Yanez e torna alla villa dell'amata. Qui riesce a parlare con lei e apprende così che è di fatto prigioniera dello zio lord.

Sandokan e Yanez meditano di portarla via con loro, ma scatta l'allarme ed esplodono colpi di fucile. Gli inglesi hanno scoperto la presenza nell'isola della Tigre della Malesia e si predispongono a catturarla. Sandokan e il suo amico scappano nella jungla, affrontano animali feroci e si ricongiungono alle loro truppe. Sorpreso un portaordini inglese, Yanez decide di sostituirsi a lui e penetrare nella villa di Guillonk.

34 - (continua)

Si apre a Saluzzo un «europeo» pieno di novità

AVANTI A COLPI DI BOCCE PER UN POSTO A OLIMPIA

Adriano Aghem anche a Saluzzo un punto di riferimento per gli azzurri

Saluzzo da oggi ospita il campionato europeo di bocce. Si tratta di un appuntamento importante per uno sport che sta ancora cercando di trovare una sua definitiva identità. I tempi cambiati anche per le bocce, è stato necessario apportare novità allo scopo di realizzare quello che è l'esigenza attualmente più importante e sentita. Alludiamo, s'intende, all'inserimento fra le discipline olimpiche.

E' traguardo ambizioso, il cui raggiungimento non può più essere dilazionato se si vuole che le bocce escano dai limiti del gioco per diventare sport. Ecco quindi Saluzzo e le diverse novità che vi si registreranno allo scopo di rendere le gare più agili e moderne. Non solo: guardando al futuro, si pensa già a quella che potrebbe essere una trasmissione televisiva impostata sulle bocce e con la partecipazione del grosso pubblico.

Oggi, dicono in molti, basta un pubblico di «iniziati». Il competente può veramente gustare una partita di bocce e, per divulgare la pratica e ampliare l'interesse per una disciplina che non ha raggiunto soddisfacenti livelli di diffusione, è necessario cambiare regolamenti e modo di giocare.

Eccoci quindi a Saluzzo, con questo campionato ad altissimo livello. Gli azzurri occupano, come sempre, una posizione di predominio e godono dei favori del pronostico, anche perché si apprestano a difendere il titolo conquistato l'anno scorso a Lubiana.

PROGRAMMA ORARIO

Oggi
Ore 8,30
1° turno 1° fase
Ore 10,45
2° turno 1° fase
Ore 15
3° turno 1° fase
Ore 18,30
1° turno 2° fase
Ore 20,30
2° turno 2° fase
Ore 21,30
3° turno 2° fase

Sabato 19 settembre
Ore 8,30
1° turno 3°
Ore 10,45
2° turno 3° fase
Ore 15
3° turno 3° fase
Ore 16,30
1° turno semifinali
Ore 20,30
2° turno semifinali
Ore 21,30
3° turno semifinali

Domenica 20 settembre
Ore 8: 1° turno incontri di classifica dal 3° al 6° posto
Ore 9: 2° turno di classifica dal 3° al 6°
Ore 11: 3° turno incontri di classifica dal 3° al 6° posto
Ore 14,30: Presentazione squadre finaliste
Ore 15: 1° turno finali
Ore 17: 2° turno finali
Ore 19: 3° turno finali
Ore 19: Proclamazione dei vincitori
Ore 21: Pranzo ufficiale e premiazione

Granaglia «medita» una bocciata

Le bocce faranno proseliti, ne siamo certi. Ma ci sia consentito un malinconico sguardo al passato così come a tanti altri particolari che sono irrimediabilmente «fuggiti». A Saluzzo, vedremo di sentire uno «sport organizzato», ripulito, che vuol farsi apprezzare non soltanto per i suoi contenuti tradizionali ma per la sua carica spettacolare; mentre quello che ricordiamo era soltanto un «caro» gioco, una parentesi piacevole nella nostra memoria, praticato in un ambiente semplice ma ugualmente ricco di fascino. Un fascino del quale (purtroppo?) sembrano smarrite le tracce.

Malgrado tutto, è giustificabile e comprensibile che sia così. Come è comprensibile che gli enti e federazione siano orientati all'attrazione dei giovani. Questo non significa rinnegare quelli che sono stati i campioni del passato: furono dei grandi, hanno conquistato tante vittorie. Ma oggi, se si vuole che i giovani si avvicinino alle bocce bisogna avere il coraggio di cambiare qualcosa, poco o tanto che sia.

Ecco quindi le molte iniziative che, lo ripetiamo, sono al buio sempre convinto, a volte anche al contrario trovato dubbiosi. Ma dobbiamo prenderne atto, certi come siamo che il gioco delle bocce può sopravvivere ed affermarsi ulteriormente a patto che si abbia la volontà e la fantasia per mutare qualcosa.

Sulla nostra «vecchia partita», insomma, è calato il sipario. Oggi i giocatori sono degli atleti, o si sforzano a diventare tali. Anche nelle bocce sono venuti di moda i preparatori atletici, si studia la macchina-uomo in funzione del risultato e dello spettacolo.

Saluzzo sarà una grossa occasione per valutare le novità, apprezzare i miglioramenti, stabilire confronti. Il gioco si modernizza: è il prezzo che si deve pagare se non si vuol perdere il contatto con le giovani leve e se si vogliono fare seriamente i conti con il pubblico.

Beppe Bracco

Sturla confermato dal c.t. Cortigiani

MA COME ITALIA E FRANCIA NON C'E' PROPRIO NESSUNO

I campionati europei di bocce prendono oggi l'avvio a Saluzzo. Sono organizzati dalla S. B. Auxilium, società della Provincia «Granda», per tre giorni sarà al centro del bocciofilo mondiale. Si tratta, infatti, di valori assoluti in quanto i due grandi Paesi bocciofili, quelli che hanno fatto scuola nel mondo, sono in Europa.

Non è una battuta affermare che Italia e Francia hanno insegnato a giocare a bocce in tutto il globo; l'Italia in particolare, è terra di emigranti ed è facile intuire che molte federazioni straniere annoverano giocatori e dirigenti di origine italiana.

La scuola d'Oltralpe, invece, si è diffusa in tutti quei Paesi a cultura latina, di lingua francese dove la Francia ha fatto pesare la sua «grandeur».

In molti hanno modo di vedere presto rappresentati anche i Paesi asiatici, vi è da credere che il bocciofilo africano e quello americano propongano elementi che risentono fortemente della tradizione indotta e sono tuttora impreparati a presentare giovani formatisi nel vivaio locale.

A questo proposito, però, non bisogna dimenticare un'altra scuola europea, quella slava, che in questi ultimi anni è migliorata molto, al punto che, in occasione di manifestazioni internazionali ad alto livello, si è presa il gusto di battere e di mettere in difficoltà rappresentanti di tante altre nazioni.

Ritornando a oggi, ci si può chiedere come mai si siano disputate soltanto sei edizioni del campionato europeo. L'arcano si svela ricordando che in passato questa manifestazione si svolgeva sotto un nome diverso e cioè quello di Coppa Principe di Monaco, istituita nel 1954 nel Principato di Monaco. Si giocava tutti gli anni, ma poche erano le nazioni partecipanti, tant'è vero che Italia e Francia, due federazioni più numerose contribuivano a dare un senso numerico alla manifestazione schierando più di una formazione.

Le sedi erano naturalmente le più comode: Italia, Francia e Principato di Monaco. Le formazioni schierate erano a coppie e individuale.

Con l'aumentare delle adesioni alla Federazione internazionale bocce, si è deciso di abolire la denominazione Coppa Principe di Monaco e, nel 1977, nacque il campionato europeo. Il primo si disputò a Ginevra, e l'unica novità fu quella del cambiamento di sede.

Innovazioni importanti arrivarono con i secondi Europei, disputati ad Albenga nel 1980: cambiò la formula unica e al gioco, ogni due anni, ad *omnium*: la partecipazione era regolata dalle qualificazioni che ammettevano solo 4 nazioni alla fase finale.

Arriviamo, finalmente, a questi Europei di Saluzzo con altri cambiamenti: la fase conclusiva è allargata alla partecipazione di otto Paesi con i pari dell'edizione precedente come di serie; la formula di svolgimento abbandona la partita a quadrette e abbraccia forme di gara alternative.

Questi cambiamenti testimoniano il continuo sforzo che si sta operando per rendere sempre più moderno e, dunque, fruibile anche dai *mass-media*, questo sport che sempre più sta abbandonando la restrittiva etichetta di «gioco», che spesso lo ha confinato, ingiustamente, in ambiti puramente familiari.

L'introduzione di prove alternative, si pensi in modo particolare al tiro progressivo in «navette» della durata di 5 minuti, è chiaro sintomo che questa disciplina si è rinnovata. Se non si giovani (massimo 25 anni) è temerario pensare di sottoporli ad una simile prova. Questo non vuol dire precludere la possibilità ai più anziani, che con la loro esperienza e la loro perizia tecnica continueranno a cimentarsi nelle prove tradizionali, peraltro non abbandonabili: pena, lo sconvolgimento dell'intero mondo bocciofilo.

Siamo a Saluzzo dunque, con la convinzione che la Fib abbia imboccato la strada giusta per Barcellona '92.

Gian Paolo Gatto

Lino Bruzzone (a sin.) e Piero Amerio

Campionato europeo

I EDIZIONE
GINEVRA (CH)
22-24 aprile 1977
1° Francia
2° Italia
3° Francia
4° Italia

II EDIZIONE
ALBENGA (SV)
13-16 marzo 1980
1° Italia
2° Francia
3° Jugoslavia
4° Svizzera

III EDIZIONE
VALS-LES-BAINS (F)
12-14 settembre 1982
1° Italia
2° Francia
3° Spagna
4° Monaco

IV EDIZIONE
MONACO
16-19 febbraio 1984
1° Francia
2° Italia
3° Jugoslavia
4° Svizzera

V EDIZIONE
LUBIANA (IU)
17-20 aprile 1986
1° Italia
2° Francia
3° Jugoslavia
4° Svizzera

Dalla storia degli Europei emerge una straordinaria galleria di personaggi

UN'ERA FIRMATA GRANAGLIA

Il mondo bocciofilo internazionale attende con fervente trepidazione i campionati europei che si aprono oggi a Saluzzo. Si tratta di un'ottima occasione per vedere all'opera il meglio del parco giocatori che ogni federazione riesce a produrre. Ecco perché una retrospettiva sull'albo d'oro è occasione di ricordare con nostalgia i nomi che con le loro prodezze hanno spesso mandato in visibilio grandi platee.

Dei 22 edizioni fino a oggi disputate (considerando la Coppa Principe di Monaco) sono state solo Italia e Francia ad aggiudicarsi il titolo: per ben 15 volte sul pennone è salito il nostro tricolore e per le restanti sette a gioire sono stati i giocatori transalpini.

Abbandonandosi ai ricordi, non si può non essere legati alla stella di Umberto Granaglia, capitano per molte edizioni e presente ben 8 volte sul gradino più alto degli Europei.

Quello di Granaglia fu un astro che cominciò a brillare nel 1955 a quel di Sanremo, dove, in compagnia di Rivano, Bauducco e Gaggero, strappò il titolo ai francesi, preannunciando il primo successo mondiale di squadra del 1957. E, a sottolineare, se ancora fosse necessario, la carriera di questo straordinario campione, bisogna ricordare che l'ultimo dei suoi europei lo produsse nel 1980 ad Albenga, 25 anni dopo il primo.

Altro grande protagonista del firmamento azzurro fu sicuramente Mario Barocelli il quale, con 7 vittorie, è il secondo campione di tutti i tempi. I suoi successi assumono un sapore particolare se si considera che furono ottenuti consecutivamente, dall'edizione del 1958 a quella del 1964.

Continuando a correre nel tempo, ecco tornare alla memoria altri grandi nomi: Francesco Rivano con 6 titoli, Franco Benevene e Michelangelo Macocco con 5 e via di seguito gli altri.

In campo francese, svettano su tutti, con 8 vittorie ciascuno, due campioni di epoche differenti: Millon e Chevlet. Il primo, infatti, così come Pitz (due titoli), ha legato il suo nome ai primi successi del bocciismo di altri tempi.

Chevlet è, invece, il rappresentante del bocciismo transalpino più recente ma dotato della personalità indispensabile per contare in campo più del proprio avversario, come hanno più volte sperimentato i nostri portacolori.

Prima di chiudere l'albums, è giusto soffermarsi sul recente passato. L'ultima vittoria francese risale al 1984, conseguita nell'edizione cuneese dei campionati europei, una formazione che annoverava Chouvelon, Perrier, Combet, Noharet ed Esparron. Forti di questo successo, i transalpini riproposero la medesima squadra, con Condrè in luogo di Esparron, a Lubiana '86, ma dovettero cedere il passo agli azzurri.

Protagonisti di quell'impresa furono Adriano Aghem, Piero Amerio, Lino Bruzzone, Paolo Notti e Nicola Sturla.

Ignorando corsi e ricorsi storici o interpretazioni cabalistiche anche il c.t. Cortigiani ha scelto di riconvocare a Saluzzo la medesima ossatura della formazione campione in carica, sostituendo il solo Notti con Mario Suini. Proprio quest'ultimo vanta il miglior albo d'oro, al pari di Sturla, dei partecipanti a questa edizione con 3 vittorie. La sorpresa viene invece dai francesi che, forse, tentando di sovvertire un lungo periodo di vacche magre, propongono una Nazionale inedita: Spinat, Fernandez, Bertino, Pellet e Bonnet.

Forse può apparire azzardato non conoscendo le reali qualità dei transalpini e pensare alla nuova formula di svolgimento del campionato ma, probabilmente, non si pecca di campanilismo indicando nell'Italia la probabile vincitrice di questa edizione degli Europei.

E. P. T.

Agli Europei tornerà in azzurro Mario Suini

La Ferrari è ormai competitiva

BERGER ALL'ESTORIL VUOL SALIRE SUL PODIO

L'austriaco Berger, qui con Bernard e Alboreto, è convinto di poter fare un buon risultato

DAL NOSTRO INVIATO

LISBONA — Ubriacati, anche loro, dalla maratona televisiva delle Coppe Europee di calcio, i portoghesi ora si vogliono distrarre. Allora vanno tutti al circuito dell'Estoril dove, domenica, si disputerà il 13° Premio della stagione. Una gara di tipo sudamericano, lo abbiamo già detto, con un caldo terrificante: la pista è trasformata in una autentica fornace, si potrebbero cuocere due uova sull'asfalto in pochi secondi. Ieri i meccanici hanno lavorato sodo, ancora una volta, per mettere a punto le vetture. La sfida è importantissima: Piquet contro Senna, Senna e Piquet contro Mansell. Questo il motivo dominante della vigilia. Ma, intorno alla battaglia per il successo che potrebbe anche significare una buona fetta del mondiale, si muove tutta una serie di piloti che vorrebbero, almeno in questa occasione, fare bella figura.

Fra questi c'è anche Gerhard Berger, l'austriaco della Ferrari, assolutamente intenzionato dalla stagione, punta a salire almeno sul podio. «Stavolta ci può — dice — è arrivato il momento di fare un buon risultato. Fino a questo momento sono stato molto sfortunato, come il mio compagno di squadra Alboreto. Potremmo piazzarci bene a partire dal Gran Premio d'Inghilterra sino a quello di Monza, ma, a parte il mio quarto posto, non è arrivato nulla di interessante. Eppure la vettura è migliorata parecchio, siamo riusciti a recuperare parzialmente il distacco che Williams, Lotus e Lavran avevano all'inizio della stagione».

Ma la Ferrari è veramente competitiva? Non lo sembra che adesso anche la Benetton abbia raggiunto il vertice e vi sia superiore? «La Benetton ha benissimo, le vetture Pabi e Boutsen sono certamente veloci, ma anche la loro affidabilità non è eccezionale. Dovremo vedercela comunque anche con loro. Ma io in questa non penso ai rivali. Sono tutti forse troppi. Voglio invece concentrarmi sulla mia sulla Ferrari che dovrebbe, prima della fine della stagione, conquistare almeno un . Dico questo perché servirebbe per il morale. Stiamo già preparando il prossimo campionato, ci ranno interessanti novità e grossa soddisfazione potrebbe spianare la strada».

Berger è in vena di parlare: un giudizio sulla sfida per il campionato mondiale? «Io benissimo Piquet. Non perché è in testa classifica con un discreto margine di vantaggio su Senna, Mansell e Prost. Nelson è un pilota completo, veramente abile, esperto, astuto. E' difficile combattere con lui, in questo momento in cui ha il morale alle stelle ed una vettura che è praticamente imbattibile. Piquet è un uomo dalle mille risorse e cercherà mettere tutti i rivali già domenica, in modo non doversi più trovare a lottare con affanno nel finale del campionato».

E per quanto riguarda gli altri? tutti piloti eccezionali, al di ogni giudizio personale, sul comportamento in pista. Senna certamente non vorrà essere da meno del suo connazionale. Per questo motivo la Lotus gli preparerà qualcosa di speciale. Ho saputo che provare una vettura senza le sospensioni attive ma poi il progetto è stato accantonato. In ogni caso il tecnico francese Ducarouge sicuro studiato qualche soluzione speciale per questo circuito dove fra le altre le gomme saranno importantissime, viste le temperature ambientali. Senna era riuscito a non cambiare i pneumatici a Monza, qui sarebbe veramente determinante poter disporre della stessa soluzione. Ma sarà difficile anche per lui: con questo caldo i pneumatici potranno sbriciolarsi e credo, anzi, che Goodyear sia piuttosto preoccupata. In ogni caso il brasiliano giocherà tutte le sue carte».

E per quanto riguarda Mansell? «Sono convinto che giocherà il tutto per tutto. L'inglese è il tipo da fare il ragioniere. E' un ragazzo che ama attaccare, che cerca soltanto di vincere. La sua sarà tattica suicida: o andrà tutto bene e arriverà prima, davanti a tutti gli avversari, potrà anche ritirarsi. Ma molto dipende dalla squadra: penso che Williams farà ogni cosa per sostenerlo mentre la Honda forse appoggerà Piquet o Senna».

«In ogni caso — conclude Berger — Williams e Lotus protagoniste, con la Ferrari in cerca di gloria. Ma non sarà facile: Senna, Piquet, Mansell sono troppo forti. E non dimentichiamo che c'è anche un certo signor Prost nel calderone. Il francese viene dato per battuto da tutti, finito sul piano tecnico, perché la sua vettura è più competitiva. Ma possiamo anche aspettarci una reazione violenta. Insomma, siamo alle solite: una gran battaglia sulla pista infernale, sulla quale la Ferrari potrebbe anche la sua parola».

Cristiano Chiavegato

Probabilmente quest'anno giocherà nel Maccabi

CUCCIOLONE BARLOW PREPARA UN DISPETTO ALLA «SUA» TRACER

Barlow si troverà a dover affrontare i ex compagni

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Le avversarie delle squadre italiane in Coppa Campioni abituate a rinforzarsi «rubandoci» gli stranieri (vedi Barcellona — che ieri sera ha stravinto la Tracer 102-91 — con Norris e McDowell) è ormai risaputo, ma che proprio la Tracer «regali» un uomo alla sua più acerrima rivale dello scorso anno, il Maccabi di Tel Aviv, ha il sapore di una beffa.

Eppure quasi sicuramente oggi Ken Barlow, il cucciolone che è uno dei protagonisti del successo nella finalissima a Losanna, metterà la firma sotto il contratto che lo legherà per un ai gialli del Maccabi: le uniche piccole incognite («Accordo fatto al 75 per cento», dice il presidente club israeliano) sono cifra da definire (ma parla di 150 mila dollari, circa 200 milioni) e sulla remota possibilità che Mike Brown (Dean) venga scartato dai Chicago Bulls. Ma si può dare per scontato che la trattativa vada in porto, e domenica Barlow potrebbe rigiocare Tracer-Maccabi, ma stavolta dall'altra parte della barricata.

Un tradimento?

«Assolutamente no — dice Ken —. Finita la stagione deciso di tentare la carta del pro, agli Atlanta Hawks (la squadra che ha "scelto" Marandotti — n.d.r.) che mi avevano opzionato. Non potevo immaginare che, per questioni sindacali, quest'anno venissero bloccati tutti i campi estivi, per cui non nemmeno potuto dimostrare di migliorato in una stagione Italia. Quando ho deciso prendere nuovamente in considerazione il basket europeo, rimandando alla prossima stagione l'avventura "pro", ormai tardi per tornare a Milano: la Tracer era già a posto. Ho avuto parecchie offerte da squadre italiane, ma non se la Tracer avrebbe accettato di cedere il mio cartellino. Così ho accettato di provare col Maccabi».

Rivedremo una finale Tracer-Maccabi in Coppa dei Campioni?

«Me lo auguro, anche se è molto presto per giudicare la mia nuova squadra. Mi ci trovo bene ma devo ancora inserirmi nel gioco, come Sima, il play di colore naturalizzato, anch'egli giunto quest'anno a Tel Aviv. Ma mi pare che ci sia il potenziale per puntare in alto. Dicono che Tracer e Barcellona siano le favorite, ma potremmo fare terzo incomodo».

E se vi arrivasse di nuovo allo scontro Milano-Tel Aviv, si avrà ancora lo stesso verdetto?

«Impossibile dirlo, certo che la Tracer è cambiata parecchio dallo scorso anno. Credo che Brown si troverà bene, ma il gioco cambia totalmente: lui è un pivot puro, ero un'ala-pivot, fui concluse l'azione molto più di quanto faccia io, e ci dovrà un adattamento, una divisione tiri tra McAdoo e Premier. se troveranno l'equilibrio, possono essere ancora fortissimi».

E se vi affronterete domenica, nella Intercontinentale?

«Nessun dubbio: loro sono più amalgamati di noi, saranno i favoriti. Ma i miei ex compagni dovranno stare attenti: li conosciamo bene e in questo Maccabi c'è tanto desiderio di rivincita. L'unico che non ha motivi di rivalsa sono io, voglia dimostrare che quando la Tracer mi ha chiesto restare, a fine stagione, aveva visto giusto. Prima però dovremo riuscire a battere il Barcellona e loro il Cibona: sarà duro ma se la metteremo tutta, la finale per posto non sarebbe davvero stimolante».

Guido Errole

Totip di domenica 20 settembre

Corsa	gruppo 1	gruppo X	gruppo 2
1	BOLOGNA (trotto) Pr. Empire (cat. C-E) - L. 15.387.500 - m. 1660		
	3 Elac de Rolo 1660	1 Equatione 1660	2 1660
	4 Bovis del Pri •	5 Commissario •	5 Ermelinda •
	8 Elegy	7 Ester Mir 1660	Kerigan 1660
		9 Estac Omar •	
2	MONTECATINI (trotto) Pr. Tombolo (cat. E-D) - L. 13.692.500 - m. 2040		
	2 Ellorman 2040	3 Duludi 2040	1 Ka
	5 Ebredor •	8 Conway •	5 Ermelinda •
	7 Eiralmo •	10 Affarista •	6 Crubling Epi •
	8 Dimano •		11 Celbinus Cagl •
3	TARANTO (trotto) Pr. Ugo Bottoni (cat. E) - L. 8.182.500 - m 1600		
	3 Elvenum	1 Cassarani 1600	2 Dechigia
	4 Epos •	5 Ergos •	6 Allvit •
	7 Elisdiri •	8 Eccelso •	9 Dracontin •
	Brabante •		11 Discovolo •
4	PADOVA (trotto) Pr. Finissimo - L. 9.082.500 - m 1640		
	2 Blindata 1640	3 Calcutta Fa 1640	1 Escondido 1640
	4 Egalik •	5 Ammaliando •	6 Dalai Cin •
	7 Orazio •	9 Blu Blu •	8 Emurose •
5	ROMA (galoppo) Pr. Tor Clementina (discendente) - L. 15.082.500 - m 1400		
	1 Indiana Pencil 58	2 Mount Dominion 56½	8 Torsidego 54½
	5 Sole Sabino	4 Red Groomy 53½	7 Jour de Feu 49
	9 New Point 51½	9 Rapid-Gall 48½	6 Wyse King 47½
6	MILANO (galoppo) Pr. Ubaldo (ascendente) - L. 12.082.500 - m. 1400		
	1 Von Karajan 57½	2 53½	3 Country Sunset 53
	6 Frejus 49	5 Gold Gertha 47½	4 Gingerine
	8 Fregoli 48½	7 Odeon Barey 47½	8 Julcien 47½

Pronostico

Prima

Gr. 1° arrivato
Gr. 2° arrivato 1 x

Gruppo 2 in grande evidenza per merito di Kerigan e Amedeo. Per il secondo posto, c'è da scegliere tra Elac de Rolo della sigla 1 ed Estac di Omar.

Seconda corsa

Gr. 1° arrivato
Gr. 2° arrivato 2 1

Conway, della sigla x, reduce da un successo recente, mira alla vittoria, nonostante il numero di partenza. Attenzione, però, a Cable Ka e a Ellorman.

Terza corsa

Gr. 1° arrivato
Gr. 2° arrivato 1 2

Cassarani, miglior di avvio, ed Ergos fanno del gruppo x una buona base per questa categoria. E in sottordine, indichiamo Brabante e Dechigia.

Quarta

Gr. 1° arrivato x
Gr. 2° arrivato 2 1

Calcutta Fa, con le sue ultime due vittorie, prelande il pronostico per la sigla x. Per il posto d'onore invece spiccano Dalai Cin e Blindata.

Quinta corsa

Gr. 1° arrivato 1
Gr. 2° arrivato x 2 1

Indiana Pencil, nonostante il top-weight, e il lanciato New Point, fanno preferire il gruppo 1. Per il secondo posto consigliamo di mettere la tripla:

Sesta corsa

Gr. 1° arrivato
Gr. 2° arrivato 1 2 x

Nel discorso per il successo si fa notare l'anziano Carlton, perciò del gruppo x. In sottordine, citiamo Fregoli, Country Sunset e Odeon Barey.

Sorprese al Mossetto prima dei due giorni di sosta

GRANAGLIA OK, FUORI BAROETTO

Altri scontri diretti fra «big» bianchi neri

Scontri diretti fra «big» ieri sera al Mossetto, hanno operato il turno Priotto, Umberto Granaglia, O. Martini, Pastre e Minetti; sono stati eliminati Avetta, il pluricampione mondiale Baroetto, Radice ed Accosato.

Sono state disputate 19 partite: 11 al Mossetto e 8 in Bertolla.

Risultati.

La Montagnola (Mortarino) - Pol. Paradiso (Prato) 9-13; Aviglianese (Orsini) - La Stampa (Virano) 10-13; Borgaretto (Diamante) - San Marco (Di Buduai 10-11; Venariese (Manfredda) - Cesare Colombo (Picatti) 9-13; U.G.A. (Martino) - La Piemontese (E. Griffa) 6-13.

Laghi Balte (Priotto) - S.B. Biellese (Avetta) 13-4; G.R. Mossetto (U. Granaglia) - Rocciamelone (Mosconi) 13-5; Vini Vigna (Martini) - Cala Serio (Baroetto) 13-8; Laghi (Pastre) - Bellaria Vc (Radice) 13-8; S.C. Pilonetto (L. Oliveri) - Torretta Al (Minetti) 8-13; Rosatese Oamba (Accosato) - Graziano nasso) 2-13.

Amici Cenisia (Troilo) - Rist. Robella (Guino) 11-13; Inox Vaudagna (Recrosio) - Vini Vigna (Pirisi) 5-13; Sant'Ambrogio (Rampini) - Silpa Ragusa (Nuvone) 9-13; A.S. Sassi (Maschern) - Avv. San Paolo (Serra) 13-11; Venariese (Vigna) - L.I.T.L.A. (O. Griffa) 13-12; T.R. Elettra (Manolino) - Argom (Mortera) 9-13; La Piemontese (Codo) - Michelin (Bertaglia) 13-9; Rivoiese (Rossini) - Michelin (Quelfo) 13-7

Domani e domenica si effettuerà il riposo previsto, pertanto il programma di lunedì sera (al Mossetto) sarà il seguente:

Notre Vallée (Mongiovetto) - S.S. Nuza (Asinari); S.I.S. (Brignolo) - Rist. Ro (Perio); Calzature Burio (Bellotti) - San Michele AL (Raselli); Boec Emma (Rosso) - Pontese (Fasana); Giorgio Coppe (Passarella) - S.I.S. (Ranghino); J. Casale (Fenocchio) - Laghi Balte (Priotto).

A.S. Castiglionese (Pertusio) - Reba Pond. (Villa); Amici Cenisia (Viale) - Pro Grugliasco (Voglio; vincente tra Sassi (Maschera) e Para- (Prato) - C.B. Valperga (Cibrario); Vini Vigna (Pirisi) - Venariese (Ligna); Pianezza (Dinola) - L. Balte (Nucci).

Luciano Frutiero

Il pluricampione mondiale Baroetto è stato eliminato

Pallavolo a Novara

EPILOGO DI

Ad una settimana dalla partenza della fase eliminatoria della Coppa di Lega, le squadre di B e C1 accelerano la preparazione e si sottopongono ai primi significativi collaudi. L'appuntamento più interessante di questo weekend è a Novara con l'ottava edizione del «Trofeo Scurato», inserito quest'anno nell'ambito delle manifestazioni Settembre Novarese.

Domenica 20 nel nuovo palazzetto di viale Verdi scenderanno in campo quattro tra le più quotate formazioni del prossimo campionato di B. Favorito d'obbligo è il Valsa Mondovì che esordisce ufficialmente con il suo nuovo sestetto allenato dall'emiliano Francesco e rinforzato dall'innesto di due «stelle» del calibro di Piero Rebaudengo e di Giorgio Orta. Principale rivale dei monregalesi dovrebbe essere il Olividi Brugherio, team lombardo che gli addetti ai lavori considerano il più autorevole candidato alla promozione nel girone nord-orientale della B.

Ad intasticare il cammino delle due «big» ci penseranno la matricola Alpha Billy Segrate e soprattutto il Pavia Ponti Romagnolo di Enti Valtcher che proprio nelle ultimissime battute del mercato» ha messo a segno un bel colpo sottraendo alla concorrenza il validissimo jolly offensivo Marco Biddi Lasaillano.

Il programma dello «Scurato» prevede in mattinata le due semifinali Pavia-Olividi (ore 9.45) e Valsa-Alpha (a seguire). Nel pomeriggio, a partire dalle ore 15, le due finali per il 3° e per il 1° posto.

Roberto Condio

Italia terza ai mondiali juniores di pallanuoto in Brasile

E' DI BRONZO IL DESTINO AZZURRO

I GIOVANI, UN BUON AUSPICIO PER LA PROSSIMA SCUOLA

Ormai non c'è più alcun dubbio: l'Italia pallanuotistica è proprio fatta... di bronzo. Dopo aver conquistato il terzo posto con la Nazionale maggiore ai recenti campionati europei di Strasburgo, il waterpolo azzurro ha concesso il bis la settimana scorsa ai mondiali juniores di San Paolo del Brasile. Un risultato apprezzabile per la squadra allenata da Gin Storti. Finora non molto fortunata in questo tipo di torneo. Anzi la manifestazione iridata in passato ha riservato vere e proprie amarezze agli atleti azzurri, compensate però da questa conquista del bronzo ai danni della Germania Ovest.

A dir la verità, gli azzurri ad un certo punto avevano fatto anche un piccolo pensierino alla finale, ma, come ormai accade da tempo, sulla loro strada si è presentata la Jugoslavia, classica bestia nera della pallanuoto italiana, che si è imposta nella semifinale infrangendo il sogno dorato di Storti e i suoi ragazzi.

Al di là di questa, comunque, il buon piazzamento ottenuto dalla Nazionale juniores va tenuto in considerazione e serve a dimostrare che dietro alla formazione costruita da Fritz Dennerlein, con la quale l'Italia ha ottenuto la medaglia d'argento ai mondiali spagnoli dell'anno quella d'oro alle Universiadi Zagabria e quella di bronzo appunto a Strasburgo, esiste anche un valido serbatoio di giovani in grado di costituire dei validi ricambi per gli attuali atleti del «Settebello».

Sarebbe quindi un vero peccato se il «governo» pallanuoto, che spesso e volentieri si è dimostrato non all'altezza della situazione, non si accorgesse del valore di questi giovani ed ancora una volta riuscisse a rovinare tutto, come ha già fatto in occasione delle gare iridate di Madrid e soprattutto l'estate scorsa durante gli europei francesi.

Tradotto in termini pratici significa buonsenso che Gin Storti, al quale va il riconoscimento di aver saputo creare un ambiente di poter ben comportarsi in una manifestazione tutt'altro che facile, nonostante le polemiche riguardanti la mancata convocazione di alcuni validi elementi per questioni di limiti di età non molto chiare, va lasciato lavorare tranquillo, senza interferenze di natura politica. Solo così potremo essere sicuri del fatto che dopo le Olimpiadi di Seul la squadra allenata da Fritz Dennerlein possa garantire una certa continuità attingendo dalla formazione juniores nuove forze per il futuro.

Maurizio Pignata

JUVENTUS, MEZZO RUSH PRONTO PER L'EMPOLI

Il centravanti ha dimostrato nell'allenamento di ieri d'essere in buone condizioni fisiche. Marchesi potrebbe utilizzarlo domenica almeno per tempo. Intanto, continua l'onda felice» di Mauro, il bianconero più in forma

Nelle foto: Mauro, il bianconero più in forma. In alto a destra, Tacconi: ad Empoli non sarà a Malta

Paul Gurini, di professione, calciatore per diletto, mercoledì pomeriggio ha lasciato il gioco frastornato. A mandarlo in bambola non era lì che martellava l'ala Mai- in maniera implacabile, ma pirotte, fantasia, la classe di Mauro. Sarà anche vero che basta poco per mettere crisi giocatori di quelli del Valletta, ma non si può dimenticare che dall'inizio della stagione Mauro si è dimostrato di volta in volta l'uomo più in for- di centrocampo che fatica a creare gioco con continuità, forse anche per l'assenza di elementi di grossa personalità.

Così Mauro lì proprio e si assume la responsa- di muovimentare il gioco, lanciando punte e cercando la conclusione nale. ci riesce quasi sempre in maniera brillante.

Bonigerti sottolinea le prodezze di Mauro e quasi si stupisce di questo coro di elogi: «*Ma come — dice — pensate scopra Mauro solo adesso? Sta giocando sui livelli dello scorso anno ed è più prendere l'iniziativa in maniera più continua*». Il fatto che, sottolinea Bonigerti, sia proprio Mauro a sobbarcarsi incarichi che teoria non gli spetterebbero in partenza, dimostra come nella Juve non fili ancora per il verso giusto. troppa gente tuttora ricerca della posizione migliore sul campo. Mauro di trovarsi in questo momento in una posizione privilegio e cerca restare fuori dalle polemiche. Ossia: io faccio la mia parte migliore dei modi e gli altri se sbrighino come assumendosi le proprie responsabilità. Questo potrebbe essere più o meno il suo pensiero. Al polo invece fa sapere che: «*sto attraversando un momento splendido, ogni riesce facile, anche perché l'infortunio cacciato è solo un ricordo la cosa più importante è che tutti riescano a trovare in fretta ritmo e continuità. Partite come quelle di Malta non fanno testo. Gli impegni veri sono ben altri*».

Nella Juve vagheggiata da Marchesi, i compiti tattici di Mauro ben precisi. Li spiega lui stesso: «*Gli uomini sono cambiati ed anche nostra disposizione sul campo andava rifocalizzata. In attacco ci sono responsabilità ben precise e spetta a me ed a Laudrup, a destra ed uno a sinistra, mettere i compagni nella condizione di Nelle intenzioni*

dovrei essere il regista avanzato, *l'uomo dell'ultimo passaggio. Una parte che mi rimmula e che credo di poter interpretare con disinvoltura*».

I test veri comunque devono ancora arrivare. E finché non tornerà in campo Rush, sarà difficile vedere la Juve migliore. Per fortuna il centravanti dovrebbe riapparire almeno per un tempo ad Empoli: sembra questo il «significato» dei suoi quattro gol segnati ieri in allenamento. Marchesi prima di decidere attenderà di constatare la «reazione allo sforzo».

Contro squadra parte da sotto zero. La Juve per imporsi dovrà accelerare le sue cadenze e sicuramente Tacconi vivrà una giornata meno rilassante di quella che ha vissuto nel mercoledì di coppa. Commenta Mauro: «*D'ora in avanti avremo poche occasioni di divertirci. Ci troveremo sulla nostra strada avversari sempre più agguerriti. I primi sono proprio i toscani, che hanno questo handicap da superare, non si accontenteranno di un pareggio. Attaccando però lasceranno più spazio e sto potrebbe fare fortuna di Laudrup ed Alessio, a loro agio se si gioca in velocità ed in spazi ampi. E' chiaro comunque che solo con il ritorno di Rush si potrà vedere la Juve*».

Fabio Verguano

I toscani non si sentono battuti
SALVEMINI «SIAM POVERI NON MALTESI»

EMPOLI — 18 agosto 1971, ore . A Empoli, la Juventus si presentava per la prima volta nella sua storia con questa formazione: Carmignani; Rovetta, Marchetti; Savoldi II. Morini, Salvadori; Haller, Causio, Anastasi, Capello e Bettega. Per Empoli era un avvenimento di straordinaria importanza. Quella sera, la Juve dilagò: 6-0 per i bianconeri. Segnarono una doppietta ciascuno Bettega, Haller ed Anastasi.

«*Sono passati sedici anni,* aurei immaginato un giorno la Juventus potesse tornare a giocare Empoli per dello stesso campionato. *Noi in serie A* i bianconeri! è ». Chi parla così è Silvano Bini, factotum anima del club empolese. Anche per lui domenica sarà una partita importante: «*Festeggerò i miei quarant'anni nell'Empoli*». Entrò a farne parte, impiegato, il 15 settembre 1947.

L'anno scorso l'Empoli dovette ospitare la Juventus sul «neutro» di Firenze. Lo stadio «Castellani» doveva ancora completarsi, vista l'inattesa salita dell'Empoli alla fine del processo al calcio messe-bis. E proprio per uno strascico di quel processone, l'Empoli paga oggi con 5 punti di penalizzazione. «Contro la Juventus, inizia il nostro campionato», tuona Gaetano Salvemini. L'handi- è stato appesantito dalla batosta di Genova.

«*Alla prima giornata di campionato, abbiamo incontrato la squadra più in forma: la Sampdoria, con le trasferte estive in Olanda, ha fatto in fretta ad arrivare alla condizione ideale e noi l'abbiamo incontrata nel momento migliore*», lamenta ancora l'allenatore empolese.

Per la partita con Juventus, è prevedibile il record del «Carlo Castellani». Il primato d'incasso è fissato ancora al 5 aprile di quest'anno, per Empoli-Napoli: 424.321.605 lire. Quella domenica stabilito anche il record di presenze: 17.880 spettatori. Per Empoli-Juve previsioni indicano il mezzo miliardo di rebbe il primo economico club assicurerà in questa stagione.

Numerose le richieste di biglietti, giunte perfino da Malta. A proposito di Malta, la dichiarazione di Salvemini: «*Noi non siamo una... Valletta*». Salvemini ha proseguito: «*Zanoncelli e Baldieri giocheranno dal primo minuto, le loro condizioni sensibilmente migliorate in questa settimana. In casa, dovremo imporre nostra legge*».

Per ora non è prevista personaggi della politica e dello sport. Non ci neppure Franco Bitossi, ex campione italiano di ciclismo, grande tifoso juventino, nato a Camaiori, a pochi chilometri da Empoli dove oggi risiede. Bitossi era grande amico di Tardelli.

«*Mi aspetto una Juventus carica. Per fortuna, leggo che vi sono incertezze sulle presenze in campo Rush anche se il gallese sembra guarito* — ha detto Salvemini, — *questo francamente mi rincuora. Dovremo temere moltissimo Laudrup perché è in perfette condizioni di forma. Contro Malta, è stato demonio. Comunque, tutto il collettivo da rispettare. La Juventus è una delle candidate allo scudetto, il Napoli per fare il bis dovrà superare primo di tutti i bianconeri*».

Maradona con la figlia al ritorno da Madrid

«SPAGNOLI, SIETE GIA' SPACCIATI» IL NAPOLI PREPARA LA RISCOSSA

Mentre il S. Paolo si appresta ad accogliere a suon di fischi il Real per la partita di ritorno, i grandi battuti sono certi di rispedire a casa distrutti i madrileni

NAPOLI — «*Saluteremo i campioni di Spagna a suon di fischi*». Napoli ha immediatamente reagito. Non ha appreso dell'accoglienza riservata ai propri beniamini al «Bernabeu», degli insulti sono stati indirizzati a Bagni, Maradona e agli altri, ha deciso di riservare un trattamento particolare alla squadra del focoso Beenhakker. Il Real Madrid il 30 giocherà in una polveriera. Una serata d'inferno attende i bianchi madrileni.

«*Non è degno di una squadra, di una società così prestigiosa quello che han fatto al Napoli, giocatori azzurri, indirettamente a noi tifosi. Chi tocca la nostra squadra è nostro nemico. Perché ricorrere a tali mezzucci per ostacolare Bianchi e gli azzurri? Non è bastato l'indegno arbitraggio ignai? Pensavamo che il Real fosse grande formazione, avevamo addirittura paura che potesse subissare di gol nostro Napoli. Quello che hanno fatto lede loro immagine e rafforza nostro convincimento i 90' del Bernabeu: il Real ha avuto paura del Napoli, quindi a maggior ragione potremo batterlo al S. Paolo. Prima di quanto accaduto li avremmo trattati come normali avversari, oggi sono nostri nemici. Butragueño e gli altri non riceveranno un solo applauso. Fischi, tanti fischi. Chi offende, chi propaca come hanno fatto quelli del Real non merita rispetto*».

Il grido di guerra è stato lanciato. E lo riportiamo per cronaca. Gennaro Montuori, pluriennale capo degli ultras, sta preparando una festosa coreografia per la sera del giorno 30. Quello della vendetta. Sportiva, ala chiaro.

I tifosi azzurri, dopo aver visto in televisione la partita, dopo aver ascoltato le dichiarazioni di Ferrario, Maradona, Bagni, Garella, Renica, sono più che mai convinti che il Napoli abbia discreta possibilità superare il turno. Non sarà facile ma sicuramente si tratterà di impresa impossibile.

Se qualcuno, inizialmente, ha pensato a una tattica sbagliata parte di Bianchi, subito si è ricreduto. E' bastato ragionare per comprendere che: 1) Se Careca stato disponibile, bene, sarebbe stato il caso di giocare con il famoso tridente; con il brasiliano fuori causa, sarebbe stata pura follia partire Bagno in avanti. Anche perché, se le cose fossero andate male, sicuramente ci sarebbe qualcuno che avrebbe dato a Bianchi del presuntuoso: va a giocare a Madrid con tre punte!; 2) la notte del grande silenzio, sono stati proprio i cosiddetti gregari a salvare il Napoli (formidabili le prove di Garella, Ferrario, Ferrara, Bruscolotti).

Bianchi ha lodato i suoi ragazzi. Prima ha ricordato stata necessaria la rivoluzione tattica della squadra (assenza Careca), poi elogiato il comportamento Bruscolotti. ragazzi che hanno creato poco difficoltà alla macchina da gol chiamata Real Madrid.

«*Ovviamente* — sostiene il trainer partenopeo — *aspettavo qualcosina più famoso squadrone delle meraviglie. Mai avrebbero potuto segnarci sette gol, non siamo dei pollastri, è altrettanto vero hanno battuti grazie ad un rigore evitabilissimo e ad un'autorete. Napoli è stato davvero sfortunato. Senza trascurare un particolare importante: nell'azione del secondo gol Butragueño era in netta posizione di fuorigioco*».

— Bianchi, come questo doppio match?

«*Attualmente la matematica parla chiaro. Sono loro in vantaggio, a zero è buon bottino. Ma io so forti in non di aver già superato il turno. Al S. Paolo farà caldo giorno 30, sarà sudare. E il Real soffrirà perché i miei ragazzi già stavano per disputare il retourmatch. Non hanno digerito sconfitta, sono di incontrare nuovamente i bianchi*».

— Ma chi vincerà?

«*Il Real è favorito il Napoli farà di tutto per capovolgere pronostici e risultato. La qualificazione, credetemi, può essere ancora raggiunta dal Napoli*».

Vittorio

Da Napoli, bravo e sfo Il Real Madrid

Fino al 30 settembre
PRISMA FIFTY-FIFTY
Vieni da un Concessionario Lancia e scegli la Prisma dei tuoi desideri. La potrai pagare metà subito, detraendo dall'importo il valore del tuo usato vantaggiosamente valutato, e metà dopo 6 mesi senza interessi anche se la in contanti. Ecco lo straordinario modo per ecco il valore della sicurezza.
L'iniziativa non è cumulabile con altre eventualmente in corso, è valida solo per le vetture disponibili presso le sedi delle Concessionarie ed è subordinata al parere positivo del normale istituto di finanziamento.
E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA IN COLLABORAZIONE CON

Il ritorno della Samp al Comunale

IL GUSTO DELLA VENDETTA DA' FORZA AL TORO

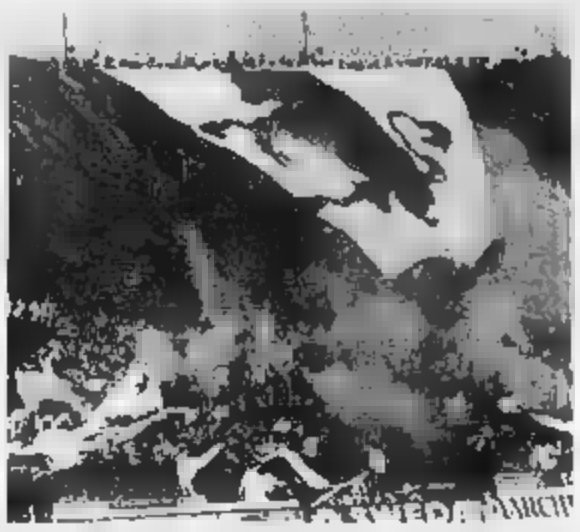
Beffato Radice in Coppa Italia, la squadra di Boskov si ripresenta in un momento molto delicato. Tuttavia, i giovani torinisti potrebbero trovare proprio nel desiderio di riscossa la molla decisiva. Cravero: «Avevamo quasi perduto i tifosi. Ci siamo parlati ■ speriamo che tornino ■ sostenerci»

L'allenatore granata Radice e, a sinistra, il capitano del Torino Cravero

SI «SCRETOLA» LA MARATONA MA I GRANATA CHIEDONO AI FANS DI SPINGERLI ALLA VITTORIA

Si ■■■■ una bandiera. Almeno parzialmente, ecco una fetta importante del Torino che se ■■ va: Serafino Geninetti. Il creatore e scenografo della Curva Maratona, ha deciso di smettere, e si trasferisce in zone del campo meno «battagliate», probabilmente ■■ ■ persone più tranquille. «*Non mi diverto più*», annuncia mestamente e non aggiunge altro, se non un sentito ringraziamento ■ ragazzi che lo hanno aiutato ■■ anni ■ allestire le sue fantasiose coreografie.

Non ■ sono screzi con il Torino, con i dirigenti e tantomeno con i giocatori ma resta ■ fatto che in società ■■■■■ perde uno dei ■■■ punti ■ forza tra i tifosi, l'uomo che aveva fatto diventare ■ curva del Torino «*la più bella del mondo*» come aveva scritto l'autorevole giornale francese l'Equipe. E nel momento in cui gli abbonamenti del Torino faticano a superare i cinquemila (contro i novemila ed oltre dell'anno scorso) questa ■ una perdita che ha il suo peso. Tra l'altro, i tifosi ■■■ sono tranquilli e per parecchi motivi. Le loro lamentele si articolano ■ diverse direzioni che variano dalle critiche a Gigi Radice che si è liberato ■ Junior, Dossena e Zaccarelli con troppa fretta, alla difesa che sbaglia troppo. Il Torino ha preso immediati provvedimenti per spiegare i propri programmi ed intenzioni alle organizzazioni della tifoseria e ieri sera i capi ultrà sono stati convocati in sede. Riunione abbastanza importante, dato che il problema di portare al Torino sempre nuovi sostenitori (o quanto meno ■■■■■■ quelli vecchi) ■ determinante. Dice in proposito Federico ■■■■■: «*Vogliamo che i tifosi ■ stiano vicino, che seguano la squadra con ■ passione di sempre ed in proposito abbiamo ■■ patrocinato questo incontro: senza l'apporto dei tifosi il Torino non potrà ottenere validi risultati*».



Resta il fatto che la sconfitta di Avellino ha lasciato una certa irritazione tra i sostenitori, soprattutto per il fatto che Giritti ha buttato alle ortiche un possibile pareggio mancando ■ calcio ■ rigore a tempo scaduto. E domenica prossima, con l'arrivo della Sampdoria, non si può certo ipotizzare un pomeriggio tranquillo: Geninetti lascia il ■■■ posto, la squadra indubbiamente tattica, Junior a Pescara sembra aver ritrovato una seconda giovinezza: tutti argomenti che giustificano una certa ■■■ preoccupazione tra i dirigenti. Comunque, ieri ■■■ c'era anche il novello capitano Cravero che ha preso contatto con i tifosi. Si tratta di una ■■■■■■■ che ■ importante: dalla curva Maratona, speriamo sempre vivace ed entusiasta, partiranno applausi per un giocatore che dimostra un grosso attaccamento ■ colori granata.

Beppe Bracco

Se è vero che da dieci anni il Torino non esordiva in campionato con una sconfitta, è addirittura difficile ricordare una stagione in cui alla seconda giornata si sia trovato ■ giocare una partita che sotto certi aspetti ha già ■ sapore dell'ultima spiaggia. Domenica al Comunale ■■■■ la Sampdoria, infatti, è una seconda battuta d'arresto dopo quella ■ Avellino ■■■ anche essere meno ■■■ in preventivo. Ma il guaio grosso, in tal caso, non ■■■■■ ■■■ rappresentato dallo «0» ■ classifica, quanto ■■■ fatto che rischierebbe ■ diventare addirittura drammatico il ■■■ non idilliaco clima che circonda la squadra. I tifosi sono scontenti, gli abbonamenti venduti sono stati poco più della metà di quelli dell'anno scorso, i fantasmi di Dossena e Junior continuano ■■ aggirarsi ■■ stabilizzanti fra spogliatoi e gradinate del «Filadelfia».

«*Ieri ■■■ ci siamo parlati ■■■■■ stiamo a vedere ■■■ cosa succederà*», afferma apparentemente tranquillo Cravero, capitano giovane ma già saggio. E' comunque un fatto che un'eventuale nuova sconfitta renderebbe la situazione decisamente ■■■■■. Un progressivo distacco della tifoseria dalla squadra, ■ sta verificando da anni. La partenza di quindi da cui era lecito attendersi un minimo di spettacolo come Junior e Dossena ha allontanato qualcun altro. I nuovi Polster, Berggreen e Gritti non hanno ancora avuto il tempo di conquistare un posto nel passionalissimo cuore della folla granata.

La tifoseria che il Torino rischia di perdere non è quella organizzata ■■■ cui ieri sera si sono incontrati Gerbi, ■■■ Pitis e Cravero, ma quella «spontanea», dei «distinti» e ■■■ «parterre». Che, in valore assoluto, è poi anche la più numerosa. Questa gente va allo stadio ■ ■■■ fare il tifo, ma anche per divertirsi. ■■ la speranza di vedere calcio almeno accettabile. Se il Torino perdesse ancora, sarebbe un altro gelido secchio d'acqua su entusiasmi già ■■■ proprietà bollenti.

«*L'importanza della partita di domenica la conosciamo perfettamente* — sottolinea Cravero —. *Non solo per quello che potrebbe succedere dopo, ma proprio per la partita in sé. Per quanto riguarda il pubblico, sappiamo di essere stati quasi abbandonati, ■■ abbiamo anche imparato che gli atteggiamenti della gente sono difficili da capire. Non dimentichiamo che, reduci ■■ quattro vittorie in trasferta, dopo la sconfitta ■■■ la Sampdoria, tutt'altro che disonorevole e a qualificazione ■■■ raggiunta, ci hanno tirato le monetine*».

Un comportamento effettivamente difficile da capire, spiegabile solo con un generale disamore nei confronti della squadra. A sua volta di difficile comprensione, visto che questo torello quasi completamente fatto in casa raccoglie simpatia ■■ giro per tutta la penisola. Né si può dare la colpa alla cattiva qualità del gioco, dato che proprio contro ■ Sampdoria, risultato a parte, si sono viste cose niente male.

Cosa manca a questo Torino?

«*Ormai la squadra e questa* — taglia corto Cravero — *il risultato di determinate scelte compiute dalla società. E ■ questa squadra ■■■■■ l'esperienza che ci potremo fare solo giocando. I nuovi sono all'altezza delle aspettative: Polster e Gritti fanno i gol, Berggreen svolge un lavoro oscuro di cui si accorge solo chi è in campo. E anche il rigore sbagliato ad Avellino non conta nulla, quella partita avremmo dovuto pareggiarla prima, non aspettare il tiro dal dischetto che si può sempre sbagliare*».

Sarà comunque opportuno non sbagliare dopodomani. Caratteristica della gioventù ■■■■■ l'inesperienza è anche ■■■ certa fragilità di nervi e una nuova sconfitta potrebbe ■■■■■ rivelarsi pericolosa anche all'interno della squadra stessa, indipendentemente dalla reazione dei tifosi. «Noi ■■■■■ coscienti ■ quanto valiamo — spiega Cravero —. Così come conosciamo la forza della Sampdoria. Una ■■■ è certa, non scenderemo certo in campo rassegnati a perdere».

Giorgio Destefanis

Da sette anni in C2, «pretende» la promozione

MOLTO AMBIZIOSO MA POCO BELLO IL NOVARA RIPARTE ALL'ATTACCO

Dopo le non convincenti prestazioni di Coppa, gli azzurri (in attesa di rinforzi) esordiscono ■ Voghera

Mascheroni

Novara-Casale di Copoa: Scienza si esibisce in rovesciata

NOVARA — A due giorni dall'inizio del campionato di serie C, proviamo a riandare col pensiero all'ultimo derby di Coppa e cioè quello ■■■■■ tato dal Novara a Vercelli. Non per restare attaccati al ■■■■■ to o per una scelta pessimistica che equivalga a mettere le mani avanti, ■■■ perché nelle sequenze di quella partita si possono rintracciare alcune note interessanti ed utili per procedere ad una prima analisi del gioco del Novara (in attesa, s'intende, di ben ■■■ probanti esami).

Non ■ può dire che a una settimana dal «via», il Novara abbia suscitato grande impressione. Almeno sul piano della tenuta, ci si aspettava dagli azzurri una prova ■■■■■■■. Invece dopo una cinquantina ■ minuti di ■■■■, la squadra di Angelo Perani ■ ■■■■■■ in fumo, scoppiata letteralmente tanto da fare apparire ■■ vecchia «Pro» come una specie ■■ Real Madrid capace di imperversare e di mettere i novaresi nella spiacevole condizione di avversario alle corde.

Forse, ■■■■ sostiene l'allenatore novarese, i suoi si sono seduti subito dopo ■■■ re passati in vantaggio, convinti di aver assolto così al loro compito e allo ■■■■ tempo scontentando molto ■ loro tecnico che avrebbe ■■■ luto vedere ben di più di qualche scampolo di gioco.

In effetti, l'allenatore desiderava vagliare i frutti della preparazione ■ certo non avrebbe disdegnato la realizzazione di quel secondo gol che avrebbe consegnato al Novara il matematico passaggio al secondo turno della Coppa.

Invece, Baiacich e compagni, per scelta o per mancanza di carburante (qui ovviamente ognuno può pensarla come vuole, ma spesso certe «scelte» dipendono dalla scarsezza di fiato), hanno tirato i remi in barca e la Pro Vercelli è riuscita a schiacciare ■■■ avversari nella loro area pareggiando dopo una ventina di minuti di arrembaggio e aggiudicandosi alla fine l'incontro grazie alla maggior precisione nei calci di rigore.

Bene (o male...). Le immagini di quel Novara appartengono al cosiddetto periodo di preparazione. Domenica, con l'inizio del campionato, la squadra ■ Voghera dovrà finalmente dar fondo a tutte le ■■■ risorse.

Nelle partite amichevoli e nelle gare ■ Coppa c'è sempre ■■■ ■■■ («*Quando si farà sul serio sarà tutto diverso*») che non reggerà più ■■ momento in cui ■■■■■■ in palio i punti «veri», quelli che contano per la classifica ■ CJ e che dovranno arrivare abbondanti se è vero che gli azzurri puntano ■■ ■■.

Ma come arriva il Novara a questo esordio? Diciamo in verità: fino ■■ ora in squadra non ha convinto nessuno, tanto meno l'allenatore Perani che infatti continua a chiedere rinforzi.

La formazione ■■■■■ ■■ bisogno di almeno un sostegno a centrocampo (due ancora meglio) se vuole veramente uscire da questa categoria nella quale si dibatte ormai dalla bellezza di sette anni. I dirigenti pare ■■ siano convinti ma quando provvederanno?

La Vogherese è una di quelle squadre che, almeno stando alle previsioni, quest'anno dovrebbe lottare per la salvezza. Non dà l'impressione di uno schieramento potente e gli azzurri dovrebbero avere l'opportunità di partire bene reggendo il passo delle altre presunte «grandi» che si chiamano Mantova, Venezia e Treviso.

Nel frattempo, si auspica, arriveranno i tanto auspicati rinforzi; sempre che, questo è naturale, si agisca per tempo e non si concedano irrecuperabili vantaggi agli avversari.

Marcello Sanzo

AZIENDAL MARKET

Cessione di aziende commerciali, artigianali, industriali

ALIMENTARI

RISTORANTI

CALZATURE PELLETTERIE

VARIE

ABBIGLIAMENTO

ARTICOLI SPORTIVI

Divisione Immobili Industriali e commerciali

AZIENDAL MARKET SERVICE
del
GRUPPO CASA MERCATO
C.so Massimo d'Azeglio 23 - 10126 TO
Tel. (011) 650.21.75

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

OK BENNATO

Stasera concerto al Palasport

Concerti

Edoardo Bennato. Si esibisce stasera al palazzetto dello Sport il concerto è organizzato da Radiolitash. Inizio ore 18 mila

Musica. Alle 16 nella della Gran Madre, Peppo Guido, organo, esegue brani di Frescobaldi e Bach. Alle ore 21, al Teatro Cagnano Augustin Dumay violino e Jean Philippe Collard pianoforte eseguono brani di Karol Szymanowski, Bartok, Ravel. L'ingresso al cuneese penultima è gratuito. Il successo del pubblico sarà testimoniato numericamente a biglietto di prato e seggiola.

Accade

. Stasera alle 21,30 in Spinetta Marenga inaugurazione di un nuovo locale all'insegna dell'ecologia.

Holiday On Ice. E' ritornato a Torino sotto il gigantesco tendone montato in piazza d'Armi l'attesissimo Holiday On Ice sono a disposizione del pubblico i 4500 posti a sedere intorno alla grande pista ghiacciata lunga 40 metri per 18 di larghezza. La novità offre per ogni spettacolo di sfolgorante allestimento quattro pattinatori artistici del calibro di Fanno parte del corpo di ballo 24 ragazze e 12 ragazzi e tutti insieme ne passano di ghiaccio giovedì. Un quadro sarà dedicato alla Nizza degli Anni Venti, mentre per i più piccini ci sarà la favola di Biancaneve e i sette nani in una novità: i topi pattinatori. Lunedì riposo. Spettacoli dal mercoledì più domenica alle ore 21,30. Tutti i venerdì, sabato e domenica replicano anche alle 17,30. Prezzi poltronissima 35 000 lire, poltrona 29 000 e 19 000 lire, ridotta 16 000 e riservata fino a 12 anni più piccolo metà prezzo.

Cinemateatro. In piazza Carlo Alberto il cinematografo Atelier del Cinemateatro presenta «Per ora, per quest'ora, per questa volta ancora» installazione culturale ideata da Richi Ferrero. — Una grande battaglia di sorgimentale rivive a Torino. Re Carlo Alberto, dall'alto del monumento equestre a lui dedicato e posto davanti a Palazzo Carignano, ritrova l'emozione del combattimento in un filo di granoturco, trasformato per l'occasione nelle abili mani di bambini in Biblioteca Nazionale, intenti nel lato opposto della piazza rispetto al monumento. Carlo Alberto è colui che guidò al contro di una battaglia attraverso un meraviglio di piccoli atti è questo che vuol sottolineare l'immagine della statua equestre. Esposizione fino al 15 ottobre.

Centro Jazz Torino. Mercoledì la segreteria del Centro Jazz Torino sono aperte le prenotazioni ai corsi strumentali e tecnici (tutti gli strumenti canto e tecnica vocale, lettura musicale, armonia e storia del jazz, improvvisazione, musica d'assieme). I corsi sono rivolti a tutti coloro che intendono avvicinarsi o approfondire la conoscenza della musica jazz con interesse qualificato che con inizio professionale. Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Centro Via Pomba 9 c. (ore 011 536 978) dalle ore 15 alle ore 19 nonché aperte le iscrizioni il laboratorio di avviamento al canto di Corrado Antonini, tenuto da Gianni Negro nell'ambito della Scuola di Perfezionamento Jazz. Il seminario si svolgerà nel mese di ottobre nei giorni di lunedì e giovedì, a partire dal 5 ottobre fino al 29 ottobre per un totale di 8 lezioni di un'ora e 30 minuti ciascuna.

Sale il lavatoio. Dipinge fino al 19 settembre tutti i giorni dalle 9 del mattino alle 19 tra i lavatoi del dietro del cortile San Carlo nella piazza omonima il ricavato della vendita del quadro andrà in parte alla Lega contro i tumori.

Susalegliana. Prenderà il via domenica 20 settembre da Susa (prima tappa) alle ore 9,30, la «Susaglianina». prima maratona della Valle di Susa. La manifestazione, che coincide con la «Giornata europea della città a piedi» è organizzata dal Comune di Avigliana, dal Cus Torino e dall'Atlanta, con il patrocinio di presidenza del Consiglio, Regione Piemonte e Provincia di Torino. Suggestivo e ricco di storia il percorso: seguendo fedelmente l'«antica strada di Francia» rievoca il sentiero scelto dai Medioevo dai viandanti provenienti dall'Europa centro-occidentale per giungere in Italia poco più di quarantacinque chilometri di questa manifestazione unitaria, il cui arrivo è fissato in Avigliana nel campo sportivo in via Seppo. Oltre alla partecipazione di atleti di fama internazionale, impegnati nella competizione per l'intero percorso, è previsto anche un notevole numero di cittadini non professionisti impegnati su un tracciato ricco di tratti di chilometri, una mini-maratona non competitiva (6 km) aumenterà ulteriormente la adesioni di questa giornata sportiva. Un contributo particolarmente importante per la realizzazione di «Susaglianina» è offerto dalla Famiglia della Stura che nella giornata di domenica metterà gratuitamente a passeggio sulla linea Torino-Bardonecchia-Torino a tutte le persone munite di particolare Biglietto e premi in palio viaggi in Kenya week-end a Parigi settimane bianche in Valle di Susa, lezioni stagionali per gli impianti sciistici di Sestriere-Sauze d'Oulx nonché escursioni e trofei. Per informazioni sull'iscrizione telefonare al 930 594.

Mostre

Hiroshima Mon Amour. Presso la sede del circolo di via Belfiore 24, prosegue la mostra «La pelle dell'acchiappasogni», murales di Bellati e Darey nelle di M. Guglielminotto.

In poltrona davanti alla TV

007

Uno speciale di ricordi

Raitre

Ore 21,45: Soldati a cavallo. Usa western 1959. Western diretto nel 1959 da John Ford con protagonisti John Wayne e William Holden.

Wayne qui è un ufficiale ribelle che durante la Guerra di Secessione alla testa di un contingente di cavalieri deve conquistare un piccolo villaggio. Nella missione viene accompagnato da un medico con quale però litiga immediatamente.

Remo agli ism e naturalmente la presenza carismatica di John Wayne a cui dà corpo una volta tanto la parte del barbaro reso difficile dagli avvenimenti della vita ma in fondo leale e buono. Comunque è un bel western.

Odeon Tv

Ore 20,30: Forza Italia. varietà. Seconda puntata del settimanale sportivo di Odeon che dalla prossima settimana neanche guarderà più col superbism di Raidue da una parte, le superdiretta di Raidue dall'altra e Fantasia su Canale 5.

Fabio Fazio, Walter Zenga e la splendida Roberta Termali sono i tre protagonisti del programma che questa settimana si apre con tre servizi: «Rummenigge addio all'Italia», «Gli arbitri italiani» e «I più famosi gol in zona Cesarini». Seguirà una lunga intervista a Nils Liedholm, commentata in studio da due giocatori Mi- Per il basket, Guido Bagatta va alla ricerca dell'ex di Dino Meneghin.

Altri ospiti in studio sono il vicepresidente dell'Inter, Prisco, lo stesso Dino Meneghin e il portiere della Juventus, Stefano Tacconi.

Rete 4

20,30: Colombo. Ritornano due telefilm polizieschi che hanno come protagonisti due attori molto di anche perché uno è bravo e l'altro è uno qual-

presenta «Per ora, per quest'ora, per questa volta ancora» installazione culturale ideata da Richi Ferrero. — Una grande battaglia risorgimentale rivive a Torino. Re Carlo Alberto, dall'alto del monumento equestre a lui dedicato e posto davanti a Palazzo Carignano, ritrova l'emozione del combattimento in un filo di granoturco, trasformato per l'occasione nelle abili mani di bambini in Biblioteca Nazionale, intenti nel lato opposto della piazza rispetto al monumento. Carlo Alberto è colui che guidò al contro di una battaglia attraverso un meraviglio di piccoli atti è questo che vuol sottolineare l'immagine della statua equestre. Esposizione fino al 15 ottobre.

Centro Jazz Torino. Mercoledì la segreteria del Centro Jazz Torino sono aperte le prenotazioni ai corsi strumentali e tecnici (tutti gli strumenti canto e tecnica vocale, lettura musicale, armonia e storia del jazz, improvvisazione musica d'assieme). I corsi sono rivolti a tutti coloro che intendono avvicinarsi o approfondire la conoscenza della musica jazz con interesse qualificato che con inizio professionale. Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Centro Via Pomba 9 c. (ore 011 536 978) dalle ore 15 alle ore 19 nonché aperte le iscrizioni il laboratorio di avviamento al canto di Corrado Antonini, tenuto da Gianni Negro nell'ambito della Scuola di Perfezionamento Jazz. Il seminario si svolgerà nel mese di ottobre nei giorni di lunedì e giovedì, a partire dal 5 ottobre fino al 29 ottobre per un totale di 8 lezioni di un'ora e 30 minuti ciascuna.

Sale il lavatoio. Dipinge fino al 19 settembre tutti i giorni dalle 9 del mattino alle 19 tra i lavatoi del dietro del cortile San Carlo nella piazza omonima il ricavato della vendita del quadro andrà in parte alla Lega contro i tumori.

Susalegliana. Prenderà il via domenica 20 settembre da Susa (prima tappa) alle ore 9,30, la «Susaglianina».

Canale 5

Ore 20,30: The Look of the Year. Lunghi capelli biondi, occhi azzurri, 17 anni, un metro e 81 di altezza. Debbie Chen californiana dai tratti asiatici, è stata eletta fotomodella dell'anno. Ora va in la sesta tappa di «Look of the Year» che vede la sua zona e che si è svolta nel giardino sopra a Nizza, per il secondo anticipativa in Italia dopo due edizioni ad Acapulco e una alle Isole Mauritius.

Raiuno

20,30: Buon compleanno 007. Roger Moore, il secondo in ordine di tempo, importanza e bravura, degli «007» creati dalla fantasia di Ian Fleming e tradotti in pellicola dai lungimiranti produttori Albert Broccoli e Harry Saltzmann, è il conduttore di un programma acquistato dalla Rai che vuole preparare alla pubblicità spettacolo al film del nuovo 007 Timothy Dalton, casualmente in prima visione da oggi. La trasmissione consiste in una cavalcata a ritroso nei 25 anni che sono seguiti da quando apparve sugli schermi di tutto il

ce di Ian Fleming, è il conduttore di un programma acquistato dalla Rai che vuole preparare alla pubblicità spettacolo al film del nuovo 007 Timothy Dalton, casualmente in prima visione da oggi. La trasmissione consiste in una cavalcata a ritroso nei 25 anni che sono seguiti da quando apparve sugli schermi di tutto il mondo il primo film della fortunata serie interpretata inizialmente da Sean Connery «Agente , licenza di uccidere». Connery era allora un poco conosciuto attore scozzese reclutato dal produttore con un contratto-capestro da 10 mila dollari per due film. Lo speciale mostrerà spezzoni tratti dalle pellicole di Connery, dalla sola di George Lazenby, e da quelle con lo stesso Roger Moore. Tutti i film vengono proposti in edizione originale con sottotitoli.

Raidue

Ore 0,15: Mal domenica. Francia drammatico 1960. Sono passati vent'anni da quando con questo film il regista dal cinema scoprì improvvisamente la Grecia archeologia, teatro e tragedia di Melina Mercouri, ancora non attrice degli immensi occhi neri. Era il 1960 e il successo di «Mai di domenica». diretto da Jules Dassin che collaborava la sua donna con la protagonista del film (la Mercouri appunto) trasformò in tutto il mondo i critici conoscevano già il talento del regista francese emigrato a Hollywood, ma ne ignoravano il tipo d'eleganza comica e la capacità di penetrare a fondo lo spirito dell'antica atlantica. Adesso «Mai di domenica» ritorna in tv, confortato dai gli apprezzamenti del «Cinema di notte», e diciamo lo invidiamo — a scoprirlo — una vaga nostalgia per la bellezza di quella calda donna, nella vicenda una donna di facili costumi che fa impegnare uno studioso americano alla ricerca delle fonti della cultura greca. L'azione diventa per la protagonista una travolgente e tossica per l'americano. Sarà lui a condurla per mano nei luoghi più segreti del Peloponneso e di Atene, in una travolgente quadriglia di situazioni imprevedibili in cui si affacciano anche mitici cavalieri del greco come Georges Foundas, Titos Vandis e Ligurosos. Il film, prodotto dalla Melocoton» insieme alla United Artists, resta uno dei capolavori di Dassin.

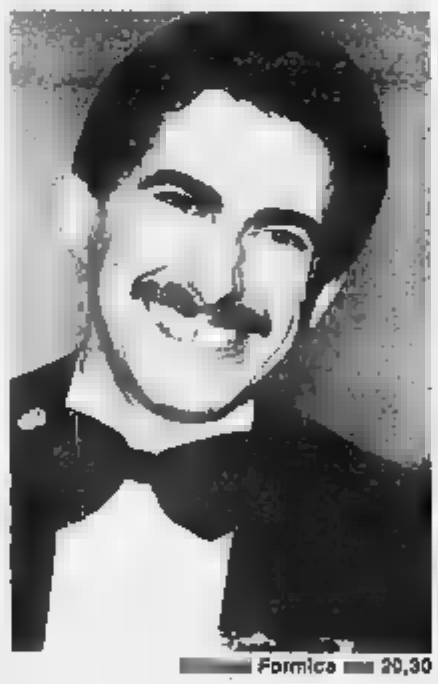
Raiuno

Roger Moore ore 20,30

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di..., attualità**
14,— **Scarface**, di Howard Hawks, con Boris Karloff, Paul Muni, Ann Dvorak, George Raft. poliziesco 1932 — *Dopo aver eliminato il proprio capo, il gangster Tony Camonte si pone alla testa di una banda di delinquenti pronti a tutto. Ucciderà anche il braccio destro, e finirà sotto il fuoco della polizia. Un film passato alla storia del cinema*
15,30 Man, cartoni animati
16,25 **Tsui**, telefilm
16,50 **Le affinità elettive**, sceneggiato di Wolfgang . Con Franco Archibugi, Nino Castelnuovo, Paolo Graziosi
17,55 **Oggi Parlamento**
18,05 , varietà. Con Patricia Pilchard e Paola Onofri
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Buon compleanno 007**, condotto da Roger Moore in del. anni di sullo schermo
21,30 **Telegiornale**
21,40 **La voix d'oro — XXIII Mostra internazionale di musica leggera, cinema e teatro, varietà**
23,40 **Tg1 notte**
23,55 **Atletica leggera: Meeting Catania**
— **Campionati mondo di ginnastica**

Raidue

13 — **Tg2-Ore**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 **Saranno famosi**, telefilm
14,20 **Arcobaleno: giochi, magia, gente dell'estate**, con Tony Binarelli e Marta Flavi
— sole, documentario
— **Dick Tracy**, cartoni animati
18,30 **Campionati italiani golfisti di golf**
18,55 **Parlamento**
17 — **Tg2 flash**
17,05 **Blondie**, telefilm
18,30 **Tg2 sportsera**
18,45 **Le strade di San Francisco**,
— 2
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Il meglio di «Un altro varietà»**, con Daniele Formica, gli Specchio, Francesca D'Amato. Regia di Antonello Falqui
22 — «improvvisando»: ad improvvisazione, varietà
22,55 **Tg2 stasera**
23,10 **Il millionario**, gioco presentato da Jocelyn
24 — **Tg2 flash**
— **Mixer 2**
FILM 0,15 **Mai di domenica**, Jules Dassin, con Melina Mercouri, Jules Dassin, Georges Foundas. 1960 — *Una prostituta greca vive felice anche esercitando un mestiere infame. Un giorno incontra uno americano che vorrebbe farla cambiar vita. Lei accetta, poi riprende e torna al suo «lavoro»*


Formica ore 20,30

Raitre

13,30 **Giochi del Mediterraneo**
17,30 **Derby**, sport. A cura di Aldo Biscardi
18,— **Maigret sotto inchiesta**, sceneggiato. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani - *Secondo episodio*
19,— **Tg3 Telegiornale**
19,30 **Pokerconcerto**, musicale
20 — **Formazione un continente**, documentario
20,30 **I professionals**, telefilm
21,30 **Tg3**
FILM 21,45 **Soldati a cavallo**, John Ford, con John Wayne, William Holden. Usa 1959 — *Mentre infuria la Guerra di Secessione un gruppo cavalleggeri nordisti comandati John Marlow viene spedito dal generale Grant in per a compiere una missione in pieno territorio nemico. Avventura suspense. Oltretutto all'interno del gruppo c'è anche l'ufficiale medico che entra immediatamente in contrasto Marlow su tutto. Marlow deve guardarsi da bellissima dalla quale finisce per innamorarsi. Celebre film di dei massimi maestri western*
23,40 **Tg3**
24 — **Roma**, musicale

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

14 — **Happy**, telenovela
15 — **Tutta una vita**, telenovela
16 — **Sanford and**, telefilm
18,30 **Dottor Slump e**, cartoni animati
— **I predatori tempo**, cartoni animati
— **Phantaman**, cartoni animati
— **Starzinger**, cartoni animati
— **Voltron**, cartoni animati
19,30 **Storie italiane**, brani dalle più note commedie all'italiana
20 — **Aeroporto Internazionale**, miniserie. Con Adolfo Celi
20,30 **Forza Italia**, varietà con Roberta Termali
FILM 22 — **Drum l'ultimo Mandingo**, Steve Carver, Warren Oates, Norton. Usa drammatico 1976 — *Figlio di una bianca di uno schiavo, Drum viene venduto mercante di schiavi Maxwell, ma la figlia di costui crea un secco di qual. Drum salva vita a Maxwell che libera. Fumettone semiporno*
FILM 23,30 **Vorga il vampiro**, Bob Kelljan, con Robert Quarry. Usa horror 1970 — *Il conte Dracula qui si chiama Vorga, ma si comporta allo stesso modo e nottetempo esce dal suo castello per fare la festa a chi incontra. Qualcuno farà la festa a lui*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

13,30 **Mash**, telefilm
14 — **Deejay beach**,
15 — **La famiglia Addams**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— **Memole, dolce Memole**, cartoni animati
— **Magica, magica Emi**, cartoni animati
— **Holly e Benji, i due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Mila e Shiro, due cuori palavolo**, animati
18 — **Star Trek**, telefilm
— **Starsky e Hutch**, telefilm
20 — **Pollyanna**, cartoni
FILM 20,30 **L'esorcista**, di William Friedkin, con Linda Blair, Ellen Burstyn, Lee J. Cobb. Usa 1973 — *La giovanissima figlia di un'attrice i sintomi una malattia grave e assoluta i medici non in grado di guarire. morte misteriosa e fenomeni inspiegabili inducono la madre a chiedere l'intervento di un prete che comincia a sospettare che la bimba sia posseduta demonio e l'aiuto di un anziano collega per esorcizzarlo. L'indemoniata guarisce, ma il prete, posseduto a volte, si suicida. Film di enorme . I trucchi maiografici rivisti a distanza di tempo appaiono molto meno spettacolari*
22,55 **A tutto campo**, calcio
23,40 **Calcio: Coppa Intercontinentale**

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 , soap
FILM 14,30 **Assassinio premeditato**, di Andrew Stone, con Joseph Cotten, Jean Peters. poliziesco 1953 — *Il tradito la nipote muoiono in circostanze misteriose. Fred allora incomincia a sospettare che nelle loro morti sia coinvolta la bella cognata, divenuta usufruttuaria dei possedimenti*
16 — **Kalle e Alle**,
16,30 **Alice**, telefilm
17 — **L'albero mela**, telefilm
17,30 **Doppio**, gioco a premi
18 — **Una famiglia**, telefilm
19 — **I Jeffersons**, telefilm
19,30 **Love Boat**, telefilm
20,30 **The Look of the Year 1987**
23 — **Top Secret**, telefilm
24 — **Première**, rubrica di informazione cinematografica
0,15 **a New York**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **L'incredibile Creamy**, cartoni animati
— **Jury Peperina inventa tutto**, cartoni animati
— **Vola pony**, cartoni animati
14,30 **La valle ginl**, soap
15,30 **Così gira il mondo**, soap
16,15 **Il Santo**, telefilm
17,15 **Aspettando il domani**, sceneggiato
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Quincy**, telefilm
20,30 **Colombo**, telefilm
22 — **Spenser**, telefilm
22,50 **La rossa maschera del terrore**, Gordon , Vincent Price, Christopher Lee, Rupert Davies. Usa horror 1966 — *Nobile inglese con deturpa un maleficio africano viene ritenuto morto e sepolto. medico casualmente lo salva e lui giura di vendicarsi chi lo ha scambiato per un cadavere*
0,20 **La legge di McLain**, telefilm
1,10 **Il Santo**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,30 Il fratello orientale, sceneggiato
14 — Musica oggi
15 — Radiouno per tutti Eco... eco...
16 — Il paglione estate, attualità
17,30 Dizzy Gillespie e il be-bop
18,05 Obiettivo Europa Spettacolo
18,30 Astri e disastri, varietà
19,25 Accadde, al tu sera
19,35 Doppiogioco, varietà in diretta da Napoli
20,35 L'eterno viandante: Franz Liszt e il suo tempo, originale radiofonico
21,05 collegamento con l'Auditorium di Torino Rai: 1987
23,06 La telefonata

RAISTEREOUNO

15 — City
16 — Stereotrip
19,25 Stereodrome

DUE (FM 95,6)

12,45 Dovevate? — Urbane urgenti con risposta ben pagata
14 — Programmi regionali
15 — ... estate con noi, attualità e musica
15,45 Le città sonore, documenti
16,40 Matilde, originale radiofonica
19,50 Sera in due, musicale
22,40 Sera in due, musicale (2° parte)

RAISTEREODUE

15 — Studiodue. In notizie, personaggi e musica ad alta ilità
16,05 I magnifici dieci. Dischi in corsa della Hit Parade
19,50 R. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

TRE (FM 98,2)

14 — Diario di rete
15,15 Un discorso attualità
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
19 — Spazio Tre, seconda parte
— Cirano, commedia lirica in atti Danilo Bramati da «Cyrano Bergerac» di R. Rostand. Torino
23,55 Il di mezzanotte

— Musica e notizie per chi vive e lavora di
24 — Il giornale mezzanotte — On notte
5,45 Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte

Montecarlo

13,45 Sportissimo
14 — Mediterraneo
15 — Snack, cartoni animati
— Batman, telefilm
FILM 16 — La pioniera, Joanna Pettet, William Shatner. Usa western 1973
18 — Sale, pepe e fantasia, telefilm
18,10 Agua viva, telenovela
19 — Smart, telefilm
19,30 Teleo
19,50 Teleo Sport
FILM 20,20 Lo smemorato, con Marcello Mastroianni. Italia-Francia commedia 1968
22 —
FILM 23,30 Il violinista sul tetto, di Norman Jewison, con Norma Crane, Leonard Frey. Usa musicale 1969 — *Agli inizi del secolo in Ucraina vive una piccola comunità ebraica pacificamente tollerata dalla comunità cristiana. Un uomo e sua moglie sognano buoni partiti per figlie, ma queste scelgono che non soddisfano i loro desideri*

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 13,30 Follie d'estate, di Anton, con Ugo Tognazzi, Dario Fo. Italia 1968
15,30 Storia della musica moderna, telefilm
16 — Selvaggio West, telefilm
17,30 Il ranch del Piccolo Giallo,
18 — Charly, telefilm
18,30 Il Farnese, telefilm
19 — Grp monitor
Swop, di John Shade, con Robel De Niro, Jennifer Warren. Usa giallo 1980
24 — Grp monitor
0,30 Vesuvio, di Romolo Marcellini Nino Taranto, Marisa Merlini, Loretta De Luca. Italia commedia 19
FILM 2 — La bianca, drammatico
3,30 L'ultima speranza, western
FILM 5 — sporco eroe, di Peter Collinson, con Anthony Quinn, John Philip Law. Sud Africa avventura 1976

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — Marta, telenovela
14 — Si è giovani solo due volte, telenovela
15 — Le auto della promozionale
16 — Lejos, telenovela Con Leonor
17,30 Starblazers, cartoni animati
18 — Videonotizie
18,05 Rallies, telefilm
19 — Videonotizie
19,30 La città domanda: il sindaco risponde in diretta per telefono
20,30 Lejos, telenovela Con Leonor Benedetto
21,30 Marta, telenovela
22,15 Corpo speciale, telefilm
23 — Le auto della settimana, promozionale
23,30 Videonotizie
24 — Area rigore, sport
1 — Le auto della settimana,

Telecity Canali 63, 38, 36

14 — Leonela, telenovela
15 — I cento giorni di Andrea, telenovela
16,30 Fantasilandia, telefilm
17,30 Cartoni animati
19,30 I predatori dell'isola d'oro, telefilm
20,30 Yazuka, Sidney Pollack, Mitchum, Takakura Ken. Usa drammatico 1975 — *Un trafficante d'armi americano chiede ad un amico di raggiungerlo in Giappone per i suoi due figli, rapiti dagli Yazuka, spietata banda di mafiosi nipponici. L'operazione riesce in modo fin troppo facile. Gli yazuka vendicano*
22,30 Devlin & Devlin,
23,30 Excelsior, varietà
1,30 Il mondo di domani, alità

Svizzera R1 tv

18 — Rue Carol, telefilm
17,45 L'album del trottendolo, per i ragazzi
18,45 Telegiornale
19 — Il quotidiano, attualità
20 — Telegiornale
20,30 Centro, attualità
21,35 Lovejoy, telefilm
FILM 22,50 Un grande amore da 50 dollari, di Mark Ryddell, James Cann, Marsha Mason, Young, Dabney Coleman. Usa drammatico 1973

Capodistria

17 — Il sabato dello per i ragazzi
18 — Vita rubata, telenovela
19 — Oggi le città, attualità
19,30 Tg — Punto d'incontro
19,45 Veronica, il volto dell'amore, telenovela. Con Veronica Castro
20,30 Voci liriche da Pesaro: Montserrat Caballé
23,45 Finché dura la memoria, documentario

Primantenna Canali 21, 37

15 — Pomeriggio con simpatia, attualità
17 — Ragazzi in gamba, telefilm
18 — Cartoni
19 — Le auto della settimana, promozionale
19,30 Cronache del Piemonte
20 — Flash Cinema
20,30 Agente Scott, telefilm
22,30 Speciale Piemonte, attualità
23 — New America, telefilm
FILM 24 — Piedi d'acciaio, Cina avventuroso 1973

Tele Subalpina Canale 46

FILM 16,30 Il quisisai prezzo — Vaticano story, di Emilio Miraglia
18,30 Dei viventi, documentario
19 — Vita della Chiesa, attualità
19,30 Il regionale, attualità
19,55 Il giorno di Maria, attualità
FILM La prigioniera delle torre di Ricca, di Giorgio Chili, Milly Vitale, Alberto Farnese. Italia drammatico 1952
22,30 Chiesa in cammino, attualità

Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 15,30 Film
16,30 Il sergente Preston, telefilm
18,30 Notizie oggi
18,45 Figli miei, mia, telenovela
19,45 Skywaye, telefilm
20,10 Povera Clara, telenovela
FILM 21 — morte negli occhi del gatto, di Anthony M Dawson, con Jane Birkin, Serge Gainsbourg. Italia horror 1973 — *Il regista Antonio Margheriti dirige sotto pseudonimo coppia-scandalo Gainsbourg-Birkin nella confusissima vicenda horror-sexy alcuni assassinii compiuti in un castello inglese*
22,45 Charley, telefilm
23,30 New Scotland Yard, telefilm
FILM 24 — Film

Quartarete Canali 23, 35, 33

14,15 Tg 4 notiziario
14,30 Cartoni animati
15 — June Allison show, telefilm
15,30 Monty Nash, telefilm
16 — Tg4
16,15 Adolescenza inquieta, telenovela
17 — Jeronimo, telenovela
18 — Andrea Celeste, telenovela
19,10 Tg4
21 — Il vendicatore di Corbeil-les sceneggiato
22,15 Monty Nash, telefilm
23,30 Automarket Tv, promozionale
FILM 1 — Una alluc inante, di W Maxey, con Darren McGavin, Carol Lynley Claude Akins, Simon Oakland Usa giallo 1971 — *Un reporter cerca di scoprire il responsabile di misteriosi avvenuti a Las Vegas. E se dietro addirittura un vampiro fortissimo e amante plasma?*

Telecupole Canali 64, 57, 21

FILM 13 — Doga, di Burt Brickenroll, con David McCallum, Sandra McCabe. Usa fantascienza 1976 — *Un accelleratore nucleare emette radiazioni che influenzano i cani di una cittadina spingendoli a riunirsi in branchi e sbranare uomini Si pochissimi*
15 — Amor gitano,
17 — Calvin e il colonnello, telefilm
17,30 Villa Paradiso, telenovela
18 — Videocar, automobilismo
18,30 C'era una volta il potere, documentario
19,30 TG4
20 — Amor gitano, telenovela
21 — Lady Magic, varietà. Con Alexander, Nadia Cassini, Marcella Bella
22,50 Tg4
FILM 22,45 La padrina, con Lydia Alfonsi, Anthony Steffen. Italia drammatico 1973 — *Implacabile vendetta vedova di boss mafioso*

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — Il tesoro sommerso, John Sturges, Gilbert Roland. Usa 1954
17 — All music, videoclip
17,45 Le storie di Dick Van Dyke, telefilm
18,50 Il pericolo è il mio mestiere, documento
19,30 Canavese oggi
FILM 20,15 I tre moschettieri del Missouri, di Ray Enright, con Dennis Morgan. Usa 1940
22,30 Canavese

Videouno Canali 53, 39, 26

FILM 14 — Dimensione giganti, di Mircea Dragan, con Stuart Whitman, Ray Milland. Italia-Romania avventuroso 1976
17 — Il dello Zecchino, per i ragazzi
18 — Vita rubata, telenovela
19,30 Tg — Punto d'incontro
19,45 Veronica, il volto telenovela. Con Veronica Castro
20,30 Voci liriche da Pesaro: Montserrat Caballé
23,45 Finché dura la memoria, documentario

Rete Manila Canale 37

FILM 14,15 Un dollaro bucato, di Kelvin Jackson Padgel (Giorgio Ferroni)
16 — Black e White,
18,30 Gli uomini della Rai,
18 — Colonel March, telefilm
20 — Nel regno cartone, cartoni animati
22,30 I grandi concerti,
FILM 24 — Come fan bene quei gialli quella sadiche ragazze dei villini, di F. J. Gottlieb, con Monika Engelberti

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

15 — Cartoni animati non stop
20,25 The doctors, telefilm
21,30 Informa 7
FILM 22 — vendetta di Jack lo squartatore, Luana Patterson. Gran Bretagna giallo 1958
24 — L'ispettore Maggie, telefilm
1 — The doctors, telefilm

Quinta Rete Canale 47

15 — Quattro telefilm
16 — promozionale
17 — Viva l'estate, attualità
18 — Cartoni animati
18,30 Missisippi, telefilm
19,30 Detective in pantofole, telefilm
FILM 20,30 Cia — Criminal International Agency sezione sterminio, con Dirk Bogarde, Ava Gardner. Gran Bretagna-Australia giallo 1975 — *Dopo esilio, un uomo torna nel suo Paese per fomentarvi si trova a lottare contro potente organizzazione spionistica*
22,30 Patrol telefilm
FILM 23,30 Anno la distruzione di Ercolano, Gianfranco Parolini, con Susan Pagel Harris, Mara Lana. Italia avventuroso 1963 — *Un attraverso le parole di una schiava convertita impara a conoscere e a amare i cristiani. Poiché minuta guidare truppe contro i medesimi deve fuggire Ercolano dove giunge appena in tempo per salvare la ragazza dall'eruzione del Vesuvio*

Peanuts

© by Charles M. Schulz

Oroscopo di domani

AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Brillanti intuizioni possono risolvere i problemi della vita pratica ma gli atti impetuosi e cura di riflessione rischiano di creare ostacoli nei rapporti con il prossimo. L'irrequietezza sentimentale complica i rapporti d'amore

TORO (21 aprile - 21 maggio) La volontà, guidata dall'intuito e vestita con alleggerimento dalle e alieno da autoritarismi o da intransigenza, si dimostra quella ma efficace. La fortuna diventa facile in ogni campo e tutti i piaceri della vita possono venire soddisfatti

(22 maggio-21 giugno) notevole tensione nervosa allontana fortuna e serve da sprone per agire pestramente e ogere il successo. Ma in campo con allargamento degli orizzonti sia nella sfera sentimentale con nuovi amori che nascono

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Sabato difficile. Soltanto la padronanza dei propri impeti emotivi riesce ad e polemiche con gli amici e i disaccordi con il partner o con il sesso opposto in generale tenere a freno una fantasia e le reazioni di tipo nevrotico

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Giornata euforica ed in tutti Previsti di e di iniziative che offrono nel campo degli affetti, successi sociali che permettono di dominare le situazioni e di dirigere anche gli altri con autorità e prestigio

VERGINE (23 agosto - 22 set.) Occorre usare la volontà con un minimo di fantasia e con un occhio di riguardo per le esigenze di chi vi sta intorno. Chiudervi in voi stessi o, peggio ancora, dilettarsi con troppa intransigenza i vostri interessi atteggiamenti controproducenti

BILANCIA (23 set. - 22 ott.) Riuscirete a dedicare a quegli svaghi che tanto vi piacciono, se saprete abili nell'allontanare diplomatica le quelle persone che non vi sono congeniali e che solleverebbero d'armonia di una giornata positiva

SCORPIONE (23 ott - 22 nov.) Vi sentirete oppressi dalla noia. La vostra buona volontà non è sufficiente a movimentare una giornata senza storia. Cercate di usare la fantasia in maniera positiva e prevarrà a disarmi contro ogni tentativo di distruzionismo e voi stessi.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Umore attivo nonostante una certa tensione che aumenta ad impedirvi di agire. Tralasciate gli slanci e cercate di gestire gli entusiasmi con un minimo di razionalità e particolarmente la fortuna realizzando un desiderio importante

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.) Cercate come sempre, contrariamente alla strada intrapresa senza curarvi delle raccomandazioni dei partner e delle critiche degli amici. proprio non volete mutare i vostri programmi, cercate di essere diplomatici e di non mancare qualcuno

ACQUARIO (21 gen. - 18 febbr.) Facendo conoscenza di quelli nuovi e amicizie e le esperienze in campo sociale che potrete gratificanti e possibile dilatare i propri interessi una delle cose più belle, se non volete privarsi a vuoto

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Qualche tensione, dovuta a programma che troverete. Affrontare i compiti con la consueta sensibilità, siate disponibili a seguire i suggerimenti dell'intuito: la giornata diventerà positiva

Temperature a Torino ore 12 +24 — TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta cielo sereno o poco nuvoloso. Visibilità discreta. Venti deboli. Temperatura stazionaria. Tendenza del tempo senza notevoli variazioni.

Regioni ore 12

Aosta	+18
Alessandria	+23
Asti	+24
Cuneo	+25
Novara	+20
Vercelli	+23
Genova	+25
Imperia	+26
Savona	+28

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 6

Venezia	+20
Milano	+20
Bologna	+22
Ancona	+20
Roma	+17
Napoli	+17
Bari	+20
Reggio C.	+28
Palermo	+25
Cagliari	+28

All'estero ieri

Atene	+22	+37
Berlino	+13	+22
Bruxelles	+15	+24
Buenos Aires	+ 6	+13
Ginevra	+15	+29
Lisbona	+20	+33
Londra	+16	+25
Mosca	+ 5	+12
New York	+18	+25
Parigi	+18	+28
Tokyo	+20	+25

SERGIU CELIBIDACHE / *A 75 anni, di nuovo a Torino*

GRAN MAESTRO DI STREGONERIE

L'età gli rende faticoso arrivare fino al podio e lo costringe ad una relativa immobilità, ma la riduzione della «mimica musicale» non lo rende meno grande e straordinario

TORINO — Il maestro Sergiu Celibidache è stato irremovibile nella compilazione del programma che ha presentato ieri sera al Teatro Regio per l'attesissimo concerto di *Settembre Musica* che lo proponeva a capo dei Münchner Philharmoniker, la magnifica orchestra che dirige stabilmente dal 1979. A parte una piccola concessione al «popolare» con lo scherzo sinfonico *L'apprenti sorcier* di Paul Dukas, ha voluto centrare la sua scelta su opere di non particolare richiamo e, diciamolo pure, non di prima grandezza: le *Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber* di Paul Hindemith e la *Settima Sinfonia in re minore op. 70* di Antonin Dvorak.

Nessuno se n'è preoccupato a priori più di tanto, e una vera folla di appassionati ha riempito il Regio in ogni ordine di posti, manifestando con una presenza calorosa e attentissima il desiderio di riascoltare finalmente dal vivo uno dei protagonisti dell'arte direttoriale dei nostri giorni, per chi non l'aveva mai ascoltato, e di ritrovare un grande interprete che con Torino sembrava intrecciato un legame privilegiato qualche volta.

Molti si ricordavano sul podio dell'Orchestra Rai, ospite regolare tra gli Anni 50 e '60 (le cronache parlano di una quarantina di presenze). La prima nel giugno del '53, quando i concerti Rai si tenevano ancora nel Salone del Conservatorio. l'ultima — dopo un certo diradarsi delle sue apparizioni — il 30 aprile 1970: dirigeva un'ouverture di Cherubini, *Morte e trasfigurazione* di Strauss e la *Quinta Sinfonia* di Prokofiev), molti nella memoria il ricordo di un direttore estroso, a volte ai limiti della bizzarria, in perenne movimento sul podio, ma soprattutto di un musicista raffinatissimo, di un vero e proprio mago dell'orchestra.

Oggi qualche acciacco dei suoi 75 anni da poco compiuti gli rende faticoso arrivare fino al podio e lo costringe a una relativa immobilità, lui che per nulla si sarebbe mostrato disposto a rinunciare a un movimento danzante nel dirigere; ma è tutto qui: la riduzione della mimica all'assoluta essenzialità, oltre a diventare come il simbolo esteriore di una superba maturità interpretativa, fa balzare in primo piano, con evidenza assoluta, la qualità suprema di Celibidache, che è quella del concertatore.

Dirigere un'orchestra, nel proprio di determinare il percorso e il punto d'approdo di una scelta interpretativa, è l'atto finale della concertazione: vuol dire insomma richiamare nell'insieme degli esecutori quella complessa di parametri sonori che sono stati determinati e messi a punto nelle prove.

In questo soprattutto Celibidache è un grandissimo maestro, e ogni brano le sue viene presentato con una chiarezza, un'incisività delle linee portanti, una bellezza di impasti sonori che sembrano reinventarlo il suo momento, occultando tutto il lavoro preparatorio (che è invece, appunto, fondamentale) in favore di un'assoluta naturalezza.

Non apprendista ma grande maestro delle stregonerie orchestrali di cui (e che cosa dev'essere ascoltare Stravinski) o diretti, e soprattutto concertati da lui—), può decidere di imprimere un passo relativamente lento a quel celebre tema che i fagotti all'inizio, sostenerlo una sbalorditiva coerenza di fraseggio e poi nelle ultime battute, dove tutti di solito precipitano la conclusione, riaffermarlo con olimpica calma.

Il maestro Sergiu Celibidache, ieri sera al Regio, in una foto di qualche fa

Può illuminare certi grigiori contrappuntistici di Hindemith, in cui l'oggettività del magistero di scrittura è un limite che il contenuto non riesce a valicare, e realizzare una stupenda contraddizione in termini, rendere principali *tutte* le linee della scrittura, colorarle timbricamente in modo indelebile per chi le ascolta; può rinsaldare in una brahmsiana coerenza qualche ingenua prolissità della *Sinfonia* di Dvorak, facendo del *Poco adagio* un prodigio di intimità e di equilibrio.

Non è forse casuale che il grande maestro abbia scelto opere un po' appartate, quasi per vezzo volesse mostrare che sotto le sue mani possono acquisire tutta l'apparenza, se non la sostanza, del capolavoro; si ha l'impressione, e forse la certezza, che esecuzioni migliori non se ne possano e proprio per questo l'interpretazione di Celibidache sortisce un effetto e il suo contrario, di presentarle al meglio, smaglianti e affascinanti, e con questa grande e lucida lezione di rilevarne anche i limiti oggettivi.

Non si può mai, in assoluto, riferire esclusivamente l'esito di una prova sinfonica al direttore, e in questo caso) e nel male. Sarebbe però addirittura mistificatorio non ricordare che a formidabile direttore corrisponde un'orchestra eccellente, che con qualche riserva nella sonorità degli archi altrove perfettibile si appresta a diventare dei migliori complessi tedeschi e quindi del mondo: il settore dei fiati per intero, dai flauti agli ottoni, è semplicemente spettacolare per l'intonazione, la rotondità suono, la cura del fraseggio: il maestro Celibidache ne è ben consapevole, e ad ogni uragano di approvazioni che le esecuzioni dirige anche gli plausi secondo un preciso rituale, facendo alzare a una a le parti e poi varie sezioni.

Le festose di fuori programma, fine, erano fatte quasi scrupolo, accettando in partenza cortese rifiuto dopo il già gravoso impegno; o forse esprimevano l'augurio tutti che il maestro torni presto, con i suoi Münchner Philharmoniker, e magari ancora per una volta (perché no?), sul podio dell'Orchestra per un bis globale e ancora più sostanzioso.

Giorgio Pugliaro

Settembre M.

I CONCERTI DI OGGI E DOMANI

Settembre Musica propone per oggi pomeriggio (Gran Madre, ore 15) un concerto organistico con M. Pappagallo, docente presso il Conservatorio di Torino e solista di fama: il programma prevede quattro brani di Girolamo Frescobaldi, tratti dal *Secondo Libro di Toccate* e serie di pagine bachiane: la *Sonata* Bwv 529, i *Corali* Bwv 667, 645 e 659, la *Fantasia e fuga* Bwv 542.

In serata, al Carignano, ore ottimo duo francese di violino e pianoforte, costituito da Augustin Dumay e Jean Philippe Collard: eseguiranno di Ravel la *Tzigane* e le *Sonate*, i tre *Miti* di Szymanovsky e la *Sonata n. 2* di Bartók.

Domani riprendono i concerti del mattino: alle 10,30 alla chiesa della Misericordia si terrà il concerto finale del XIX corso estivo dell'Istituto di Musica «Stanislao Cordero di Pamparato»; il programma è dedicato a «Concerti e Sinfonie del '700 italiano».

g. pu.

CRITICA ★★★★★ ECCEZIONALE ★★★★ PUBBLICO

★★★★	SUCCESSO	★★★★
★★★	CONSENSI	★★★
★★	DISCORDI	★★
★	SCARSO	★

questa sera al cinema

Lunedì ore 2500/4000
Da martedì a domenica ore (riduzione del 30% agli studenti e per 30% ai soli dopolavoristici prezzi fisso ass.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67 — Tel. 856.021
Lunga vita alla signora!, di Ermanno Olmi, con Marco Esposito, Sandra Brandolini, Stefano Bussetti (Italia-Color) — Diplomato alla scuola alberghiera serve un grande pranzo. E scopre tutto della vita.
Drammatico
Ore 15; 18.10, 20.20; 22.30 ★★★★/★★★

ADUA 400 — corso G. Cesare 67 — Tel. 856.021
La piccola bottega degli orrori, di Frank Oz, con Rick Moranis, Vincent Gardenia, Ellen Greene (Usa-Color) — Avventure di un fioraio, del suddetto aiutante e di una pianta carnivora, parlante e affamata. Body stesso
Commedia
Ore 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★★★/★★

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.807
007 Zona pericolo, di John Glen, con Timothy Dalton, Maryam d'Abo, Joe Don Baker, Art Malik (Gran Bretagna-Color) — Il nuovo James Bond alle prese con un killer comprato un disperato pugno del KGB
Avventuroso
Ore 15.10; 17.40; 20; 22.30 Oggi la prima

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.807
Arrivano i Flodder, di Dick con Nelly Frijda, Huub Stapel (Olanda-Color) — Biuth, sporchi, cattivi diventano vicini di casa di borghesi perbene, provocando lo scompiglio in tutto il quartiere. Finale catastrofico-demenziale. Vm 14.
Commedia
15.40, 17.55; 20.10; 22.25 Prima visione

ARLECCHINO — corso Sacramento 22 — Tel. 537.180
Una fortuna sfacciata, di Arthur Hiller, con Shelley Long, Bette Midler, Peter Coyote (Usa-Color) — Due ragazze si contendono a spasso mariti ricchi. Ma vengono coinvolte ad alleanza da turbolenti investimenti
Commedia
Ore 16.30; 18.30, 20.30, 22.30 Prima visione

CAPITOL — Galleria 24 — Tel. 540 665
Mistery, di Bob Swaim, con Michael Caine, Sigourney Weaver (Usa-Color) — Una bella intellettuale americana va a Londra dove le si apre Mistero pericoloso. Invischi in un intrigo di spie.
Spionaggio
Ore 15.40; 17.20, 19.05; 20.45, Prima visione

CENTRALE — via C. Alberto 39 — Tel. 540.119
L'amico della mia amica di Eric Rohmer, con Emmanuelle Chaulet, Eric Viellard (Francia-Color) — Da Venezia il sesto episodio della serie «Commedia e proverbi» dove sono di scena amicizia, e infedeltà, trattati con ironia
Commedia
16.30; 18.30; 20.30; 22.30 ★★★★/★★★

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 22/E — Tel. 548.245
Anime gemelle, di Arthur Hiller, con Steven Martin, Charles Grodin, Judith Ivey. Sceneggiatura di Sumpter (Usa-Color) Non visto
Commedia
Ore 15.55; 17.35; 19.15; 20.55; 22.40 Dal la prima

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 22/E — Tel. 548.245
Arizona Junior, di Coen, con Cage, Holly Hunter (Usa-Color) — Poliziotto ed ex galeotto, freschi sposi, nell'impossibilità di diventare genitori, rapiscono un bimbetto. Ma vari criminali hanno la stessa idea
Commedia
Ore 15, 17.40, 19.20, 21, 22.40 ★★★★/★★★

CRISTALLO — via Cuneo 6 — Tel. 660.71.00
Guerra pericolosa, di John Mackenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan (Usa-Color) — Agente segreto britannico cerca di contrastare il piano di alcuni guerriglieri russi che vogliono il conflitto nucleare. Dal romanzo di Forsyth
Spionaggio
Ore 15.50, 18.10; 20.15; 22.30 Prima visione

DORIA — via Cremona 9 — Tel. 540.422
Maria a 33 giri, di Charles Marlon Smith, con Marc Price, Tony Fields, Lisa Orgolini (Usa - Color) — Fan di un cantante tragicamente morto uccide all'improvviso un suo clone e in questo modo lo rievoca
Horror
Ore 16; 18.10, 20.20; 22.30 Prima visione

ELISEO GRANDE — piazza Solferino — Tel. 447.5241
Good morning Babilonia, di P. e V. Taviani, con Joaquim de Almeida, Omero Antonutti, Greta Scacchi, V. Spano (Usa-Italia-Col.) — Due fratelli artigiani toscani hanno fortuna lavorando sul set di «Intolerance», ma si dividono
Drammatico
Ore 15.30, 17.50, 20.10, 22.30 ★★★/★★★

ELISEO BLU — piazza Solferino — Tel. 447.5241
Lunga vita alla signora!, di Ermanno Olmi, con Marco Esposito, Simona Brandalise, Stefano Bussetti (Italia-Color) — Diplomato alla scuola alberghiera serve un grande pranzo. E scopre tutto della vita.
Drammatico
Ore 15, 18.10, 20.20, 22.30 ★★★★/★★★

ELISEO ROSSO — piazza Solferino — Tel. 447.5241
La piccola bottega degli orrori, di Frank Oz, con Rick Moranis, Vincent Gardenia, Ellen Greene (Usa-Color) — Avventure di un fioraio, del suo bravo aiutante e di una pianta carnivora, parlante e affamata
Commedia
Ore 15.10; 17; 18.50; 20.40, 22.30 ★★★★/★★★

FIAMMA — corso Trapani 57 — Tel. 372.037
Cavalli di razza, di Frank Roddam, con David Keith, Robert Prosky, G. D. Spradlin (Usa-Color) — Un allievo in una durissima accademia militare americana cerca di sventare un oscuro complotto
Drammatico
Ore 15.45, 18.40, 20.35; 22.30 Prima visione

GIOIELLO — via C. Colombo 31 — Tel. 560.750
Guerra psicologica, di John Mackenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan (Usa-Color) — Agente segreto britannico cerca di contrastare il piano di alcuni guerriglieri che vogliono il conflitto nucleare. Dal romanzo di Forsyth
Spionaggio
Ore 15, 18.10, 20.20, 22.30 Prima visione

IDEAL — corso Secondo 4 — Tel. 537.42.16
Predator, di John McTiernan, con Arnold Schwarzenegger, Elpidia Carrillo (Usa-Color) — Squadracce di mercenari pronti a tutto cala nella giungla per vendicarsi con un nemico che ha molto di umano. Non visto
Avventuroso
Ore 16.30, 18.30; 20.30; 22.30 ★★/★★★

KING KONG — via Po 31 — Tel. 839.73.62
Qualcosa di travolgente, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Su Tissare (Usa-Color) — Yuppissima conquistata da una donna ambigua e sexy che cambia identità ed è minacciata da qualcuno
Avventuroso
Ore 16.20, 18.25, 20.30, 22.35 ★★★/★★★

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis — Tel. 537.150
Maniaci sessuali, di Ralph Macchio e Joe Seneca (Usa - Color) — Un ragazzo diventa compagno di stanza e di avventure di un vecchio bluesman: insieme raggiungeranno il grande fiume
Commedia
Ore 14.50, 16.45, 18.40, 20.35; 22.30 ★★★/★★

LUX — Galleria S. Federico — Tel. 541.363
Arma letale, di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover (Usa-Color) — Due poliziotti: uno tranquillo, l'altro nervoso e dalla pistola micidiale (insieme formano una coppia di lavoro. Vietato 14
Poliziesco
15.45; 18; 20.16; 22.30 Prima visione

NAZIONALE — via Pomba 7 — Tel. 518.116
Chiuso per ristrutturazione dei locali

OLIMPIA 1 — via Arsenale 21 — Tel. 532.644
Giulia e Giulia, di Peter Del Monte, con Kathleen Turner, Sting, Gabriel Byrne (Italia-Color) — Una donna vive due personalità: vedova angosciata e moglie inadeguata. Uccide l'amante del tempo reale. V. 14
Drammatico
Ore 14.30, 16.30; 18.30; 20.30; 22.30 ★★/★★★

OLIMPIA 2 — via Arsenale 21 — Tel. 532.644
Cavalli di razza, di Frank Roddam, con David Keith, Robert Prosky, G. D. Spradlin (Usa-Color) — Un allievo in una durissima accademia militare americana cerca di sventare un oscuro complotto
Drammatico
Ore 14.50; 16.45; 18.40, 20.35, 22.30 Prima visione

REPOSI — via XX Settembre 15 — Tel. 531.400
Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Color) — Giovane diligente alle prese con una ragazza che non deve assolutamente bere. Lei beve e ne combina di tutti i colori
Commedia
15.10, 17; 18.50, 20.40; ★★/★★★

ROMANO — Galleria Subalpina — Tel. 510.143
Un ragazzo di Calabria, di Luigi Comencini, con Santo Polimeno, Gian Maria Volonté, Diego Abatantuono (Italia-Color) — Un ragazzo in un disperato cerca la mamma. E si allea di nascosto vendendo l'onestà del padre
Drammatico
Ore 15.30, 17.50, 20.10; 22.30 ★★/★★★

STUDIO RITZ — via Assisi 2 — Tel. 530.521
Notte (affare di Carlo Mazzacurati, con Giulia Boschi, Mario Massari (Italia-Color) — Presentato a Venezia '87: giovanotto si sul Delta del Po, dove trova amici, amore, ma anche malavita speculazioni ittiche e un delitto.
Giallo
Ore 16.30, 20.30; 22.30 ★★★/★★★

VITTORIA — via Roma 334 — Tel. 511.707
Gioventù di platra, di Francis Coppola, con James Caan, Anjelica Huston, James Earl Jones (Usa-Color) — Due fratelli americani, pluridecorati, veterani di tre guerre, ma disoccupati, s'inventano di una giovane recluta
Drammatico
Ore 15.45, 18, 20.15, 22.30 ★★★/★★★

ZETA D'ESSAI — via Calosso 12 — Tel. 748.7907
Il bacio della donna ragno, Babenco, con W. Hurt, S. Braga, R. Julia (Brasile - Col.) — Il rapporto tra due carcerati diversi per cultura, politiche e sessuali
Drammatico
Ore 20.15; 22.30 Riedizione 1985

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Battista 17 — Tel. 317.197
Spirilla, di Kevin S. Tenney, con Todd Allen, Tawny Kitaen (Usa-Color) — Seduta spiritica: si evoca lo spirito di un bambino. Ma ne arriva un altro con tendenze assassine. Non visto
Terrore
Ore 20.30; 22.30 ★/★★

FARO — via Po 30 — Tel. 837.214
Baya, di Woody Allen, con Mia Farrow, D. Wiest (Usa-Color) — Rievocazione, allegorica, diverbi e prove di nostalgia, degli anni d'oro della radio in America. Non Apertura ore 20.40, 22.30 ★★★★/★★★★

FORTINO — via Cigna 47 — Tel. 483.888
Cronaca di una morte annunciata, di Francesco Rosi, con Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volonté, Anthony (Italia-Col.) — Dal romanzo di Garcia Marquez: un giovane viene ucciso dai fratelli della ragazza che ha violato
Drammatico
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★/★★★★

MASSAUA — piazza Massaua 8 — Tel. 715.662
Vedi

NUOVO — via Venaria 8 — Tel. 749.2362
Chiuso per ristrutturazione

D'ESSAI — corso Galileo 63 — Tel. 674.171
Caravaggio, di Derek Jarman, Nigel Terry, Sean Bean (Gran Bretagna-Color) — La vita poco tranquilla del pittore Caravaggio e le sue passioni omosessuali in un'atmosfera sospesa fra il 500 e i giorni nostri
Biografico
Ore 20.30; 22.30 ★★★/★★★

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 19, tel. 511.965)
di la sopravvalutata, con Ginger Lynn, Jamie Gillis (An american production 1987) Ore 14.05, 15.28; 16.45; 18.10, 19.35; 21; 22.35.

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, tel. 484.021)
Ciegar and glamour — Deep throat n. 2, di Gerard Damiano, con Linda Lovelace, Harry Reems Ap 15; ult ore 22.30.

CINECLUB (v. Fr. Cavalardi 15)
Show Anal — Pissing party (novità assolute) 14.30 alle 23 Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita, 1 521.5440)
Marina, un corpo da guadagno, con Marina Frajese — Ore erotic Non stop dalle 10 alle 2 Ult 24 Ingr 5000.

MAFFEI (via P. Tommaso 6, tel. 655.304)
L'ultima voglia sulla lattera, con Lisa Delauvre, Christina Apertura 14.30, ultimo 22.30.

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, tel. 267.074)
Marina una bestia in calore Ap 15; ult. 22.30

METROPOL (Via Tommaso 5, tel. 650.54.70)
Valerie la bestia, con Valerie Jily Bleston Ap 14.30, ult. 22.30

MILANO NOT SU BERE (via Milano 8, tel. 530.755)
Festival dei sexx: Parolini e porcellone super top hard — Prolungamento orario novità stagione 1987/88 Non stop dalle 9 all'1 Ult. Ore 23.30

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.6911)
La chiave più lunga (Erotic satisfaction of girl) Ap. 15 ult. 22.30.

(c. Reg Margh. 123, t. 530.000)
Carosso lussuriosità speciale, con Jean Fortuny — bus (Usa), con Dorothy May, William Dark Ap ore 10; ult 22.30 Continuato.

ROMA BLUE (c. 40 t. 487.788)
con Schubert, Manna (super hard cont) Ap 15; ult. 23.30 Ingresso L. 3500

SPEZIA (via Nizza 178, tel.)
Momenti privati (novità) ult 22.30

TORINO (v. Bucchi 8, tel. 630.305)
Blue Jeans, con Sharon Mitchell, Brooke Bennet Ore 10; ult 22.30 Non stop.

PATIO CLUB
tutte le sere DISCOTECA
Martedì

PRINCE ALBERT CLUB
Pecetto T.se
RIAPERTURA 19/9/1987
Una simpatica sorpresa vi perrà questa serata alla casa

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 9, tel. 371.649)
La porcellona (Uomo nudo) (novità non stop dalle 14 alle 24. Ingr. 3500. 2500, 1500

ALTRE VISIONI

CENISE (via Nizza 56, tel. 087.668)
Mai gridare al lupo, di Carroll Ballard, Charles Martin Ore 19.30; 22.15 Drammatico

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Predator.
CIRIE'
SPLENDOR: Predator.
CHIVASSO
CINECITTA': Quel tipo ono.
MODERNO: Crisopshow 2.
POLITEAMA: Anna letale.
CIRIE'
ITALIA: Spirikiss.
NUOVO: Predator.
CUORGNE'
PERONA: Notte italiana.
MARGHERITA: Meatballs perplessi in vacanza. Vist. 14
IVREA
POLITEAMA: Appuntamento al buio.
MONTANARO
VITTORIA: Meena Pozzi la ragazza bionda.
ORBASSANO
MODERNO: La casa di Helen.

SETTEMBRE MUSICA
Ore 21
AUGUSTIN DUMAY
violino
PHILIPPE
pianoforte
Ravel, Bartók
Szymanowski
Ingressi a sedere in vendita dalle 20. al Teatro Carignano

Settembre Musica
Auditorium
Domani, ore 21
PER PIANOFORTE E
Haydn
OPPITZ
pianoforte
ORCHESTRA DA CAMERA DI BRESCIA E BERGAMO
AGOSTINO ORIZIO
direttore
Int. (el. 511 523

ACQUISTIAMO APPARTAMENTI LIBERI IN TORINO
GARANTIAMO LA MASSIMA RISERVATEZZA
537066 IPI

ACQUISTIAMO APPARTAMENTI LIBERI
CROCETTA
IPI

STAMPA SERA
supplemento spettacoli

TV

dal 20 al 26 settembre

A TORINO LE BELLE SORPRESE DEL TEATRO AFRICANO

Da martedì 22 al Carignano, in una rassegna «incrociata» con Milano, quattro opere di autori contemporanei che scrivono in inglese e francese. Tra essi il Nobel Soyinka

Una rassegna di teatro africano, fissata secondo il sistema degli spettacoli incrociati contemporaneamente a [illegible] e Torino, offre [illegible] martedì 22 a sabato 26 l'occasione per ampliare le nostre conoscenze in materia di prosa.

Spiccano [illegible] cartellone quattro opere [illegible] autori contemporanei accomunati [illegible] fatto di non esprimersi [illegible] una lingua africana. Sono nigeriani e anglofoni il «Nobel '86» Wole Soyinka e Ben Tomoloju, sono congolesi e francofoni Sony Labou Tansi e Sylvain Bemba; rappresentano il risveglio della [illegible] terra ma trovano naturale parlare in una lingua che [illegible] nessuno più [illegible] quella dei conquistatori.

L'inglese e il francese servono — e servono molto — [illegible] diversi motivi. In primo luogo la codificazione scritta delle [illegible] locali, iniziata coraggiosamente [illegible] missionari, è lungi dall'esser completata e bloccherebbe le esercitazioni pratiche sui copioni, frenerebbe la circolazione [illegible] testi.

Per [illegible] più significa forse un'ulteriore inattesa forma di violenza [illegible] privare autori [illegible] hanno ricevuto volentieri [illegible] certa cultura, degli strumenti tipici della cultura stessa. Se il giovane [illegible] cresciuto [illegible] do Shakespeare [illegible] Molière, non vi sono motivi per i quali (fatto adulto) li rigetti [illegible] fine presunto di non tradire [illegible] sua gente.

Per ultimo la scelta potrebbe [illegible] dettata da elementari ragioni di sopravvivenza. Se le lingue internazionali — il francese e l'inglese — [illegible] sia [illegible] quelle apprese a scuola [illegible] [illegible] le formule del mercato internazionale, sarebbe un errore rinunciare a [illegible] minimo di commercialità da parte di nazioni emergenti.

Dei [illegible] i quattro [illegible] rappresentati da martedì [illegible] Carignano di Torino e da mercoledì [illegible] Pier Lombardo [illegible] Milano si diversificano all'interno [illegible] linguaggio per le motivazioni e [illegible] esperienze dei singoli commediografi. Se vogliamo, [illegible] do un'indicazione di [illegible] Volterrani [illegible] raccolto [illegible] volume per [illegible] Einaudi questo esempio [illegible] *Teatro africano*, riconosceremo che l'impegno del repertorio anglofono nigeriano è più diretto e l'impegno del repertorio francofono congolese più allusivo.

La 1ª Rassegna di Teatro Africano è presentata dall'Associazione Le Nuove Muse che conta [illegible] istituzionalizzare un simile festival rendendolo quanto meno biennale e affiancandolo magari a un pa[illegible] di cinema, a una rassegna di artigianato e [illegible] vetrina di pubblicazioni. Ecco il dettaglio del cartellone del Carignano presentato dalle Città di Torino e [illegible] Milano con la Regione Piemonte, l'organizzazione [illegible] Teatro Stabile [illegible] Torino, il patrocinio dell'Unesco e [illegible] sponsorizza[illegible] [illegible] Agip Dimensione Cultura.

Martedì [illegible]: [illegible] MI HA VENDU[illegible] IL SUO [illegible]. Testo e regia di Sony Labou Tansi, Rocado Zulu Theatre di Brazzaville (Repubblica Popolare del Congo). Lingua francese.

[illegible] la storia strampalata [illegible] un complotto ordito per prudenza dallo stesso Antoine principe d'una [illegible] africana che dovrebbe esserne la vittima con l'intento di acquisire popolarità a buon mercato. L'uomo di [illegible], con una lieve eco di *La vita è sogno*, viene rinchiuso in [illegible] prigione fittizia [illegible] di lì non riesce [illegible] a manovrare [illegible] [illegible] del potere. Anzi [illegible] congiura [illegible] spazzerà via e solo in un soprassalto [illegible] dignità Antoine [illegible] mettere a gridare: «*L'avvenire mi vendicherà. Direte all'umanità che mi [illegible] calcolato*».

A titolo [illegible] curiosità [illegible] in questo dramma di Sony Labou Tansi [illegible] parola «sida», traduzione francese dell'Aids, [illegible] che dimostra la disinvolta modernità dell'operazione letteraria.

Mercoledì 23: CHE NE E' DI IGNOUM[illegible] IL CACCIATORE? Testo e regia di Sylvain [illegible] Equipe Nguiya di Brazzaville (Repubblica Popolare del Congo). Lingua francese.

[illegible] [illegible] memoria rivolta alle tradizioni animiste degli [illegible], [illegible] inscena una lirica interrogazione sulla [illegible] di Ignoumi[illegible] scomparso tra lo sconcerto della sua tribù che si radunia in [illegible] capitano comune.

Sono trascorse [illegible] lune e forse Ignoumba è venuto meno per mano dell'amante della giovane moglie, o forse castel in per[illegible] [illegible] ha [illegible] a colpirlo [illegible] infine il bufalo [illegible] è preso [illegible] vendetta [illegible] [illegible] tempo dei tempi.

L'autore Sylvain Bemba, rappresentato in America e in Francia, colpisce [illegible] moderna sensibilità alcune vicende e alcuni tipi [illegible].

Venerdì 25: JANKARIWO. Testo e regia [illegible] Ben Tomoloju. Karaaki Performers di Lagos (Nigeria). Lingua inglese.

Parabola d'un politicante [illegible] mondo delle campagne, [illegible] sua moglie e [illegible] figlio. Strumento [illegible] vicenda, chiamato quasi [illegible] [illegible] a pareggiare le ingiustizie, è il cantastorie Sapon [illegible] di facoltà [illegible]diniche. Egli imprigionerà il figlio della coppia potente [illegible] [illegible] in una tela di ragno (Jankariwo) [illegible] immobilizzarlo felicemente lontano dagli errori e dalle loro medesime tentazioni.

appuntamenti

[illegible]

«Poveri ma belli»: i giovani torinesi e una rassegna del [illegible] indipendente

CINEMA

Ecco Maryam d'Abo, una donna nuova per un nuovo James Bond (che vota laburista)

TELEVISIONE

Il ritorno di «Lascuntina», la resurrezione di «Dinasty» e la [illegible] televisione»

[illegible]

Il teatro africano e la stagione del Gruppo della Rocca: il psicocentrico risveglia l'interesse

[illegible]

Dai costumi sbbligliamenti dell'epoca barocca alla calzamaglia: il ballo e il costume

CLASSICA

[illegible] «digitale» [illegible] Carl [illegible] «maestro d'amore», e Alberic Magnard in «compact-disc»

DIVERSI I LINGUAGGI MA COMUNE LA MODERNA SENSIBILITA' CHE RIESCE A COLORIRE VICENDE E TIPOLOGIE ANCESTRALI

Insegnante e giornalista, il trentatreenne Ben Tomoloju lavora pure in televisione e [illegible] «arte director» [illegible] [illegible] importante giornale nigeriano (*The Guardian*).

[illegible] 26: **LA METAMORFOSI DI FRATEL GERONIMO. Testo di Wole Soyinka, regia [illegible] Ben Tomoloju. Karaaki Performers [illegible] Lagos (Nigeria). Lingua inglese.**

La spiaggia di una [illegible] balneare [illegible] [illegible] costruzioni [illegible] dei santoni che praticano con insolenza [illegible] mestiere condannato dall'evolversi dei [illegible]. Al tempo [illegible] è luogo deputato per [illegible] esecuzioni pubbliche, che il governo offre [illegible] intelligente [illegible] dello spettacolo per [illegible] i sudditi fedeli. Fratel Geronimo [illegible] barcamena con l'abilità d'un diplomatico [illegible] tra speculazioni della superstizione e assistenze [illegible] condannati.

Wole Soyinka è segretario generale dell'Unione scrittori africani, presidente dell'Istituto internazionale del te[illegible] presso l'Unesco e Premio Nobel per la letteratura. I [illegible] profeti costellano la sua opera e addirittura la sua vita privata, se si pensa [illegible] successive condanne al carcere degli Anni Settanta.

[illegible] Soyinka chiede al lettore di abbandonarsi a una [illegible] senza la pretesa di tutto approfondire. Il traduttore Egi Volterrani paragona questa propo[illegible] all'abitudine dei lettori [illegible] un Amado o [illegible] García-Márquez di goderne la lingua affascinante senza chiosare la specificità del racconto, la validità d'una ricetta, la [illegible] d'un animale raro.

Piero Perona

Domenica

MATTINA

8 — **Rete 4** Attualità: Il mondo di domani

8,30 **Canale 5** Attualità: Frontiere dello spirito
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Film: Figlio del delitto. Con Ann Blyth. Western

9 — **Rete 4** Telefilm: Due s'indaga meglio
Raiuno Documenti: Il mondo Quark

9,30 **Canale 5** Arredamento: Qui casa

9,50 **Raidue** Musicale: Concerto di Luca Barbarossa

10 — **Canale 5** Telefilm: Mississippi
Italia 1 Telefilm: I gemelli Edison
Raiuno Sceneggiato: Uragano sulla Costa Azzurra

10,15 **Rete 4** Moda: Il Girasole

10,45 **Canale 5** Telefilm: Orazio
Rete 4 Film: Le tre spade di Zorro. Con Michael Wood. Avventuroso

10,50 **Raidue** Cartoni: Braccio di Ferro

11 — **Italia 1** Sport: Domenica Italia 1 sport
Raiuno Attualità: Santa Messa

11,10 **Raidue** Sceneggiato: La mia terra fra i boschi

11,15 **Canale 5** Film: Al tuo ritorno. Con Shirley Temple. Commedia

11,35 **Raidue** Film: Assassinio al galoppatoio. Con Margareth [illegible], giallo

11,45 **Raitre** Bocce: Campionati europei

11,55 **Raiuno** Attualità: Giorno di festa

12,15 **Raitre** Sci nautico: Campionati del mondo

12,30 **Rete 4** Telefilm: Mi benedica, Padre

13 — **Canale 5** Musicale: Superclassifica show
Italia 1 Automobilismo: Gran Prix

[illegible] Atletica: Giochi del Mediterraneo
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
Raitre Hockey: Novara-Monza

13,55 **Raiuno** Quiz: Toto-Tv

POMERIGGIO

14 — **Canale 5** Film: Da quando te ne andasti. Con Claudette Colbert. Drammatico
Raitre Sport: Campionati del mondo di ginnastica ritmica
Raiuno Varietà: Domenica In...

14,15 [illegible] Musicale: Deejay beach

14,20 **Raidue** Varietà: Da «Improvvisando», solo improvvisazione
Raiuno Sport: Notizie sportive

14,30 **Rete 4** Telefilm: Buck Rogers

15 — **Raitre** Tennis: Campionati italiani assoluti

15,15 **Raidue** Sport: Tg2 Studio-Stadio

15,30 **Rete 4** Telefilm: Il principe delle stelle

16 — **Italia 1** Basket: Coppa Intercontinentale

16,30 [illegible] Telefilm: Ghostbusters

16,45 **Raiuno** Sport: Notizie sportive

17 — **Canale 5** Telefilm: Maude
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Telefilm: Boomer, [illegible] intelligente

17,30 **Canale 5** Telefilm: Fifty Fifty

17,45 **Raitre** Attualità: Il Palio di Asti

17,45 [illegible] Sport: Notizie sportive

18,05 **Raidue** Film: Il grande seduttore. Con Fernandel, commedia

18,25 **Raitre** Calcio: Calcio [illegible]

18,30 **Canale 5** Telefilm: Trauma Center
Raiuno Sport: Novantesimo minuto
Rete 4 Telefilm: Jennifer

18,50 **Italia 1** Cartoni: Gli amici cercatomiglia

18,55 **Raiuno** Varietà: Domenica In...

19 — **Rete 4** Telefilm: College

19,10 **Raitre** Calcio: Domenica Gol

19,25 **Italia 1** Cartoni: Denny

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat

19,40 **Raitre** Sport: Sport regione

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: I Puffi
Raidue Sport: Tg2 domenica sprint
Raitre Musicale: Pokerconcerto Compilation

20,30 **Canale 5** Sceneggiato: Amerika (II)
Italia 1 Film: Superman. Con Christopher Reeve. Fantastico
Raidue Calcio: La partita più bella della domenica e la sua analisi elettronica
Raitre Documenti: Storie [illegible] ni in guerra
Raiuno Sceneggiato: Little Roma (II parte)
Rete 4 Come sposare un milionario. Con Marilyn Monroe, [illegible] dia

21,30 **Raidue** Musicale: Ciao estate
Raitre Telefilm: I professionals

22,10 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva

22,20 **Rete 4** Cinema: Cinema & Co.

22,30 **Canale 5** Attualità: Tivù Tivù

22,35 **Raitre** Calcio: Cronaca di una partita di campionato

22,55 **Rete 4** Film: Terrore terrore. Con Christopher Lee. Fantastico

23 — **Raidue** Musicale: Concerto di chiusura delle Panatee Pompeiane 1987

23,15 **Italia 1** Basket: Coppa Intercontinentale

23,45 **Canale 5** Sport: Golf

0,40 **Rete 4** Telefilm: Shannon

0,45 **Canale 5** Telefilm: Scerifo a New York

1,15 **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

1,45 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

Italia 1 ore 20,30

MARLON BRANDO
Superman

Italia 1 Ore 20,30: Superman, di [illegible] Donner, con Christopher Reeve, Gene Hackman, Marlon Brando, Valerie Perrine. Usa fantastico 1978 — *Prima trasposizione cinematografica delle avventure dell'eroe dei fumetti. Qui lo vediamo, bambino, abbandonare il pianeta Krypton e raggiungere la Terra a bordo di un'astronave. Sulla Terra Superman prende coscienza della portata dei suoi ultrapoteri, s'innamora della giornalista Lois Lane e combatte il criminale Luthor*

Rete 4 Ore [illegible]0: Come sposare un milionario, di Jean Negulesco, [illegible] Lauren Bacall, Marilyn Monroe, Betty Grable. Usa commedia 1953 — *Tre bellissime indossatrici decidono di accalappiare ciascuna un milionario. Iniziano col prendere in affitto un costosissimo appartamento, poi s'innamorano veramente di uomini poverissimi e abbandonano i loro progetti per sposarli*

Lunedì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da [illegible] milioni di dollari

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: La sepolta viva. Con Evi Maltagliati. drammatico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 [illegible] Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 **Raidue** Sceneggiato: Liszt

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Film per la tv: L'ora del mistero

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

[illegible] — **Italia 1** Telefilm: Tre [illegible] in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach
Raiuno Film: L'inafferrabile e invincibile Mister Invisibile. Con Dean Jones, fantascienza

14,30 **Canale 5** Film: Louis De Funès e il [illegible] surgelato. Con Louis De Funès. Commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 [illegible] Telefilm: Tuono blu

15 — **Italia 1** Telefilm: La famiglia Addams
Raitre Tennis: Coppa Italia

15,25 **Raidue** Film: Le ragazze di Piazza di Spagna. Con Lucia [illegible]. Commedia

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Raitre Equitazione: Campionati italiani salto d'ostacoli
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

15,50 **Raiuno** Sport: Lunedì sport

16 — **Canale 5** Telefilm: Maude
Raitre Pattinaggio: Corsa su pista

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il Santo

16,20 **Raiuno** Cartoni: Grisù il draghetto

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice
Raitre Atletica: Giochi del Mediterraneo
Raiuno Telefilm: La baia dei Cedri

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele
Raiuno Sceneggiato: Un matrimonio in provincia

17,05 **Raidue** Telefilm: Blondie

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,55 [illegible] Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18 — **Canale 5** Sceneggiato: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 **Raiuno** Varietà: Te [illegible] lo l'America

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est [illegible]

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Sport: Sport regione

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,05 **Raitre** Documenti: Il frumento

20,30 **Canale 5** Film: Un viaggio con papà. Con Carlo Verdone. Commedia
Italia 1 Sceneggiato: Alla conquista del West (XXI)
Raidue Sceneggiato: Capitol
Raitre Telefilm: I, professionals
Raiuno Film: I quattro dell'Ave Maria. Con Bud Spencer. Western
Rete 4 Film: Il mondo di Suzie Wong. Con Nancy Kwan. Drammatico

21,25 **Raitre** Musicale: Finalissima del Discoestate 1987

21,30 **Raidue** Film per la tv: Cinque [illegible] inquietanti

22,25 **Italia 1** Basket: Coppa Intercontinentale

22,25 **Raitre** Sport: Il processo del lunedì

22,35 **Raidue** Gioco a premi: Il milionario

22,45 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

22,55 [illegible] Attualità: Speciale Tg1
Rete 4 Film: Generazione Proteus. Con Julie Christie. Fantascienza

23,40 **Raidue** Film: Il mistero di Oberwald. Con Monica Vitti, drammatico

0,45 **Canale 5** Cinema: Première
Rete 4 Telefilm: Pa[illegible] agenzia Whitney

0,55 [illegible] Telefilm: Scerifo a New York

1 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

Raiuno ore 20,30

TERENCE HILL
I quattro dell'Ave Maria

Raiuno Ore 20,30: I quattro dell'Ave Maria, di Giuseppe Colizzi, con Ell [illegible] Bud Spencer, Terence [illegible] Peters. Italia western [illegible] — *Spencer e Hill quando ancora facevano i western - seri. Un bandito appena uscito di prigione, due pistoleri da lui derubati e uno scrubato si associano dopo qualche animata discussione e si mettono in azione nell'ora dell'Ave Maria per snaidare una barca col cui proprietario hanno tutti un conto da regolare*

Canale 5 Ore 20,30: Un viaggio con papà, di Alberto [illegible], [illegible] Alberto Sordi, Carlo Verdone, Edy Angelillo. Italia commedia 1982 — *Padre e figlio hanno due caratteri opposti. Anche gusti e ideali sono agli antipodi. Papà è un inguaribile dongiovanni, il figlio è [illegible] e imbranato. Un giorno i due partono insieme per la vacanza*

Martedì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da mi milioni di dollari

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: Fascicolo . Con Lea Padovani. Drammatico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 Telefilm: Professione pericolo

10 — 1 Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
e 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 **Raidue** Sceneggiato: Liszt

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Film per la tv: L'oca del mistero

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach
Raiuno Film: Un colpo pistola. Con Assia Noris, sentimentale

14,30 **Canale 5** Film: La donna del West. Con Doris Day. Western
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Tuono

15 — **Italia 1** Telefilm: La famiglia Addams

15,25 Film: Ercole contro Roma. Con Alan Steel. Avventuroso

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Raiuno Telefilm: La baia dei Cedri
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — **Raiuno** Documenti: cinghiale

16,15 **Rete 4** Telefilm: Santo

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice
Atletica: Giochi del Mediterraneo

16,50 Sceneggiato: Un matrimonio in provincia

17 — **Canale** Telefilm: L'albero

17,05 **Raidue** Telefilm: Blondie

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,55 **Raitre** Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18 — **Canale 5** Sceneggiato: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 **Raiuno** Varietà: Te la io l'America

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Quincy

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,05 Documenti: Il frumento

20,30 **Canale 5** Telefilm: Dallas
Italia 1 Film: Star Trek II. — L'ira di Khan. Con Leonard «Nimoy. Fantascienza
Raidue Film: Stringi i denti e vai! Con Gene Hackman,
Raitre Telefilm: I, professionals
Raiuno Varietà: Bravo!
Rete 4 Film: Arabesque. Con Gregory Peck. Avventuroso

21,30 **Canale 5** Sceneggiato: L'eredità dei Guldenburg

21,45 **Raitre** Film: L'orribile segreto del dottor Hichcock. Con Barbara Steele, fantastico
Raiuno Documenti: Quark

22,30 **Rete 4** Attualità: Speciale Bologna Rete quattro

22,35 Prosa: Pulcinella senza maschera

22,40 **Rete** Film: La morte in diretta. Con Romy Schneider. Fantascienza

22,45 **Italia 1** Musicale: Bop a Lula

22,55 **Raidue** Gioco a premi: Il milionario

23,10 **Raitre** Attualità: Dal film «Giulia e Giulia»

23,15 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,45 **Italia 1** Musicale: Rock a notte

0 — **Raidue** Film: Anatomia di un omicidio. Con James Stewart, drammatico (1ª parte)

0,30 **Canale** Cinema: Première

0,40 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

1 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

1,10 **Rete 4** Telefilm: La legge di McClain

1,30 **Italia 1** Telefilm: Ai confini realtà

Raidue ore 20,30

CANDICE BERGEN

Stringi i denti e vai

Raidue Ore 20.30: Stringi i denti e vai, di Richard Brooks, con James Coburn, Candice , Gene Hackman. Usa, western 1975 — *Cronaca una folle corsa fra le pianure e le montagne del vecchio west organizzata nel 1908 da un giornale. Partecipano sei uomini e una coraggiosissima donna*

Italia 1 Ore Star II / L'ira di Khan. Nicholas Meyer, con William Shatner, Leonard Nimoy, Ricardo Montolban — *L'astronave Enterprise stavolta combatte contro il diabolico Khan, pirata galattico dalle risorse. Splendide le immagini, pochissima la suspense*

Mercoledì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da milioni dollari

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: I due sergenti. Con Gino Cervi. Comico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 **Raidue** Sceneggiato: Liszt

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Film per la tv: L'oca mistero

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Italia 1** Telefilm: Mash
Raidue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach
Raiuno Telefilm: Il pirata della strada

14,25 **Raiuno** Calcio: Dilr-Italia Under Ventuno

14,30 **Canale 5** Film: La conquistatrice. Con Susan Hayward. commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Tuono blu

14,45 **Raitre** Atletica: Giochi del Mediterraneo

15 — **Italia 1** Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: Il segreto di Montecristo. Con Rory Calhoun. Avventuroso

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

15,45 **Raitre** Ciclismo: Parigi-Bruxelles

16,35 **Raiuno** Telefilm: La baia dei cedri
Rete 4 Telefilm: Il Santo

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,50 Sceneggiato: Il volo dell'aquila. Con Max Von Sydow

17 — **Canale** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Telefilm: Blondie

17,10 **Raitre** Sceneggiato: Le inchieste del io Maigret

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Canale** Gioco a premi: Doppio slalom

18 — **Canale 5** Sceneggiato: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 **Raiuno** Varietà: Te dà la l'America

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Sport: Tg2 sportsera

18,40 **Raitre** Sport: Derby

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di Francisco
Rete 4 Gioco a premi: gioco delle coppie

18,55 **Raitre** Calcio: Svezia-Portogallo

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Quincy

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,25 **Raidue** Calcio: Italia-Jugoslavia

20,30 **Canale 5** Musicale: Vota la voce (1ª parte)
Italia 1 Telefilm: A-Team
Raiuno Varietà: G. B. Show
Rete 4 Gioco a premi: il prezzo è giusto!

21 — **Raitre** Telefilm: I professionals

21,30 **Italia 1** Telefilm: Riptide

22,15 **Raitre** Film: I Con Vittorio Gassman. Commedia

22,30 **Canale 5** Attualità: Speciale News
Raidue Gioco a premi: milionario
Raiuno Sport: Mercoledì sport
Rete 4 Film: L'uomo terminale. Con George Segal. Fantascienza

23,15 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,30 **Italia 1** Film: La merlettaia. Con Isabelle Huppert. Drammatico

23,55 Film: Anatomia di un omicidio. Con James Stewart. drammatico (2ª parte)

0,30 **Canale 5** Cinema: Première
Rete 4 Telefilm: Shannon

0,40 **Canale 5** Telefilm. Sceriffo a New York

1, **Rete 4** Telefilm: Il Santo

1,30 **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

Rete 4 ore 22,30

GEORGE SEGAL

L'uomo terminale

Rete 4 Ore 22,30: L'uomo terminale, di Mike Hodges, con George , Clayburgh. Usa fantascienza 1974 — *Il tecnico elettronico Benson, affetto da attacchi di violenza incontrollabile, viene operato cervello. Nella calotta cranica i chirurghi applicano due elettrodi che dovrebbero dominare la carica aggressività, che invece trasformano qualcosa di terribile*

Raidue Ore 15,25: Il segreto di Montecristo, di Monty Berman e Roy Baker, Rory Calhoun, Patricia Bredin, John Greason. Gran Bretagna avventuroso 1961 — colonnello inglese va in Italia alla ricerca del tesoro dell'isola di Montecristo, viene . *Perché?*

AMADEUS
si dà al poliziesco

Per decenni il [illegible] poliziesco, in America, è stato dominato dal magnifico Alfred Hitchcock i cui film avevano la struttura narrativa cara agli anglosassoni cioè articolata in quattro momenti: una situazione tesa, il mistero, l'angoscia e la sorpresa finale.

Le vicende narrate da Hitchcock erano bombe ad orologeria – in cui il tempo aveva la cadenza della provocazione psicologica – in quanto determinavano una spasmodica tensione nello spettatore finché si arrivava all'esplosiva liberazione finale.

Hitchcock, purtroppo, è morto, la televisione delira negli occhi della gente e il poliziesco, per riaffermarsi, ha bisogno di cercarsi nuove strade.

Ultima proposta, in ordine di tempo, nell'area del poliziesco è il «*thriller new wave*» la cui originalità risiede nel rifiuto della formula anglosassone. Il primo risultato di questo modo «sui generis» di proporre il poliziesco è «*Slam Dance*». Lo ha firmato un giovane americano di origine cinese. Infatti Wayne Wang è nato ad Hong Kong anche [illegible] culturalmente si è formato negli [illegible] Uniti, dove ha studiato arti cinematografiche e televisive. Dopo alcune esperienze come assistente [illegible] regia, Wang ha realizzato un cortometraggio considerato negli Stati Uniti un «*cult-movie*», un «*thriller*» di tale qualità che si è imposto all'attenzione degli spettatori e dei produttori.

Wayne Wang, quando ha deciso di debuttare nel lungometraggio, ha puntato tutto su «*Slam Dance*», la cui vicenda era stata tratta da un romanzo [illegible] Don Opper. Riteniamo che la sceneggiatura dovesse avere un'autentica carica di suggestione se Tom Hulce, protagonista di «*Animal House*» e di «*Amadeus*», ha accettato subito con entusiasmo l'offerta di Wang.

Wayne Wang adesso è in Europa per il lancio del suo film. Gli abbiamo posto alcune domande:

In cosa è diverso il «thriller new wave» dal gioioso poliziesco alla Hitchcock?

La struttura narrativa anziché fondarsi sul dramma si rifà alla commedia. Nel «*thriller new wave*» non c'è niente di preordinato e di meccanico che muove i personaggi. Sono i personaggi che muovendosi nella vita determinano, attraverso l'imprevedibilità, i fatti, gli eventi, gli scontri o gli incontri decisivi. «*Slam Dance*», per restare sul concreto, non propone i vecchi archetipi del poliziesco.

Perché ha voluto Tom Hulce come protagonista?

Perché Hulce non aveva alle spalle alcuna esperienza di personaggio poliziesco, anzi con le sue interpretazioni di «*Animal House*» e «*Amadeus*» ha dato di sé un'immagine stramba e piena di ironia.

A far compagnia a Tom Hulce in «*Slam Dance*» c'è l'aggressiva e sensuale bellezza di Mary Elisabeth Mastrantonio da ricordare in «*Il colore dei soldi*»), Virginia Madsen, una stella nascente, Harry Dean Stanton e Don Opper (Autore [illegible] romanzo e della sceneggiatura).

f. l.

La De Sio protagonista dei film dell'autunno

I TRE VOLTI DI GIULIANA
ARRAMPICATRICE, MATERNA E PICARESCA

Giuliana De Sio in una scena di «Ti presento un'amica» per la regia di Francesco Massaro

Nella prossima stagione cinematografica vedremo almeno tre film in cui Giuliana De Sio darà ulteriori saggi della sua ormai indiscussa bravura. Si tratta de «*I Picari*» di Mario Monicelli, «*Se [illegible] scopre Gargiulo*» di Elvio Porta (noto sceneggiatore che debutta con questo lavoro nella regia) e «*Ti presento un'amica*» di Francesco Massaro. E' su di giri, dunque, perché Giuliana, per temperamento, è una di quelle superconduttrici di energia che trasmettono agli altri la loro carica, instancabili, che amano il lavoro e vi si gettano con [illegible] entusiasmo. Lassù, nel Paese del grande freddo, la chiamerebbero una stakanovista del teatro di posa.

Nei tre film interpreta tre ruoli completamente diversi. Nel primo che [illegible] citato è una prostituta girovaga, che attraversa la Spagna su un carrozzone; nel secondo è [illegible] moglie di [illegible] sfaccendato e deve provvedere al mantenimento della famiglia; nel terzo infine è una grintosa giornalista televisiva, [illegible] *anchorgirl*. Dice a proposito di quest'ultimo e modernissimo personaggio: «E' un po' *una parabola della scalata al successo perché riesco a farmi largo partendo dal microfono della radio per passare al più ridondante video televisivo. Eppure, attraverso tutti i film, un'accanita voglia di arrivare, con determinazione, cinismo e perfino un po' di sprepidicatezza*».

E' una arrampicatrice d'antenna, una climber tivù, dunque...

«Sì, il mio personaggio è quello di un'ambiziosa arrivista, non c'è dubbio, però di talento, per cui in un certo [illegible] è giustificata. (Anche se per arrivare in cima — proprio come certi personaggi della nostra realtà televisiva hanno dimostrato — dimentica ogni scrupolo). Tutti gli amici che riesce a farsi li userà per il proprio successo, e dunque finisce col perderli. Resterà sola perché o è lei ad abbandonare loro o sono gli amici, i fidanzati, a mollare lei. La solitudine è il prezzo che paga per avere il successo...».

In effetti sembrerebbe un mezzobusto o un tuttobusto gradevole...

«Ci sono nel film anche momenti di grande tenerezza e per questo lo ritengo un film molto moderno, [illegible] se questa parola può avere vari significati. Voglio dire che è moderno nel senso che tutti i personaggi sono autentici, rispecchiano la realtà, sono tratti da storie vere... Del resto è lo stato delle cose che un po' costringe il mio personaggio a lottare, a farsi avanti a forza di sgomitare e di astuzie. E' una precaria della Rai, senza stipendio fisso, a contratti limitativi e aspira alla sicurezza professionale. Ha capito che solo imponendosi può raggiungere il suo scopo, dettare le sue condizioni».

Può dire che c'è anche un po' di autobiografia?

«Se vogliamo un po' sì, perché anch'io per affermarmi ho dovuto lottare e pagare il mio pedaggio. Per raggiungere la notorietà e per [illegible] tenere la posizione conquistata, ci si deve impegnare giorno per giorno. Se è difficile affermarsi è altrettanto difficile conservare quel che si è faticosamente raggiunto».

Veniamo a «Se mi scopre Gargiulo»... Qui siamo a Napoli, alla fantasiosa prepotenza dell'esistenza...

«Infatti, qui siamo in un clima alla Eduardo, con situazioni dai risvolti sociali, ma anche con una loro comicità. Sono la moglie di un rampollo di una casata-bene partenopea, con scarse attitudini al lavoro, e incapace di procacciarsi i mezzi di sostentamento per sé e per la famiglia».

Ed è lei, cioè il suo personaggio, a svolgere il compito che dovrebbe essere del marito?

«Proprio così. Sono costretta a rimboccarmi le maniche, a darmi da fare per trovare i mezzi per mantenere tutti, a barcamenarmi al limite della legalità per tappare i buchi, i debiti fatti da lui, a correre a coprire gli assegni a vuoto, a placare le ire di un guappo. Gli darò danaro ma ne avrò in cambio anche un po' d'amore...».

Un personaggio dolce/amaro, dunque, assai diverso da quello precedente...

«Sì, ma a me piace cambiare, alternarmi fra ruoli drammatici e altri brillanti, ribaltare i generi, vivere e soffrire sentimenti e situazioni tanto diversi».

E per quel che riguarda i «Picari»?

«Avevo una gran voglia di tornare a lavorare con Monicelli, che è un regista che amo molto. Eppoi accanto a colleghi che stimo molto, del calibro di Gassman, Giannini e Montesano, Monicelli ha la straordinaria capacità di capirmi e di farsi capire [illegible] volo. Per me è come [illegible] papà meraviglioso».

Questa volta in quali panni si è infilata?

«Be', qui [illegible] [illegible] cospetto di un film di più ampio respiro, corale, grandioso. Sono una donnina allegra, un po' folle, carnale, vivace, sfacciata... Vengo comprata e venduta, scorrazzata attraverso la Spagna da due picari, due singolari vagabondi che vivono di espedienti, che mi comprano come un oggetto da portare in giro per affittare a chi ne ha voglia. Ma sarò un pessimo affare per loro perché ho un carattere piuttosto difficile e se il tipo, il cliente non mi va, non c'è preghiera, pressione o minaccia che mi convinca a concedermi».

E, dopo questi lavori cos'altro c'è che bolle in pentola?

«Be', lentamente qui, non mettiamo troppa carne nella pentola. Parafrasando Andreotti direi che il cinema logora chi non lo fa, ma a volte anche chi ne fa troppo...».

Lamberto Antonelli

Teatro

Finalmente interessante l'inizio della stagione di prosa in Piemonte. Attraverso una serie di spettacoli ospitati in Torino e Milano a cura dell'Associazione Culturale Le Muse sono attesi al Carignano gli attori di quattro compagnie per la I Rassegna di Teatro Africano organizzata dalla Città di Torino e dalla Città [illegible] Milano con l'intervento della Regione Piemonte e la sponsorizzazione dell'Agip Divisione Cultura.

In coincidenza [illegible] l'attesa festival la Casa Editrice Einaudi pubblicherà i testi degli spettacoli, con il testo originale inglese o francese a fronte. Durante la rassegna, che comincia martedì sera, sono previsti incontri con i protagonisti e i commediografi.

I testi del teatro africano

Ecco il programma completo, che sarà aperto martedì 22 settembre da *Antoine m'a rendu son destin* di Sony Labou Tansi con il Rocado Zulu della Repubblica Popolare del Congo.

Seguirà «*Morti di fratigone*» per la Repubblica Popolare del Congo l'Equipe Nyunga con *Qu'est devenu Ignoumba le chasseur?* di Sylvain Bemba.

In inglese per la Nigeria il Kamaki Performers di Lagos [illegible] *Jankarinu* di Ben Tomoloju.

Ancora in inglese sempre con la regia di Tomoloju e gli interpreti del Kamaki il testo del nome più noto dell'africanità, *Jero's Metamorphosis* di Wole Soyinka, Premio Nobel per la letteratura nell'86.

[illegible] commento di Ruggero Bianchi alla pubblicazione rinaudiana straniano l'inizio dove il professore dell'ateneo torinese si sofferma su una particolare diffidenza degli africani nei confronti di analisi e valutazioni del proprio lavoro, quando esse siano basate «*su parametri di riferimento occidentali e variamente impernate su comparazioni ritenute in se stesse fuorvianti*».

«*Alla radice [illegible] loro atteggiamento vi è la volontà [illegible] non farsi frustrare la cultura [illegible] semplice letteratura emergente o differente [illegible] minore, che non soltanto di rifiutare ogni approccio [illegible] taglio folcloristico, esotistico e primitivistico, ma anche e soprattutto di respingere ogni [illegible] ipotesi di una marginalità o subordinazione della loro produzione, ogni lettura che sottintenda in qualche modo l'ineluttabilità o la necessità di un suo adeguamento ai modelli [illegible] una cultura europea consolidata da tradizioni secolari ma rimasta loro in larga misura estranea e vista dei resto a volte con sospetto per il suo essere comunque la cultura dei colonizzatori*».

E' da rilevare che in pratica, con il senso comune e l'ironia bonaria, questo scoglio di diffidenza può essere evitato. «*Mi hanno chiesto perché scrivo [illegible] francese* — l'aneddoto è di Labou Tansi – *Siccome la domanda mi veniva posta in francese, ne sono rimasto stupito e ho detto: – Si può fare altrimenti?*».

Abbonamenti Della Rocca

Intanto sono aperti presso la sede del Teatro Adua i battaglini per gli abbonamenti alla stagione del Gruppo della Rocca concentrata nella sala di corso Giulio Cesare. Il Gruppo presenterà tre interessanti inessinscene: una, *Sarcofago*, è una novità sovietica e si riferisce al doloroso caso di Cernobil; l'altra, *Casanova al Castello Dux* è firmata da Carl Ciassauer e fornisce chiarimenti sull'ultima parte della vita [illegible] grande libertino che già ispirò il migliore Fellini; la terza [illegible] *Racconto d'inverno* [illegible] Shakespeare che non viene mai rappresentato in Italia.

Infine stamane [illegible] Carignano [illegible] Stabile di Torino conferirà il cartellone della stagione in abbonamento e dell'abbonamento particolare al Carignano, con gli orientamenti della stagione per i ragazzi.

p. per.

Danza

Una delle manifestazioni della genialità di un artista, atta a dispiegare mediante immagini e simboli pensieri e sentimenti ispirati dai protagonisti di un nuovo balletto (ma già intuiti nella loro attività coreutica), è certamente rivelata dalla fantasia inventiva dei suoi bozzetti e costumi, che ordinati attorno [illegible] forme dei ballerini ne opereranno la metamorfosi in personaggi. Oggi [illegible] tempo di calamaglia, ma l'epoca barocca fu per il ballo regno di sontuosi abbigliamenti. A ricordarcelo, e a riproporre le ricche uniformi di principeschi costumi, [illegible] raffinate scenografie e [illegible] ingegnose macchine teatrali, [illegible] una recente pubblicazione su uno dei più originali stilisti del Seicento: *Berain Dessinateur du Roi Soleil*, di Jérôme de La Gorce. Un volume in 4° grande di [illegible] pagine splendidamente illustrato a colori, edito [illegible] Herscher a Parigi, ma stampato in Italia [illegible] Mondadori.

I costumi del Re Sole

Nato in Lorena nel 1640 da [illegible] famiglia di maestri archibugieri, Jean Berain si trasferisce assai presto a Parigi. Dapprima incisore e decoratore di armi da fuoco, viene introdotto alla corte di Luigi XIV dal pittore Le Brun, e dopo [illegible] brillante carriera [illegible] 1674 è elevato alla carica di *Dessinateur de la Chambre et du Cabinet du Roi*. Da allora eccellerà in tutte quelle arti delle «minori»: le arti decorative, delle quali rinnoverà il vocabolario ornamentale. I costumi per le rappresentazioni teatrali, le feste pubbliche e private, i carosselli, i fuochi d'artificio, le mascherate. Berain morirà al Louvre nel 1711 dopo aver creato uno stile originale imitato da Jean Lemoyne, Tessin, Audran, Daigremont, e dopo aver offerto splendidi scenari alla vita [illegible] corte. Progetta vascelli per la flotta reale, allestisce carosselli per il re [illegible] Danimarca, disegna l'abito [illegible] nozze per Maria Luisa d'Orleans, ma i più geniali bozzetti li crea per le opere ed i balletti di Lully: *Alceste, Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus, Thésée, Atys, Isis*. Nei suoi ispirati costumi [illegible] riesce soprattutto ad esprimere anche la psicologia dei personaggi, con una evocazione visuale tale da offrire agli spettatori immagini parlanti. E tutto ciò mediante estrema raffinatezza nella scelta degli elementi decorativi spesso ricchissimi: stoffe di gran pregio, pietre preziose, ricami in oro e argento, ricercati ornamenti atti a connotare i singoli interpreti.

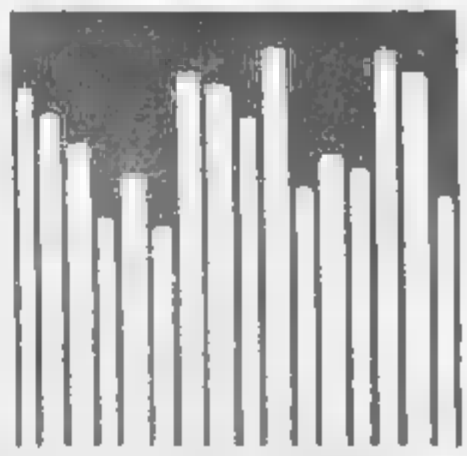
Le musiche di Lully

Il massimo omaggio che gli fu reso fu quello di aver paragonato la bellezza dei suoi costumi [illegible] bellezza [illegible] musica [illegible] Lully, come avvenne per *Le Triomphe de l'Amour*, [illegible] balletto ad «entrées» nel quale i membri della famiglia reale poterono prodursi [illegible] scena accanto ai danzatori professionisti. Lavora in stretta collaborazione con il coreografo Pierre Beauchamps, dopo aver ideato splendidi costumi per gli interpreti del «Piume Sangar» e de «Il Sonno» dell'opera *Atys*. Fonte d'ispirazione per i bozzetti [illegible] *Amadis* non è più la mitologia greca ma saranno il romanzo cavalleresco medievale e i modelli [illegible] del Rinascimento. Il balletto *Le Temple de la Paix*, ispirato all'annessione della Louisiana alla Francia, è invece pretesto alla creazione di abiti per amerindi di fantasia.

Altre grandi affermazioni Berain [illegible] ottenne con l'opera-ballet di Colasse *Ballet des Saisons* del 1695, nel quale si produsse il celebre ballerino Louis Pecour, con *L'Europe galante* e *l'Arétuse* [illegible] André Campra, e con *Le Carnaval et la Folie* di Destouches, nel quale [illegible] ideò costumi e acconciature stile «Reggenza» alla Watteau. Estremamente macabri infine i mausolei che eresse nelle chiese per [illegible] cerimonie funebri della regina Maria Teresa e [illegible] Grand Conde.

Gianni Secondo

Classica



Carl Nielsen e Alberic Magnard nacquero entrambi nel 1865. In Danimarca il primo, in Francia il secondo. La notorietà che è arrisa a questi due musicisti non è eccessiva, per [illegible] maestro danese le cose sono andate meglio [illegible] trovato nella condizione di assurgere a [illegible] una terra non particolarmente ricca di straordinarie personalità musicali. Per Magnard è stato tutto ovviamente più difficile perché tra i musicisti della sua epoca figurano personaggi [illegible] levatura di un Debussy o di un Ravel. Detto questo [illegible] stabiliremo confronti assurdi tra i due musicisti [illegible] ci limiteremo a cogliere un paio di occasioni che recenti incisioni discografiche ci offrono per accostarci un poco alla loro opera, ed avvertiamo subito che in entrambi i casi si tratta di occasioni di rilievo.

Nielsen, maestro danese

Di Nielsen la C.B.S. ci propone in un disco «digitale» la prima delle sei sinfonie che il maestro danese compose tra il 1892 e il 1925. Si tratta di un solido e classico componimento che vide la luce nel 1892 allorché il suo autore aveva ventisette anni. Quattro movimenti si succedono in nitida e tradizionale scansione ma il rispetto della forma classica [illegible] significa in questa prima sinfonia di Nielsen conformismo. E' anzi avvertibile una sensibilità armonica audace e originale posta al servizio di un'immaginazione melodica che guarda, questa sì, ai grandi modelli di Brahms, [illegible] nelle frasi di concezione più classica però, [illegible] sono quelle [illegible] temi del primo movimento. Nielsen possiede una vena contemplativa e delicatamente lirica che si sviluppa magnificamente nel movimento lento ed una sensibile inclinazione per le melodie inurise di umori popolari. Di tale tendenza sono ravvisabili i segni nell'«Allegro comodo» che costituisce il terzo movimento. V'è anche una sottile vena di humor, e quanto meno una pronunciata inclinazione al sorriso, che fornisce a questa musica un'eleganza pronta e cattivante. Va segnalato che l'esecuzione, dovuta all'eccellente Orchestra sinfonica della Radio svedese, diretta dal giovane e dotatissimo Esa Pekka Salonen, è di quelle che meglio riescono a illuminare i pregi di un'opera.

Magnard, maestro francese

Un exploit coraggioso e intelligente [illegible] quello compiuto dalla casa discografica francese *Accord* pubblicando in un compact-disc il quartetto per archi [illegible] più minore op. 16 di Alberic Magnard, un musicista assai poco conosciuto fuori della Francia che in una breve esistenta alquanto appartata produsse tre lavori teatrali, quattro sinfonie ed alcuni preziosi componimenti cameristici fra cui [illegible] nostro quartetto per [illegible]. Magnard era stato allievo di Massenet ed in un [illegible] tempo aveva subito profondamente l'influsso di Wagner e di Vincent D'Indy. Di venne [illegible] queste frequentazioni un senso rigoroso della forma ben costruita e riccamente articolata, quasi un atteggiamento filogermanico.

Scritto fra il 1902 e il [illegible] il Quartetto in [illegible] minore è una straordinaria testimonianza [illegible] questa volontà costruttiva le cui inflessioni più profonde sfuggono probabilmente alla volontà dell'autore. I quattro movimenti giungono complessivamente alla durata imponente di trentotto minuti ed in ciascuna parte si sente urgere una rara sapienza compositiva, un desiderio di organizzare le idee in disegni di superiore complessività. Si ha di tanto in tanto l'impressione [illegible] accostarsi all'atmosfera viennese dei primi quartetti di Schoenberg ma all'improvviso quelle inflessioni fuggitive correggono e attenuano l'impressione: Magnard [illegible] un musicista profondamente francese, presa [illegible] fruttuosamente nella tensione fra due culture. L'esecuzione, dovuta all'*Artis quartetto* di Vienna, sembra ispirata [illegible] un'autentica congenialità.

Enzo Restagno

Sui nostri schermi

ECCO «CONTRAS» FILM DI GUERRA CHE NON E' PIACIUTO AFFATTO ALLA CIA

Praticamente sconosciuto in Europa, Robert Beltran, giovane attore californiano, dopo aver completato gli studi di teatro all'università e aver vinto una borsa di studio alla Royal Academy of Dramatics Art di Londra, ha collezionato una serie di successi teatrali e televisivi negli Stati Uniti.

Passato al cinema ha interpretato negli ultimi due anni i film «*Corridos*», «*Eating Raul*» e infine «*Slam Dance*».

Ma la grande occasione per sfondare è stata la parte di protagonista di «*Contras*», ideato e diretto da Haskell Wexler, che, per certi versi, si inserisce nel filone di «*Urla del silenzio*», «*Salvador*» e «*Platoon*» cioè tra quei pochi film che denunciano l'altra faccia della verità sulla partecipazione degli Stati Uniti alle cosiddette guerre di liberazione (Vietnam, America Centrale ecc.).

Beltran, arrivato in Italia con il regista Wexler, per contribuire al lancio del film che apparirà tra breve sui nostri schermi, ci ha detto:

«*Quando Wexler mi ha offerto il ruolo da protagonista di "Contras", dopo aver letto la sceneggiatura, sono stato titubante se accettare o no. Si trattava di trasferirsi per dei mesi in Nicaragua, dove avremmo girato gli esterni. Da quello che avevo letto e visto in televisione, pensai che potevo rischiare di rimetterci la pelle. Alla fine Wexler mi convinse che se avessimo avuto fortuna avremmo realizzato un film che avrebbe aperto gli occhi a tutti gli americani*».

Come sono andate le riprese in Nicaragua?

«*In Nicaragua ci siamo rimasti cinque mesi, vivendo alla ventura, senza nessuna copertura politica o militare*».

E quali sono le impressioni che ha riportato da quella lunga esperienza?

«*Sono tornato in America con una visione della politica completamente diversa*».

In che senso diversa?

«*Diversa nel senso che anche in democrazia c'è chi approfitta dell'ingenuità della popolazione per il proprio tornaconto. "Contras" denuncia la falsità degli intenti della Cia, a proposito dei veri scopi per cui ha costituito uno speciale corpo militare di spedizione per combattere i sandinisti*».

Quali sarebbero le vere ragioni che hanno spinto la Cia a creare i contras?

«*E' probabile che gruppi di politicanti al servizio dei signori della holding abbiano preteso la difesa dei loro interessi in Centro America e non solo là. Altro che ideali politici di libertà e di giustizia sociale sbandierati in faccia a coloro che erano disposti o non disposti a diventare contras...*».

Ritiene che il suo personaggio possa essere paragonato a quello interpretato da Charlie Sheen in «*Platoon*»?

«*No lo so. Certo però che Eddie Guerrero, il personaggio da me interpretato, ha tutte le ragioni per ritenersi tradito dal suo Paese. Per capire tutto questo va visto il film*».

Come ha reagito la Cia alle «verità» rivelate da «*Contras*»?

«"*Qualcuno*", a *New York, ha minacciato alcuni componenti della troupe perché aveva ripreso in diretta una serie di spedizioni dei "veri" contras contro le popolazioni nicaraguensi*».

Altri attori che hanno preso parte al film: Annette Cardona e Tony Plana.

Franco Tosi

Robert Beltran, a destra, minacciato dal fucile, è il giovane protagonista di «Contras»

Buon bilancio per la manifestazione di Rovereto

ORIENTE - OCCIDENTE

I MOLTI FERMENTI DELLA DANZA D'OGGI

ROVERETO — La nuova danza italiana? ha talento e buona volontà, ma stenta a decollare. La giovane coreografia francese? è approdata felicemente alla seconda generazione. Merce Cunningham? E' sempre il più grande: maestro di molte avanguardie ballerine.

Il festival Oriente Occidente, di cui a Rovereto si è appena chiusa la sesta edizione, ha permesso di osservare da vicino i molti fermenti della danza di oggi.

Il via lo ha dato Enzo Cosimi, giovane e molto talentoso coreografo romano che con il suo lavoro «*Sciame*» ha segretato il matrimonio fra danza e video, chiamando a collaborare per le scene e una installazione il videoartista Fabrizio Plessi. Spettacolo bello, con molti momenti interessanti di danza, calato in una atmosfera cupa e barbarica grazie ai costumi di Cosimi stesso e alle scene di Plessi, ma forse troppo dilatato e slabbrato.

Si chiamano Angelin Preljocaj, Catherine Diverrès, Bernardo Montet, Jean Gaudin. Sono i figli di Gallotta, Maguy Marin, Chopinot e Bagouet. La seconda generazione della *nouvelle danse* francese, vista a Rovereto, conferma le speranze: è vivace, ricca di talenti originali, fantasiosa e come la precedente generazione, felicemente in bilico fra suggestioni postmoderne americane e corpose atmosfere espressioniste di ascendenza giapponese. Con un occhio a Tokyo e l'altro a New York, la coreografia francese, sulla breccia da più di dieci anni, non dà segni di stanchezza e si prepara a celebrare i suoi fasti a fine settembre con una grande festa allo Zénith di Parigi per l'apertura di stagione.

Infine Cunningham, presente con novità dell'87 («*Fabrications*» e «*Points in Space*») e splendidi brani di repertorio («*Pictures*», «*Channels Inserts*»). Rivoluzionario, geniale, poetico: i due spettacoli che hanno chiuso il Festival sono stati un viaggio felicissimo alle radici di molta parte della danza d'oggi.

Una coreografia presentata a Rovereto da Angelin Preljocaj (foto Enrica Scalfari)

Soddisfatta Leonetta Bentivoglio, direttrice, con Lanfranco Cis e Paolo Manfrini, di un festival la cui formula è unica nell'affastellato panorama festivaliero estivo. Dice: «*Un festival di solito è una vetrina rassicurante con nomi di prestigio per attirare il pubblico. Qui no, a Rovereto abbiamo sempre cercato, correndo anche qualche rischio, di informare il pubblico su quello che succede nel campo creativo della danza*».

E il pubblico si è legato con fiducia al Festival: quindicimila presenze l'anno scorso, e quest'anno il bilancio sarà certamente più alto ancora.

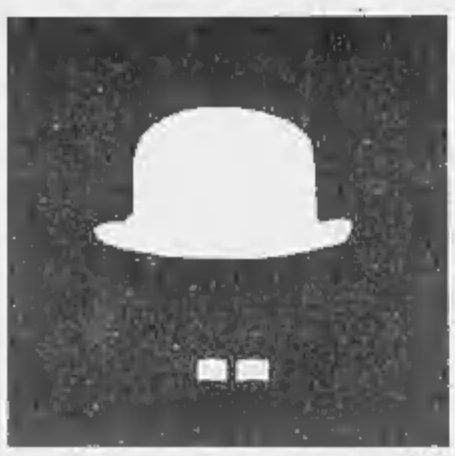
Prosegue Bentivoglio: «*Il basso costo del festival, 350 milioni di budget, è dovuto al fatto che cerchiamo di instaurare rapporti diretti con le compagnie che ci interessano senza passare attraverso gli impresari e senza accettare a scatola chiusa le loro proposte*».

Anche Rovereto però ha le sue star: Cunningham quest'anno, negli anni scorsi Kazuo Ohno o la compagnia di Jose Limon. Precisa la direttrice: «*Sono grandi nomi che hanno un senso, sono i padri della danza contemporanea. Ecco perché a Rovereto, prima o poi, dovrà venire anche Pina Bausch*».

E intanto il festival pensa già alla settima edizione e in programma, fra le altre cose, c'è anche una coproduzione con il festival di Montpellier per il nuovo spettacolo di Maguy Marin.

Sergio Trombetta

Cineclub



La Circoscrizione 2 - S. Rita Mirafiori N., in collaborazione con l'Associazione Visi Celati, sta facendo il tentativo di fornire una serie di occasioni sia formative che produttive ai giovani e non videomakers torinesi, ed anche a coloro che non lo sono ma intendono diventarlo. Il progetto si pone l'obiettivo di creare dei gruppi permanenti di lavoro. Oltre alla rassegna di video indipendente di giovani torinesi «Poveri ma belli», e al corso di avvicinamento al video organizzati nel mese di giugno, sono previste numerose altre iniziative.

Poveri ma belli

Da ottobre a dicembre è previsto un corso di alfabetizzazione, diretto da Sergio Fergnachino e Lorenzo Chiabrera. La frequenza sarà bisettimanale (martedì e venerdì) per un totale di 30-35 ore. Il numero massimo dei partecipanti, 15. «Con il corso di alfabetizzazione — ci ha detto uno dei coordinatori dell'iniziativa, Mauro Marinari — si cerca di iniziare un discorso con tutti coloro che hanno un primo approccio al mezzo video. Il corso sarà articolato in due sezioni. Nella prima si parte da alcune nozioni fondamentali del linguaggio cinematografico e poco per volta, con il conforto di esempi presi da film, si analizzano diversi stili e linguaggi, facendo particolare riferimento alla produzione contemporanea.

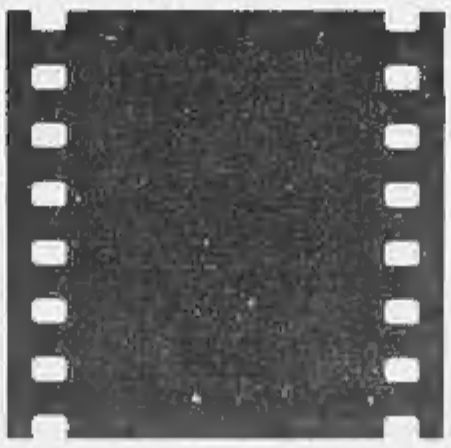
Verranno poi analizzati codici visivi diversi con cui si ha a che fare ogni giorno, dal telegiornale alla pubblicità. Di pari passo con la parte teorica si svolgerà una serie di esercitazioni, che partendo da alcuni concetti base (luce, colore ecc.) svilupperemo la capacità dei singoli partecipanti all'uso dei mezzi tecnici e all'organizzazione di un set». Un secondo corso di perfezionamento è previsto da gennaio a marzo dell'88, rivolto essenzialmente a chi abbia già frequentato altri corsi o comunque possegga nozioni di tecnica video e cinematografica. In autunno verrà aperta al pubblico una videoteca che offrirà la possibilità ai cittadini, gruppi ed associazioni del quartiere di visionare materiale video in VHS, 1/2" e 3/4". Il giorno di apertura sarà il martedì con orario dalle 15 alle 18.

Videoteca per tutti

La videoteca non svolgerà solo funzioni di servizio per la visione, ma promuoverà la raccolta di materiali audiovisivi utili per le attività del quartiere, per lo svolgimento dei corsi di video e per l'attività di gruppi ed associazioni. Verrà redatto anche un catalogo, continuamente aggiornato, che sarà disponibile presso la sede del Centro Arti Visive. Inoltre nell'ambito di un discorso di avvicinamento alle arti visive non poteva mancare la proposta di una rassegna cinematografica. Il programma prevede 8 film ai temi che siano da supporto ai corsi di alfabetizzazione cinematografica e che contemporaneamente diventino occasione di richiamo per ampie fasce di popolazione, in modo da costruire veicolo di informazione delle attività di arti visive che la Circoscrizione 2 propone. E' prevista una tavola rotonda conclusiva con l'intervento di critici ed esperti del settore. «Infine — conclude Mauro Marinari — le apparecchiature in dotazione al Centro Arti Visive sono disponibili per il prestito a gruppi ed associazioni che intendano usufruirne, previa approvazione da parte della Circoscrizione del progetto di lavoro. Per ogni ulteriore informazione ci si può rivolgere, dal lunedì al venerdì (ore 9-17), all'Ufficio Animatori della Circoscrizione, tel. 307.459».

an. bar.

Cinema



Oggi a Roma conferenza-stampa di Maryam D'Abo, la nuova donna di James Bond, che accompagna il lancio italiano di *007 - Zona pericolo*, quindicesimo film d'una serie che sembra non debba conoscere fine.

L'attrice, nata a Londra da padre ciardese e madre georgiana sovietica, lasciò l'Inghilterra all'età di 8 anni crescendo in Francia ora in Svizzera. E' apparsa nel film *Il sole a mezzanotte* e nella produzione televisiva americana *92 Grosvenor Street* mentre in Francia ha calcato le scene in *Spartacus* e in *Cyrano de Bergerac* fiera Rossanna.

Ecco a voi Maryam D'Abo

Maryam, con una sceneggiatura che a quanto pare non brilla per erotismo, non è ovviamente l'unico motivo di curiosità del film diretto da John Glen, prodotto da Broccoli e Wilson, girato in dieci paesi diversi tra il settembre dell'86 e il febbraio dell'87. E' nuovo l'attore che impersona 007, lo auspicavano all'incirca quarantenne Timothy Dalton.

A Dalla Servadio su *La Stampa*, in occasione dell'anteprima inglese della primavera scorsa, ha dichiarato che il suo James Bond risulterà diverso, assolutamente discosto dall'calibrionismo arguto che fu la sua caratteristica ai tempi di Sean Connery e Roger Moore: «*Non è tempo per l'ostentazione, per lo snobismo. Quando mangia gli spaghetti in Italia ci beve sopra del Chianti sfuso perché è quello che ci va bene... Non ha soldi quindi le sue valigie sono a pezzi, ma quando le ha comprate la prima volta erano le migliori perché Bond vuole avere ottimo*.

«*I produttori dicono che lo sono l'interpretazione magistrale, che ben ci voleva un cambiamento di sapore, che la bambolona James Bond non andava più. Perché in quei film — non ce ne accorgiamo — bisogna sempre cambiare. C'è Maurice, un vecchio americano, che ogni mestiere deve inventare nuove trovate per ogni film: — Dopo che avevo pensato a una lotta nell'aria, tra Bond e un nemico catapultati dall'aeroplano, con il paracadute che non si apriva, come escogitare di più? Ma il pubblico vuole sempre un'emozione nuova e comunque pensa che tutte le cose siano false. Naturalmente non è Moore, né Dalton a fare le prodezze, ma un uomo deve pur farle, davanti alla macchina da presa non c'è scampo*».

James Bond vota laborista

Se tutto va bene, anticipa Claia Servadio, nell'articolo intitolato *Con'è cambiato Bond, vota laburista*, Timothy Dalton diventerà una superstar, sarà riconosciuto per strada, cambierà casa, viaggerà in Concorde, tutte cose che non ha ancora assimilate. Non sa in ogni modo che cosa voglia dire essere uno, o meglio, l'unico 007: «*La vita che conduce ora è quella di un attore che guadagna benino, ma che non ha mai toccato cifre favolose. E che detesta le interviste: odia essere disturbato, odia le domande sulla sua vita, insiste che ora è scapolo... ma non parla volentieri dei suoi anni passati con la Redgrave*.

«*Ma se questo Bond sarà il Bond del futuro prossimo, i suoi guadagni subiranno una sbalzo astronomico. Il primo film su James Bond non paga bene ma, se Dalton ha successo, potrebbe presto arrivare ai due milioni e mezzo di dollari che prendeva Moore nei suoi ultimi film, oltre agli interessi sui guadagni*».

Insomma Timothy Dalton si crea una fama di diverso. «*Legge la letteratura, ama la musica classica, va nei pub a bere la birra e, nonostante tutto, voterà per i laburisti perché è angosciato dallo stato dell'educazione statale oggi.*

E chi ha mai incontrato uno 007 che vota per la sinistra?».

p. per.

Televisione

«Riveduta e corretta» ma non troppo, dati i buoni risultati conseguiti in termini d'ascolto l'anno scorso (un milione di telespettatori in media), torna sugli schermi di Raiuno a partire dal prossimo lunedì la «breakfast television». I cambiamenti più sostanziali dei due segmenti della trasmissione, quello romano di «Unomattina», in onda dalle 7,15 alle 10,30, e quello milanese di «Intorno a noi» (10,40-11,30), non riassumibili in un accenno alla struttura informativa (una quarta edizione del telegiornale alle 10,30, continui aggiornamenti sui fatti d'attualità trattati sia dalla redazione del tg sia da quella del programma) e in un miglior coordinamento tra i palinsesti interni delle due rubriche che quest'anno si presentano ai telespettatori con una squadra quasi completamente rinnovata. Rimane Piero Badaloni, come conduttore e coautore di «Unomattina», ma al suo fianco quest'anno c'è Livia Azzariti, medico trentaduenne, un volto fresco e esperienza di divulgatrice scientifica in altri programmi.

Breakfast television

Anche tra gli autori della prima rubrica figurano due nomi nuovi per questa edizione: Ivano Balduini e Pierluigi Casiroli, redattore capo con la responsabilità di «Unomattina» per la parte di competenza del tg1, sostituiscono Giorgio Calabrese e Nino Criscenti che avevano firmato l'edizione '85-'86 del programma. Nel segmento milanese il giovane pubblicitario Gianni Boetto prende il posto di Alessandro Cecchi Paone (passato alla Fininvest) nella conduzione in tandem con Sabina Ciuffini.

Gli sceneggiatori delle grandi serie televisive americane sono furiosamente al lavoro da «Dynasty» a «Dallas» a Magnum P.I. per operare resurrezioni e porre riparo ai buchi creati da «morti» troppo frettolose. C'è anche qualche nuovo arrivo, come quello di Jack Scalia (figlio aspirante detective di Rock Hudson in un'altra fortunata serie), che farà da consulente finanziario a Sue Ellen in «Dallas».

Resurrezioni a Dynasty

Ma andiamo con ordine. Proprio «Dallas» appare avvolta nel mistero.

A parte l'arrivo di Scalia, non è affatto sicuro il fato di Pam Ewing, vista l'ultima volta protagonista di un pauroso incidente automobilistico, mentre viene confermata la partenza di Victoria Principal, un portavoce della CBS spiega sornione: «Non sarebbe affatto una cosa strana piangere fin d'ora Pam Ewing», lasciando capire che potrebbe essere dopo tutto resuscitata.

Di resurrezione vera e propria si parla invece per Tom Selleck, alias Tom Magnum di «Magnum P.I.». Gli appassionati che temevano per lui, dopo anni di successi, possono placarsi. Gli sceneggiatori hanno aggiunto varie scene all'episodio finale dell'anno scorso, chiamato «Limbo». E il 30 settembre, nella ripresa autunnale, l'investigatore lasciato per morto in quell'episodio, apparirà sano e salvo dopo la sua esperienza extracorporea. Ma c'è incertezza per il futuro a lungo termine e sono in molti a credere che bene o male, la serie finirà quest'anno. Un altro «nuovo» in arrivo nella nuova serie di «Dynasty», James Healey, nel debutto stagionale il 23 settembre, sarà chiamato nientemeno che a salvare la cattivissima Alexis, ovvero Joan Collins, finita giù da un ponte con la sua auto in maggio, nell'ultimo episodio della vecchia stagione.

Giovedì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: Le avventure di Arsenio Lupin. Con Robert Lamoureux. Avventuroso

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 **Raidue** Sceneggiato: Liszt

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Film per la tv: L'ora del mistero

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Italia 1** Telefilm: Mash
Raidue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach
Raiuno Film: E adesso, poveruomo? Con Margaret Sullivan. Commedia

14,30 **Canale 5** Film: Quando eravamo giovani. Con William Holden. Commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Tuono blu

15 — **Italia 1** Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: Passione gitana. Con Carmen Sevilla. Sentimentale

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

15,35 **Raiuno** Telefilm: La baia dei Cedri

16 — **Canale 5** Telefilm: Maude
Raitre Atletica: Giochi del Mediterraneo
Raiuno Documenti: Il quercino

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il santo

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,50 **Raiuno** Sceneggiato: Il volo dell'aquila. Con Max Von Sydow

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele
Raitre Sport: Derby

17,05 **Raidue** Telefilm: Blondie

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom

18 — **Canale 5** Sceneggiato: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Star Trek
Raitre Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18,05 **Raiuno** Varietà: Te la dò io l'America

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Attualità: Tv3 regioni

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,05 **Raitre** Documenti: Il frumento

20,30 **Canale 5** Musicale: Vota la voce (II parte)
Italia 1 Sceneggiato: V-Visitors (II)
Raidue Film: Grandeur et décadence. Con Jean-Pierre Mocky, drammatico
Raitre Telefilm: I professionals
Raiuno Film: L'isola della paura. Con Donald Sutherland, avventuroso
Rete 4 Film: Uno sparo nel buio. Con Peter Sellers. Commedia

21,45 **Raitre** Film: Questa ragazza è di tutti. Con Natalie Wood. Commedia

22,05 **Raidue** Attualità: Il meglio di Moda

22,25 **Raiuno** Attualità: Anteprima del film «Oci Ciornie»

22,30 **Canale 5** Attualità: Onorevole Ciciolina & C.
Italia 1 Calcio: Germania-Danimarca

22,30 **Rete 4** Film: Il mondo dei robot. Con Yul Brynner. Fantascienza

22,50 **Raidue** Gioco a premi: Il milionario
Raiuno Musicale: Estate rock

23,15 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,30 **Raitre** Musicale: Omaggio a Stradivari nel 250° anniversario della morte

23,55 **Raidue** Film: La corruzione. Con Rosanna Schiaffino, drammatico

0,10 **Rete 4** Cinema: Cinema & Co.

0,30 **Canale 5** Cinema: Première
Italia 1 Telefilm: La Strana coppia

Rete 4 ore 20,30

PETER SELLERS

Uno sparo nel buio

Rete 4 Ore 20,30: Uno sparo nel buio, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Elke Sommer. Gran Bretagna comedia 1964 — *Una bellissima cameriera viene ingiustamente accusata di aver ucciso un artista. Arriva l'ispettore Clouseau che se ne innamora immediatamente e — nonostante la propria distrazione — riesce a dimostrarne l'innocenza*

Canale 5 Ore 14,30: Quando eravamo giovani, di Edward H. Griffith, con William Holden, Susan Hayward, Eddie Bracken. Usa commedia 1941 — *Tre ragazzi e tre ragazze debbono dividere l'appartamento e per evitare complicazioni si promettono reciprocamente di non innamorarsi mai gli uni delle altre. Ma avviene l'inevitabile*

Venerdì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: Il bacio di una morta. Con Gianna Maria Canale. Drammatico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 **Raidue** Sceneggiato: Liszt

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Film per la tv: L'ora del mistero

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Italia 1** Telefilm: Mash
Raidue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach
Raiuno Film: Vicino alle stelle. Con Spencer Tracy, commedia

14,30 **Canale 5** Film: Tensione. Con Richard Basehart. Drammatico
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Tuono blu

15 — **Italia 1** Telefilm: La famiglia Addams

15,15 **Raiuno** Attualità: Festival del cinema per ragazzi

15,25 **Raidue** Film: Alto, biondo e con sei matti intorno. Con Pierre Richard. Commedia

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — **Canale 5** Telefilm: Alice

16,05 **Raiuno** Cartoni: Richie Rich

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il Santo

16,30 **Raitre** Atletica: Giochi del Mediterraneo
Raiuno Telefilm: La baia dei Cedri

16,55 **Raiuno** Sceneggiato: Il volo dell'aquila. Con Max Von Sydow

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Telefilm: Blondie

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

18 — **Canale 5** Sceneggiato: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Star Trek
Raitre Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18,05 **Raiuno** Varietà: Te la dò io l'America

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Musicale: Pokerconcerto

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,05 **Raitre** Documenti: Il frumento

20,30 **Canale 5** Varietà: Festival
Italia 1 Film: L'esorcista II — L'eretico. Con Linda Blair. Terrore
Raidue Varietà: Una notte di Moda in collegamento con Milano, New York, Tokyo, Londra e Parigi
Raitre Film: Aragosta a colazione. Con Enrico Montesano. Commedia
Raiuno Film: Kramer contro Kramer. Con Dustin Hoffman, drammatico
Rete 4 Telefilm: Colombo

22 — **Rete 4** Telefilm: Spenser

22,05 **Raitre** Musicale: Sting; Gianna Nannini e Jack Bruce interpretano Bertold Brecht

22,30 **Italia 1** Calcio: A tutto campo

22,45 **Raidue** Gioco a premi: Il milionario
Rete 4 Film: Android. Con Klaus Kinski. Fantascienza

23,15 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,30 **Italia 1** Automobilismo: Grand Prix

23,50 **Raidue** Film: Artisti e modelle. Con Jerry Lewis, commedia

0,15 **Raiuno** Pallavolo: Campionati europei: Italia-Francia
Rete 4 Telefilm: La legge di McLain

0,30 **Canale 5** Cinema: Première

0,40 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

0,45 **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

1,05 **Rete 4** Telefilm: Il Santo

Raiuno ore 20,30

MERYL STREEP

Kramer contro Kramer

Raiuno Ore 20,30: Kramer contro Kramer, di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry. Usa drammatico 1979 — *Moglie infelice abbandona il marito e il figlio. Diciotto mesi più tardi si rifà viva e pretende il bambino che le viene affidato dopo un'accesa battaglia legale. Ma forse si renderà conto che fu male e lo lascerà al marito. Vincitore di cinque Oscar, si tratta forse del peggior film di Benton: un astutissimo dramma strappalacrime che per mesi fece incetta di spettatori*

Italia 1 Ore 20,30: L'esorcista II - L'eretico, di John Boorman, con Linda Blair, Richard Burton. Usa horror 1977 — *La giovane Regan, protagonista del precedente L'Esorcista, è in cura presso uno psichiatra che le provoca stati di ipnosi profonda. Un gesuita si convince che il diavolo sia ancora in lei e va in Africa a cercarlo per scacciarlo definitivamente lontano dal mondo e dalla bambina*

Sabato

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 **Raiuno** Documenti: Vivere la propria età
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9 — **Raidue** Documenti: Aujourd'hui en France
Raiuno Documenti: Il bambino degli Anni Novanta

9,15 **Rete 4** Film: Un maniello alla corte d'Inghilterra. Con Alec Guinness. Commedia

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital
Italia 1 Film: Non stuzzicate la zanzara. Con Rita Pavone, musicale
Raidue Documenti: Giorni d'Europa

10 — **Raiuno** Sceneggiato: Uragano sulla Cina

10,10 **Canale 5** Attualità: Viaggio in Italia

10,15 **Raidue** Film: Quattro passi fra le nuvole. Con Gino Cervi, commedia
Raitre Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Documentario: Obiettivo sul mondo

10,45 **Canale 5** Telefilm: Orazio

11 — **Italia 1** Film: Lady Barbara. Con Paola Tedesco. Musicale
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,05 **Raiuno** Cartoni: Pac Man

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Rete 4** Telefilm: Giorno per giorno

11,50 **Raidue** Sceneggiato: Liszt

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Balletto: Maratona d'estate

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Automobilismo: Grand Prix
Raitre Automobilismo: Prove del Gran Premio di Spagna di Formula 1
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Sport: Calcio con Roberto Bettega
Raitre Sport: Campionati europei di pallavolo
Raiuno Film: La cambiale. Con Vittorio Gassman, commedia

14,30 **Italia 1** Sport: News con Dan Peterson
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raiuno** Telefilm: Tuono blu

15 — **Italia 1** Sport: Profili dei grandi campioni verso le Olimpiadi

15,25 **Raidue** Film: Fantomas minaccia il mondo. Con André Hunebelle. Avventuroso

15,30 **Canale 5** Film: Auguri e figli maschi. Con Delia Scala. Commedia
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

15,50 **Raiuno** Sport: Sabato sport

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il Santo

16,30 **Raitre** Atletica: Giochi del Mediterraneo

17 — **Canale 5** Sceneggiato: L'eredità dei Guldenburg

17,05 **Raidue** Documenti: Scuola aperta

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Raitre** Sport: Derby

17,35 **Raidue** Pallacanestro: Un tempo di una partita di serie A

17,55 **Raitre** Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18 — **Italia 1** Musicale: Musica è

18,05 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

18,10 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,40 **Raiuno** Attualità: Meeting di Rimini

18,45 **Raidue** Attualità: Proclamazione dei vincitori della XXXIX sessione del Premio Italia 1987
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Canale 5** Attualità: Dovere di cronaca
Rete 4 Telefilm: Quincy

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna
Raitre Attualità: Chiusura della XXXIX Edizione del Premio Italia

20,30 **Canale 5** Varietà: La Corrida
Italia 1 Film: I tre giorni del Condor. Con Robert Redford. Spionaggio
Raidue Film: 2001: Odissea nello spazio. Con Keir Dullea, fantascienza
Raiuno Varietà: Anteprima di Fantastico
Rete 4 Soap: Febbre d'amore

21 — **Raitre** Telefilm: I professionals
Raiuno Attualità: Un segno per la vita

22,05 **Raitre** Film: Berlin Alexanderplatz, di R. W. Fassbinder *(XII episodio)*

22,30 **Rete 4** Film: L'umanoide. Con Corinne Cléry. Fantascienza

22,40 **Raiuno** Film: Non sono un'assassina. Con Dany Carrel, drammatico

22,45 **Italia 1** Boxe: Galici-Miranda

23 — **Canale 5** Telefilm: Glitter

23,25 **Raitre** Film: Tardo autunno, di Yasujiro Ozu. Drammatico

23,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsette *(1ª parte)*

23,55 **Raidue** Sport: Tg2 sportsette *(2ª parte)*

Raiuno ore 14

UGO TOGNAZZI
La cambiale

Raiuno Ore 14: La cambiale, di Camillo Mastrocinque, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Totò, Macario. Italia commedia 1959 — *Una cambiale rilasciata a due lestofanti da un industriale che sta colando a picco passa di mano in mano in un susseguirsi di scenette comiche con protagonisti un tabaccaio, il titolare di un negozio di animali, una donna di dubbia moralità e la padrona di un negozio di pellicce*

Raidue Ore 20,30: 2001 Odissea nello spazio, di Stanley Kubrick, con Keir Dullea, Gary Lockwood. Gran Bretagna fantascienza 1968 — *Milioni di anni fa alcune scimmie vengono visitate da un monolito, simbolo dell'evoluzione umana, e acquistano l'intelligenza. Nell'anno 2001 lo stesso monolito riaffiora sulla Luna accanto a una base spaziale, ma uccide gli astronauti inviati a studiarlo. Sei mesi più tardi pazzo accanto all'astronave «Discovery», la prima a tentare il volo su Giove. Il computer dell'astronave impazzisce e uccide tutto l'equipaggio meno il comandante. Questo riesce a raggiungere il monolito. Muore e rinasce: inizia la seconda tappa dell'evoluzione umana. Uno dei capolavori della storia del cinema*

Settembre: ma non c'è soltanto il «cinema d'autore»...

SULLO SCHERMO I FILM DI FINE ESTATE

Commedie per tutti i gusti, aspettando le avventure di James Bond

QUALCOSA DI TRAVOLGENTE di Jonathan Demme con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Ray Liotta. Avventuroso, Usa, colori. (Cinema Eliseo Blu).

Che *Qualcosa di travolgente* rappresenti un'eccezione nel panorama delle commedie e delle avventure hollywoodiane si deduce chiaramente anche soltanto dall'inizio e dalla fine. Nelle prime inquadrature un proiezionista interrompe la normale comunicazione con la pellicola di fronte al suo pubblico e divaga, canticchia facendosi quasi l'arrido d'una vicenda che comincerà al termine dello spettacolo sotto le luci stanche dell'ingresso. Nelle ultime inquadrature, per arrivare ad esorcizzare l'angoscia di violenza che travolge la metà del film, Sister Carol canta con serenità totale una canzone la quale ammonisce come ciò che si è visto non fosse altro che la finzione tipica del cinema.

TRAMA — Jonathan Demme, regista del musicale *Stop Making Sense*, non dimentica che le note costituiscono il commento più spregiudicato per un film non convenzionale. Canzoni e melodie animano e contrappuntano fino in fondo le esperienze di Charlie, un dirigente modello che ha il semplice vizietto di dimenticarsi di pagare il conto al bar. Ne tiene conto la bruna e spregiudicata Lulu, che arieggia il personaggio incarnato da Louise Brooks, aggiungendovi un che di suo che sconfina nell'erotismo parossistico.

Pr Charlie, che camaleonticamente si era accomodato alle evenienze del caso, la sua cambiano alla lettera una seconda volta allorché Lulu diventa Audrey e da bruna si fa bionda, più fragile, ossia più vittima, sposata a un tipaccio che non le perdona la libera iniziativa amorosa.

Per giungere a una vera unione tra Charlie e la vera donna della sua vita (Lulu? Audrey? non importa) si deve passare attraverso la prova del fuoco della brutalità. Il dirigente d'assalto si trova ammanettato allo scarico d'un lavandino con la signora che sta per cadere vittima della ripercussione del marito. Lo sradicherà, troverà anche un pugnale, si farà forza della sua ingenuità per non finire sommerso dal male.

GIUDIZIO — Jonathan Demme, uno dei nomi del cinema indipendente che tuttavia accompagnò all'Oscar per *Una volta ho incontrato un miliardario* la sconosciuta Mary Steenburgen, rifiuta l'etichetta di artigiano diligente. Se deve abbozzare una rissa, lo fa con spargimento di sangue e urlio di dolore; se conta di stupire con riferimenti a capolavori del passato, non esita a incorniciare la ripetizione.

La calda Melanie Griffith, figlia di Tippi Hedren che fu con Hitchcock per *Gli uccelli* e *Marnie*, appare presa dai ricordi e compare con il cappello di Kim Novak in *La donna che visse due volte*. Divertente, attraentissima: la afferra persino l'educato Jeff Daniels (*La rosa purpurea del Cairo*). E la platea partecipa al di là delle pretestuosità di fondo.

LA RAGAZZA SENZA FISSA DIMORA di Tony Gatlif con François Cluzet, Christine Boisson, Ann-Gisèle Glass e Gérard Depardieu. Commedia francese a colori. (Cinema King Kong).

Due irregolari del cinema francese — Tony Gatlif e François Cluzet — si ritrovano per una storia dalle tinte accese. Gatlif è il regista di *L'uomo perfetto*, Cluzet l'antagonista di Dexter Gordon in *A mezzanotte circa*. Non sempre agevole lo scambio di esperienze, l'invenzione delle sfumature.

TRAMA — La ragazza Clara (Ann Gisèle Glass) è fuggita di casa perché padre e madre litigavano sempre, in particolare il padre ha coltivato amicizie femminili ed esasperato la dedizione professionale al mestiere di medico. Nella vita si tratterebbe di banali complessi cancellabili con un franco discorso e una gioiosa confessione. Nello spettacolo d'oltralpe queste divergenze creano una vita all'insegna fatidica dell'amore e della morte.

Infatti Clara scappa e provoca uno sconosciuto dall'aria impiegatizia, il quale sembra rifuggirne la pericolosa disponibilità. In sostanza si tratta di Paul, evaso con il travestimento del grigiore e vendicatore della morte del padre.

Fatto fuori il delatore e avvicinata Clara, la storia parrebbe avviata al lieto fine se la ragazzina non facesse gola a un lenone che manda sgherri per carpirne la fiducia un'ex prostituta rotta a ogni genere di esperienze. Messo da parte una volta per tutte il padre borghese interpretato da Gérard Depardieu, toccherà alla solita fatidica pistola sbrogliare la matassa delle vendette e delle passioni. C'è poi controfinale, ancorato in mare libero, una barchetta per portare lontani gli amanti maledetti dalle circostanze e santificati dal romanticismo.

GIUDIZIO — Tony Gatlif nell'opera prima si era affermato con accenti ora commossi ora grotteschi sul suo passato di irregolare, uno zingaro ignorante e ladro che il teatro rigenerò con la scoperta del linguaggio della poesia. In *La ragazza senza fissa dimora* («La rue de départ») manifesta tuttora una forte simpatia per gli irregolari mentre al contrario la comunicativa gli si appanna e le letture lo appesantiscono. Personaggi come il vagabondo che dipinge di vivi colori le strade smorte della 'banlieue' dovrebbero essere vietati sullo schermo.

Non gli è da meno Cluzet, al quale manca un riferimento pittoresco quale Dexter Gordon. La sua bonomia e la sua approssimatività ne fanno a tratti un 'naif' a tratti uno svagato. Tutto il film risente d'una tale duplicità d'impostazione.

Per il resto, interessante la fredda disintegrazione delle abitudini alla Carné attuata con il bisturi e la lente d'un teorico della scuola dello sguardo.

P. per.

ANCORA VIETNAM
I «Giardini» di Coppola

GIARDINI DI PIETRA di Francis Coppola con James Caan, James E. Jones, D. B. Sweeney, Anjelica Huston, Mary Stuart Masterson. Drammatico, Usa, colori. (Cinema Vittoria).

Che cosa poteva dire di più sulla guerra nel Vietnam un regista come Francis Coppola che firmò l'inimitabile *Apocalypse Now*? Seguiamo con attenzione i passaggi di *Giardini di pietra* e questi personaggi sfilacciati, quasi avviliti all'idea di entrare in qualche modo in una sporca guerra.

TRAMA - Siamo tra il '68 e il '69 in Fort Myer, tra i militari assegnati al corpo prestigioso che sovrintende alla scorta del presidente, alle manovre del Pentagono e soprattutto alle onoranze dei caduti nel Vietnam. L'eco diretta di questa sciagura nazionale e internazionale arriva attraverso la cadenza sempre crescente di giovani scomparsi in terra d'Indocina che vengono tipicamente interrati tra gli onori nel cimitero degli eroi in Arlington.

Due veterani, carichi di ferite e onorificenze, si vergognano di comportarsi da soldatini di piombo e tutto darebbero per tornare a combattere in prima linea. Ma esiste una prima linea nel Vietnam, esiste un nemico da attaccare? Si soffre in attesa di una pace che ha significato alla missione degli Stati Uniti nel consesso mondiale. Hazard, bianco e sorridente, e James Caan; Nelson, nero e impetuoso, è James E. Jones. Parlano all'infinito con le loro donne, consapevoli che si avvicina il riposo del guerriero.

Finiscono con l'affezionarsi a Willow, una recluta piena di coraggio e aperta all'ideale, che va nel Vietnam con l'intento di dare in qualche modo una svolta alla guerra (e alla pace). Willow fa in tempo a conoscere l'aspra virilità della caserma e a sposare la ragazza del cuore contro la volontà del padre colonnello. Un giorno, verso la fine della guerra, su un foglio di servizio si legge il suo nome tra i caduti in guerra.

GIUDIZIO - Poiché appunto Coppola aveva mostrato il volto vero della guerra — ricordate l'arrivo degli elicotteri sulla spiaggia da conquistare con l'accompagnamento wagneriano, l'irruzione spaventevole della tigre con l'ancestrale terrore ? — non gli rimaneva che dipingerne con commozione e misura la retrovie. Gli uffici dove si cataloga la morte e gli appelli dove si segnano i destini suggeriscono momenti amari e polemici.

Coppola, con qualche metro di pellicola in più rispetto al ritmo d'un normale film drammatico, è grande quando si fa compunto e sereno. Uno sguardo alla televisione la quale porta in casa immagini di morte che cambieranno la mentalità alla nazione, un sussulto al cuore mentre la raffica a salve ricorda i caduti per la patria con un suono macabro che dimostra la fatuità del rito ...

Nella sceneggiatura di Ronald Bass dedotta da un libro di Nicholas Proffitt si coglie quasi un velo di prudenza suggerito da Coppola stesso che non è nuovo a imprese rovinose per la produzione. Al contrario, adottando un linguaggio castigato e un'umiltà partecipe, il regista si astiene da ogni contestazione di fondo assicurandosi la collaborazione del Pentagono, con la possibilità di fare ampio e proficuo uso del candido, annichilito cimitero degli eroi. S'incidono nella sensibilità i suoni delle fanfare e le cadenze delle marce, come se il tempo non dovesse passare mai nell'esercito della prima nazione al mondo.

Decorosa, persino vagamente soft, la recitazione dei duri Caan e Jones, con il contrappunto di un ingenuo di voglia: D. B. Sweeney.

Piero Perona

SETTEMBRE MUSICA
Misericordia
Domani, ore 11,30
COMPAGNIA DELL'ISTITUTO DI MUSICA ANTICA «STANISLAO CENTERO DI PAMPARATO»
Vivaldi, Albinoni, Alessandro Scarlatti
Ingresso gratuito

SETTEMBRE MUSICA
Gran Madre
Ore 18
MAURO PAPPAGALLO
organo
Frescobaldi, Bach
Ingresso gratuito

TANGO Sala Danza
RIAPERTURA
ORE 21
Via Avigliana 3 (p.za Statuto) tel. 461 748

CINEMA AMERICA
Via Fréjus 27 - Tel. 447 71 71
Domani ore 21
RIAPERTURA

IN ESCLUSIVA
PICCOLO AMBROSIO

Vietato anni 14

DU Parc
Un giardino nel cuore di Torino
Ore 21 per ... ESTIVO DIVERSO
GRANDE SUCCESSO

OGGI all' AMBROSIO

BORIOLI & C.

AVINOVO IL SABATO E LA DOMENICA

NULLA E' PIU' EMOZIONANTE DI UN PEZZO DI CARTA.

SCOMMETTIAMO?

QUINDICI MILIARDI DI VINCITE INCASSATE DAGLI SCOMMETTITORI NEL 1986.

VINOVO IPPODROMI DI TORINO